



4797  
SIA



تنبيه و فائدة مفيدة سيها الحكماء الزمان الذي نحن فيه  
وهي انه

عرفت العادة في مدن الصين ان اهالي البيوتات يدعون لأطبائهم  
مبالغ من المال محدودة كل شهرهما يكون في مجالي الصحة فتكون جارية  
لهم ومتى اصاب احدهم مرض قطع ما كان يحريه عليه اى الى طبيبه  
من المال مدة مرضه فحينئذ لا يخفى ما يبذله الطبيب من الجهد في شفاء  
عليه باقرب ما امكن من الزمن لان مصلحته منقطعة مادام المريض  
فحتى طاب وحصل لشفاء عاد الى العطاء - وهذه عادة مألوفة  
في بلاد الصين وسيرة حسنة واختبار طمع الاطباء وحذقهم في ائتمنة  
وليت هذا العمل يجري في ممالكنا لکن بلادنا المألوف مع الاطباء الذي  
ياخذون من خزينه التكرار الوضائيق التكاثر والاعمال المشاهرات  
الوافرة عاملا وعاطلا ولا يلتفتون الى المساكين ذوالعاهات انظر  
بانفسهم وما شروهم بعلمهم بل يكون بهم بعض المتعلمين مرتحت بهم  
فياخذ المسكين الدواء متوكلا على الله بمقيدته انه دواء المرضه فقد  
ينجح الدواء اذا عادله في الاجل فصح والاكافى لما فيه عليه قد ذهب  
روح اضحية علاج متعلم انكم سألتم السلامه لهاضرا انتهى  
وقد قال حكم في وصيته لطبيب

وليتق الله المتصيب ولا يخاطر فليس عن النفس عوض ولا يجب  
ان يقال انه كان سبب عاقبة العليل وبرئه كذلك فليحذر  
ان يقال انه كان سبب تلفه وموته انتهى





روضۃ الایمی فی الطب السیاسی  
 \* (تألیف) \*  
 حضرة ابراهيم أفندي حسن خوجة  
 بمدرسة الطب

۱۲۹	دائرة
۶۳	فريق
	مكتب

\* (طبع) \*  
 \* (مطبعة المدارس الملكية سنة ۱۲۹۳ هجرية)

\* (بسم الله الرحمن الرحيم) \*

باطيف حكتك استهات السنة العوالم فاطقة بالشكر والثناء وباعظيم منتك ابتهاث  
افئدة أولى العرفان بملاح لهم من ضوء السناء وشرف السنأ فحمدك اللهم على  
ما أوضعت من سبل الرشاد ووفقت لصوب السداد وقصم العناد فتقف بساطع  
البرهان مارتق بصدا الازهان وفتحت أبواب العرفان منغلق رهن البيان أرسلت  
رسولك بالآيات والهدى فلاح به نور الفلاح وانحسم بعدله عرق الشك والردى  
تفجرت منه ينابيع الحكمة وانقشعت بنوره غياهب الجهل والظلمة بدديبادى  
نزمه شمل الشرك والجهالة وسدد بصائب عزمه سهام الحق فى نحر أهل الضلالة  
الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق والناصر الحق بالحق محمد صلى الله عليه وسلم  
أحمد حامد واكمل محمود وعلى آله وصحبه ما انتشرت اعلام الحق على دعائم الوجود  
وبعد فيقول راجى عفو البارى محمد بن الشيخ اسماعيل الانصارى لما كان شرف التابع  
يتفاوت بشرف المتبوع وبحسب كل علم تظهر ثمرة الموضوع ومن ذلك علم الطب لكون  
موضوعه بدن الانسان الذى هو أشرف من كل حيوان ولذا أجمعت الامم والديانات  
واتفقت الكلمة والشهادات على فضل صناعة الطب وجلالتهاريا لها من صناعة  
وتجساره ان تبور فأنعم بهما من بضاعة سيما وبه يمتاز الغث من السمين ويستنج بواسطة  
ممارسته الداء الدفين وبه تعرف صحة الادعاء من مرضه وجوهر الداء من عرضه  
كيف لا وبه يتوصل لاستخراج المعلوم من المجهول وعلى تعاطيه حث المعقول والمنقول  
كان التشبث حريا باهداب هذا الفن للشاب والكهل واليفن اذلولاه لانهم  
معظم الدعاوى السياسية والاقتصادية المحكية فلذا كان مطمح نظرائه يوذى المناقب  
الفائرة والمبرات الوافرة والعوارف العجيبة الجميلة واللطائف الكريمة الجميلة  
بصاحب المجد الاثيل حضرة ولي النعم اسماعيل لازالت شموس فخاره مشرقة منيرة  
وعصون



وقصودنا اقباله مورقة نصيرة ولا برج ظل عدله على الانام محدودا ولواء نصرة بالعر  
معقودا الالتفات الى بث المعارف بمصره ونش العوارف بعصره كي تتقنع مصر من  
ما اثره بأبهي قناع ويجدد لمجاسنها ما اندرس رسمه وعبثت به ايدي الضياع حتى اذهب  
ذلك لدا النخاس والعام فكل تراحم على منهله العذب والمنهل العذب كثير الزحام  
وكان ممن يرى أن من الواجب حب الوطن الدكتور ابراهيم أفندي حسن معلم الطب  
السياسي بالمدرسة الطبية الذي له في فن الطب ارسخ قدم وأعلى مزية فاقتطف  
من ثمار هذا الفن كتابا لم ينسج على منواله ولم يسمع الدهر بمثاله فبعد أن تفتقت عنه  
إحكام طالعنا انخط القرار بعد الاطلاع عليه على طبعه فصحنا مع حضرته بقدر  
الإمكان والله المستعان

\*(مقدمة)\*

الطب السياسي هو علم حديث العهد وغايته تطبيق المعارف الطبية والطبيعية على الاسئلة  
السياسية لاجل حلها أو ايضا حلها بمعنى انه اذا وجدت جثة غريبة أو ملقاة في الطريق  
مثلا فيستفهم المحاكم من الكشاف الطبي عن سبب موتها ان كان طبيعيا أو عارضا أو  
جنايا فاذا كان الموت جنائيا يجري المحاكم الطرق اللازمة في اظهار القاتل لاجل عقابه  
بما يترتب عليه أو اذا ادعت امرأة بان شخصا اغتصبها أو تسبب في اجهاض حملها لا يمكن  
المحكم على صحة قولها أو عدمه الا بعد الكشف الطبي واذا اتهم شخص في قتل آخر  
أو ادعى شخص بان أحدا ضربه أو جرحه فيندب الكشاف للوقوف على حقيقة الحال  
واذا اتهمت امرأة بانها أسقطت حملها أو قتلت طفلا أو أسست معاضته بطفل آخر أو ادعت  
بالمحمل والوضع كذبا والتقطت طفلا أجنبيا زاعمة انه ثمرة وضعها فيندب الكشاف  
لتحقيق ذلك واذا ادعى شخص بمرض أو بعاهة لاجل التخاص أو الانقاذ من العسكرية  
أو من إحدى الوظائف أو المأموريات المبرية فيندب المحكيم السياسي للكشف عليه  
وتشخيصه واذا حصل النزاع مع أحد الحكماء المندوبين للعلاج بانه كان السبب  
في حصول تشوه أو عاهة أو في موت المريض لسوء معالجته أو تأخر شخص في دفع أجره



المحكم أو اثنان الادوية ورفعت الدعوى امام المحاكم فينبذ الكشف للوقوف منه على الحق ففي جميع هذه الاحوال وما يماثلها لا يتيسر للمحاكم اعطاء الحقوق لمحققها الا بعد الكشف الطبي السياسي وتقرير الكشف حيثئذ هو اساس الحكم في اظهار الحق وعليه مدار العمل في التحقيق فلا يمكن الاستغناء عنه في كثير من الاحوال الجنائية والسياسية

ثم ان هذا العلم وان كان حديث العهد في التعليم والتقدم الا انه معروف من قديم الزمان كما يدل على ذلك صحف التواريخ فاذا تأملنا في تاريخ الاقدمين من المصريين والاسرائيليين وجدنا فيه قوانين وشرائع قاصرة على البكارة والاعتصاب والبرص والجذام ونحو ذلك وكان من الضروري فعل كشوفات طبية سياسية لاجل اثبات هذه المواد واتجاء حكم القوانين المقررة عليها وكان المتكفل بالكشوفات المذكورة هم القسس وفي تاريخ الرومان واليونان توجد ايضا قوانين وشرائع تخص الاعتصاب والجنون والجروح المميتة وغسر المميتة والقتل بانواعه المختلفة وجببها يستدعي لفعل كشوفات طبية سياسية واستمر ذلك ايضا مدة الخلفاء

ثم انه في مدة القرن الثامن من الميلاد أي القرن الثاني من الهجرة جعل الملك (شارلمان) الكشوفات الطبية السياسية ضرورية ولازمة في الممالك الاروباوية وقررها في القانون المسمى (كايتولير) واستمر ذلك في فرانس حتى ظهر قانون نابليون الاول وفي ممالك النمسا صارت الكشوفات الطبية السياسية ضرورية ولازمة من ابتداء مدة (شارل كنت) في القرن السادس عشر من الميلاد أي العاشر من الهجرة وقررها في القانون المسمى (كارولين) وفي عصره ابتداء المؤلفون في تأليف كتب طبية سياسية خاصة واما قبله فكانت المواد الطبية السياسية مندرجة ضمن كتب الطب العادي

فماذا ذكر بعلم ان احتياج الكشوفات الطبية السياسية كان قديما ضروريا وانما كان الكشافون مفقودين بسبب عدم اتقان المعارف الطبية وقتئذ ولذلك لا نجد في الكتب القديمة ما يستحق الذكر من المواد الطبية السياسية سوى تأليف جالينوس فانه يحتوي على شرح بعض الامراض المتصنعة أي المكذوب بها وبعض تجارب تخص



رثة الطفل قبل التنفس وبعده ولم تظهر الكتب المفيدة في الطب السياسي الا في أواخر القرن السادس عشر من الميلاد مدة (شارل كنت) المذكور آنفا وكانت هذه الكتب نادرة اذ ذلك ثم كثرت شيئا فشيئا وزادت اتقاناً ولم تبلغ درجة الكمال نوعاً الا في هذا العصر بسبب اتقان المعارف الطبية والطبيعية التي هي أساس الطب السياسي وأما في مصر فكان الطب السياسي في زوايا الاهمال بكافى العلوم والمعارف حتى جذب زمامها من وهدة الخول والانهطاط الى ذروة النهوض والنشاط صاحب المآثر الحميدة والمفاخر العديدة جنتمكان أفندينا المرحوم الحاج محمد علي باشا فأحيا رسومها بعد اندثارها وأضاء نبراس معارفها بعد انطفاء أنوارها وأعاد اليها رونقها القديم وجيد ما تشئت من أنواع المعارف بيد بذله العميم حيث أنشأ فيها المدارس الخيرية التي عم نفعها البرية وجلب اليها مشاهير العلماء الاورباوية وكان من ضمنهم المشهور كلوت بك قد عين لتأسيس مدرسة الطب بمصر وفي مدته كانت المحاكم تدرس بعض الاصول والقواعد الابتدائية من الطب السياسي التي كانت تلقى لهم بطريقة وجيزة جدا ثم صار لغو هذا العلم بالكلية حتى انه مذكى في هذه المدرسة لم يكن له فيها ذكر

ولما توجهت الى أوربا في ساحة ولي النعم أفندينا الاعظم لازالت تغور عزمي بواسم وأيام اقباله مواسم كنت تلقيت العلوم الطبية بمدرسة مصر المحمية ثم شرعت تانيا في الدراسة بمدرسة الطب بباريز وأثناء التعليم تذكرت انني لم ألتق علم الطب السياسي بمصر وحيث ان العلم المذكور من ضمن العلوم الحديثة التدريس وصار اتقانه في مدة يسيرة من الزمن بالنظر لاهميته في الامور الجنائية والاحكام السياسية يخفى ان في قطرنا أهم اشغال حكماء المديريات والاقسام متعلقة بقانون الصحة والجنائيات كالضرب والجروح والقتل وأنواع القتل وما أشبه ذلك من الامور التي تحتاج لتقاريرات طبية سياسية وقتية وحيث ان القصاص والاحكام تترتب عادة على نتيجة هذه التقاريرات فيلزم ان تكون مؤسسة على معارف طبية أكيدة يقع الحكم بالعدل والانصاف فلا يتخلص المذنب من القصاص الذي يستحقه ولا يصبر ظم الي بسبب



جهالة التفريط الطبي ولا يسوغ لعصر فيه حضرة الخديو الاعظم الذي بذل كل الجهد في صلاح أحكام الرعية واسدى لقطره كل فخار ومزية ان يخلو هذا القطر من تدريس هذا العلم مع غاية الاتقان ليعود بعوم النفع على جميع البلدان غدت وقت نفسي لا تقانه وبذات جدي في دراسته وأوسعت جهدي في ممارسته وألفت فيه كتابا باللغة الفرنسية يتضمن القواعد العامة للكشوفات الطبية المحكية التي عليها مدار التقارير والمحقة بشرح الشهادات الطبية والتقارير الطبية السياسية وتقوم مكافآت المحكم والمسؤولية الطبية والسر الطبي وذكرت فيه الشرائع الفرنسية العائدة على أنواع الجنايات طبق القوانين المتبعة فوقع هذا الكتاب بمدرسة باريس الطبية موقع القبول والاستصواب لما لاح من تصفح صفحاته ووجه الصواب حتى ان المعلم تارديو نوجه الطب السياسي بالمدرسة المذكورة ورئيسها أعرض بتوجهي لبلاد النمسا حيث انها متقدمة جدا في هذا العلم وبوقت انصادف شريف ولي النعم أفندينا الخديو الاعظم بباريز فباعراضه كتابي ونتيجة الامتحان الى الاعتبار السنية صدر نطقه الكريم بالامر بتوجهي الى مدينة برلين لاجل اتقان علم الطب السياسي وتعييني نوجه هذا العلم بالمدرسة الطبية المصرية عند عودتي الى المحروسة فحصل لي من توجهي الى برلين مزايا عظيمة وتلقيت فيها دروس المعلم الشهير ايمن وتمرنتم على الكشوفات والعيادات الطبية السياسية وعدت الى وطني بأنفس المحضرة الخديوية حائرا تمام المزية

ولما تعينت بالمدرسة الطبية نوجه لتعليم تلامذة الفرقة الاولى رأيت انه من الضروري تأليف كتاب وحيث جامع لجميع المواد الطبية السياسية وحيث ان الكتب الحديثة في هذا العلم مطولة جدا ضخمة الحجم وفيها مواد متكررة ومحبوبة بمشاهدات عديدة مندرجة بين جل نفس الشرح يصعب على المبتدئ حصر المهم منها وعزله عن القليل الأهمية وزيادة عن ذلك فان من هذه الكتب ما يحتوى على مواد مستوفية الشرح - وأخرى شرحها غير تام فاذا اقتصرنا على ترجمة أحدها هذه الكتب لم نحصل الا على كتاب كبير الحجم غير المراجعة ناقص الفائدة وحيث كان لي بحمد الله معرفة كافية باللغات الفرنسية

الفرنساوية والنمساوية والانكليزية جمعت بين الكتب المؤلفة في هذا العلم بهذه اللغات وقابلت بعضها ببعض والتقطت من دررها كل نتيعة ورتبتها على وجه يسهل تعلمه وتعليمه مع شرح المواد شرحا وجيزا تاما وافيا بحيث لم أترك شيئا مهما الا وذكرته فيه فلا يحتاج الطالب الى مراجعة غيره بل فيه ما يكفيه ونجبت التكرار والتطويل المهمل كئى ينتفع به للتعليم والمراجعة لمن يتم دراسته

ولاجل تسهيل مراجعته على الراغبين قسمته اربعة اقسام القسم الاول يتضمن العمومات كتعريف هذا العلم وحدته والشهادات والتقريرات والمشورات الطبية السياسية وتقوم مكافآت الحكيم والمسئولية الطبية والسر الطبي والقسم الثانى يتضمن ما يخص الجنة كمنقلها وطريقة الكشف عليها وتشرحها وعلامات الموت والتعفن الرمى واستخراجها من المقابر والقسم الثالث يتضمن ما يخص الشخص الحى كالامراض المكذوب بها والامراض الخفية والامراض الجنونية والاعتصاف وعلامات البكارة والخنوثة والعنة واللواط وباقي انواع الجنايات كالضرب والجروح والاسفكسيا والتسمم ويدخل تحت هذا القسم ايضا دراسة الحمية والبقع الدموية والمنوية ونحوها لان هذه المسائل تعود على الحسى والميت معا والقسم الرابع يتضمن ما يخص الحمل والابحاض والوضع والطفل المولود حديثا وانواع قتله

ولاجل زيادة النفع بهذا الكتاب المهم أضفت اليه طرق معالجة الاشخاص الواقعين في انواع الاسفكسيا وكيفية معالجة التسمم على وجه العموم ومعالجة انواعه المهمة خاصة وستقف على ذلك كله ان شاء الله تعالى مستوفي







\* (الكلام على الطب السياسي) \*

الطب السياسي عبارة عن تطبيق العلوم الطبية والطبيعية على الاسئلة الشرعية والسياسية لاجل حلها أو ايضاحها بقدر الامكان فحينئذ يجب على الطبيب السياسي اتقان هذه العلوم جيداً وتطبيقها على الاسئلة المذكورة طبقاً للاصول العلمية والخاصة للأبحاث الطبية السياسية

وحيث كانت المعارف الطبية والطبيعية متسعة جداً يلزم تمييز قانون الصحة عن الطب السياسي بكون موضوع الاول دراسة جميع ما هو لازم ونافع في حفظ الصحة العامة وتقوية بنية الانسان ودراسة الاهوية والمياه والمساكن والسيجون والصنائع والامراض الوبائية ونحو ذلك كما انه يلزم تمييز الكيمياء السياسية التي يختص بها الكيمائي الماهر في انجاز التحاليل والتحليل الكيمائية ثم ان الطب السياسي ليس المقصود منه تطبيق المعارف الطبية فقط على الاسئلة الشرعية بل له اصول وقواعد خاصة لازمة في دراسة اغلب المواد كفتح الجثة السياسية واستخراجها من المقابر وعلامات الموت والامراض المكتمة وكذا الجنونية والعنة والاعتصاب والاجهاض الجنائي وقتل الطفل وقتل الشخص نفسه أو الغير له والقتل العارضي والفرق بين ذلك

وبالجملة فواد الطب السياسي تنقسم أربعة أقسام (الاول) في العموميات (الثاني) فيما يخص الجثة (الثالث) فيما يخص الشخص الحي وتحتة معرفة الحلية والجنايات (الرابع) فيما يخص الحمل والولادة والطفل المولود حديثاً ولنفذ كذا ذلك مرتباً فنقول

\* (القسم الاول في عموميات الطب السياسي) \*

يلزم الكشف والبحث التام عن المواد التي يسأل عنها والتأمل فيها بالدقة ثم يستنتج من مشاهدتها ما يعين على اهتداء المحاكم ومساعدتهم لاجل أداء الحقوق بالعدل والانصاف

\* (٣) \*

نحيزه بلزوم ان يكون الكشف على معرفة تامة في العلوم الطبية وان يكون فطنا  
عدلا صادقا عفيفا عن أخذ الرشوة لا يعيل لغرض ما وان يكون كلامه سلسا واضحا فصيحاً  
مجردا عن مجمل الالفاظ الطبية التي تبهم كلامه عند الاشخاص الاجانب من الطب  
ويلزم ايضا ان يكون متقنا لاصول الطب السياسي العامة والخاصة لئلا يرتبك  
في شرح التقارير التي تطلب منه فجأة أو على وجه السرعة

ولا يكفي طالب الطب السياسي دراسة أصوله وقواعده في الكتب فقط بل لابد من  
مشاهدة الكشوفات الطبية السياسية والممارسة في العمليات التي ينبغي ان تكون  
أهميتها ككالا كليكك للحكيم العادي فكما ان الغرض من الاكلينك سهولة  
تشخيص الامراض ومعالجتها وشفائها أو إيقافها أو تطويقها فكذلك الكشوفات  
الطبية يقصد بها البحث الدقيق عن المواد الموجودة ودراسة الحوادث الخاصة بهـ هذه  
المواد لاجل حل المسائل السياسية المطلوبة أو بالاقبل ايضاحها فیتأمل الكشف  
في المواد المشاهدة مجملة ومفصلة ويقابلها ببعض وينتخب المهم منها ويترك ما لا يلزم  
وفي سائر الاحوال الصعبة المهمة كالامراض الجنونية وفرز العسكرية ينبغي حصر  
فكره وفعل التدابير والتحصيل اللطيفة مع التفرس في سرائر الاشخاص وطباعها  
المختلفة في حالة الفقر والغنى والشدة والرخا وهلم جرا

وفي جزء عظيم من أوروبا يوجد جمهور من الاطباء السياسيين مرتب على ثلاث درجات  
(الاولى) الاساتذة الفخام وهم ارباب مجلس تخت المملكة (الثانية) الحكام  
الموزعون في البنادرو والمديريات (الثالثة) الاطباء المنتشرون في الاقسام فاذا  
صدر تقرير من هذه الدرجة غير مقنع يعرض على الثانية ثم عند الاقتضاء يعرض  
على ارباب المجلس وهي الدرجة الاولى لينظر فيه ويجري المقتضى

واعلم ان مواد الطب السياسي العامة هي (أولا) الشهادات الطبية (ثانيا)  
التقارير الطبية السياسية (ثالثا) تعيين مكافأة الحكيم المندوب للعلاج وتقدير اثمان  
الادوية المستعملة (رابعا) المسؤولية الطبية (خامسا) السر الطبي  
\*(أولاً في الشهادات الطبية)\*

الشهادات الطبية عبارة عن تقرير بسيط يقصده ائبانات المواد الطبية المذكورة  
فيه فيعطى للأرضى أو المصابين بعاهات كي يعافوا من أداء وظيفة أو انجاز أمر من  
الامور السياسية الميرية أو الخارجية أو من الامور الجهادية وغير ذلك



\* (٤) \*

ويلزم ان تؤسس الشهادة على الصدق والامانة خالية عن الاغراض وقبول الرشوة أو الوعد بها عارية من سطوة أو تهديد وإذا استبان ان أحدا قهر المحكم بمثل ما ذكر ليتحصل منه على شهادة يلزم عقابه ولا يعاب بهذه الشهادة فلا تجدى نفعا وإن ظهر أن شخصا اختلق شهادة وختمها بختم حكيم ولم يشعر بذلك المحكم فإن هذا الشخص يعاقب من وجهين (أولا) اختلاق الشهادة زورا (ثانيا) نسبتها للحكيم باطلا

ويلزم ان يكون شرح الشهادات واضحا بسيطا بحيث يفهمه كل شخص أجنبي عن الطب وإن يذكر في الشهادة (أولا) اسم المحكم ولقبه ووظيفته ومحل إقامته (ثانيا) اسم الشخص المكشوف عليه (ثالثا) اسم مرضه أو عاهته التي يلزم شرحها بطريقة وجيزة كافية مع ذكر الاوصاف المميزة للمرض والعاهة وتأثير ذلك على الصحة العامة للشخص وتأثير الاشغال المطلوبة منه على الحالة المرضية أو العاهة الموجودة فيه وتختتم الشهادة بختم المحكم وتؤرخ

والعادة ان تكتب الشهادات على ورق مقوَّع ويصدق عليها كل من رئيس المحل الذي فيه المحكم ورئيس المصلحة التي فيها من كتبت له الشهادة وهالك صورة شهادة أعطيها لمدرس لاجل استراحته من أشغاله

أنا الواضع اسمي وختمي في هذه أدناه فلان المحكم بوظيفة كذا مقيم في المحل الفلاني أشهد بأن فلانا الذي صنعته كذا المقيم في جهة كذا مصاب بذبحة خنجرية تزداد بالتكلم بعلو الصوت حتى تصل لدرجة ينطفئ بها الصوت ومعه أيضا سعال وآلام حادة في الخنجرية يزداد كل منها عند التكلم المذكور وهذه الاعراض تسكن وقت الراحة أو التكم بهدوء وحيث كان الامر كما ذكر يلزم ان يعطى له مدة استراحة كافية ويعفى عنه من أداء وظيفته حتى يشفى من مرضه (فلان المحكم)

ويصدق عليها من الرؤساء المذكورين آنفا

\* (ثانيا في التقارير الطبية السياسية على وجه العموم) \*

التقارير الطبية السياسية عبارة عن أوراق تكتب من حكيم سياسي فأكثر طبعا لارادة الحاكم السياسي أو الشرعي يقصدها تعيين بعض المواد الطبية وشرحها بالدقة واستنتاج ما يلزم منها على حسب الاقتضاء

\* (٥) \*

وفي أوروبا لا يشرع الكشف في رقم التقارير إلا بعد أن يحلف قضاة بين يدي المحاكم  
السياسي أو الشرعي بأنه يجري اللازم بالعدل والانصاف  
ثم إن لفظة كشف يراد منها الحكم السياسي المختص برقم التقارير وهو مغاير نوعا  
لشهاد والمينة لانهم يخبرون بما رأوه وعلموه وسمعوه وأما الكشف فإنه يعطى رأيه  
الطبي فقط ويخبر بما تظاهر له من الحالة المسئول عنها وحينئذ لا ينبغي جبر الحكماء  
على فعل التقارير أمام المحاكم بل ينتخب لذلك الكشافون المتمرنون على الممارسات  
الطبية المتنوعة

ويلزم الكشف المعين للتقارير أن يمر على جميع الأوراق التي فيها تفاصيل الدعوى  
وإن لا يتأخر عن الحضور في محل الكشف بمفرده أو مع من يعتمد من أرباب الحكومة  
ويلزمه أيضا أن لا يتجأ وزحدا المسئول عنه وإن يستنج من الكشف ما عليه المدار فقط  
لا يوضح ما سئل عنه

وإذا طلب الكشف أمام المحاكم السياسي أو الشرعي لاجل أن يلقى شفاها مع الاختصار  
محصل ما قرر به سابقا فيلزمه الاحتراس من المناقضة غاطا أو نسبانا ولذلك يلزمه  
المحافظة على صورة تقريره للأرجعة عند الاقتضاء

ثم إن التقارير تنقسم إلى أربعة أنواع مختلفة (الأول) التقارير الطبية  
السياسية الحقيقية (الثاني) التقارير الطبية الصحية (الثالث) التقارير  
الطبية التقويمية (الرابع) المشورات الطبية

\* (في التقارير الطبية السياسية) \*

التقارير الطبية السياسية هي المختصة بالجنايات على العوم وتشمل على ثلاثة أشياء  
أصلية وهي الديباجة والشرح والنتيجة

\* (في الديباجة) \*

الديباجة يذكر فيها جميع الحوادث التي سبقت الكشف فيذكر (أولا) اسم  
الكشاف ووظيفته ومحل إقامته (ثانيا) اسم المحاكم السياسي أو الشرعي الذي  
طلب الكشف ووظيفته (ثالثا) تاريخ الطلب (رابعا) صورة السؤال الذي  
يلزم نسخه حريا بدون تغير في لفظه (خامسا) الحلف والمحاكم الذي صار الحلف بين



\* (٦) \*

يُديه (سادسا) تاريخ الكشف (يوما وساعة وشهرا وسنة) والمحل الذي حصل فيه الكشف (سابعا) أسماء الأشخاص الذين حضر واعند الكشف وباشروه مع الكشف سواء كانوا من أرباب الحكومة أو من المكشافين أو المساعدين إلى غير ذلك هذا إذا كان التقرير مطلوباً من أحد المحكام الأوروبية وأما عندنا فهو ذكر اسم الشخص الذي يراد الكشف عنه والجهة التي أرسل منها وتاريخ وغرة الأفادة المرسلة في هذا الشأن وصورة السؤال الذي يعرض للحكيم في خصوص ما ذكر  
\* (وهالك صورة ديباجة تامة) \*

أنا فلان المحكيم وظيفتي كذا دعاني فلان الذي وظيفته كذا في يوم كذا في الساعة كذا بقصد الكشف على جثة مشكوك في سبب موتها كي أوضح ذلك وأذكر العلامات الجنائية إن كانت فبعد أن حلفت اليمين بين يدي فلان الذي وظيفته كذا توجهت معه في اليوم الفلاني والساعة الفلانية وشرعنا في الكشف بحضور فلان وفلان الخ فوجدنا كذا  
وأما صورة الديباجة بمصرف فهي أنه أحضر يوم تاريخه بالأسبوعية مثلاً فلان المتوفي من الجهة الفلانية صحيحة أفادة غرة كذا رقيم كذا بقصد الكشف عليه فوجدنا فيه كذا وكذا

\* (في الشرح) \*

الشرح عبارة عن الجزء الأهم من التقرير لأنه يحتوى على المشاهدات والعمليات التي أجراها المكشاف عند البحث

ومن الضروري أن يتوجه المكشاف لأجراء الكشف سريعاً لئلا يحصل بتأخره تنوع في العلامات التشخيصية أو تغيب رقب رد الفعل في الحى أو عقب التعفن الرمي في الجثة فيتعسر عليه التشخيص بل يتعذر

و يبدأ في الشرح بذكر الحوادث المهمة التي علمت من الأوراق المحتوية على تفاصيل الدعوى والحوادث التي استقيمت من الاستفهام من الحاضرين والشهود فيذكر مثلاً إن كان الشخص سكران وقت إصابته بجرح أو كسر أو أنه توجه بعد إصابته ماشياً مشياً متعباً أو صارت معالجته من حكيم أو أحد الدجالين أو المجبرين وأمثال ذلك وبعد ذكر هذه الحوادث في التقرير يبحث عن المحل الذي يصير فيه الشخص المراد

الكشف عليه وتذكر الأشياء الموجودة بجوار الشخص وبالنصوص الأسلحة والبقع الدموية والجواهر المسمة وما فيه شبهة من باقي المواد ثم تحفظ للبحث عنها فيما بعد بالدقة إذا اقتضى الحال ذلك ثم يأخذ الكشاف في البحث عن مواد السؤال المطلوب منه الإجابة عنه وتختلف طريقة هذا البحث الخصوصي على حسب ما يقتضيه السؤال فإذا كان البحث عن جثة مثلاً لا يبدأ بذكر علامات الموت الموجودة ويستنتج منها تاريخ الوفاة ثم يبحث عن الجسم ظاهره ثم يشرح في فتح الجثة ويستدل من ذلك على سبب الوفاة لللازم تعيينه مع الإيضاح

ويلزم أن يكون الشرح مكتوباً بغاية الدقة وفيه وصف المواد المرضية وغيرها بطريقة بسيطة خالية عن اللفاظ المبهمة وعن الإيضاح بالأصطلاحات العلمية أو الأراء الخصوصية حيث كان الشرح نصاً محضاً مبنيّاً على ما ظهر للعواس وقت الكشف ويكتب الشرح أولاً بأول ساعة الكشف وفي محل البحث لأجل تجنب الغلط والذسيان الناشئ ما ذكر غالباً عن فعل الكشاف وإتمامه ثم كتابة الشرح في محل منعزل عن الناس

وبعضهم يستعمل أرقاماً هندية على رأس الجمل المختلفة وذلك في غاية الجودة سيما إذا كان الشرح مستطيلاً لأنها تصير النص منتظماً  
\*(في النتيجة)\*

تستفاد النتيجة من المشاهدات المقيمة في الشرح والديباجة وتستخرج على مقتضى رأى الكشاف نفسه لأنها مبنية على اعتقاده اليقيني طبقاً لأصول العلمية الثابتة ولا ينبغي سرعة الاستنتاج كما لا ينبغي التوقف المستطيل والوسوسة ولا يعطى الكشاف للمواد المشاهد أهمية زائدة عما تستحقه ولا نقصاً بل يسلك فيها مسلك العدل والانصاف ويتجنب طريق الجور والاعتساف ولا يبنى حكمه على الأحوال العلمية الوهمية بل يرتكن إلى الأصول العلمية الثابتة

ويلزم أن يكتب النتيجة بطريقة وجيزة مع الدقة والوضوح وسهولة الإدراك وينبغي التأمل الصادق في المواد المشاهد وسردها ومقابلاتها ببعضها ومقارنة التشابه ببعضه وانتخاب المهم منها لأجل أخذه في الاستنتاج



\* (٨) \*

وإذا كان الكشف على يد كشافين أو أكثر يلزم أن يتفقوا جميعاً على رأى واحد  
فى الاستنتاج بخلاف ما إذا كان رأيهم مخالفاً فإنه يلزم أن يستبدل كل منهم برأيه  
\*(فى التقارير الطبية الصحية)\*

التقارير الطبية الصحية مراد منها إيضاح أوجه حل الأسئلة العائدة على عموم الصحة  
أوعلى المأكولات والمشروبات  
وشروط كتابة هذه التقارير لا تختلف عما ذكرناه آنفاً وحيث إنهما مرتبطة وداخلية  
فى قانون الصحة فلا نطيل بذكرها هنا

\* (فى التقارير التقويمية)\*

التقارير التقويمية القصد منها إيضاح أوجه حل الأسئلة العائدة على مكافأة المحكمين  
المنسوب للعلاج أوعلى أثمان الادوية المستعملة أوعلى جدال واقع فى خصوص نوع  
المعالجة بانها مثلاً استطالت عمداً عن اللزوم إذا نشأ عنها تشوه أو طرأ مرض خطر أو موت  
وشروط كتابة هذه التقارير لا تختلف عما ذكرناه عند الكلام على التقارير  
الطبية السياسية وإنما إذا كان القصد تعيين مكافأة المحكمين المدعوين للعلاج أو تقدير  
أثمان الادوية فإنه ينضم اليها ما سياتى

وهو أن يشرح على هامش القائمة المرسلة من الحكومة ما ظهر من الكشف أنه لا يثق  
وأن يوضع أمام كل بند الحكم الذى وقع عليه ثم يختم الكشف أسفل القائمة  
وإذا كان الجدال واقعاً على ثمن الادوية فإنه يستفهم بالبحث عن ثمنها الجارى  
فى الأجزاء المجاورة ثم يعطى الوسط من التقويم

وإذا كان الجدال على نوع العلاج فيلزم البحث بغاية الدقة عن حالة المريض وعن سوابق  
المرض وعن العوارض التى طرأت له وعن كيفية المعالجة ثم يتفحص عن سير المريض  
وقت المعالجة فهل كان يتعاطى الادوية بانتظام وهل كان حريصاً على نفسه أو مخاطراً  
بها إلى غير ذلك ولا ينبغي تصديق ما سمعه من الأقوال من أول وهلة لأنها فى هذه الحالة  
تكون غالباً مبنية على طمع أو جهل المريض وأقاربه وبالمجمل فإن الكشف يجرى  
حكمه بدون مراعاة خاطر أحد ما طبقه الما تظاهر من الحقيقة

\* (وهالك صورة تقرير تقويمى)\*

فلان عليه لفلان الحكيم مبالغ وقدره ٤٣٢ فرنس كقيمة عيادات وغيارات أجريت  
له ولعائلته وخدمته وحشمه كما هو موضح بالجدول الآتى

\* (٩) \*

من غرة محرم خمسة خلت من صفر فعملت له ٣٠ عيادة قيمة	٠٠٥
الواحدة فرنك ٥	٠٩٠
في ٢ محرم فصد ذراعه ..... ٠١٠ =	٠٠٦
في ١٥ محرم فصد ذراعه ثانية مرة ..... ٠١٠ =	٠٠٦
في ٣٠ ربيع أول فصد قدم زوجته ..... ٠١٠ =	٠٠٦
من غرة ربيع آخر عشرة منه فعل ٧ عيادات لزوجته العيادة	
الواحدة فرنك ٥	٠٢١
من ٢٠ جمادى الاولى الى ٢٠ جمادى الثانية فعل يوميا غيار	
على ذراع ابنته	١٠٠
في ١٠ رجب فصد ذراع خادمه ..... ٠٠٥ =	٠٠٣
من ١٠ رجب لغاية ٢٠ منه فعل ٤ عيادات لخادمه .. ٠١٢ =	٠٠٨
في مدة شعبان كله صار الغيار على جرح خادمه (في الرأس) ١٠٠ =	٠٦٠
٤٣٢	٣٠٠

أنا الواضع اسمي وختمتي فيه أدناه بعد ان بحثت عن القائمة المرقومة أعلاه وتأمّلت فيها  
وأمعنت النظر بغاية الدقة أجريت تقويم كل بند على حدته كما هو مرقوم على الهامش  
وبالغ اليكون ٣٠٠ فرنك وهذا المبلغ يستحقه المحكم  
فـ اسم وختم  
المحكم

\* (في الشورى الطبية السياسية) \*

الشورى الطبية السياسية هي تقرير يفصل بكشاف أو أكثر يقصده به البحث عن  
متقربات أو شهادات أجريت بكشافين آخرين والمحكم على صحتها أو عدمه واستخراج  
النتيجة اللازمة لاجل اعلام الحكومة السياسية أو المحكية بالحقيقة وهذه الشورى  
تكون مركبة من أربعة أشياء (أولا) البيانية (ثانيا) ذكر مواد البحث  
(ثالثا) شرح هذه المواد والبحث عنها (رابعا) النتيجة



أما الدنيا حاجة فانها تكتب كدنيا حاجة التقريرات على العموم ويضم اليها عدد الاوراق  
المرسلة في الحكومة ونوعها

وأما ذكر مواد البحث فليس الا ملخص الدعوى واختصار القضية المستخرج ذلك  
من نفس الاوراق المذكورة

وأما شرح المواد والبحث عنها فهو أكثر أهمية وصعوبة في الشورى الطبية السياسية  
ويحتاج لزيادة التنبيه والاعتناء فيرقم بغاية الايضاح

وأما الاعتراضات والبراهين والآراء والاثبات التي تذكر فيلزم أن تكون موضحة  
ومبينة على المشاهدات الاقناعية الخصوصية أو المستنبطة من الكتب الطبية المعتمدة

أو من المشاهدات والاحكام التي أجراها الاطباء المشهورون من قبل وقصاري  
الامر فلا يهمل الكشف في أي شيء يساعد في تقوية رأيه والاعتماد عليه وعلى قوله

وأما النتيجة فتستخرج طبقة الاصول التي ذكرناها عند الكلام على التقريرات  
وانما يلزم تعقينها هنا بشرح أسباب الاختلافات التي بينها وبين نتيجة التقريرات

أو المشاهدات التي تسبب عنها الشورى الطبية

(ثالثا في تقويم مكافأة المحكمين)

يلزم في تقويم مكافأة المحكمين بطريقة جيدة البحث عن أشياء ضرورية وهي

(أولا) طبيعة المرض ودرجة خطره ومدته وكيفية معالجته لان الأمراض الخطيرة  
التي تحتاج لطبيب حاذق واعتناء زائد للحصول على شفاها التام توجب للطبيب جزيل  
المكافأة كما يستحق ذلك أيضا اذا فعل عملية مهمة صعبة وكان اجرا ذلك في محله بغاية  
الالتفات والاعتناء

(ثانيا) منزلة الطبيب ودرجته والمريض ونسبته لا قرانه فيما أن الطبيب يعالج الفقراء  
والمحتاجين مجانا له أن يأخذ جزاء زائدا من الاغنياء عوضا عما فاته من أولئك الفقراء  
سيما وان الاغنياء يحتاجون الى فضل اعتناء وتعجب زائد فاذا كان الطبيب شهيرا  
لا يكون عنده فراغ لتراكم الاشغال عليه فيحتاج لمكافأة أكثر من غيره لأجل الحصول  
عليه عند الاقتضاء

(ثالثا) عدد العيادات التي أجريت والمسافة التي بين منزل المحكم والمريض فان  
العيادة اذا بعدت عن جواره بنحو ساعة تزيد قيمتها ولا بد عن التي بجواره وان احتاج  
المريض لكثرة العيادة في زمن قليل يلزم نقص قيمتها نظرا لكثرة العيادات  
وقلتها

\* (١١) \*

وقلتها ينبغي على احتياج المريض أو استدعاء نفس المرض.  
(رابعاً) الاسعار الموضعية فان الحكيم الذي في قرية مثلاً يأخذ اقل من الذي في مدينة  
كبيرة لان المعيشة في القرى أرخص منها في المدن المتسعة  
\* (رابعاً في المسؤولية الطبية) \*

حيث كان من المعلوم ان كل انسان متكفل بالعوارض المتسببة عن عدم تنبيهه أو جهله  
أو إهماله فكذلك الحكيم متكفل بما ينشأ عن جهله البين أو خطأه أو إهماله فإذا  
كتب تذكرة وفيها بدل الدواء جوهر مسم أو زائدة قد دار جوهر ذوائى قوى الفعل  
فتسبب عن ذلك عوارض خطيرة فيسكون هو المسؤول عنها مطلقاً وكذا الاجزأى اذا  
أهمل في التحفظ على السموم فتناولته العامة في غيبته فيكون هو المسؤول عما يتسبب  
عن هذا الترك والإهمال وكذا اذا فعل الجراح عملية مهمة ثم ترك المريض ونفسه  
بدون علاج فهو المسؤول عن العواقب الناشئة عن هذا الترك ما لم يكن له عذر واضح  
مقبول

وليس الحكيم مسؤولاً عن الغلطات الخفيفة التي يمكن نسبتها للضعف الانسان لان الغلط  
الخفيف مقبول كما انه يلزم مسامحته من كافة الصنائع سواء كانت حكمة أو هندسية  
أو محكمة أو جهادية ولا يسأل الشخص ويعاقب في مثل هذه الحالة الا عند الغلط  
الفاحش فقط

وأما الحكميات والقوابل والمخلاقون فهم مسؤولون عن العواقب المتسببة عن العمليات  
الجراحية أو المعالجات الباطنية الخارجة عن حدود صناعتهم ولا يسامحون الا اذا ثبت  
أنه لم يوجد دبالقرب حكيم وأن الحال أجبأهم لذلك بسبب ضيق الوقت بحيث لو انتظر  
قدوم الحكيم بدون فعل شيء هلك المريض في الحال بلا محالة  
\* (خامساً السر الطبي) \*

حفظ السر أمر ضروري ولازم في الطب وكان قديماً يؤخذ على كل حكيم يمين بأن  
يراعى عهداً بقراط الذي من ضمنه أنه يلزم الحكيم السكوت الغير المنقوض في جميع  
الأمور التي يطالع عليها مدة المعالجة وعلى جميع ما رآه أو سمعه عند المريض كأنه ما رأى  
ولا يسمع من ذلك شيئاً والحكومة في بلاد أوروبا تعاقب الاشخاص الذين يفشون الاسرار  
الواجب كتمها بالسجن والإيمان  
فاذا ادعى الحكيم لعلاج شخص مجروح واستكشف أن هذا الشخص قتل قتيلاً



وانخرج وقت المعركة فلايس على الحكيم اشعار بالحكومة عنه سيما اذا كان هذا  
المجروح أتى له سرا واستأمنه على نفسه لانه اذا كان الامر بخلاف ذلك أى اذا خشى  
المجروح من كون الحكيم يفشى سره ويسلمه للعقاب لترك معالجة نفسه وآثر الموت  
بالجرح عن القاء نفسه للهلاك

واذا اطلع الحكيم مدة المعالجة على شئ شبيهة وسأل المريض عن حقيقة الحال  
فأنكر الحقيقة وانحفاها عنه فالحكيم فى هذه الحالة يجب عليه أن يشعرا بالحكومة بما  
يلزم حيث ان المريض لم يستأمنه بل جحد الحق وأنكره وكما أن الحكيم اذا رأى عند  
أحد المرضى علامات الهیضة أو الطاعون أو مرض وبائى آخر يجب عليه اشعار بالحكومة  
بالمخطر الواقع فكذلك يجب عليه كغيره اشعار بالحكومة بوجود الاشخاص المذبذبين  
المخاطرين بين الرعايا ومثال ذلك اذا دعى الحكيم لعلاج شخص من تخمة معدية ووجد  
أنه مسموم يقينا وأنكر منه حقيقة الامر بالكلمة أو اذا دعى الحكيم لعلاج امرأة ووجد  
عندها علامات الاجهاض الصناعى أو علامات قتل الطفل ونحو ذلك

واذا طالب الحكيم امام الحاكم لاجل ان يشهد على شئ يخص مريضه فلا بد أن يخبرهم  
بجميع حقيقة ما يعلم بل يعان بأن يلزمه أن يكتم بعضا منها جرى سرا بينه وبين المريض  
ويحتسب غاية الاحتراس من افشاء السر فى أجوبة بطريفة لا واسطية ولو أمره  
صاحب السر بافشائه والاصوب فى مثل هذه الاحوال أن يقول أنا أعتبر العبارة أو المادة  
المسؤل عنها كسر بينى وبين مريضى فلايسوغ لى أن أجيب عنه

واذا التزم الحكيم بالحضور للتقاضى لاجل تقويم مكافئته مدعيا أو مدعى عليه فلا ينبغى له  
مطلقا ان يفشى سر المريض طمعا فى التحصيل على أجرة نقل قدمه بل الا صوب أن يكتم  
السر ولو بترك الأجرة ويحفظ شرف نفسه وصنعتة واقرانه ويفوض أمره

\* (القسم الثانى فيما يخص الجنة) \*

البحث الطبى السياسى عن جثة المولودين جديدا بغاير البحث عنها فى باقى أطوار الحياة  
ولذا ينبغى دراسته سياسيا فى عن دالكلام على الولادة وأما البحث عنها بعد السن  
المدكور فينحصر فى ثلاثة أشياء أهمها (أولا) نقل الجثة (ثانيا) الكشف عليها  
(ثالثا) استخراجها من القبر ولندشرح ذلك فى ثلاثة أبواب فنقول

\* (الباب الاول فى نقل الجثة) \*

لا ينبغى دفن الاموات فى مصر الا بعد الوفاة بثمان ساعات فى الصيف وعشرة فى الشتاء

وفى

وفي اوربا بعد أربع وعشرين ساعة وبعد الكشف عليهم بواسطة الحكام  
المنوطين بذلك

وينبغي أن يذكري كشف الحكيم اسم المتوفي ولقبه واسم والده ونوعه وسنه وصناعته  
ان كانت أوصافه والده وتاريخ وفاته بالدقة ومسكنه والمرض الذي كان سبب وفاته  
مع ذكر أسباب هذا المرض ومدته ومضاعفاته وأسماء الأشخاص الذين عالجوه مدة  
مرضه ومن أنت منهم الادوية ان أمكن واذا شوهد من الكشف أن في الموت شبهة يجب  
اعلان الحكومة بذلك مع ذكر وجه الشبهة كي يصير اجراء الكشف الطبي السياسي  
واذا وجدت جثة ملقاة في الطريق أو مدفونة خفية أو كانت غريبة وكذا اذا سقط  
انسان قتيلا وقت معركة ونحو ذلك فالجسم في مثل هذه الاحوال متى استكشف  
الجثة يأمر بالكشف عليها لاجل الاستعلام عن سبب الموت

ويجب على الكشاف المدعو الى ذلك أن لا يتأخر في الحضور ويشرع في الكشف  
بسرعة كي يسبق ظهور التغيرات الرممية التي تنوع هيئة الانسجة فيصير البحث عنها  
صعبا وعند وصول الكشاف بالقرب من الجثة يتدبى بالاستفهام عن سوابق الموت  
ثم يبحث عن المحل الموجود فيه المتوفي ويقيد الاشياء الموجودة فيه سيما الاشياء المجاورة  
للجثة والاشياء ذات الشبهة كالجواهر المسمة والاسلحة والبقع الدموية وآثار الاقدام  
والايدي وعلامات المعركة كقالب وضع الامتعة وكسرها وتمزقها الى غير ذلك ثم يشرع  
في البحث عن الملابس بالدقة ثم عن ظاهر الجسم وأما تشریح الجثة فلا يلزم الشروع  
فيه الا اذا كان المحل لا ثقاب هذه العملية والا فيلزم نقل الجثة الى محل مستعد وموافق  
للبحث التشریحي كما شرحة

ولا جل نفل الجثة من محل الى آخر يلزم وضعها على نحو حالة أو عربة ذات زنبلك فوق  
مرتبة أو فوق طبقة من التبن أو الدريس وتسد الفوهات الطبيعية كالغم والانف  
والشرج لاجل منع خروج المواد منها سيما في أحوال التسمم ويثبت الجذع والرأس في  
محلها كي يمتنع ارتجاجهما في الطريق فلا يتغير وضع الاعضاء المجروحة أو المكسورة  
ويلزم ارسال خفيراً ومحافظة صحة الجثة كي يتحفظ عليها من الافعال التعديدية بقصد  
تغير معالمها

(الباب الثاني)\*  
(في الكشف على الجثة)



\* (١٤) \*

إذا كانت الجثة المعينة للبحث معطاة يتبدأ بالبحث عن ملامحها فيرى هل هي تامة  
أو ناقصة أو ممزقة أو ملوثة بدم أو وحل أو منى أو آثار رسم وغير ذلك ويبحث  
في الجيوب عن الأوراق والجواهر المشتبعة فيها وبعد البحث عنها تفصيلاً يشرح في  
البحث عن الجثة نفسها ظاهراً وباطناً طبقاً للأصول التي سنذكرها فيما سياتي ولنذكر  
أولاً البحث عن ظاهراً الجثة ثم عن باطنها في فصلين فنقول

\* (الفصل الأول) \*

\* (في البحث عن ظاهراً الجثة) \*

يفعل البحث عن ظاهراً الجثة على وجهين أولاً البحث عن عموم الجسم ثانياً البحث  
عن أقسامه المختلفة

فالبحث عن عموم الجسم يتضمن أولاً هيئة الجثة وأوضاعها المختلفة على الظهر  
أو البطن أو الجنب وأوضاع الأطراف وهيئة السحنة إن كانت على الهيئة الطبيعية  
أو بشعة المنظر أو بهيمية ثانياً لون الجلد الطبيعي والمرضى أو العارضى والتأونات  
الناشئة من التعفن الرمي فقه يكون لون الجلد باهتاً كلون الجمع الاسكندري أو كالحما  
أو مكدوباً يقع منتشرة على سطح الجسم ثالثاً سن الشخص الذي يقدر تقريباً ونوعه  
إن كان ذكراً أو أنثى رابعاً بنية الجثة وقامتها ليعلم إن كان الشخص نحيفاً أو ضخماً  
عضلياً أو لينفاوياً قصيراً القامة أو متوسطها أو طويلاً إلى غير ذلك خامساً علامات  
الموت وتاريخه الذي سنذكره مفصلاً

وأما البحث عن أقسام الجسم المختلفة فيلزم فعليه بالتدريج من الرأس إلى القدم وعند  
البحث عن الرأس ينظر في لون الشعر وأوصافه وهيئة العينين والحوارب واللحية ولونها  
والأسنان والحواس وتجاويفها وبعد البحث عن الرأس يبحث عن العنق والفقرات  
العنقية ثم يبحث عن الصدر والثديين والبطن وأعضاء التناسل الظاهرة والشرح  
ثم يبحث عن الأطراف وتقلب الجثة لأجل البحث عن الظهر والاليتين ويلزم كتابة  
الآفات والعاهات التي تشاهد والأوصاف الخصوصية التي توجد بظاهراً الجسم كالوشم  
وآثار الالتحام وآثار الجنايات كالرض والجروح والكسور الخ وما كان مهـمامـ  
ذلك يلزم شرحه بالتفصيل

\* (في علامات الموت) \*

إعلم أنه بعد الموت تتعطل الوظائف عن سببها فينبغي أن يلاحظ بعد الجسم من الجواهر الغـيـمـ



الآلية فلا يقاوم المؤثرات الخارجية المحيطة به وحيث أن الجسم الانساني متضاعف التركيب فتحصل فيه تغيرات متضاعفة أيضاً ويستحيل أخيراً الى العناصر الابتدائية الاصلية وهذه التغيرات الزمنية تسمى بعلامات الموت الدالة على اثبات الوفاة وتلك العلامات يتبع بعضها أثر بعض على حسب الترتيب الآتي

أولاً السكون المطلق للجسم وارتخاء العضلات كلها وفقد القوى العقلية وجميع الحواس بحيث اذا رفع طرف من الاطراف سقط من نفسه واذا صار تنبيه الجلد بطريقة مؤلمة فإنه لا يحصل رد فعل أبداً

ثانياً وقوف حركات التنفس وضربات القلب أما وقوف التنفس فيتحقق منه بالنظر للصدر والبطن معا وبواسطة الاستقصاء الصدري المتكرراً أيضاً وبعضهم يوصي بوضع لسان جمجمة أمام الفم والأنف وينظر هل يتحرك اللسان بهواء النفس أم لا وآخرون يوصون بوضع مرآة مصقولة أمام الفم والأنف وينظر هل يصد أسطحها بخاراً للتنفس أم لا والطريقة المستحسنة هي أن يوضع فوق الصدر بالقرب من الذقن اقاء ممتلئ بالماء أو بالزئبق ويوضع امام الصدر في شـبـاك مستدير جسم مائت عكس صورته في السائل المذكور فيرى أن صورة الجسم تبقى ساكنة ما لم يتحرك سطح السائل مع جدار الصدر عقب التنفس وحينئذ تنذب هذه الصورة بدرجة واضحة وأما وقوف ضربات القلب فيتحقق منها بواسطة الاستقصاء المتكرر بالأذن والسمع ولا يحكم بالموت الا متى وقف القلب مدة ربع ساعة بالاقل كما قاله (بوشى ريبه) وبعضهم لا يحكم بالموت الا متى وقف القلب ساعة زمن على رأى (دولير)

ثالثاً انخفاض حرارة الجسم بالتدريج وبرودته التامة بعد مضي ١٢ ساعة الى ٢٠ بعد الوفاة

ثم ان سرعة برودة الجسم تختلف تبعاً للسن والبنية ونوع الموت وحالة الجو المحيط فتكون عند الشيوخ أسرع منها عند الاطفال والكهول وعند تخففاء البنية أسرع منها عند الاشخاص الضخمة واذا كان الموت فجائياً أو متسلياً عن الحمى المحادة أو الاسفكسيا فيبخار الفحم يبرد الجسم ببطء في ساعة ٢٤ بل و ٣٦ ساعة أحياناً كما نص عليه (نستين) وأما الموت المتسبب من النزيف المفرط أو الامراض الكاشيكية فتعقبه برودة الجسم بسرعة بحيث انه شوهد أن الاطراف بردت وقت النزع وبالجمله فبرودة الجسم أبطأ في الصيف عن الشتاء سيما اذا كان الجسم ملتفافي الملابس والفرش والجمشة

المدفونة في السباح والغرق في المراحض تبقى حارثها مدة طويلة خلافاً لجثة الغرقى  
بالماء فانها تبرد بسرعة في ظرف بعض دقائق - يما في فصل الشتاء  
وبالجمله فالأطراف والأجزاء المعرضة للهواء تبرد بسرعة وأما الثنيات الطبيعية كالابط  
والفتحات ذات الغشاء المخاطي كالفم والشرج والمهبل فانها تحفظ الحرارة مدة اطول  
من باقي اجزاء الجسم السطحية

(رابعاً) بهاته لون الجلد والاعشيه المخاطية والازرار اللحمية للبحر وروح المتقيحة  
(خامساً) فقد امان العين وهيئة الامعان الخاصة بها كما ذكره تارديو وكاسير  
وتكدر القرنية الشفافة وتغطيها بطيقة تشبه العنكبوت أو السحابة نص عليه لوى  
وونيساو وهبوط المقلة تحت ضغط الاصبع المتسبب من فقد مرونتها  
(سادساً) هبوط الاجزاء الرخوة الحاملة لثقل الجسم كالليتين والظهر والساقين  
اذا كانت الجثة مطروحة على ظهرها

(سابعاً) عدم انعقاد الدم المستخرج من الاوعية وهذه العلامة منسوبة (لتارديو)  
دون (كاسير)

يثم ان العلامات المذكورة اذا وجدت سوياً تكفي لاثبات الموت وأما السحنة  
الرمية المسماة بالايو قراطية وفقـد شفافية جلدة قوأت الاصابع والثناء السـلامية  
الظفرية للابهام وانقباض الاصابع الاخرى عليها وعدم رجوع الفك الاسفل من  
نفسه الى حالته الاولى اذا خفض بقوة فانها تعتبر ثانوية وقليلة الاهمية

(ثامناً) تيبس الجثة الماشئ من كثافة الانسجة ويصل أحياناً الى درجة التوتـر العظيم  
بحيث تصير العضلات حامدة والمفاصل متيبسة واذا رفع الجسم من قدمه أو من رأسه  
ينتصب جميعه كانه لوح من الخشب

ثم ان التيبس الرمي يظهر بعد الموت بثمان ساعات أو أكثر ويتبدى في عضلات  
العنق والفك الاسفل ثم يمتد الى الجذع والاطراف العاليا والسفلى ويزول بعكس  
ما ظهر وينتهى في اليوم الثالث تقريباً ويعرف التيبس المذكور بأنه اذا ثنى أحد  
المفاصل بقوة كالركبة أو المرفق استرخت عضلاته واستمرت هكذا وهـذا ما يميزه عن  
التقلص المرضي الذي تزيد قوته عند ثني المفصل ولا يزول التقلص بعد اتمام الانثناء  
العهرى وأما التجلد العام الذي يشاهد أحياناً في البلاد الباردة فيتميز عن التيبس الرمي  
بسهولة لوجود الازير الخاص الذي يحس به على مسـير الاوردة عند الضغط عليها



بأطراف الأصابع وهذا الأثر ينشأ من تفتت الدم المتجلد

وظهور التيبس الرمي ومدة تختلف كبرودة الجثة باختلاف السن والبنية ونوع الوفاة وحالة الجو المحيط بالجسم وبأجملة يظهر التيبس ويزول بسرعة عند الأطفال المولودين حديثا وعند الشيوخ والأشخاص النحيفي البنية المصابين بفجأة عقب التعب الشاق والمجهودات وأما عند الكهول الأقوياء البنية المتوفيين في الشروط الصحية فالتيبس يتأخر في الظهور وتستطيل مدته ويسرع التيبس عقب الموت بالصاعقة أو بالنزيف الغزير أو بالتسمم ببخار الفحم أو بالكحول وتستطيل مدة التيبس في الجثة إذا كانت مغموسة في الماء البارد أو معرضة للهواء البارد بخلاف الهواء الحار الرطب فإنه يسرع في سير التيبس الرمي

(تاسعا) فقد قابلية التنبه العضلي بواسطة المنبهات الميكانيكية والكهربائية وهذا لا يشاهد إلا بعد الموت بعشرين ساعة تقريبا

(عاشر) اللون الرمي الكدحي الذي يشاهد في الجلد ويسمى ببقع الموت أو البقع الرمية وهذه البقع تكون محجرة معتمنة أو بنفسجية متسدية من تجمع الدم في الأوعية الشعرية تحت الجلد في المزال المنحدرة كالظفر إذا كان الشخص ملقى على ظهره واستقر هكذا مدة بعد الوفاة

والبقع الرمية تظهر أحيانا قبل التيبس الرمي والعادة أنها تظهر في مدة التيبس أو بعد زواله وتبتدي على هيئة نقط منتشرة ومفرقة ثم تتسع وتختلط ببعضها وتتم الجهة المرتكزة عليها الجسم وأوصاف هذه البقع هي أن تكون مستديرة بغير انتظام أو زاوية الشكل ذات حواف محدودة غير بارزة على سطح الجلد وبشفها لا يخرج منها دم لا من الأدمة ولا من النسيج الخلوي تحتها وإنما إذا انقطع ويريد يخرج منه بعض نقط دموية صغيرة والأوصاف المذكورة تميز البقع الرمية عن الأيكيموز الذي أوصافه تخالف ما ذكر حيث أن الجلد في حذائه يكون بارزا متوترا وبشفه يرى الدم منعقد في نسيج الأدمة وتحتها ويسيل بمقدار كثير أو قليل

(الحادي) عشر التعفن الرمي وهو يبتدي من اليوم الثالث إلى العاشر بعد الموت وقد يظهر قبل هذه المدة أو بعدها بكثير وسنذكره عند الكلام على فتح الجثة السياسية



\* (١٨) \*

\* (في تحديد تاريخ الموت) \*

العلامات التي يستدل بها على تاريخ الموت هي علامات التحليل الرمي التي ذكرناها وحيث ان هذه العلامات غير منتظمة في الظهور والمدة كما علم مما تقدم فلا يمكن ان يستنتج منها تاريخ الوفاة الا بطريقة تقريبية فاذا كان الفصل شتاء وحصل الموت في الشروط العادية يمكن ان يفعل التقويم بالطريقة الآتية وهي

(أولاً) اذا كانت الجثة حافظة للحرارة يحكم بأن الموت حصل من منذ ١٢ الى ٢٠ ساعة بالاكثر

(ثانياً) اذا كانت الجثة متبسة يحكم بأن الموت حصل من يومين الى سبعة بالاكثر  
(ثالثاً) اذا كانت الجثة متعفنة يحكم بأن الموت حصل من منذ أسبوع أو ثلاثة أيام بالاقل وهذه التقويمات التقريبية ليست الا وسطا والاطراف بعيدة وجميع المؤثرات التي تسرع أو تؤخر برودة الجسم وتبسه وتعفنه تقدم كذلك تاريخ الوفاة أو تؤخره فيلزم الانتباه لهذه المؤثرات التي سبق ذكرها والبحث عنها ومعاينتها بالدقة لاجل الوصول الى تقويم تاريخ الموت بطريقة لا تفتقر

\* (الفصل الثاني) \*

(في البحث عن أعضاء الجسم الباطنة أي تشريحه)

فتح الجثة أي تشريحها يتضمن شيئين وهما أولاً طريقة التشريح وثانياً كيفية مشاهدة الأعضاء والبحث عنها بالدقة لاجل انتخاب المواد النافعة لا يوضح الاسئلة المطروحة من الكشف

ولا يشرع في تشريح الجثة الا بعد مضي ثمان ساعات أو عشرة بعد الموت حسب منشور مجلس الصحة في هذا الشأن وأما في بلاد أورور وبافلا تشريح الجثة الا بعد مضي ٢٤ ساعة بالاقل ولا تفتح الا بأمر من الحكومة أمام أحد من أربابها وتعمل هذه العملية في محل مستنير يدخل فيه الهواء بكية كافية وقبل الشروع فيها يلزم ان آلات التشريح اللازمة تكون حاضرة تحت يد الكشاف

وأدوات التشريح المهمة هي طاولة صلبة على قدر طول الجثة وقرمة ومشارط تشريح وسكاكين مستقيمة ومحدبة ومقصات عادية ومقصات الامعاء والشعب وجفت تشريح وأنابيب نفخ ومحسات وإبر ومشابك ومنشار ومارقة وإزمير وميترو وبرجل وعدسة وخط وماسنج وماء ورفادات

ومن الضروري فتح الثلاث تجاويف الحشائية في جميع الاحوال وأما العنق والقناة الفقرية والاطراف فلا تشرح الا عند الاقتضاء ويتبدأ على العموم بفتح التجويف الحشوي الذي يظن انه محتوي على سبب الموت فتبدأ بفتح الصدر في احوال الاسفكسيا والبطن في احوال التسمم وأما الاحوال المجهول فيها سبب الموت فيلزم ان يتبدأ بفتح الجمجمة لانه اذا فتح الصدر والبطن ابتداء انتشرت الروائح المنتنة فيستنشقه المشرح مدة فتح الجمجمة بدون مقتض

وعند فتح كل تجويف حشائي يلزم التأمل في الاعضاء الموجودة فيه على وجه العموم ثم يبحث عن كل عضو مفردة ويذكر لونه وقوامه وحجمه وآفاته وحالة نسيجه واذا كان العضو محبواً يفتح وقد كر حالة الوجه الباطن والمواد الموجودة في تجويفه ويلزم شرح الآفات التي تشاهد مدة التشرح بعناية الدقة وبالنحو خصوص اذا كانت هذه الآفات ناتجة عن الجناية أو سبب الموت

### \* (المبحث الاول) \*

(في كيفية التشرح اى فتح الجمجمة)

(في طريقة تشرح الجمجمة)

لاجل فتح الجمجمة يلزم أولاً قص الشعر اذا كان طويلاً ثم يفعل شق مستعرض يمتد من احدى الاذنين الى الاخرى ماراً على قمة الرأس ثم تشرح الشريحتان المقدمة والخلفية وتقلب الشريحة المقدمة على الوجه والخلفية على القفا وبهذه الطريقة تتعرض القبة وبعضهم يفعل الشق المستعرض المذكور ثم يفعل شقاً آخر مقدماً خلفياً يمتد من أصل الأنف الى الحدية المؤخرية ويصالب الشق المستعرض في قمة الجمجمة فينتج من ذلك أربع شرائح مثلثة يلزم تشرحها من القمة نحو القاعدة لاجل تعرية العظام تحتها

وعلى كل يلزم بعد تعرية القبة فعل شق حلقى في السمحاق يمر على العظم الجبهى أعلى الاقواس الحاجبية بقليل وعلى العظام الجدارية أسفل الحدية الجدارية بقليل أيضاً وعلى المؤخر أسفل الحدية المؤخرية بقليل كذلك وبعضهم يتدبى بتنفيذ نصل المشروط بالعرض تحت العضلة الصدغية ثم يقطع هذه العضلة من أسفل الى أعلى في حذاء منشأها من العظم وبهذه الطريقة يتعري الجزء القشرى من العظم الصدغى وحينئذ يفعل الشق الحلقى على الوجه الذى سبق ذكره ثم ينشر العظام في مسير هذا الخط الحلقى



ويلزم الاحتراس من اصابة السحايا بالانشا ولاجل ذلك لا تنشر العظام من جميع جهاتها  
ويقطع ما بقى اما بواسطة ازمير أو سكين قوية توضع في الشق المنشور ويترك عليها خفيقا  
بالمطرقة وبعد اتمام النشر تفصل القبوة بالجذب عليها بكلا يدا المطرقة واذا وجد  
بينها وبين الام الجسافية التصاقات قوية يلزم تنفيذ اتصال رفيع بين العظام والسحايا  
لاجل قطع التصاقاتهما وفصل القبوة بسهولة والبحث عنها بعد ذلك ظاهرا وباطنا  
وبعضهم يكتفى لاجل فتح الجمجمة بفعل شق حاق في الجلد والسحايا تحتها في مسير  
الشق الحلقى الذي ذكرناه آنفا وينشر العظام بعد ذلك وهذه الطريقة تستعمل  
بالخصوص اذا كانت قبة الجمجمة مصابة بجرح

وبالجمل فبعضهم لا يستعمل المنشار لفتح الجمجمة بل يفتحها بالمطرقة وحدها بعد رفع  
الاجزاء الرخوة ولكن هذه الطريقة يعاب عليها فهي متروكة لانها ترجح المنخ وربما  
أصاب الشظايا الناشئة من الطرق السحايا والمنخ

ثم انه بعد رفع القبوة بالجمجمة يشرع في البحث عن سطح السحايا ثم تشق الام الجسافية  
من الامام الى الخلف في حذاء شرة المنخ من جهة اليمين واليسار أو تشق في حذاء نشر  
العظام ثم تبعد الام الجسافية لاجل تعرية سطح المنخ ثم تقطع الشرة الخفية في حذاء  
منشئها من العرف الديكي وتجذب الى الخلف ثم تستخرج الكتلة الخفية لاجل البحث عنها  
ما لم تكن مصابة بآفة متسعة كاللبن وفي هذه الحالة يلزم البحث عنها وهي  
في محلها

ولاجل استخراج الكتلة الخفية ينفذ المشرح يده اليسرى بين العظام والفصين المقدمين  
للخ ويقبض الفصين من الامام الى الخلف ويقطع بالشرط يده اليمنى الاعصاب الجمجمية  
على التوالي وخيمة الخنج في حذاء منشئها ثم يقطع الخناخ الشوكي ويرفع الكتلة الخفية  
فوق اليد ويشرع في البحث عن سطحها الظاهر ثم تشرح لاجل التحكم على حالة نسيجها  
فتفعل شقوق مستعرضة في الفصين من أعلى الى أسفل بحيث تفصل طبقة فطبة وتفتح  
البطينات ويرى القماش المشيمي والصفائر المشيمية وبعضهم لا يشرح المنخ بالطريقة  
المذكورة بل يبعد الفصين الخيين عن بعضهما ويفعل في كل فص على حدة شقا  
مستعرضة في حذاء الجسم المندمل بحيث تتعري البطينات ثم تفعل شقوق أخرى  
مستعرضة في سمك الفص الخسى لاجل التحكم على حالة نسيجها ثم يعاد الفصان الخيان  
الى حالتها الاصلية وتقلب الكتلة الخفية لاجل البحث عن وجهها السفلى وتفعل

الشقوق

الشقوق اللازمة في المحمية الخفية ثم في المنخج والنخاع المستطيل لاجل التحكم على حالة  
هذه الاجزاء المختلفة

وفي مدة البحث عن السكتلة الخفية يلزم تعيين قوامها اولونها ودرجة وعائتها وكيفية الدم  
والصل الذي سال منها مدة العملية والاجسام الغريبة والجروح والانسكابات الموجودة  
فيها والافات المرضية كالالتهابات والاورام والسكتات الدموية الى غير ذلك وبعد  
انتهاء البحث عن المنخج يبحث عن قاعة مدة الجمجمة وعن الجيوب الوريدية وينتقل الى  
الى التجاويف المحشوية الاخرى

(في طريقة تشرح العنق والصدر والبطن)

لاجل تشرح العنق والصدر والبطن جميعا يفعل شقان متصلان أحدهما مستطيل  
يمتد من الذقن الى ارتفاق العانة مارا على يسار الصرة وثانيهما مستعرض يمتد من احدى  
الخصرتين الى الاخرى مارا أسفل السرة بقليل وهذان الشقان يقطعان الجلد  
والعضلات ويفتحان تجويف البطن وينتج منهما أربع شرائح فتشرح الشريحتان  
العلويتان وترفع مع الجلد الطبقة العضلية المغطاة للاضلاع ثم تقطع الغضاريف  
الضلعية ويفصل الحجاب الحاجز عن الاضلاع والقص ثم يرفع القص ويفصل عن  
الترقوتين في حذاء مفصليه

ثم ان الطريقة المشروحة هي الطريقة النمساوية والمعلم (تارديو) اوصى بطريقة  
جديدة أسهل وأسرع عملها من الطريقة السابقة وهي ان يفعل شق بيضاوي يبتدىء  
من الطرف الانسي للترقوة اليسرى ويمر على الاطراف المقدمة للاضلاع اليسرى ويمتد  
لعرف الحرقفة اليسرى ثم يتبع تقعير الخوض ويصعد في الجهة اليمنى مارا على  
الاطراف المقدمة للاضلاع هذه الجهة وينتهي في حذاء الطرف الانسي للترقوة اليمنى  
وهذا الشق يقطع الجلد وما تحته ويفتح البريتون وينتج منه شريحة بيضاوية يلزم  
رفعها وسلخها امام القص ثم تقطع الغضاريف الضلعية ويفصل الحجاب الحاجز والقص  
كما ذكرناه آنفا

وفي الاحوال التي يلزم فيها تجنب الفتلة السوائل الصدرية بالسوائل البطنية  
كاحوال التسمم وكذا في الاحوال التي فيها يقصد البحث عن العنق بالدقة كاحوال  
الخنق والشنق يلزم اتباع الطريقة الآتية

(تشرح العنق) لاجل تشرح العنق يفعل في الجلد شق مستطيل يمتد من وسط الشفة



السفلى ويزامام الخنجرة وينتهى بحذاء القص وشقان مستعرضان أحدهما يمتد من زاوية الشفتين الى فتحة الاذن الظاهرة وثانيهما يمتد بطول الترقوتين فينتج من هذه الشقوق شريحتان مربعتان يلزم تشريحهما وتعريه الانسجة تحت الجلد لاجل مشاهدتها ثم ينشر الفك السفلى فى حذاء الذقن ويفصل هذا العظم من الاجزاء الرخوة تحته وتبعد قطعاه يجذبهما الى الخارج لاجل تعريه اللسان والخنجرة والبلعوم والأوعية وهذه الطريقة يسهل البحث عنها

(تشرح الصدر) لاجل تشريح الصدر يفصل شق مستعرض بطول الترقوتين وشقان مستطيلان يندى كل منهما بحذاء وسط الترقوة وينتهى الى الخاصرة فينتج من ذلك شريحة مربعة مستطيلة فوق القص فتشرح هذه الشريحة من أعلى الى أسفل وترفع العضلات معها ثم تنشر الترقوة والاضلاع بطول شق الجلد ويقاب القص الى أسفل على البطن فيتعري تجويف الصدر وتظهر أحشائه فيبدأ بالبحث عن القلب وهو فى محله بأن يشق التامور بالطول ثم يشق القلب الايمن والايسر بواسطة شقين مستطيلين يمتدان من الاذنين الى البطينين ثم تفتح الأوعية الغليظة الناشئة من القلب وبعد ذلك يصير البحث عن البليورا والرئتين من الظاهر ثم تفعل الشقوق اللازمة فى الرئة لاجل الحكم على حالة نسجها وتفتح الخنجرة والقصة والشعب وتتبع الفريعات الشعبية فى باطن الرئة بواسطة المقص الشعبى

(تشرح البطن) بعد تخليص تجويف الصدر وتنظيفه بحذاء الشقان اللذان أوقفناهما فى الخاصرتين نحو العانة ثم تفصل قاعدة القص من الحجاب الحاجز وتقلب الشريحة الرخوة مع القص بين الفخذين وبهذه الطريقة ينكشف تجويف البطن فيبحث عن البريتون والاحشاء البطنية ظاهرا وباطنا واحدا بعد واحد

وأما الاحشاء المحفوظة فى الحوض الصغير فلاجل البحث عنها بالدقة أوصى بعض المؤلفين بنشر فرعى العانة الافقيين وفرعى الورك الصاعدين ثم تقاب العانة الى أسفل فتتكشف المثانة والرحم والمبيضان والمستقيم فبعد البحث عنها ترفع الشريحة البطنية وتوضع فى تجويف البطن ثم يبحث عن القضيب والخصيتين والمهبل وباقى الاعضاء التناسلية الظاهرة

(تشرح القناة الشوكية) لاجل فتح القناة الشوكية تقليب الجمجمة على البطن فوق قرمة لاجل بروز الظاهر ثم يفصل شق مستعرض فى حذاء قاعدة المؤخر وشقان مستطيلان

متوازنان عندئذ من المؤخرى للبحر ومازان على جانبي التوائت الشوكية  
للفقرات ثم يشرح الجلد والعضلات تحته لاجل تعرية الصفايح الفقرية وتشر هذه  
الصفايح بالقرب من التوائت المستعرضة بواسطة منشار محذب بسيط أو مزدوج  
أو تقص هذه الصفايح بواسطة مقص قوى حاذ ثم ترفع العظام لاجل تعرية القناة  
الشوكية فيبحث عن الام الجافية وتشق طولا ثم تقطع الاعصاب الشوكية الخلفية  
والمقدمة في حذاء منشئها ويستخرج النخاع الشوكي لاجل البحث عنه من الظاهر  
وتفعل فيه الشقوق الضرورية لاجل الحكم على نسيجه

ثم انه بعد انتهاء التشریح يجمع الاجزاء الرخوة وتوضع في التجاويف الحشوية وتضم  
الشرايح ويخاط الجلد ثم يتظف الجسم ويغلف بالسكرن ويخاط عليه ثم يختم بختم  
الحكيم ومعاون الحكومة ولا يلزم حشو التجاويف الحشوية بالنخالة أو سوس الخشب  
أو الرماد أو الجير أو نحو ذلك لان هذه المواد تتوع الانسجة أو تفسدها فلا يمكن البحث  
عنها ثانيا اذا اقتضى الحال لذلك واذا لزم الكشف أخذ جزء من أعضاء الجثة فيسازم  
ذكره في التقرير ويوضع هذا الجزء في قطرميز ويسد ويختم عليه لاجل منع تبديله  
أو افساده يبدأ جندية وسند كطريقة حفظ الاجزاء الرخوة عند الكلام على استخراج  
الجثة من القبور والتسميم

### \* (البحث الثاني) \*

(في كيفية مشاهدة الاعضاء والانسجة مدة التشریح)

لاجل الحكم بالدقة على حالة الاعضاء والانسجة يلزم معرفة أوصافها في الحالة الطبيعية  
والمرضية وفي مدة التعفن الرمي ويلزم أيضا معرفة الأوصاف المميزة للآفات التي  
تعترى الجسم حال الحياة عن الآفات التي تطرأ عليه بعد الوفاة  
ولما كانت أوصاف الاعضاء الطبيعية والمرضية تخص التشریح المرضي والبا تولو جبا  
فلانذ كرهنا الاماله تعاقب أسباب الموت الفجائي والامراض التي اعراضها تشبه اعراض  
التسميم فنقول

أسباب الموت الفجائي الذي يطرأ على الشخص في حالة الصحة الظاهرة فهلاك فجأة هي  
آفات كامنة في أحد الاعضاء المهمة للحياة نحو المخ والقلب والرئتين ففي المخ تشاهد  
السكتة والاحتقان الشديد وفي القلب تشاهد الاوريزما والنزوح النافذ  
والاستحالة الشحمية والذبيحة الصدرية والانغماس وفي الرئتين يشاهد الاحتقان الشديد



والاسفسيكيا فمن المهم حينئذ البحث عن هذه الاعضاء اذا حصل الموت فجأة واذا لم يوجد في الجسم آفة كافية لاحداث الموت يستتبع من ذلك انه بالبحث عن الجثة لم يشاهد فيها آثار اسباب بادية أو جنانة تدل على ان الموت غير طبيعي والموت الطبيعي بنحو الانغماء أو الذبحة الصدرية أو الطعن في السن لا يترك في الجثة أثرًا ظاهرًا وأما الامراض التي تشبه التسمم فهي على نوعين (الاول) الامراض التي يعقبها آفة في الانسجة تدل على تشخيص المرض كأن سدادة الامعاء وتداخلها في بعضها وانتفاخها وتمزق الاحشاء والالتهاب الدرني المعوي البريتوني والالتهاب البريتوني البسيط والسكته السحائية أو المخية والالتهاب السحائي أو المخي والاحتقان المخي الشديد وأغلب أمراض القلب والرئتين (والنوع الثاني) الامراض التي لا تعقبها آفة كافية لتشخيص المرض كالمخضة والالتهاب المعوي والنزيف المعوي والتخمة المعدية فإذا بقي سبب الموت في هذه الاحوال بعد التشریح مجهولاً أو مبهمًا يلجأ إلى البحث الكيماوي وقد يصاب الشخص بآفة خفيفة بجروح الاصابيح لكن بمضاعفتها بالتيقنوس يهلك المريض في أقرب وقت وفي أحوال أخرى تكون الآفة خطيرة بجروح الرأس ولكن المريض يهلك بسبب غير متعلق بجرحه كأن سدادة الامعاء والتهاب النامور وعلى كل حال يلزم البحث عن جميع الاعضاء ثم يبين سبب الموت ويذكر بالتفصيل الارتباط بين سبب الموت والآفة التي يشك في خطرها

ولا يندر أن يصاب القاتل بعد اذهاق روحه بآفات مختلفة ليس لها ارتباط بسبب الموت فقد يهلك بالخنق مثلاً أو كسر رأسه ثم يطرح في الماء أو يلقى من مكان عال ليظن أنه مات غريقاً أو سقط من نفسه من مكان مرتفع وقد يخنق الشخص وتشنق جثته أو تحرق كلها أو بعضها لاجل محو السبب المترتب عليه الذنب وقد يموت موتة طبيعية وتصاب جثته بجروح عارضية فينتدب لزم الكشف للشبهة فعلى الكشف في الاحوال المذكورة أن يميز سبب الموت عن الآفات التي طرأت على الجسم بعد موته ولا يصل الوصول إلى هذا التشخيص المهم يلزم أن يكون الكشف ذاتوذة وأن يبحث بالدقة عن الآفات الموجودة وعن الاوصاف المميزة للآفات التي تصيب الجسم الحي عن الآفات التي تطرأ بعد الوفاة وسنشرح هذه الاوصاف فيما سبأني وإما ظواهر التعفن الرمي والاصاف المميزة لها فنشرحها هنا فنقول

\* (في التعفن الرمي) \*

التعفن الرمي عبارة عن تحليل الانسجة الحيوانية غير الحية واستحالتها الى غازات منتنة وهذه الظواهر يختلف سيرها تبعا لكون النجثة معرضة للهواء أو مدفونة في الارض أو غارقة في الماء أو في المراحض ونحو ذلك ولندكر هنا أوصاف التعفن الرمي في الهواء الذي لا يختلف عن التعفن في المقابر إلا بسرعة سيره وأما التعفن في الماء والمراحض فسنذكره عند الكلام على الغرق وعلى قتل الطفل

(ظواهر التعفن الرمي في الهواء وتشخيصها)

ظواهر التعفن الرمي في الهواء هي أولا نقطة كابية تظهر في اللثة وحنى القرنية وتتبعها نقطة أخرى إنسى القرنية وتنشأ من قعر المشيمة وتشبب الصلبة بمادتها البجمنية

(ثانيا) اخضرار جدار البطن واين الانسجة وتصاعدا رائحة منتنة منها وهذا اللون يبتدىء حول السرة ثم يمتد نحو العانة وأعضاء التناسل الظاهرة ثم يصعد الى الصدر والوجه والعنق ويم الاما طرف السفلى ثم العليا ولا يلتبس هذا اللون الرمي بالارض والغنغرينا فان اللون المذكور ليس محدودا والجلد في حداته منتفخ وبشق الجلد يرى ان هذا اللون شاغل لجميع سمكه على حد سواء وليس مصوبا بانسكاب دموى كالرض بل مصوب برائحة منتنة مخصوصة لا تشبه رائحة الغنغرينا ولا توجد آثار الالتهاب الفاصل للأجزاء السليمة من الأجزاء المريضة الدال على الآفات الحيوية المذكورة ومتى استولى التعفن على هذه الآفات فإنه يفسدها ويغير طبيعتها ويصير تشخيصها صعبا

(ثالثا) تكون الغازات الرمية التي تظهر ابتداء في الاعضاء المخوفة وفي النسيج الخلوى وأغلب هذه الغازات قابل للاشتعال ويدخل في تركيبها الايدروجين والكربن والمفسفر والكربن والنوشادر وحمض الكرونيك والازوت ومادة حيوانية مياسمية غير معروفة وظهور هذه الغازات تحت الجلد يصير الجسم منتفخا ويغير هيئة أجزائه وتوجهه بالكلية وبانتشارها في الغنائة المضمية تطرد المواد الغذائية نحو الفم والشرج وربما سقطت بعض الاغذية في القصبة الهوائية حال مرورها بجذء المزمار وتعدد الامعاء جدا فتضغط على الحجاب الحاجز والرئين وتطرد الهواء منها نحو الفم على هيئة زبد أبيض أو مدم وانتشار الغازات في القلب والاوعية المركزية الغليظة بطرد الدم



فحوالاوعية الشعرية والاوردة ويتسبب عن ذلك احرار الاغشية المخاطية والمصلية  
وارتشاح مصل مجرى في الجيوب والا كياس المصلية والزلاية وتكون خطوط كدمية  
على مسير الاوردة السطحية وحصول نزيف من الاوردة المقلوعة وغير ذلك  
وتكون الغازات الرمية يصطبب بنضج سائل اسمر من تن يخرج من مسام الجلد سيما  
في المحال المنحدرة منه وفي آن واحد تكون فقاعات عديدة على سطح الجسم وتري  
ديدان كثيرة من جنس الموسكا كارناسيا سيما في الثنيات الجلدية والمفتحات الطبيعية  
ثم ان الانف يزعج الرمية تميز عن الانف يزعج الرمية يكون الاولى عامة للجسم ومضمومة  
بالتلون الرمي وبالرائحة المنتنة في الانفجة ومن الصعب تمييز الانف يزعج الرمية اذا  
كانت الجثة منتفخة بغازات التعفن فلا يمكن بت الحكم باليقين الا اذا كان الموت حديثا  
وكانت الآفات الموجودة والاعراض السابقة تدل على المرض

(رابعا) اين الاجزاء الرخوة وسبب انفجار تجويف البطن والصدر وخروج  
الاحشاء على هيئة سائل كثيف منتن مضموم بكية عظيمة من الغازات الرمية وهذا  
اللين يصيب العين فتنفجر منه ويصيب المخ فيخرج من الحاج سائلا او يتجه نحو الاوردة  
الودجية ويملاؤها بحيث عند فتح الجثة يمكن التماس هذه المادة المخية بالصديد الناشئ  
من التهاب ويريدى

ومتى انتهكت الاجزاء الرخوة في الجذع والامراف فان العظام تتعري ولا يبقى من الاجزاء  
الرخوة الا كورة الامادة دسمة مسودة كثيفة لماعة ذات رائحة خاصة غير كريهة ومع  
تداول الزمن تتبدد هذه المادة وكذا العظام والشعر والاطافر والاسنان  
ثم ان اللين الرمي يظهر في الاجزاء الرخوة بدرجة مختلفة على حسب اختلاف نسيجها  
ودرجة رطوبتها ووضعها السطحي والغائر وسهولة وصول الهواء اليها او عسره ونحو  
ذلك فيبتدى اللين في الجلد والعضلات واعضاء التناسل الظاهرة والعينين ولا يصيب  
الصفقات والاورتار والاربطة والغضاريف الابع وذلك وفي الاحشاء يبتدى اللين  
بالاغشية المخاطية والزلاية ثم يصيب النسيج الخاص ولا يصيب الغلافات الليفية  
الابع وذلك ومن المهم التنبيه على ان الرثتين والمخ والرحم لا تالين وتتعفن الا بعد باقي  
الاحشاء

وحيث ان كلامنا من احرار الاغشية والينها الناشئ من التعفن الرمي قد يشبهه بالالتهاب  
اولا اللين المرضي فينبغي تمييزهما عن بعضهما بما سنذكره وهو ان كلامنا من احرار واللين  
الرمي

الرمي في الاغشية المخاطية والمصلية يشغل الاغشية المذكورة والانسجة تحتها في آن واحد مع الاستواء في الدرجة ويعتمد على سطح متسع ولون الاحرار الرمي يكون مستويا فبري شبكي الهيئة ولا يصطبب به شاشة الانسجة الدالة على كل من الاحرار والابن المرضى ولا بالظواهر الحيوية الخاصة كالنخن والرقعة والتقرح والتقيح والتسكونات الزلائية وغير ذلك وفقد هذه الظواهر الحيوية في الاغشية المصلية يميز الارتشاحات الرمية التي تتكون فيها وهذه الارتشاحات تكون محجرة وعامة لجميع الجيوب المصلية واما تغير لون وقوام الاحشاء ذات النسيج الخاص كالرئة والمخ والكبد والقلب فيتميز عن التهاب هذه الاعضاء ولينها المرضى يكون التغيرات الرمية تشغل سطح امتساعا ويشق العضو يسيل منه سائل مائع مدم منتن ولا يصطبب ذلك به شاشة النسيج ولا بالانثار التقيح والتسكونات الزلائية واما الاحتقان الرمي الذي يشاهد في ابتداء التعفن سيما في المخ والرئتين فيتميز عن الاحتقان المرضى بانه يشغل الجهة المنحدرة من العضد وتقل درجته شيئا فشيئا نحو الجهة المقابلة له

(خامسا) جفاف الجثة واستحالتها الى مومياء وذلك ينشأ اما عن صون الجثة عن الهواء بنحو تابوت محكم صلب أو دفنها في رمل صحراء لكونه جافا حارا والتسمم بالزرنج يخفف الجثة أيضا والمومياء تحفظ هيئة الجسم وانما يصير لون الجلد محجرا كالون صدا الحديد ورقيا كجلد الدف وتستحيل الاحشاء الى كتلة مسمرة هشة رائحتها كالبحن القديم الجاف

(سادسا) تصبن الجثة أي استحالة أجزائها الرخوة الى مادة دسمة بيضاء مصفرة أو مسمرة شبيهة بالصابون ذات رائحة مقبولة لا تذوب في الماء وتحل بالنار ويتصاعد منها رائحة كرائحة النوشادر وهذه المادة الدسمة عبارة عن صابون نوشادري مكون من تحليل الشحم والمواد الزوتية ويشاهد هذا التصبن بالخصوص في الجثث الضخمة والغرقى في المراحض أو في الماء التجاري كما ذكره (دوفيرجي) والمدفونين في أرض رطبة أو في أرض متشعبة بغازات التعفن كارض القرافة القديمة

(سير التعفن الرمي ومدته)

التعفن الرمي يظهر عادة بعد التيسس بقليل وقد يصيب الجثة قبل زوال تيسسها ويبتدىء من اليوم الثالث الى العاشر ويستمر مدة من بعض أشهر الى عدة سنوات وهذا هو



السبب في صعوبة تعيين تاريخ الموت مدة التعفن والأسباب المهمة التي تنوع سير التعفن الرمي هي

(أولاً) التأثيرات الجوية فانه من المشاهد أن الهواء والرطوبة والحرارة ما بين ١٨ و ٣٥ درجة تسرع التعفن وإذا صيغت الجثة من ذلك فلا يحصل لها التعفن أبداً ودليل ذلك أن اللعوم المحفوظة جافة في أوان محكمة الغلاف لا يحصل لها فساد وتبقى صالحة للأكل مدة مستطيلة

(ثانياً) طبيعة المحل الذي فيه الجثة فان التعفن الرمي في الهواء أسرع منه في الماء وفي الماء أسرع منه في الأرض ثم في الأرض يختلف بحسب طبيعتها وعمق القبر وكذا التابوت فإذا كان سمك القبر عتيقا والأرض رملية أو جيرية جافة أو التابوت محكما صلبا كان التعفن بطيئاً والعكس بالعكس

(ثالثاً) الأحوال الشخصية فان لها تأثيراً مهماً في سير التعفن الرمي كالسن والنوع والبنية والأمراض فالطفل والمرأة والأشخاص اللينغاويون أو الدمويون يحصل عندهم التعفن بسرعة كبيرة نظراً لكثرة الرطوبة في أجسامهم وكذا الأمراض الحساسة والتي تعسد الدم فانها تسرعه أيضاً بخلاف الزمنة التي تخفف الجسم فانها تصيره بطيئاً والتسمم يسرع التعفن ما لم يكن مضاداً له كالزرنج والذي يجتالاً كما ذكره ناردو والكول كما قاله كاسير والاسفكسيا تؤخر التعفن وأما الجروح فانها تسرع تعفن الأجزاء المصابة بها

### \* (الباب الثالث) \*

(في استخراج الجثة من القبور)

لاستخراج الجثة من القبر لا يذن الحكومة لأسباب (منها) رغبة عائلة المتوفى في نقل عظامه إلى قبر آخر ومنها نقل المقبرة جميعها من موضعها إذا كانت بالقرب من المساكن أو إنشاء عمارة محالها أولاً لجل البحث الطبي السياسي عن الجثة

ويختلف الوقت اللائق لاستخراج الجثة من القبر باختلاف المقتضيات فان كان القصد نقل ميت أو مقبرة بأجمعها السبب صحي لا يشرح في ذلك إلا بعد ثمان سنوات أو عشرة من الدفن حتى يتم التعفن ولا يبقى إلا العظام وتنتخب الفصول الباردة لاجل العمل مع مراعاة الشروط الصحية العامة بخلاف ما إذا كان القصد استخراج الجثة لسبب سياسي أو محكمي كجناية فيلزم حينئذ المبادرة في استخراجها طلقاً

وطريقة العمل في الاحوال الطبية السياسية والمحكمة ان يبكر الطبيب قبل الشروق  
سيما في فصل الصيف وصحته آلات التشريح اللازمة مستحضرا الكمية كافية من  
كلوروراجير وجملة اشخاص من المحفرين بالآلاتهم كالغاس والغلق وقبل الشروع  
ياكلون ويشربون كمية من الاشربة الروحية أو العطرية كالنبيذ والقهوة  
فاذا كانت الجثة مدفونة في قبر متسع كقبور العائلة يلزم بعد فتح منزله فتح كوة تجاهه  
ووضع جذوة نار فيها لجذب الهواء الفاسد وانخراجه وتجدد الهواء في القبر فبعد ان تبقى  
متعدة يدخلون بدون خطر ولا خوف واذا تعددت الجثث في قبر واحد كما في قبور  
العشلاقات مثلا يلزم ابتداء رش الجثث المجاورة للجثة التي يراد استخراجها بسوائل مضادة  
للتعفن كسائل لباراك وكلوروراجير وغير ذلك

واذا كانت الجثة في تابوت كعادة الا فرنج يلزم الاحتراس من اصابة الغلاف  
بالغاس وقت الحفر وبالمجلة اذا كان محل الجثة مجهولا كما يشاهد ذلك اذا كان الميت  
قتيلا ومدفونا خفية في حفرة يلزم الاعتناء بالحفر بعيدا عن مظنة دفنه بنحو مترين  
أو ثلاثة وفعل حفرة عرضها من مترين الى خمسة وعمقها من متر الى اثنين ثم يقرب  
بالحفر شيئا فشيئا جهة المحل المتوهم دفنه فيه وفي مدة الحفر يعين النظر في التربة فان  
دلت على انها ردمت حديثا علم ان الجثة دفنت فيه عن قريب فيتم ادى على الحفر مع  
الاحتراس اللازم ومتى ظهر جزء من الجثة أو التابوت يتطرق فيه ويستدل منه على وضع  
باقى الجسم ليسهل استخراجها

واذا كانت الارض متشربة بغازات التعفن المنتمة جدا يلزم رش كلوروراجير واستعمال  
الفؤس ذات الايدي الطوال بحيث يتمكن الشخص من الحفر قائما

ومتى ظهرت الجثة فان الطبيب يشرح وضعها ويذكر ان كانت مغلفة أو عارية وجنس  
غلافها ويأخذ مقداراً من التراب الملامس لها للبحث عنه بالتحليل الكيماوى اذا  
اقتضى الحال ذلك ثم تستخرج الجثة وتوضع فوق طاولة التشريح في محل سهل دخول  
الهواء فيه ويرش حول الجثة ماء الجير ولا يلزم رشها بنفسها الا يفسد الانسجة ويغير  
أوصافها ثم يشرح في تشريحيها جسمها ذكر أنفا وانما يلزم ان يكون المشرح فوق مهب  
الريح كيلا يستنشق غازات التعفن وان يغسل يديه زماما فزماما بماء الجير واداو جددت  
الجثة ناقصة أو مشوهة تشرح أوضاع أجزائها المختلفة ثم تجمع هذه الأجزاء لاجل  
تشريحيها والبحث عنها بانفرادها واما اذا لم يوجد من الجثة الا العظام فيلزم ذكر أوضاع



هذه العظام ثم تجمع لاجل البحث عنها بالانفراد وتغربل الأتربة الموجودة في القبر لاجل التقاط العظام والأظافر والأسنان

وإذا كان من الضروري أخذ جزء من الجثة لاجل البحث عنه بالدقة أو إظهاره أمام المحكمة يلزم صونه من ملامسة الهواء بأن يوضع تحت ناقوس فوق حامل ويربط الناقوس بحامله بواسطة شريط ويختتم على العقدة ولاجل حفظ الأجزاء الحيوانية مدة مستطيلة توضع فوق حامل في قرعة أنبيق وترفع درجة الماء إلى مائة مدة ست ساعات ثم يخرج الحامل وما فوقه ويوضع تحت ناقوس صحبة إناء فيه كلورورالنجير وتسد قاعدة الناقوس جيدا ثم يربط الناقوس بحامله ويختتم عليه كما سبق قريبا

\* (القسم الثاني فيما يخص الشخص المحي) \*

(وتحتة الجنايات بأنواعها على العموم)

هذا القسم يشتمل على الكشوفات الطبية السياسية الواقعة على الشخص مدة الحياة وعلى دراسة الجنايات التي تضر بصحة الشخص أو تكون سببا في هلاكه وعلى معرفة الحلية أما الكشوفات الطبية السياسية فالهم منها أولا البحث عن الأمراض المكذوب بها والأمراض المكتومة ثانيا البحث عن الأمراض الجنونية

وأما الجنايات فالهم منها أولا هتك الحرمات ثانيا الضرب والجروح ثالثا الاسفكسيا رابعا التسمم

وأما الحلية فثمرتها استخراج أوصاف الشخص المحي أو الميت حسب الاقتضاء ولذا شرح ذلك مفصلا في سبعة أبواب فنعول

\* (الباب الأول) \*

(في الأمراض المختلفة والأمراض المكتومة)

الأمراض المكذوب بها عبارة عن ادعاء أمراض غير موجودة وهذا ما يميزها عن الأمراض المتصنعة وأما الأمراض المكتومة فهي عبارة عن أمراض موجودة ولا بد وليكن المريض يكتتمها عن الكشف

(الأسباب) أسباب تصنع الأمراض أو الزعم بوجودها عديدة يقصد بها إما التخلص والزوغان عن أوامر ميرية أو وظائف لارمة وإما الانفاذ من العسكرية أو استعمال القلوب للرافة والخدوك كما شاهد ذلك في الشجاذين

ومن جملة ذلك معالجة المريض في الآفات الناشئة عن فعل فاعل لاجل ازدياد  
القصاص على الجاني وادعاء الجاني بالجنون كي يتخلص من القصاص  
ومن هذا القبيل ادعاء المحبوسين والمذنبين بالليمان ونحوه - هم بالامراض لاجل  
الدخول في الاستتابة أولا لاجل طلب الراحة وتخفيف عذاب السجن ونحوه  
وأما كتم الامراض فسيبها غالباً الخوف والعار والنحس - فثلاً يكون الشخص  
مصاباً بامراض توجب عزله من وظيفة أو تمنع قبوله في الخدمة المطلوبة فيخفي مرضه  
خوفاً من ذكره أو يكون مصاباً بامراض معدية كالداء الزهري والجرب والسعفة فيخفي  
مرضه استحياءً وبخلوا كثيراً ما شاهد ذلك في المدارس عند التلاميذ وفي الخارج بين  
أهل الاعتبار

(التشخيص) لاجل الوقوف على حقيقة الحال يلزم الكشف والبحث عن الاشياء  
الآتية وهي

(أولاً) الاسباب التي أوجبت الشخص للادعاء بالمرض كذباً أو اخفائه (ثانياً) طبيعة  
المرض المدعى به وتشخيصه (ثالثاً) البحث عن عموم الجسم بالوسائط الطبية المعروفة  
لاجل اظهار الامراض المكتتمة

ولا يلزم الاكتفاء بالبحث البسيط عن الاعراض جراحية كانت أو باطنية كما انه لا يلزم  
الاكتفاء بالشهادات الطبية التي مع الشخص بل يلزم إعادة الكشف على العضو  
المريض أو الجرح وروح ورفع الاجهزة والاربطة اذا وجدت كي يبحث بالدقة عن الآفة  
بالوسائط اللازمة

وفي كثير من الاحوال لا يكتفى الكشف بعبادة واحدة لاجل الوقوف على الحقيقة  
فيكرر العيادات حسب الاقتضاء ويفاجئ المريض على حين غفلة في محل اقامته بحيث  
لا يكون مستحضراً للعبادة فاذا انهمر التشخيص بعد ما ذكر بوضع المريض في مكان  
لائق للبحث عنه وملاحظة اطواره في أي وقت بدون استشارة بذلك كالاستتابة  
والسجن في مكان له فتحة سرية تشرف على المريض وفي هذه الحالة يختلس المحكم  
انظر عدة مرات في اليوم

وعند الضرورة يلزم استعمال الحيل والتدابير باللفظ أو التهديد والخوف لاجل  
الوقوف على الحقيقة فثلاً اذا شكى الشخص بمرض باطني يظهر الكشف انه مصدق  
له ويستفهم منه بلطف عن الاعراض التي يكابدها ويسأله عن بعض اعراض غريبة



من المرض أو مضاده ويظهر له ان هذه الاعراض مهمة وذلك كخبر الابهام بين  
أورؤية الاشياء مزدوجة أو التغموط يومياً في ساعة معينة أو سيلان الدم من الاذن  
أحياناً ونحو ذلك وإذا اشتكى الشخص بالامساك مثلاً يسأل منه بفترة هل عنده اسهال  
وإذا اشتكى بالارقي والسهاد يسأل منه فجأة هل نومه ثقيل وغالباً يتلتم المريض  
في جوابه إذا كان كاذباً ويرجمنا قس نفسه بنفسه

ومن المشاهد أن الكاذب يتكلم بكثرة ويبالغ جداً في اعراض المرض فإذا وجد  
شخص بهذه المثابة ينبغي سوء الظن في صدقه

وإذا كان البحث بالوسائل الطبية والتحليل والتداير غير كاف لاستكشاف الحقيقة  
يلتجأ إلى الوسائل التهديدية كاستعمال مزيلات الحس والكوابات والحجبة والمقيثات  
والعمليات الجراحية وما أشبه ذلك ويلزم استعمال هذه الوسائل بحسن تدبير وفطنة  
لأنه حصل منها نجاح في كثير من الاحوال

ولنذكر هنا بالتفصيل بعض امراض كثيرة الوقوع والمشاهدة عند أهل الادعاء  
فنقول

(أولاً الجروح) قد يجرح الشخص نفسه ويدعى على الغير أنه جرحه فلجل الوقوف  
على الحقيقة يلزم البحث عن الجرح بالدقة ومقابله بالسبب الذي أحدثه فيرى اذن  
المدعى كاذباً أن حجم السلاح ليس موافقاً للجرح أو أن الجرح ليس في محاذاة قطع  
الملابس وغير ذلك وسند ذلك وصحاحاً عند الكلام على الجروح

(ثانياً التقلصات) قد يقلص الشخص ذراعه أو ساقه عمداً فلجل الوقوف على  
الحقيقة في مثل هذه الاحوال لا ينبغي استعمال مزيلات الحس الا نادراً بل يكتفى بتعليق  
ثقل أو قيتين أو ثلاثة في أصابع الطرف المتقلص ثم يترك هذا الطرف ونفسه بعض  
زمن فيرى أن العضلات ترتخي والطرف ينبسط

وهناك طريقة أخرى إذا كان الساق متقلصاً بالصناعة وهي أن يوقف الشخص على  
على رجله السليمة فبعد مدة يرى أحياناً أن الطرف المنقبض يرتعش وينتهي بكونه  
يتحرك ثم ينبسط لجل الاعتماد عليه خوفاً من السقوط

(ثالثاً الصرع) الصرع الذي يدعى به الاشخاص هو الصرع التقلصي أي الصرع  
العظيم فن المعلوم أن في هذا النوع يقع الشخص فجأة فاقد للقوى العقلية ككاهها  
وحينئذ تنقص عضلاته وتشتت أزمته وتمدد دمه فتها وتختفي القرنية خلاف

الجفن العلوي وتقلص عضلات الوجه كلها تقلصا تشجيا ويمتلئ الفم بزبدا وبصير  
التنفس شخيرا وتنتهي هذه النوبة بزفير مستطيل فيستيقظ الشخص في حالة تعب  
كبير

وأما في الاحوال التصنيعية فيشاهد أن النوب متشابهة في المدة والقوة ويختار المريض  
الوقت والمحل اللائق لاجل أحداث النوبة ويقع في النوبة عادة أمام بعض الأشخاص  
على الخصوص وتقلصاته لا تشابه التقلصات التشنجية المرضية والنقص عوضا عن  
أن يكون صغيرا وبطيئا كما هي العادة في النوبة الطبيعية يكون عند المتصنع مريضا  
ومتواترا بسبب ما يفعله من الجهودات وإذا قربت من العين شمع متقدة يرى أن  
الحديقة تنقبض مع أن الحديقة تستمر ممددة في الصرع الطبيعي مهما كانت حدة الضوء  
أمام العين وإذا بسط ابهام يده المتصنع فإنه يقبضه ثانيا وأما في الصرع الطبيعي فإن  
الابهام لا ينقبض بعد انبساطه القهري ويقع فم المتصنع يشاهد فيه أحيانا قطعة  
صابون يقصدها أحداث الزبد ومن المعلوم أن في النوبة الطبيعية قد ينضغط  
اللسان بين الأسنان فيخرج ويختلط الدم بالزبد الفمسي وهذا لا يشاهد في الصرع  
المتصنع إلا في النادر جدا وبأجولة فلو كوى الشخص الواقع في نوبة صرع طبيعي لا يحس  
بالكي بخلاف المتصنع

(بابعا الشال) في حالة الشال يلزم البحث بالدقة عن العضو المنشل فيشاهد فيه  
غالباً جرح أو خلع أو كسر أو آفات تصيب العضلات أو الأعصاب أو يكون ناشئا عن آفة  
في المراكز العصبية فإذا كان العضو سليما في الظاهر واستقر الشال فيه بعض زمن يرى  
أنه يضم شياً فشيئاً وحينئذ إذا كان العضو مجرداً عن الآفات وكانت هيئته لا تدل  
على الضعف والضمور سيما إذا كان تاريخ الشال قديماً فهذا يدل على الافتراء والتصنع  
وفي مثل هذه الحالة استعمال المهددات كالكي واستعمال المنبهات كالدغدة والوخز  
والتيار الكهربي وغير ذلك يهدي الكشاف غالباً إلى حقيقة التشخيص

(خامساً ساس البول) إذا ادعى الشخص بلس البول تفعل له القسرة حالا فإذا  
وجد في مثانته بول استبان كذبه أو يعطى للمدعى كمية مخدرة من الأفيون حتى ينام  
ثم يلف في ملاء نظيفة فإذا لم تبطل الملاء مدة النوم يعلم أنه كاذب فمن المعلوم أن في هذا  
المرض يشاهد في فتحة المجرى نقطة بول تستعاض حالاً بغيرها بعد تفيفف المحل وإذا



كان المرض قديماً يحصل منه التهاب وتسلخ بين الفخذين وتنتشر رائحة كريهة خاصة لا يمنعها الغسل ولا النظافة المستمرة كالعادة

(سادس الكمنة) ثم ان هيئة المصابين بالكمنة مخصوصة واصفة فتراهم شاخصين في حالة ذهول رافعين رؤوسهم لا يباليون بملافة الضوء مهما كانت قوته وتري حركاتهم ممتدة ثابتة وهذا المرض اما ان يصيب عينا واحدة أو العينين معا

والعادة أن الاشخص تصدع بالكمنة المنفسدة لان نظرا للذهول والشخص لا يكاد يوجد في تلك الحالة وتدعى بالمرض في العين اليمنى لاجل الانتقاد من العسكرية وربما قطر الشخص قطرة البلالارنا لاجل تمدد المحدة والتباس هذه الحالة بالكمنة الحقيقية وعلى كل حال فالمرضى المتصنع لا يمكنه مقاومة الضوء الشديد بدون تحريك العين والزوغان عنه واما تمدد المحدة الناشئ عن تقطير البلالارنا فانه يزول بعد مضي ٨ ساعات أو ١٢ أو ٢٤ بالاكتر وبالبحت بواسطة الميكروسكوب يمكن مشاهدة بعض الآفات التي تسبب عنها فقد البصر وفي هذه الحالة لا يبقى شك في التشخيص

(سابع الصمم والبكم) اذا كان الشخص مدعيا بالصمم يبحث عن أذنيه بعد تنطيفهما بالمحقن المنظفة ويبحث أيضا عن بوق استاكبيوس والمحاق والمحقن الانفية فاذا لم يوجد في هذه الاجزاء آفة ظاهرة تدلنا على الصمم يشرع بالكشاف في استعمال الوسائط الكشافة كطابق سلاح نارى بجوار الشخص على حين غفلة ويتطرح حينئذ هل يفرع أم لا أو يوقف الشخص على لوح من خشب مستطيل ثم يقرع على اللوح خلفه بحيث لا يرى القرع فاذا لم يلتفت فهو كاذب لان الاصم يستشعر باهتزاز اللوح المقرع تحت أقدامه ويلفت رأسه نحو ينبوع الاهتزاز وغير ذلك يمكن استعمال الكاور وفورم ومتى ابتدأ فقد احس بخاطب الشخص بصوت خفيف بالقرب منه فاذا كان كاذبا يرد غالباً على المتكلم وبهذه الطريقة تظهر أيضا حقيقة الشخص المدعى بالصمم والبكم معا أو بالبكم وحده وقد تكفى الحيلة الآتية في تكذيب المتصنع المدعى بقلة السمع وهو أنه يخاطب بصوت عال بحيث يمكنه السماع ثم يخفض المتكلم انشاء ذلك صوته فر بما أجاب المتصنع بدون احتباس

ثم ان الالبكم يكون لسانه عادة ضامرا الحركة أو عديما واذا كان البكم من حين الولادة فيكون معجوبا بالصمم ومن الوسائط المستعملة للكشف في البكم هي افزع الشخص من النوم واستنشاقه الكاور وفورم فحينئذ ينطق بالكلام في كثير من الاحوال

والى هنا انتهى الكلام على الامراض التى هى أكثر أهمية فى الطب السياسى وما بقى  
يلزم مراجعته فى كتب الباثولوجيا والجراحة وفطنة الكشف تكفى لاستكشاف  
الوسائط التشخيصية اللازمة

وأما المجنون فنشرحه على انفراد نظرا لاهميته وصعوبة تشخيصه فنقول

\* (الباب الثانى) \*

\* (فى الامراض الجنونية) \*

الامراض الجنونية التى تخص الطب السياسى هى الامراض التى تصيب قوى الشخص  
العقلية بدرجة كافية بحيث لا يعا بقوله ولا يعتمد عليه فى الامور السياسية ولا يدرى  
الغث من السمين فلا يطاق بمساجتناه

ثم ان الشخص قد تنقص قواه العقلية بحيث لا يعا بقوله ولا يعتمد عليه فى الامور  
السياسية لكنه يعامل بفعاله الجنائى ويعاقب اذا ارتكب ذنبا وذلك كالاطفال  
والشيوخ الطاعنين فى السن والاشخاص الضعيفى العقل الذين لا يمكنهم تدبير امورهم  
بنفسهم ولا أداء الشهادة ولا اتمام وظيفة من الوظائف النظرية المهمة أو الادارة ونحو  
ذلك ومع ذلك يميزون الغث من السمين ويعرفون ان لكل ذنب عقابا  
ولا جل تمييز الشخص ان كان ممن يقابل بارتكابه الجنائية أم لا يلزم البحث عن سببه  
وملما عه قبل ارتكاب الذنب معه وبعده ثم يبحث عن نوع جنونه وتمييزه ان كان  
حقيقيا أو تصنعيا

\* (فى حالة الشخص قبل ارتكاب الذنب ومعه وبعده) \*

اعلم انه يلزم الوقوف على حقيقة الشخص قبل ارتكاب الذنب هل كان يرى عليه  
الهوس والهذيان والبله وهل ارتكب قبل ذلك ذنبا آخر أم هذا أول مرة وهل كان  
مشهورا بالاستقامة والصون والديانة أم لا فن المعلوم ان الشخص لا يتغير سببه فجأة  
الا بسبب خلل العقل أو انفعال نفسانى كالحق أو بسبب الغيظ والحقد والطمع ونحو ذلك  
ثم يبحث هل كان هناك سبب الجأ الشخص لارتكاب الجنائية وهذا السبب يختلف  
باختلاف الاشخاص فاما ان يكون واضحا ومؤسسا على أمور سابقة معلومة ومشهورة  
وأما ان يكون السبب واهيا جادا وعسرا المعروفة بالسكابة كما ان الغيظ والحقد والغيرة  
تحدث على ارتكاب الذنب فقد شوهد أن أشخاصا يقتلون النفس لاغتصاب ما لهم ولو قل  
جدا وقد يرتكب الانسان ما ينهى عنه بقصد حفظ نفسه فقط



ثم يتظر هل الشخص المذنب استعمل وسائط وتدابير لاجل انجاز الجناية وهل كانت تدابير موصولة بتعقل أم لا ولنضرب لذلك مثلا فنقول ان امرأة ضعيفة العقل أرادت قتل أولادها فأخذت موسى زوجها وضعت أمام الشباك منديلا صغيرا لمنع النظر في الأودة ونادت أولادها وذبحتهم واحدا بعد واحد فبالبحث استبان ان المذنب الذي وضعته أمام الشباك لصغره لم يكف في ستر نصفه وان الأودة كانت منخفضة لكونها أرضية فكان من السهل على المسارين النظر في المحل والوقوف على الحقيقة ورؤية فعل هذه المرأة القليلة العقل التي ظنت نفسها انها محجوبة عن أعين الناظرين

ثم يتظر هل استحصل المذنب قبل ارتكاب الذنب على وسائط الهروب والزرعان عن القصاص وهل شرع في الجناية ليلا أو اختار محلا منعزلا وهل تدابير الهروب وتجنب الشهود كانت مفعولة مع تعقل سليم أم لا

ثم يتظر هل تندم المذنب على ما فعله أم لا وهل عدم التندم منسوب لقساوة قلبه أو لتعوده على الارتكاب أو لجنونه فلهذا يجب ان يفعل المرء الذنب عند اساءة خلقه أو نوبة جنونه وعند استيقاظه يرجع اليه عقله فيتندم على ما فعله فيلزم الوقوف بالدقة على الحقيقة في مثل هذه الأحوال

ثم يتظر هل الشخص متذكر لذنبه ويمكنه أن يحكى كيفية فعله ويذكر المحل والحوادث التي صحبت الجناية فليس من النادر أن المجنون يمكنه تذكر كل ذلك وان المتصنع لا يقرب بذلك

وبالجملة فيلزم فعل هذا البحث بالتؤدة في محل لاثق طبعا المآذ كرناء عند الكلام على الأمراض المتصنعة والكلام الذي يلزم التعريض به للشخص يكون بسيطا ثم يضاعف ويختلف باختلاف الأشخاص فيسأل كل انسان بما يليق به فالعالم يسأل بالمسائل العلمية المعلومة عنده والفلاح يسأل بالاستئلة الزراعية وهم جرا

(الفرق بين المجنون والمتصنع) المجنون يظهر أحيانا فجأة وقد يكون مسبوقا بأعراض مختلفة كالآلام الرأس وتكسر الأطراف واضطراب النوم وكثرة التكلم وغير ذلك وقد يتغير طبع الشخص وخلقته شيئا فشيئا ومتى ظهر المجنون يكون عادة بنوب يدها فترات صحة وأغلب المجانين لم يزل عندهم جزء من الحافظة مدركا بحيث يتذكرون الحوادث السابقة البعيدة أو القريبة ويتحسسون عادة البرد والحر والحرمان من الماء كل والمشراب مدة بدون استشعار ويميلون للعبث بالغائط وبعضهم يأكل منسه أحيانا

بشهادة وللمجانين «محنة» وهيئة مخصوصة يمكن تمييزها بسهولة بالاعتقاد على رؤيتهم  
وأما المتصنع فإنه يبالغ بأنه مجنون ولا يسمح بأن يقول أنه عاقل خوفا من أن يصدق  
قوله مع أن المجنون حقيقة يتصور ويرغم أنه سليم العقل وإذا سئل المتصنع عن أعراض  
مرضه تراه يتشكى بأن رأسه فارغ مع أن المجنون حقيقة يتجنب ذلك ولا يتشكى إلا  
من الأعراض المؤلمة كالآلام الرأس وإذا عرضت أسئلة للمتصنع تراه يتنصل منها أولا  
يجيب إلا بنفي العلم مهما كان السؤال مع أن المجنون حقيقة يعرف عادة اسمه واسم بلده  
ولو بعض المحوادث التي يعتنى بها وإذا تأملت للمتصنع تراه على الدوام في حالة اضطراب  
وهذيان ويتجاهل عن معرفة جميع أحبابه وأقاربه بل وأبويه وإذا ترك وحده يسكن  
اضطرابه ويهدأ وإذا استشعر بأن عليه عينا يتكلف نوبة المجنون ويزداد جنونه وقت  
إرساله للسجن وتراه يظهر أعراض جنون متضادة فطورا تراه في حالة ما ليخوليا وطورا  
في حالة هوس واضطراب وتارة أبله لا يعي شيئا ومنهم من إذا سئل عن أسئلة وهيئة  
يجيب عنها بتعقل تام ومتى دنت مدة الخوض في الكلام على مادة الذنب يتلجلج ويخرف  
ويرجع للنوبة الصناعية

ان قيل اذا كان الشخص مصابا بالمجنون حقيقة فهل هو متكفل بأعماله مدة فترات  
النوب أم لا

فالجواب أن من الصعب شفاء المجنون بطريقة تامة وإن مدة الفترات غير محدودة فبينما  
يظن ان المريض شفي أو انه في مدة الفسرة ترجع له النوبة فالاصوب تبعا لما رأى أغلب  
المؤلفين أن يحتفظ على المجنون مدة بعد شفاؤه الظاهري وإذا ارتكب ذنبا يتظر هل  
كان عقله مصابا وقتئذ أم لا وإذا استبان انه كان في مدة الفسرة يلزم اعتباره مذنباً وإنما  
يعتبر ذلك سبباً في تخفيف ذنبه

(في أسباب الأمراض الجنونية) لا يهمل الكشف في البحث عن أسباب جنون  
الشخص لكنه لا يستنتج المجنون بوجود أسبابه ان كانت لان جميع هذه الأسباب هيئة  
فقط وليست متممة الا نادرا جدا وهي

(أولا) الوراثة فيبحث عن أقارب الشخص سيما الابوين ويتظر هل كان أحدهما  
مصابا بالمجنون أو الصرع أو بآفات عصبية عامة وهل كان جنون الابوين أو أمراضهما  
العصبية قبل ولادة المريض أو بعدها



(ثانيا) جروح الرأس التي لا يتبعها الجنون عادة الا بعد التحامها بمدة .  
 (ثالثا) اصابة الشمس التي يتسبب عنها احتقان السحايا بابل والتهابها  
 (رابعا) بعض الامراض التي تؤثر على المخ بالسذباتية كأمراض الاحشاء البطنية سيما  
 عسر الحيض والاعراض التي تصل الى المخ كالحجرة والروماتزم ويضاف اليها الاحتقان  
 المخي المتسبب عن تعاطي المشروبات الروحية وسكرة النوم واستنشاق حوض  
 السكر بونيك وغير ذلك

(خامسا) الامراض العصبية العامة كالصرع والرقص السعبي سيما اذا ازمنت  
 والانتقال النومي ايضا يهيئ للجنون  
 (سادسا) البلوغ الذي من عادته ان تضطرب به جميع وظائف الجسم وكذا الحمل سيما  
 اذا كان من الزنا والولادة خصوصا اذا تسبب عنها انفصالات نفسانية قوية كالفرح  
 الشديد والخوف والبأس وغير ذلك

(سابعا) الافراط الشهوي سيما اذا فعل بطريقة مضادة للطبيعة وتكرر غالبا  
 (ثامنا) الانفعالات النفسانية القوية التي تؤدي الى ارتكاب الذنب او الى الجنون  
 وذلك كالعشق المفرط والتشوق للوطن في الغربة والبخل مع غاية الشح وحب اللعب  
 والغرور الزائد بالنفس والغيظ الشديد واساءة الخلق والحقد والغيرة المفرطة او الحسد  
 (تاسعا) الافراط في الاشغال العقلية مع اهمال التغذية والنوم سيما الاشتغال  
 بالفلسفة أو حل الالغاز وكذا التفحص أو الاشتغال المفرط بعلم الروحاني عايبه  
 للجنون كما يشاهد ذلك في المنهمكين في استعمال الاسماء الروحانية بدون واسطة (أعني  
 بدون إجازة أستاذ)

(عاشرا) اضطراب العقل والقلب بأسباب فجائية قاسية كتقلبات الدهر المدلهممة  
 وفقد العيال والاموال والاحباب أو فقد الشرف والحرية وما أشبه ذلك وهذا  
 ما يوضح حصول الجنون وقت الولادة عقب الزنا حيث يتضح بذلك عارها وشرارها  
 (الحادي عشر) البكم والصمم فانهما يصطحبان بنقص في نمو المخ أو ضعف في القوى  
 العقلية

(الثاني عشر) حالة المعيشة التي تنوع طباع الاشخاص وتؤثر على معقوليتهم كمعيشة  
 المحبوسين والذين في الليمسات والاصعاليك والمجرمين الذين يصرفون جوهر حياتهم  
 فيما لا يعني ويستغلون ليلا ونهارا في الهزل والفساد والشهوات المفرطة وينهمكون  
 في

في السكر والغناء ويهملون ما فيه صحة أبدانهم من نحو النوم والغذاء والمسكن والملبس  
(اعراض الامراض الجنونية وأنواعها)

الامراض الجنونية من حيث هي تنقسم الى ثلاثة أقسام مهمة وهي أولاً سخافة العقل  
ثانياً الجنون الحقيقي ثالثاً العسريدة ولنشرح هذه الأنواع بانفرادها ثم نتبعها ببعض  
الاسباب التي لها تأثير وقتي في ارادة الانسان وتعمله

\* (أولاً في سخافة العقل) \*

سخافة العقل إيمان أن تكون طبيعية أى من حين الولادة وإما عارضية وإيماناً نشئة من  
الطعن في السن

أما سخافة العقل الطبيعية فتنشأ عن وقوف غوامخ أو اضطرابه أو اضطراب المجموع  
العصبي

ودرجة السخافة الطبيعية تختلف فاما أن يكون الشخص ضعيف العقل وباقي وظائف  
جسمه سليمة وإيمان أن تكون سخافة العقل محصورة بعاهات وتشوه في الجسم وإيمان  
ترتبط بوجود الفوتور

أما سخافة العقل البسيطة أعني غير المحصورة بعاهات في الجسم فتعرف بكون الشخص  
قابلاً لتعلم الكلام والقراءة والكتابة وبعض حساب مثلاً ويتعهد نفسه بالنظافة  
والادب ولا يكن تعقل كل ذلك ببطء ولا يتصور الاشياء المجردة وتراه مجرداً عن الخنور  
والمودة الاهلية وتغلب عليه الشهوة الطبيعية فيضعها في غير موضعها على وجه غير  
طبيعي ويميل للقساوة والسرقة والخيال الكاذبة

وأما سخافة العقل المحصورة بعاهات فانها أقوى درجة مما سبق وتعرف بقصر القامة  
وعدم انتظام الاطراف وصغر الرأس وعدم انتظامه مع بروز الخدبات الجبهية وتفرطح  
المؤخرى ويترأى على وجهه البله ويرى لعابه سائلاً ولسانه عريضاً خشناً وطباعه  
بشعة منفرة وملاسه وسخة قذرة واذا ترك وتغلبه لا يسأل عن كل ولا يحس بالم  
الجوع ومتى أخذ في الاكل لا يكاد يشبع ويتكلم بعسر ولا يصل لمعرفة شيء مما تقدم  
آفاقاً وبالب على نفسه وفي الغالب تكون أعضاؤه التناسلية نامية جداً واذا  
اتقدت نار شهوته يطفئها بجد عجرة مثلاً ويكون قريب التخلق مثلاً للسرقة

وأما السخافة المرتبطة بالفوتور وتسمى كريتيزم فتشاهد في بعض البلاد كالسويس  
والابله في هذه الحالة يكون كالبهايم مجرداً عن المعقولة والطباع الانسانية



وأما السخافة العارضية فانها ناشئة عن بعض الامراض العامة أو العصبية الخطرة  
كالحمى التيفوسية والصرع وأوصافها تشبه ما ذكرناه آنفا  
وأما سخافة العقل الناشئة عن الطعن في السن فتسمى بالسخوخة وتعرف بفقد  
محافظة الاشياء الحديثة العهد وتذكر الاحداث القديمة وربما وقع الشخص في حالة  
بله تام

\* (ثانيا في الجنون الحقيقي) \*

الجنون الحقيقي عبارة عن اختلال العقل كلياً أو جزئياً ومن المعلوم ان الشخص العاقل  
يستشعر حقيقة الاشياء المحيطة بواسطة الحواس ثم يعقل فيما استشعر به ثم يريد  
أو يحكم بما يشاء فاذا حصل فساد مستمر في إحدى هذه الوظائف المختلفة يتسبب عنه  
الجنون فان الجنون يتخيل أموراً وهمية فيسمع أصواتاً أو يرى أشياء أو يحس بأمور  
تخيلية مدعية الوجود ويبنى عقله على ذلك وهذا ما يميز الجنون عن العاقل فان العاقل  
إذا أخطأت حواسه أصحح خطأه بنفسه فاذا رأى شج شجرة مثلاً على بعد فتوهّمها  
شخصاً ولمّا دنا منها وجدها شجرة فقد استكشف حقيقة ما انهمم عليه أولاً  
وأما الجنون فانه يتمسك على ما استبان له من أول وهلة فيضم الى غشه غشا آخر  
ثم ان الجنون الحقيقي ينقسم الى قسمين كلي وجزئي وبالنظر اسيره يكون مطبقاً وذا نوب  
أو وقتياً ومعنى بالمطبق ما لا يتخلله فترة واضحة وأما ذو النوبة فانه يأتي في نوب يتخللها  
فترة وأما الوقتي فانه يصيب السليم فجأة وعما قليل يزول فيعود الشخص كما كان سليماً  
\* (في الجنون الكلي) \*

الجنون الكلي يتميز بخلل أغلب القوى العقلية بحيث تحصل الاستشعارات الحسية  
والتفكرات والتصورات والارادة والحكم ونحو ذلك بدون انتظام وتتعاقب كذلك  
ويفقد الشخص سريره وتصرفاته ماله مؤسسة على تصورات خيالية ويقتل النفس  
أحياناً توهمها ان أحداً حرضه على القتل ويعرف هذا النوع من الجنون بالهذيان  
والتخريف فيسمى جنونا هذياناً وهذا الهذيان يهدأ في بعض الاوقات ويعود على نوب  
محمومة أحياناً بالعريضة

وقد يكون الجنون الكلي ما ليخوليا أي ان الشخص يتصور انه فقير أو ماله أو أصيب  
في عرضه وشهرته أو في عياله وأحبابه أو يظن انه من المغضوب عليهم هو أو من يحبه  
أو

أو يقرب له فيحزن ويأس وينتهي بخال العقل ويقتل نفسه أو أحبابه أو شخصاً ما  
ليقتص منه فيموت ويستريح

ثم إن مخافة العقل العارضية والشيخوخة يمكن اعتبارها من ضمن أنواع الجنون الكلي  
(في الجنون الجزئي) الجنون الجزئي يتصف بخال بعض العقل بحيث إن التصورات  
الجنونية تكون من نوع واحد ومؤسسة على بعض استشهارات وهمية محدودة ويبقى  
باقي المعقولة سليماً وباقي الاستشهارات صادقة والجنون الجزئي قد يكون خفيفاً  
وفي هذه الحالة يستمر الشخص متكفلاً بأعماله ولكنه متى أزم يمكن أن يتسبب عنه  
اضطراب القوى العقلية وخلالها الكلي

وفي بعض الأحيان يعسر تمييز العاقل عن المصاب بجنون جزئي ومثال ذلك إذا كان  
الشخص بخيلاً أو كريماً وأخذ في التقتير أو الإسراف شيئاً فشيئاً فربما أده ذلك  
إلى خال العقل فإذا كان مقتراً تراه يحرم نفسه لذة الطعام والمشرب والنام حريصاً على  
جمع المال وتخصيه وإذا كان مسرفاً تراه يتفق بجميع ما عنده ثم يشكو ويصرف كأنه  
أمير ذو شهرة وغنا

ثم إنه طبقة الطباع الشخص وميله يكون نوع جنونه فالضعيف إذا اختل يظن أنه مظلوم  
ويظن أن الغير متهمة عليه فيحزن ويأس والمغرور بنفسه يظن أن له حقاً في كل شيء  
وأنه أساس كل شيء وإذا لم يتحصل على مقصده يغضب ويأثم ويتشكى ويتداعى  
ويتشاجر والمتكبر المتعظم يظن أنه أول شخص في الجحافل والمحافل ويتصور أنه ملك  
أو سلطان حاكم والكل له رعية وغير ذلك وفي هذه الأحوال وما شابهها يتكلم الشخص  
بمعقل مادام الكلام ليس عائداً على مادة جنونه ومتى تحول الكلام إليها خرف  
وقد يكون الجنون الجزئي موصوفاً بشغف وتولع مخصوص في قضاء الشهوات  
وارتكاب بعض المعاصي أو الذنوب بحيث لا يمكن الشخص الحكم على نفسه والتخحي  
عن العمل إذا انتهر الفرصة ويتصور كأن أحد أيوسوس له أو يدفعه من خلفه أو يقوده  
لفعل ذلك فيقاوم ذلك مدة وإذا لم يشف فانه ينتهي بخال كلي في العقل فيطبع الوسوسة  
ويرتكب المعصية بلا تأخير وذلك كحب قتل النفس وإيقاد الحرائق وسرقة مال الغير  
وتعاطي المشروبات الروحية والمخدرات كالافيون والحشيش بأنواعه وغير ذلك مما  
يتسبب عنه هذا الخلل فقد شوهد أن امرأة مشغوفة بحب ابنها وكلما تراه عرياناً يحسن



في عينها ان تقتله أو تغرقه في الماء وكانت كلما ترى أحدا نائمًا تحب أن تقتله فتهرب بعيدا عنه خوفا من الوقوع في الذنب وشوهد أيضا ان امرأة أخرى مشغوفة بابنها فقتلته يوما وهو نائم في المهد ثم قتلت أخاه في نوبة جنون أخرى ثم صار جنونها مطبقا وشوهد بعض من الناس يسرق أشياء واهية الثمن ولا ينتفع بها وشوهد أطفال مولعون بالحريق في المنازل بدون داع غير حب العمل والمصرة بتجاره

\* (ثالثا في العريضة) \*

العريضة نوع جنون كلي يشمل الهذيان والتخريف ولكن الشخص في مدة النوبة يصير في حالة اضطراب كبير ويروى عريضة فيضرب ويقتل من قابله بدون تمييز ولا قدرة له على منع نفسه وإذا قتل شخصا استمر على الضرب في جثته حتى تمل قوته ويسقط من التعب وتعود النوبة بعد فتوره وقد يستشعر برجوعها ويعلن الحاضرين ويطلب ربط يديه وتكتفيه لأجل منعه من فعل الأذى مدة العريضة

\* (في بعض الأسباب التي لها تأثير على ارادة الانسان ومعه قوله) \*

قد ذكرنا ان ضعف العقل ليس كافيا لصيرورة الشخص غير قائم بأعماله وان المجنون الحقيقي يصير غيرة كفل بها وغير ذلك يوجد أسباب كثيرة تؤثر على ارادة الانسان وتغلبه فتسكره أو تخل عقله وقتيا بحيث لا يدري بأفعاله وهذه الأسباب هي سكر النوم والانتقال النومى والسكر المغناطيسى ونوبة التخلف الشديد وسكر المشروبات الروحية والمخدرات والهذيان المرضى وأغلب الأمراض الخفية والسحائية سيما التهاب السحايا المخي المنتشر المسمى أيضا بالشلل العام التدريجى

أما سكر النوم فيعنى بها الزمن الذى يسبق النوم حالا والذى يعقبه أيضا حيث يكون الشخص اذذاك بين النوم واليقظة ولم يفقد حواسه بالكلية بل تبقى كأنها مغشاة بضباب كثيف فاذا رأى أو سمع شيئا لا يراه ولا يسمعه على حقيقته فاذا وقع بجانبه كرسى مثلا يفرع ويتصور أنه سمع صوت بندقة مثلا أو طيخة وان تقدم نحوه شخص تصور أنه غفريت أو جان وحيث ان الصوت والحركة الإرادية لم يزل ممكنين عنده فيمكن ان غشه في التصورات التي رآها تقوده الى فعل أشياء يتندم عليها بعد اليقظة ولنضرب لذلك مثلا وهو أن شخصا كان نائما في الطريق ومتسلحا بسيف فأيقظه أحد المارين فنزل عليه ضربا بالسيف حتى قتله بدون أن يعي ظنا منه انه جنى وان شخصا آخر توهم في منامه

\* (٤٣) \*

ان ذنبا هجم عليه فضر به بسكين كان معه ف وقعت الضربة في صدر زوجته التي كانت نائمة بجواره وحيث ان الشخص في هذه الحالة لا يدري بفعله فليس بمتكفل به  
واما الانتقال النومي فيشاهد عادة عند الاطفال لغاية سن البلوغ واما بعده فهو نادر ولا يستشعر الشخص بشئ مدة الانتقال النومي وجميع الوظائف تستمر عنده في حالة الراحة كانه نائم ماعدا الوظيفة المتحركة وقتها بحركة ميكانيكية ليس للارادة فيها مدخل بحيث اذا فزع الشخص أو استيقظ فجأة يمكن ان يسقط أو يحصل له عرض خطر

واما السكر المغناطيسية فيقصد بها الحالة التي يوجد فيها الشخص مدة المغموسة فهو لا يدري بافعاله ولكنه يتذكر الحوادث التي حصلت مدة سكرته ويمكنه ان يحكي عنها بالتفصيل

واما الانفعالات النفسانية الشديدة التي تتسلط على العقل وتغيبه فانها لا تنفي الارادة بالكلية بحيث ان الشخص يمكنه تجنب الذنب ان اراد ولا يلزم اعتباره حينئذ غير متكفل باعماله بل يخفف عقابه نظرا لحالته الاستثنائية

واما السكر بالمشروبات الروحية والمخدرات ونحوها فكل انسان يعلم انه يلزمه عدم تعاطيها علما بانها تفقد العقلية فالشخص يبقى متكفلا باعماله مدة السكر بها ما لم يثبت انه وقع في السكر بفعل الغير وأنه لم يستشعر بذلك حينئذ يكون المذنب الشخص الذي تعدد اسكاره

واما المذيان المرضي وخال العقل عقب بعض الامراض الخفية والعصبية فيلزم معرفته بالدقة في الباتولوجيا كي يمكن الحكم على طبيعته وقت الكشف

\* (الباب الثالث) \*

(في التعدي على المحرمة وانتهاكها والمراد به الاغتصاب الخاص)

المراد بالتعدي على المحرمة وانتهاكها هو اما الاخذ في نكاح الشخص قهرا عنه أو هتك حرمة أو الزنا به بالقهر والغلبة سواء كان المفعول به ذكرا أو أنثى وسواء كان الباعث لذلك قضاء شهوة أو شفاء حقد أو أخذ ثارا وغير ذلك

وقبل الشروع في دراسة الاغتصاب ينبغي ذكر بعض كليات على العنة وعدم استطاعة النساء للجماع والعقم فان لها ارتباطا كبيرا بالمسألة التي نحن بصدد حلها



\* (٤٤) \*

\* (أولاً في العنة) \*

العنة عبارة عن عدم انتصاب القضيب ويحتج بالعنة كثير من المذنبين لأجل التخلص من الذنب أو العقاب وقد تشكروا المرأة بان زوجها عني وتطالب منه حقها وما يترتب على ذلك فيدعي الكشاف في الحالاتين لأجل اظهار الحقيقة

وكانوا قديماً يستعملون الكشف في هذه الاحوال بطريقة فاحشة وبعد ما استعملت الكهربية وتركزت والآن طريقة الكشف بسيطة جداً ومؤسسية على قواعد الفسيولوجيا فمن المعلوم انه مادام الشخص حياً كان المهضم عنده مستمراً ولا يمكن الحكم على اضطرابه الا بالبحث عن الآفات المسببة له ووجودها وكذلك الشخص ينتصب من ابتداء البلوغ لغاية الشيخوخة ما لم يصب بآفات تمنع الانتصاب حقيقة أو يكون فاقد للقضيب أو الخصيتين معاً فينتدجواب الكشاف في الاحوال التي لا يجد فيها اسباباً توضح له العنة ان يقول (انه بالكشف على الرجل لم يظهر فيه شيء يمنع انتصاب قضيبه أو يوجب العنة عنده)

وتشاهد العنة عند بعض الاشخاص عقب الافراط في الجماع أو يكون الانتصاب عندهم خفيفاً ونادراً ولكن كل من هذه الاحوال قابل للشفاء مع طول الزمن ومراعاة اصول الصحة فاذا تشككت المرأة في مثل هذه الاحوال من اهمال زوجها فيما يلزم لها عليه فذلك من تعلقات القضاة وليس للحكيم دخول في تعيين واجبات الزوج

ثم ان الامراض والعاهات التي تمنع الجماع والانتصاب أحياناً والتلقيح هي الفتق الاربي الكبير والاورام العظيمة للصفن التي تغلف القضيب بكليته في حالة انتصابه وأما الايبوسبارياس (أي انفتاح المجرى أسفل القضيب) والايسبارياس (أي انفتاح المجرى على ظهر القضيب) فانهما يمنعان التلقيح فقط اذا كانت فتحة المجرى موجودة في أصل القضيب أو في الصفن بحيث لا يمكن المني الوصول الى الفرج وقت الجماع ومما يمنع التلقيح والانتصاب استئصال الخصيتين واورام الخصيتين أو الخويصتين المنويتين كالسرطان والدرن والاورام الغضروفية ونحو ذلك وبالجمله فقابلية التلقيح تستمر من ابتداء البلوغ لغاية الشيخوخة مادامت الحيوانات المنوية موجودة في المني

(ثانياً)

(ثانياً في عدم استطاعة المرأة للجماع والعقم) جميع الاسباب التي تحدث انسداد فتحة المهبل أو ضيقها الكلي تمنع وظيفة الجماع عند المرأة وذلك كـ بعض الاورام التي تتولد في المهبل أو في فتحة الفرج وضيق المهبل الحارقة للعادة والانقباض التشنجي لعاصرة الفرج ولكن هذه الالكات تشفى بواسطة المعالجة فتعود المرأة للصحة العادية وأما فقد المهبل أو التحام جدره ببعضها سواء كان طبيعياً أو عارضياً فهما سببان يمنعان الجماع وليس لهما علاج .

وفي بعض الاحيان ضيق الفرج أو كبر القضيب النسبي يمنع امكان الجماع فيلزم البحث عن الزوجين معاً ثم يحكم عليهما

وأما وظيفة العلوق عند المرأة فتبتدى عادة وتنتهى مع الحيض أى بين البلوغ و سن اليأس الذى يختلف بين الخمسة والاربعة والعشرين سنة تقريباً وهى تنتهى زمن الحيض وأنت الشيخوخة ترى الشديين يضران والفخذين يستمدقان والجملد يرتخى ويتثنى والمرأة تصبح عقيماً

ثم ان الاسباب التى تمنع اطاقه الجماع وفقد الرحم أو المهبل والمبيضين أو البوقين تكون بلا شك سبباً في العقم وبعضهم يزعم ان انقباض الرحم الى الامام أو الى الخلف مما يعوق الحمل كما قال (مبير) وكذا طول عنق الرحم وأورام المهبل وضيق فتحة الرحم وضيق البوقين تعوق الحمل أيضاً

\* (ثالثاً في الخنثى) \*

الخنثى المشكل يطلق على من يجمع فيه آله الذكور وآله الاناث ويؤدي وظائف النوعين معا وهذا لا يكاد يوجد في نوع الانسان وقد يكون للخنثى نصف أعضاء الذكر ونصف أعضاء الانثى فيكون له مثلاً مبيضان ورحم وقضيب وشفران في هيئة الصنف وفي هذه الحالة يسمى الخنثى معتمداً على عدم النوع بالكلية ووجوده ليس ثابتاً ويرجح ان يزعم انه قد يشاهد في المليون واحد بهذه المثابة

والغالب ان يكون الخنثى متضمناً فيكون اما ذكر ايقينا وانما هيئة أعضائه في الظاهر تشبه الانثى واما انثى يقينا وهيئة الظاهرة في أعضائه تشبه الذكر

وعلى جميع الاحوال ينبغي البحث بالدقة لاجل الوصول الى الحقيقة وتمييز نوع الخنثى ولاجل ذلك يبحث أولاً عن ميل الشخص وطباعه ثانياً عن هيئة الجسم وطبيعة البنية



ثالثا عن الاعضاء التناسلية الظاهرة

اما ميل الشخص وطباعه فلاجل البحث عن حقيقتها يلزم اعتبار خصوصيات وضعه ليتجنب الغش فيما فان الذكرا اذا ربي بين اناث تتغير طباعه فيكتسب بعض طباع النساء ولكن عند البلوغ يتبدى فيه احساسات جديدة يلزم البحث عن طبيعتها بالدقة

ومن خصوص البنية فينظر هل الشخص عضلي أو دموي أو قوى البنية كما هي عادة الرجل أو هل هو لينفاوى أو عصبي مستدير الاعضاء ورقيق المزاج كما هي عادة النساء ثم يبحث عن هيئة الجسم وبالاخص عن شعر الذقن هل هو كثيف أم لا وعن العانة هل شعرها على هيئة مثلث ممتد الى السرة كما هي العادة عند الرجل الحقيقي أو مجتمع بشكل مستدير وقاصر على جبل الزهرة كما هي العادة عند المرأة الحقيقية وهل الخجيرة بارزة والصوت جهورى أو منخفض خفيف وهل الثدي ضامر أو نام والمخوض مريض الاقطار أو طويلا والملابس ملوثة بآثار المني أو بدم الحيض والهيئة العامة للجسم هيئة امرأة أو رجل .

وأما أعضاء التناسل فيلزم البحث عنها جيد الان الشخص قد يكون ذكرا ومصابا بالايوس بارياس بحيث تكون الخصيتان منفصلتين على هيئة شفرين والعنبرط منخفضة على هيئة فرج والفضيب مصمتا في هيئة البظر النماى وإذا كانت الخصيتان كائنتين صار الالتباس في النوعية أقرب فينتدب عن البحث عنه سيما بالقرب من الشيخوخة بسبب اكتساب المرأة في هذا السن هيئة الرجل وفي أحوال أخرى يكون الشخص انثى وفيه البظر ناميا على هيئة الفضيب والمبيضان شاغلين للشفرين على هيئة الخصيتين فإذا كان المهبل مفقودا في هذه الحالة صار الالتباس في النوعية أقرب

\* (فى اغتصاب المرأة) \*

الزنا القهرى هو نكاح من لا تحل له بغير رضاها عقب استئصال الوسائط الجبرية المختلفة كالخيل والخديعة عند البنات الاطفال أو المخدرات والمسكرات أو القوة والجبر ويلزم تمييز الاحوال التى حصل فيها النكاح القهرى عن الاحوال التى فيها امتنع المذهب من النكاح لاي سبب كان بغير ارادته ويشاهد الزنا القهرى عند كل من البنات الصغيرات والبالغات الا بكار والنساء الثيبات وتختلف أوصافه فى هذه الاحوال الثلاثة

ولنبتدى

وانبتدى بذكر أوصاف البكارة وتبعتها بذكر علامات الزنا القهرى وطريقة  
الكشف عليها فنقول

(فى علامات البكارة)\*

علامات البكارة هى

(أولا) حالة الثديين التى تختلف عند البكر والحامل والوالدة فعند البكر الشابة فى حالة  
الصحة يكون الثدي صغيرا الحجم بالنسبة لعامة الجسم ويكون مستديرا أكثرى الشكل  
وصلبا ومديبا فى حذاء الحلمة وتكون الحلمة صغيرة ومحاطة بهالة رقيقة ذات لون وردى  
خفيف عند الأشخاص البيض وممر عند ذوات ألوان السمرة وبالتقدم فى السن يهبط  
الثدى ويتدلى شيئا فشيئا وهبوط الثدى يشاهد بالخصوص بعد الزواج وأما الهالة  
فلا تتغير هيئتها إلا بعد العلوق أو الوضع أو بعد الوصول لسن الكهولة

(ثانيا) بالبحث عن الأعضاء التناسلية الظاهرة يرى أن الشفرين الكبيرين عند  
الأطفال يتلامسان ويغطيان الشفرين الصغيرين بالكليّة ويبقى البظر ظاهرا قليلا  
وبعد البلوغ يستمر الشفران الكبيران يتلامسان ويختفى البظر خلفهما بحيث  
لا يشاهد بينهما إلا مبرأب مستطيل

وقوام الشفرين الكبيرين قبل الجماع يكون مندمجا مرنا وسهما ثخيننا وأما بعد الجماع  
المتكرر فانهما يهبطان ويتباعدان ويبرز الشفران الصغيران فى حالة ضخامة واسترخاء  
بين الكبيرين ومع ذلك فقوام الشفرين الكبيرين يزول عند البكر اذا كانت ضعيفة  
البنية وعندها سيلان أبيض

(ثالثا) عند البكر يشاهد غشاء البكارة فى فوهة المهبل وهذا الغشاء يكون هلالى  
الشكل أو حلقي اذا فتحة مستديرة أو بيضاوية وقد يكون غربالى الشكل أو على هيئة  
شريط وهو ما أن يكون رقيقة ومرتخيا أو متينا ومتوترا أو مجبوا وسميكا

وجود غشاء البكارة ليس دليلا كافيا لإثبات البكارة لأنه شوه عند النساء بعد  
النكاح أحيانا وشوه عند بعض النساء الحوامل وكذلك فقد لا يدل دائما على الزنا  
لأنه يزول عقب بعض العمليات الجراحية أو الاحتكاكات الاصطناعية المتكررة التى  
يقصد بها قضاء الشهوة وأما الرقص والوثب وركوب الخيل ونزول دم الحيض فلا تكفى  
لتمزق غشاء البكارة فطر الوضع الغائر ودرجة مقارنته

وأما الشوكة (أى التحام الشفرين الكبيرين من أسفل) والحفرة الذورقية (أى



المسافة الموجودة بين الشوكة وفتحة المهبل) وضيق فتحة المهبل فلا يتغير هيأتها بعد  
الجماع مادام حجم القضيب ليس خارقا للعادة ويزول عادة بعد الولادة واما ثنيات المهبل  
فلا تزول أيضا إلا بعد الوضع وكذلك فتحة عنق الرحم بعد ان كانت مسطحة عرضة تستدير  
وتصير غير منتظمة بعد الولادة

\* (في علامات الزنا القهري المعبر عنه بالاغتصاب) \*

علامات الزنا القهري هي

(أولا) ذبول ورض الاعضاء التناسلية الظاهرة كما يشاهد عند البنات الاطفال وأما  
عند البالغات والنساء فهو نادر الوجود

(ثانيا) احمرار فتحة المهبل والتهابها المصوب أحيانا بتسلخ البشرة وهذا الالتهاب  
يشاهد دائما عند الاطفال بعد الزنا بهن بزمان قليل ويستمر مدة أسابيع بعد ذلك ما لم  
يعالج بما يوافق ولا يلتبس ذلك بالالتهاب المهبل الى النزلي الناشئ عن سبب آخر وقد  
يحصل هذا الالتهاب عند البالغات اللاتي زني بهن ولكنه يكون بدرجة خفيفة جدا  
ولا يشاهد عند الثنيات

(ثالثا) الافراز المخاطي الصديدي المهبل الذي لونه أخضر مصفر شبيه بافراز  
البليورا حيا في الدرجة الاولى وهذا الافراز يشاهد دائما عند البغرات المفعول بهن  
حديثا وليس له ارتباط بالبليورا حيا لانه يشاهد أيضا اذا كان الشخص الزاني سليما  
واحتكاك الاصبع وحده يكفي أحيانا لتكويته ولا يلتبس ذلك بالالتهاب المهبل  
البليورا حيا الذي يتميز بكونه يصيب مجرى البول والمهبل معا ولا بالالتهاب النزلي  
والخنازيري الذي يشاهد غالبا عند البنات الاطفال الفقراء الضعيفات البنية اللاتي  
يهملن في النظافة

(رابعا) تمزق غشاء البكارة اذا كان حديثا وهو سهل المشاهدة بعد سن البلوغ  
وأما عند الاطفال فانه يعسر البحث عنه لانه يسطحب بالتهاب موضعي يتسبب عنه آلام  
شديدة عند تحريك الفخذين فاذا كان الامر كما ذكرنا فخير البحث بعد زوال الالتهاب  
وما سوى ذلك فتمزق غشاء البكارة عند الاطفال نادر جدا بسبب انه غائر خلف فتحة  
المهبل بنحو ٥ الى ٨ ملليمتر وحيث ان فتحة المهبل والشفرين ضيقة فلا تسمح  
للقضيب بالنفوذ الى الغشاء وتزيقه

(خامسا) انسكاب الدم بكية قليلة ووجوده منعقدا في فتحة المهبل وفي الملابس  
والفراش

والفراش وهذا الدم ينشأ من تمزق غشاء البكارة ولا يشاهد حينئذ عند الاطفال بل يشاهد عادة عند البالغات الا بكار ولكن وجود الدم قد ينشأ من الحيض أو من افعال تصنعية فيلزم البحث بالدقة عن منشأه

(سادسا) وجود بقع المني في الملابس أو الفراش وهذه البقع تشبه البقع المنشأة الجسدية في المنظر ولبقع المني رائحة كطالع النخل وهيأته تختلف باختلاف الأشخاص وبالبحث عنها بالميكروسكوب يرى فيها الحيوانات المنوية التي وجودها يثبت طبيعة المني ولا توجد الحيوانات المنوية دائما وحينئذ فقدما وحده لا يدل على ان البقع ليست منوية

(سابعا) صعوبة المشي المتسبب عن التهاب أعضاء التناسل الظاهرة وذلك يشاهد بالخصوص عند البنات الاطفال فانهم يبعدن الفخذين وقت المشي لاجل تخفيف الاحتكاك والالم وذلك لا يشاهد بعد سن البلوغ عادة

والتهاب الفرج يتسبب عنه أيضا التآلم مدة التبول والتغوط (ثامنا) وجود الآفات الناشئة من المقاومة كالسحجات والايكيوز والجروح ونحو ذلك وهي لا تشاهد عند الاطفال لضعف مقاومتهن وتشاهد عادة عند البالغات اللاتي يقاومن الزاني ويدافعن عن أنفسهن ويكون مجلسها بالانخص في الفخذين والذراع والعنق

(تاسعا) ظهور الامراض المعدية الزهرية في أعضاء التناسل وهي تدل على ان الزاني كان مصابا بها فيلزم البحث عنها بالدقة وتشخيصها كما ينبغي  
\*(في طريقة الكشف في احوال الاغتصاب)\*

الكشاف المدعو في احوال الاغتصاب يسرع الاجابة ويتوجه على حين غفلة في منزل التي زنى بها أو في محل اقامتها بحيث لا تستشعر بذلك فلا تستحضر لرقده ودمه ولا يشرع في البحث عنها الا برضاها أو رضى والديها ان كانت قاصرا واذ لم يسمح له بالبحث فلا يقهر أحدا ولا يلج في ذلك بل يذهب ويفيد الحاكم بما جرى

واذا كان المجهول عنها صغيرة السن فيأخذها وحدها ويستفهم منها عن تفاصيل ماجرى ثم يجمع أهلها ويسال منهم عن القضية بالتفصيل ويقابل أقوال الصغيرة بأقوال أهلها وينظر في صحتها ثم يستفهم عن طبائع الصغيرة ان كانت عاقلة رشيدة أولا ثم يشرع في البحث عن الملابس والفراش وعن أعضاء التناسل بالدقة وعن عموم الجسم سيما الذراعين والفخذين ويذكر العلامات الدالة على البكارة أو فقدتها



والعلامات الناشئة عن الاغتصاب

ولا جعل البحث عن أعضاء التناسل يضع الشخص على سرير بحيث يكون الخوض  
ممازيا لحافة الفراش ويبعد الساقين عن بعضهما ويبثهما على الخوض فتظهر أعضاء  
التناسل فيبحث عن درجة تباعد الشفرين الكبيرين وحالتهم وحالة جبل الزهرا والمجره  
العلوى الانسي من الفخذين ثم يبعد الشفرين ويبحث عن فتحة المهبل وغشاء البكارة  
ومن المهم التنبيه بانه في احوال الاغتصاب لا يحصل الكشف بعد الذنب حالا الا نادرا  
والعادة ان يعطى زمن مستطيل قبل الامر باجراء الكشف فتكون اغلب الآفات  
تغيرت هيأتها وانحلت بالكلى ونمو أعضاء التناسل عند الانثى وهيئة الجسم والحركات  
التي يفعلها الشخص مدة البحث قد تعلن بحسب الشهوات المفرط وقد يشاهد عندهن  
آثار من الاصبع وذلك كتباعد الشفرين الكبيرين ونمو الصغيرين وتكون مبراب  
بشكل الاصبع بينهما

ومن الضروري في بعض الاحوال احضار الشخص الزاني لاجل فعل البحث الانسي بين  
قضيبه وأعضاء تناسل الانثى فينظر حجمه بالنسبة لقطر الفرج ويبحث عن الآفات  
المرضية الموجودة سيما الآفات الزهرية ومع ذلك فوجود هذا الداء عندهما ليس  
دليلا كافيا على ان المتهم هو الزاني به بل هذا يكون وجه شبهة فقط فيلزم التحقق من  
التشخيص والبحث عن ابتداء المرض عند المرأة هل يقابل وقت الزنا أم لا

وبفعل البحث الانسي أيضا بين قوة جسم الرجل والمرأة فقد تكون المرأة قوية والرجل  
هرا ووضعا فافلا يمكنه قهرها وقد يكون الرجل قويا والمرأة ضعيفة أو متهم ذات  
رفاهية فلا يمكنها المقاومة وأما اذا كان كلاهما قوى البنية فانه يتعسر الحكم وبعض  
النساء يزعم انه زنى بهامدة النوم فلم تستشعر به وكان القدماء يصعدون ذلك وليس  
في محله سيما عند الابكار ما لم يكن النوم مضاعفا بالانغشاء أو بالمخدرات أو بالمشروبات  
الروحية أو بزيلات الحس

وأما الزعم بان النكاح القهري والذي لم تستشعر به المرأة لا يتسبب عنه العلوق فهو زعم  
باطل كذبه المشاهدة اليومية

\* (خامس في اللواط) \*

اللاواط يكون غالبا في الذكور ويندر في النساء وآثاره قد تكون واضحة أو مفقودة  
بالكلى وتختلف عند المفعول به والفاعل

فإذا كان اللواط عارضيا لم يعتد به الشخص وكان قضيب الفاعل غليظا وشرح  
المفعول به دامقاومة يمكن أن تحصل منه عواقب واضحة أو خطيرة كاحمرار الشرج  
وتسلخه أو تشققه وتمزقه بالكيفية مع تكون انسكابات دموية وإيكيموزات عديدة  
يتبعها التهاب شديد في الأجزاء المجروحة وعسر في المشي وهذه الأعراض تتنوع مع  
الزمن فيزول الإيكيموز والاحمرار ولا يبقى الاثر التشقق أو التمزق الذي يمكن  
الاستدلال منه على السبب

وإذا كان المفعول به مصابا ببدء الابنة يختلف الحال باختلاف التكرار ومن المشاهد  
أن أغلب الأشخاص المنهمكين فيما ذكر يتصنعون في مشيهم وما يوسمهم فيمابلون  
بقساماتهم ويتخذون التحسينات ويتجملون بما يقدرون عليه من أنواع الزينة وبعضهم  
يكون حوضه كبيراً فتظهر الياء بارزتين وإذا كشف عليهم يرى أن الشرج على هيئة  
فتحة منه متجهة نحو فتحة المستقيم وصاعدة لغاية العضلة العاصرة الباطنة والقاعدة بين  
الاليتين وهذا الشكل قابل للوضوح عند الأشخاص الضخمة والخفاه وبالبحث عن  
فتحة الشرج يرى أنها مجردة عن الثنيات والتكرش الطبيعي الذي تظهره الميثة  
الشعاعية عند الشخص السليم وتكون العضلة العاصرة الظاهرة مسترخية وقد يتكون  
حول الشرج زوائد بشكل عرف الديك أو الحوية بحيث أنها أحيانا تشبه الشفرين  
واللواط المستمر يتسبب عنه غالباً تكون أورام باسورية أو نموها واسترخاء العاصرة  
الظاهرة بحيث لا يمكن الشخص حجز غائطه ويعقب ذلك تقرحات ونواسير ثغالية أو سقوط  
المستقيم أو أمراض زهرية

وقضيب اللوطي لا يخلو إما أن يكون رقيقاً أو غليظاً رائداً عن العادة فإذا كان رقيقاً  
يكون طرفه مدبباً كقضيب الكلب ويغلظ شيئاً فشيئاً نحو القاعدة وإذا كان غليظاً  
يكون ملتويّاً على نفسه كنصف حلزون بحيث أن فتحة المجرى بدل أن تكون متجهة  
بإستقامة من أعلى إلى أسفل تنحرف إلى الجهة اليمنى أو إلى الجهة اليسرى  
وتكون الحشفة مدببة القمة ومختلفة القاعدة وبما ذكر يتميز اللوطي عن جالدة عميرة  
فإن حشفته تصير دفر طحة القمة وغليظة

ثم إن طريقة الكشف في أحوال اللواط والابنة تتبع الأصول التي ذكرناها عند الكلام  
على الاغتصاب فبعد السؤال عن سوابق الفاحشة يبحث عن الشرج وتشرح الآفات  
الموجودة فيه ويستدل منها على اللواط إن كان حديثاً أو قديماً عادياً أو عارضياً وبالبحث



عن قضيب الاوطى ومقابلته بالآفات المتسببة عنه يستدل ان كان الشخص مذنباً أو بريئاً ويحكم الكشاف مع الاحتراس في الاحوال التي لا يشاهد فيها أثر الفاحشة لانه من المعلوم ان اللواط قد لا يتبع بأثر واضح

\* (الباب الرابع) \*

(في الجروح)

يعنى بالجروح في الطب السياسى جميع الآفات الظاهرة أو الباطنة المصحوبة بتفريق اتصال في الجلد أو الغير المصحوبة به المتسببة عن أسباب فجائية بادية كالارتجاج والرض والاسر والتمزق ونحو ذلك

والجروح تنقسم الى خفيفة وخطرة ومميتة

أما الجروح الخفيفة فهى التى تشفى فى أقل من عشرين يوماً كالجروح التى تصيب الجلد أو الجلود والعضلات السطحية بدون فقد جوهر والرض الخفيف الذى يقتصصر على الجلد والنسيج الخلوى تحته والمزق من الدرجة الاولى

وأما الجروح الخطرة فهى التى لا تبرا إلا بعد مضى عشرين يوماً وهى على نوعين النوع الاول الجروح الخطرة التى تشفى شفاء تاماً كبعض الجروح المضاعفة أو المصحوبة بفقد جوهر متسع والجروح النارية ونحوها والنوع الثانى الجروح الخطرة التى يعقب شفاءها عاهة واضحة

وأما الجروح المميتة فهى التى يتسبب عنها الموت حالاً أو بسرعة كبعض الجروح النافذة فى القلب والرئين والمخ

ولاجل دراسة الجروح بطريقة تامة ومفيدة مع السهولة ينبغى أولاً شرح أوصافها العامة ثانياً ذكر بعض الخصوصيات المرتبطة بجسمها ثالثاً شرح الأوصاف المميزة للجروح التى تصيب الحسى عن الجروح التى تطرأ على الميت رابعاً شرح الأوصاف المميزة للجروح المفعولة بيد المجرور نفسه عن الجروح المفعولة بيد أجنبية أو بسبب عارضى خامساً ذكر طريقة الكشف على الجروح ولان ذلك على الترتيب فى خمسة فصول فنقول

\* (الفصل الاول) \*

(فى أوصاف الجروح العامة)

أوصاف الجروح تختلف باختلاف سببها ونوعها والمهم منها فى الطب السياسى أولاً الارتجاج

الارتجاج ثانيا الرض ثالثا الوقي والمخلع والكسر رابعا الجروح الحقيقية خامسا  
الحرق والكي الكيمياء

وبعد شرح هذه الجروح تتبعها باوصاف النذب فنقول

\*(المبحث الاول)\*

(في الارتجاج)

الارتجاج هو هزال الاعضاء الشديد المتسبب عن صدمة أو سقطة على جزء من الجسم بعيدا  
عن العضو المصاب فاذا انصدم عظم طويل في أحد أطرافه وكانت الصدمة موازية  
لطول العظم فان فعلها ينتقل الى الطرف الآخر ويرج الاجزاء الرخوة المجاورة له  
أو يصعد بعيدا عن العظم المنصدم تاركا للفصل سلامة وينتهي فعله في الاجزاء الرخوة  
التي يصل الارتجاج اليها ويكون الارتجاج أكثر خطرا كلما كان العضو رخوا ونسيجه  
رقيقا وعائيا

والارتجاج يحدث في العضو ونحوه بدرجة تختلف درجته على حسب قوة  
الارتجاج فيمتحن العضو أو ينسكب فيه الدم وبعدها ينتفخ ويلتهب أو يستمر في حالة  
احتقان مزمن

ثم ان الاله من الارتجاجات هو الارتجاج المخي وهو ينشأ امام صدمة الرأس وامام  
السقوط على الاقدام أو الركب أو الاليتين اذا كان الجسم ممددا السقوط منته صبا وممتد ترا  
فاذا كان الارتجاج المخي خفيفا يحصل منه دوخة ودوار واضطراب الحواس وضعف  
عام وعماق قليل يرجع الشخص الى صحته واذا كان الارتجاج قويا يتسبب عنه فقد  
القوى العقلية والحساسية وانطفاء وظيفة الحواس أو يصطبب ذلك بسيلان دموي  
في المخ أو في البطينات المخية وقد يهلك الشخص فجأة أو يشفى ويستمر من شلا أو عرضة  
للتقاصات والآلام العصبية العضالية

وأما ارتجاج الكبد فليس ينشأ من حصول و ينشأ من صدمة على القسم الكبدي  
ويتسبب عنه الاحتقان والنزيف واليرقان والالتهاب وأحيانا يتمزق نسيجه الخاص  
فينسكب الدم في البطن ويهلك الشخص بسرعة

وأما الطحال والاعضاء المجوفة المملئة بسوائل كالمعدة والمثانة والقلب والارعية  
الغليظة فقد تصاب بالارتجاج وتمزق في تسبب عنها اعراض خطيرة أو مميتة



\* (٥٤) \*

\* (المبحث الثاني) \*

(في الرض)

الرض عبارة عن تصادم الجسم بالأجسام الصلبة السكالة فتتمزق الأنسجة تحت الجلد وينسكب الدم ويتشرف في حال الأيا بالأنسجة المصابة أو يجتمع في بورة مركزية وإذا انجرح الجلد في هذه الحالة يقال له جرح رضى

والا يكيموز الذى يدل على الرض يظهر بعد الصدمة حالا أو يتأخر في الظهور بعد بعض ساعات أو بعض أيام على حسب كون الرض مصيبه للجدار نفسه أو للنسيج الخلوى تحته أولا لجزء الغائرة فإذا كان الرض قاصرا على الجلد يظهر الايكيموز في الحال على هيئة بقعة حمراء مزرقة ثم تصير خضراء رصاصية في ظرف يومين أو ثلاثة ثم تصير بنفسجية ثم تصفر بعد مضي سبعة أيام أو ثمانية ثم تبهت شيئا فشيئا وتزول بعد عشرة أيام أو اثني عشر ومركز البقعة الايكيموزية يكون أعظم من دوائرها وسيرها يختلف قليلا عما ذكر باختلاف السن والبنية ووحشية الجراح وكثافة نسيجه

وإذا كان مجلس الايكيموز النسيج الخلوى تحت الجلد فلا يتأقن الجلد الا بعد مضي ٢٤ ساعة الى ٣٨ وتتغير ألوانه بعد ذلك كالعادة وانما يصطبغ هذه الحالة بتوتر الجلد ومتانته بسبب انسكاب الدم وانعقاد في نسيجه أو بمرونة وتموج واضح ناشئ من انسكاب الدم على هيئة بورة تحت الجلد وهذا الانسكاب إما أن يكون خفيفا فينتهي بالامتصاص ويذول أو يكون غزيرا فتفتح البورة ويخرج الدم بعضه سائلا والآخر منعقد على هيئة جلط وإذا كان مجلس الايكيموز الأنسجة الغائرة كالعضلات المجاورة لعظام الأطراف فلا يشاهد تغير بلون الجدار ولا المنسوح الخلوى تحته الا بعد مضي مدة تختلف من ٤ أيام الى ٥ أو أكثر ثم يظهر الايكيموز خارجا على هيئة بقع أو قمر مرمر تنوع ألوانه كالعادة وفي هذه الأحوال لا يكون مجلس الايكيموز دائما بعداء الرض بل قد يكون الرض مثلا وسط الفخذ ويظهر الايكيموز بعد ١٠ أيام أو ١٢ قريبا من الركبة وقد يقع الرض على جدار التجاويف الحشوية كالبيان فتتمزق الأحشاء وينسكب الدم باطنا فيهلك الشخص بدون أن يظهر لهذه الآفات أثر ظاهري في محل الصدمة ويختلف نذار الرض باختلاف مجلسه وغوره ولا يلزم التباس الرض والايكيموز بالكدمات المرضية أو التشوهية

وشكل

وشكل الايكيموز قد يشبه شكل الآلة الراضة فيكون مستديرا أو زاويا أو مستطيلا  
أو خطيا إلى غير ذلك

\* (المبحث الثالث) \*

(في الوثى والخلع والكسر) \*

الوثى عبارة عن نتيجة فعل المؤثرات التي تحدث في المفصل حركة مصادرة لحركاته الطبيعية  
أو تزيدها فينشأ عنها التوتر الارتباطية المفصلية والانسجة المجاورة وتمدها القهري وتمزقها  
الجزئي وتباعدا لسطحة المفصلية وقتيئذ تم تعود إلى ما كانت عليه من قبل  
وينتج عن هذا الوثى ألم شديد وانتفاخ وتوتر مصحوب أحيانا بايكيموز خفيف يظهر  
في نقطة بعيدة أو مصادرة للجهة المصابة من المفصل فإذا انتنى القدم إلى الخارج مثلا فان  
أربطة المفصل الانسية تتمدد أو تتمزق ويتكون الكدم في حذاء الكعب الوحشي وإذا  
انبسطت اليد بقوة فان أربطة الوجه المقدم للمفصل تتمدد أو تتمزق ثم يظهر الكدم على  
ظهر اليد

وسايم البنية يشفى من الوثى بالمعالجة في شهر تقريباً وقد يمكث بعض أشهر وأما إذا كانت  
بنية الشخص خنازيرية أو راشيتية أو روماتيزمية أو أهملت المعالجة فان هذا الداء  
يزمن أو يتوتر المفصل وتعمد حركاته

وأما الخلع فهو عبارة عن تباعد الأسطح المفصلية عن بعضها أو كسبها أوضاعا  
ومجاورات جديدة فيضطر لرفع الرد وحفظ المفصل مردودا حتى يتم شفاؤه في مسافة  
تتفاوت بحسب نوع المفصل المصاب والخلع ومضاعفاته وأحوال المريض الشخصية  
وقد يستمر الطرف المخلوع على حالة شلل ناشئ من تمزق العضلات أو تمزدا لأعصاب بقوة  
وتمزقها

وأما الكسر فهو عبارة عن تفرق اتصال العظام فجأة ومجاسه أما أن يكون في جسم  
العظم أو أطرافه أو أسطحه المفصلية وكسر جسم العظم هو الأقل خطرا وأقرب شفاء  
وأما الكسر النافذ في المفاصل فبالعكس ولاجل شفاؤه يلزم ردها وحفظها بمجبورة  
لغاية التئامها وتختلف مدة الالتئام باختلاف نوع الكسر ومضاعفاته ومجاسه وأحوال  
الشخص ويندر أن يبرأ في أقل من ثلاثين أو أربعين يوما

وبعض الأشخاص تكون عظامهم هشة بحيث يحصل الكسر بآفة سهلة ولا يشفى إلا  
بمسرة زائدة



\* (المبحث الرابع) \*

(في الجروح على الخصوص)

الجروح الحقيقية عبارة عن تفرق اتصال في الجلد والاعضاء الرخوة ينشأ عن سبب ظاهر وتنقسم الى قسمين كما قاله المعلم (تارديو)

(القسم الاول) الجروح الناشئة عن اسباب طبيعية أو ميكانيكية كالسقوط من محل مرتفع والمهرس بحمل العربات مثلاً والجروح الناشئة من حركات الآلات البخارية والوابورات وسكة الحديد والفرقة النارية المختلفة بحريق البارود وغير ذلك وهذه الجروح على العموم تكون عديدة غير منتظمة كثيرة الخطر جداً ويلزم تمييز أنواعها المختلفة بالمبحث بالدقة فنهيئها يستدل على أسبابها

(القسم الثاني) الجروح الناشئة عن فعل الاسلحة الجارحة وبحسب نوعها تكون الجروح اما وخرية أو قطعية أو تمزقية أو رضية أو نارية

\* (أولاً في الجروح الوخرية) \*

الجروح الوخرية تحدث عن الآلات المديبة الحادة أو الكالة كالنخجـر والشيش والطبقة وحجم هذه الجروح واتجاهها وشكلها يدل غالباً على نوع الآلة وطريق فعلها وفي كثير من الاحوال يتغير شكل الجرح بعد خروج الآلة منه بسبب انقباض الانسجة ومرونتها فاذا كانت هذه الآلة حادة فانها تقطع الانسجة وبعدها يخرجها تنقوس الحواف أو تتدو ويتسع الجرح لانقباض الانسجة حوله واذا كانت الآلة الجارحة كالة فلا تقطع الانسجة بل تفرق خلاياها وتمزقها وبعدها تعود الانسجة على نفسها بمرور وقتها فتضيق فتحة الجرح وحيث ان درجة المرونة والانقباض تختلف في الانسجة الجروحة فالفتحة تصير غير منتظمة زاوية الشكل أو بيضاوية

وفي بعض الاحيان تكون فتحة الجلد واحدة والاعضاء الرخوة تحتها مصابة بعدة ونحزات بحيث يظن ان الشخص قد ضرب بالاسلح مراراً عديدة وهذا ما يشاهد في نحو المعترك اذا تذكر رفع السلاح في الاعضاء الرخوة قبل انفصاله من الجلد

والجروح الوخرية يعقبها غالباً التهاب شديد أحياناً يخطر بسبب ضيق الفتحة الجلدية وغور ما تحتها من الاعضاء الرخوة فبين التهاب هذه الاعضاء وانفتاحها تنجم المقاومة فتختنق سيما اذا كان الجلد نخبيناً كما في راحة اليدين أو نافذة تحت صفاق عريض وأحياناً

وأحيانا تنفذ هذه الجروح الوخزية الى الاحشاء فتصيبها أو تصيب الجروح الوخزية  
فبعقبها نزيل باطنى يمكن ان ينشأ عنه الموت بسرعة

### \* (ثانيا في الجروح القطعية) \*

الجروح القطعية تنشأ عن فعل الآلات القاطعة وتعرف بشق الجلد وسيلان الدم  
وتحافى شفتى الجرح سيما اذا كان الشق مصيبا للالياف العضلية وفاصلا لها عرضا وخطرا  
هذه الجروح مختص بمجاسها لانها في حد ذاتها سهلة الشفاء وقد تلتئم بالقصد الاول  
في قليل من الايام مالم تضاعف بما يعوق الالتئام ولكن اذا كان الجرح متسما جدا  
أو غائرا أو كانت الأنسجة شديدة الانقباض والمرونة فلا يمكن حفظ حوافه متلامسة  
فيحصل التقيح ويؤخر الالتئام

وبالمجمل فالجرح القطعى يكون قطره أكبر من حجم الآلة القاطعة له

ثم ان الجروح القطعية اذا لم تلتئم بالقصد الاول ينقطع نزيلها بعد بعض ساعات ويظهر  
فيها التهاب فتتفتح ويسيل منها مادة مصلية قيحية تصير قيحية محضة من اليوم الرابع  
الى الخامس ويستمر التقيح عدة ايام على حسب اتساع الجرح وينتهى بالالتئام الذى  
الذى يتم ما بين اليوم الثامن والخامس عشر اذا كان الجرح قطعيا بسبب طاقيل الغور  
ومجلسه نسيجا واطيا وأما اذا كان الجرح غير منتظم والأنسجة المصابة مختلفة الطبيعة  
فيحتاج الالتئام الى عشرين يوما بل أكثر وتستطيل المدة اذا اصطعب الجرح بفقد  
جوهه مركب فاذا كان بهذه المناسبة تكون على سطحه أزرار لحمية تنمو وتعوض النسيج  
المفقود ويا نكاشها تجذب الاجزاء الرخوة المجاورة فيصغر قطر الجرح وبعد اتمام  
الشفاء ينشأ من هذا الجذب أحيانا تشوهات كبيرة ولا يتم شفاؤه هذه الجروح المتسعة  
الامن ٢٠ يوما الى شهر أو أكثر وقد يستمر سطح الجرح متقرحا في مركزه ومتمعه ذرا  
شفاؤه

### \* (ثالثا في الجروح النزعية أو المزقية) \*

الجروح النزعية هي الناشئة من تمزق الاجزاء الرخوة المتسبب عن جاذبها بقوة كزح  
الاطراف والاجزاء البارزة من الجسم بنحو الآلات البخارية والتمزق الناشئ من نطح  
قرون البهاشم واختطاف نحو المشابك والاهلاب والكلاليب  
وعادة هـ هذه الجروح ان تكون متسعة غير منتظمة الهيئة وسطحها غير مدبم أو مدبما  
خفيفا ولا تصطبب بنزيف وخطرها منوط بمجاسها والاعضاء المصابة بها وقد



\* (٥٨) \*

يتسبب عنها الموت بسرعة وربما أحوجت لفعل البتر وبقيت متقيحة مدة مستطيلة  
وتنهك البنية وتجعل الشخص عرضة لعوارض شتى

\* (رابعاً في الجروح الرضية) \*

الجروح الرضية تنشأ عن تأثير الأسباب الظاهرة الرضية وهي عرضة للتقيح الغزير  
والالتهاب الشديد والغنغرينا على حسب درجة الرض ولا تأخذ في الالتئام إلا بعد  
سقوط الخشكر يشات فتكتسب حينئذ هيئة الجروح القطعية المصحوبة بفقد جواهر  
عظيم ونذبة هذه الجروح تكون غير منتظمة الشكل

\* (خامساً في الجروح النارية) \*

الجروح النارية هي التي تنشأ من احتراق البارود أو ضرب الأسلحة النارية والمهم منها  
في الطب السياسي الجروح التي تنشأ من إصابة الرش أو الرصاص أو نحو ذلك من  
الأجسام الصغيرة الحجم المقذوفة بواسطة البارود

وأوصاف هذه الجروح تختلف باختلاف المسافة بين الجسم والاسلح الناري وبانفرد  
الجسم المقذوف أو تعدده وصا صا أو رشاً وتسبب هذه الجروح عن مادة الخشو (التي  
تعرف عند العامة بالخشار) فإذا كان داخل الاسلح الناري رصاصة وضرب وفم  
الما سورة ملامس للجلد جيداً فإن الاسلح يتقهقر وتخرج الرصاصة منه وتقع على  
الأرض فلا ينشأ عنها إلا رض خفيف في الجلد

وإذا ضرب بالقرب من الجسم لكن بدون ملامسة ينتج عن ذلك جرح خطير فتهـ تكون  
هالة مسودة قطرها من ١٠ الى ١٥ سنتيمترامـ تكون من الجلد أو من الأجزاء الرخوة  
تحتة التي تحترق وتصير في حالة جفاف قرني وبانكماش هذه الأجزاء تتسع فتحة  
الرصاصة المشاهدة في مركز الهالة المذكورة وتكون هذه الفتحة غير منتظمة  
وقطرها من ٥ الى ١٠ سنتيمترات على حسب بعد المسافة بين الاسلح والجسم وحواف  
الجرح تكون مسودة أي كوزية أما دامية قليلاً أو غير دامية بالكلية وحول الجرح  
يشاهد بعض نقط مسودة ناشئة عن حبوب البارود التي نفذت في الجلد بدون ان تحترق  
وفي بعض الأحيان يدخل الخشار في الجرح مع الرصاصة وقد تشاهد آثاراً تحرق حول  
الجرح أو يجواره في الشعر والحواجب واللحية والملابس ونحو ذلك وذلك إما ان ينشأ  
من احتراق البارود خارج الما سورة أو الخشار واحتراق مادته والتهابها أما البارود  
فلا يحترق في الخارج إلا بالقرب من فوهة الما سورة بقدر قطار فتحتها ولا يتسبب عنه

الحرق الا في حذاء الجرح وأما الحشار فقد ينقذ من ملتهيا ويتسبب عنه الحرق بعيدا  
عن الجرح

والجرح الناري يحدث في العضو المصاب به خدلا وتخديرا وقد يحصل للجسم ذلك ونهبط  
القوى العامة

وأما اذا ضرب السلاح الناري بعيدا عن الجسم فينشأ عنه جرح مدمم قليل لا غير محوط بها اله  
وتكون فتحة الرصاصة مستديرة حينئذ وحوافيها منخفضة مسوذة قليلا وهذا  
اذا كانت الرصاصة عادية وأما اذا كانت مخروطية الشكل فانها تحدث جرحا مثلثا  
كما ذكره كاسير وفتحتها تكون مشرذمة غير منتظمة وبارزة الى الخارج والعادة ان فتحة  
الدخول تكون أصغر من فتحة الخروج ما لم تكن مضروبة بقوة وبقيت قوتها الى وقت  
الخروج فانه من المعلوم ان اتساع فتحة الخروج ينشأ من ضعف قوة الرصاصة حال  
خروجها من الجسم بحيث لو خرجت منه بقوة دخولها لاستوتت فتحة الدخول والخروج  
وكانتا في حجم واحد تقريبا

واذا كان العضو مغلفا بالملابس فالرصاصة تنفذ فيها وتقفها أحيانا وتكون فتحة  
الدخول أصغر من حجم الرصاصة ومنخفضة انخفاضاً واضحاً سيما في الأقمشة الخفيفة  
كالجوخ واللبد وأما الفلانيلا الرفيعة فليكون نسيجها مرنا يمدد تدخل فيها الرصاصة  
من فتحة ضيقة أو من إحدى عيون النسيج ثم يعود النسيج بسبب مرونته لما كان  
عليه من قبل بحيث يعسر تمييز محل دخول الرصاصة فيه وقد تصل الرصاصة في آخر  
قوتها فتدفع الملابس امامها في جرح الجلبدون ثقبها وعندما ينزع المضروب ملابسه  
تندفع الى الخارج معها وربما تضع بهذه المثابة

واذا ثقت الرصاصة الملابس تقطع منها نوع أقراص صغيرة مستديرة وتدفعها  
امامها داخل الجرح وتخرجها منه معها وأحيانا تترك الرصاصة هذه الأقراص في باطن  
الجرح وفي هذه الحالة تبقى طبقات الملابس الباطنة بالقرب من فتحة الدخول والظاهرة  
أبعد منها في الجرح فنرى من الاقطع القميص سطحية وقطع السترة ظاهرة في الجرح  
والمؤلفون ينسبون ذلك لحركة دوار الرصاصة مدة نفوذها في الجسم

ثم ان الرصاصة المعتادة اذا أصابت الجسم على خط عمودي أحدثت فيه جرحا مستديرا  
أصغر من حجم الرصاصة وأما اذا أصابت الجسم بانحراف فانها تحدث فيه فتحة  
بيضاوية الشكل بدون الجلبد منها مبريا كما مر من الظاهر في جهة الزاوية المحادة



من الجرح ومن الباطن في جهة الزاوية المنفرجة منه بخلاف ما إذا كانت مخروطية الشكل أو محشورة في المسورة فإنها تحدث فتحة غير منتظمة أو مثانة وتشم الأجزاء الرخوة والعظام في سيرها

ومن المشاهد أن الرصاصة التي تنفذ في الجسم بقوة تنقبه وتخرج من فتحة مقابلة للفتحة دخولها ولا يعوق سيرها حينئذ لا الصفاقات ولا الأوتار ولا الغضاريف بل ولا العظام وأما إذا كانت ضعيفة القوة فإنها تتحفر في الأجزاء الرخوة فتدق في أولها وتتسع كلما غارت وتنتهي بقعر كيس مستدير وإذا قابلها عظم فإنها تكسره أو تهشمه ولا تنفذ فيه لضعفها وقد تزوغ عن سيرها عند مصادمة عظم أو صفاق متوتر أو نسج متين أو تفعل قوسا حول المقاومة وتخرج بعد ذلك من الجهة المقابلة للفتحة دخولها بحيث أنه عند مشاهدة الفتحة بين المختلفتين يتوهم أن الرصاصة ثغبت العضو كما يشاهد ذلك في الصدر إذا نفذت أمام القص وتبعته الوجه الوحشي من قوس ضلعي ثم خرجت بجوار العمود الفقري وكذا إذا نفذت الرصاصة في الصدغ وتبعته فحلب القبة من الظاهر وخرجت من الصدغ الثاني بدون أن تنفذ في تجويف الجمجمة

وأما إذا كان السلاح الناري معزبرا برش فاما أن يضرب قريبا من الجسم أو بعيدا عنه ففي الحالة الأولى يدخل الرش بالسوية مجتمعا في فتحة دخول واحدة ثم يفرق داخل الجرح بحيث أن كل واحدة منه تتبع سيرا مخصوصا في مسافة ١٠ إلى ١٥ سنتيمترا ثم تقف وإذا كان العضو المصاب كبيرا كالرئة والمخ والكبد وعضلات الفخذ فإن الرش ينتشر في دائرة قطرها يصل إلى ١٤ أو ١٥ سنتيمترا وأما إذا كان العضو المصاب صغيرا فإن الرش يخرج مجتمعا من فتحة خروج غير منتظمة الشكل

وينتج من تجارب العالم (الاشيز) أن الرش لا يدخل مجتمعا في فتحة دخول وحيدة منتظمة الأحال ضرب السلاح في مسافة أقل من ٢٨ أو ٣٠ سنتيمترا وكلما صغرت المسافة صغرت فتحة الدخول كذلك وكانت أكثر انتظاما وأما إذا بلغت المسافة ٣٣ إلى ٣٤ سنتيمترا فإنه يرى أن بعض حبوب الرش تنزل وتدخل في الجدار من فتحة خاصة وإذا بلغت المسافة مئترا فلا تكون فتحة بل يشاهد سطح غرابي الشكل قطره من ٨ إلى ١٠ سنتيمترات وإذا بلغت المسافة ١٥ قدما وأصاب الرش قسم الظاهر مثلا فإن الحبوب ترى منتشرة في جميع اتساع هذا القسم

هذا إذا كان العضو المصاب عاريا وأما إذا كان مغلفا بالملابس فإنه يلزم تقريب المسافة

\* (٦١) \*

الموضحة آنفا بالنسبة لثخن الملابس ودرجة مقاومتها  
وأما إذا كان السلاح ممرابا بالبارود فقط فقد يحصل من مادة الحشار جرح شبيه بجرح  
الرصاص و يشاهد ذلك إذا كان السلاح قويا كبندقة الحرب وتعميره مضاعفا وضرب  
قريبا من الجسم في مسافة أقل من ١٦ سنتيمترا وأما إذا كانت البندقة عادية وتعميرها  
بسيطاً والمسافة بينها وبين الجسم بعيدة فلا يمكن نفوذ مادة الحشار في الجلد ولو كان الجلد  
عاريا وانما يسود من البارود ويتسكون فيه بعض نقط سود ناشئة من البارود غير المحترق  
الذي نفذ في الجلد وإذا بلغت المسافة التي بين السلاح والجسم ميترًا ونصفًا تقريرها  
فلا يحترق الجلد وانما تنفذ فيه بعض حبوب البارود أحيانا

وإذا كان العضو مغلفا بالملابس يلزم تقصير المسافة الموضحة آنفا لاجل مشاهدة ما ذكر  
وبالجملة إذا كان السلاح ممرابا بالبارود أو بالرش أو بالرصاص فلا يتسبب عنه حرق  
الشعر القريب من النقطة المصابة الا اذا ضرب من مسافة ١٥ سنتيمترا أو ١٦ بالأكثر  
\*(المبحث الخامس)\*

(في الحرق والكي الكيماوي)

الحرق عبارة عن أثر الحرارة في الاجزاء الحية وتنشأ عن الحجر واللهب والاجسام الصلبة  
المحمسة والسوائل الساخنة جدا واشعة الحرارة المؤثرة على بعد ونحو ذلك  
وأما الكي الكيماوي فهو ينشأ من تأثير الكاويات كالقويات والحوامض وبعض  
الاملاح

\* (في الحرق)

ينقسم الحرق الى ست درجات كما قاله (دوبويتيرين)

(الدرجة الاولى) تتصف بالحرق الذي يزول بضغط الاصبع وبانه تفاح خفيف  
وبالم شديد يحرق بضعف بلامسة الاجسام الباردة وتزول هذه الاعراض بعد مضي  
ساعات أو أيام وأحيانا يعقبها تنفلس في البشرة

(الدرجة الثانية) تعرف بظهور فقاعات مصلية تنفجر أحيانا ويسيل مصلها وتحتف  
الادمة تحتها وتشفى في بعض أيام وقد تنمق بشرة الفقاعات فتعري الادمة وتهيج  
بلامسة الهواء فتلهب وتتقيح ويتأخر برؤها ~~لكن~~ لا يعقبها أثر النحامية مشوهة  
ولا عاهات ظاهرة

ثم ان الدرجة الاولى والثانية المذكورتين يشاهدان غالباً عقب تأثير السوائل حالة الغليان



(الدرجة الثالثة) تعرف بنحشكر يشة رقيقة رخوة وبجاسها الطبقة المخاطية للأدمة ولونها سنجابي أو سمرا أو مصفر وبالضغط عليها يتألم المريض وهذه الدرجة تصطب بظواهر الدرجتين اللتين قبلها ويحصل البرء بعد سقوط النحشكر يشة وتتكون محالها الندب (الدرجة الرابعة) تعرف بنحشكر يشة تشغل الأدمة في جميع سمكها وتكون مسمرة أو مسودة ثخينة وصلبة جدا إذا كان السبب جسم صلبا محي جدا وسنجابية أو مصفرة ورخوة إذا كان السبب جسم سائلا حالة الغليان والجلد المحيط بها يتكشر ويكتسب هيئة شعاعية وبعد ٤ أيام إلى ٦ أو أكثر يظهر الالتهاب التقيحي وتسقط النحشكر يشة ويحصل الالتحام مع تكون ندب قابلة للانكماش وبذا تصبح مشوهة أو مضررة بحركة المفاصل المجاورة

(الدرجة الخامسة) تعرف بتفحم الأجزاء الرخوة السطحية ويعقبها التهاب وتقيح مستطيل وعوارض مختلفة وندب متسعة ومشوهة

(الدرجة السادسة) تعرف بتفحم العضو في جميع سمكه وتوجب بتره ولا يمكن الحكم على حدود الحرق في هذه الدرجة إلا بعد ظهور الالتهاب التقيحي الذي يتسبب عنه موت الأجزاء الرخوة المجاورة للتفحم في امتداد كبير أو صغير ثم إن خطر الحرق على العموم ينحصر في ثلاثة أنواع من الأعراض وهي الألم والالتهاب والتقيح الغزير

أما الألم فقد يتسبب عنه الموت العاجل لشدة كآ شأه ذلك في حرق الدرجة الأولى إذا كان ممتدا على سطح عظيم من الجسم ويفتح الجئنة في هذه الحالة يشاهد أن الدم مجتمع في أعضاء الجسم الباطنة فيرى أن الغشاء المخاطي المعدى المعوى أحمر وعلى سطحه ارتشاحات أو انسكابات دموية والمنح محتمة قنا جدا والاعشبة المصلية كاليليورا والتامور والبريتون محتوية على كثير من مادة مصلية

وأما الالتهاب الشديد فيمكن أن يتسبب عنه الموت بين اليوم الثالث والثامن بعد الحرق وهذا الالتهاب الخطر يشاهد في الدرجة الثالثة والرابعة إذا كان شاغلا لسطح متسع سيما إذا كان الجلد المصاب كثيرا لوعية والأعصاب ويتضاعف هذا الالتهاب غالبا بالتهاب معدى معوى حاديزيد الخطر ويسرع بالهلاك

وأما التقيح الغزير فينتسبب عنه الموت بالتهوكة والضعف ويشاهد عقب القروح المتسعة في السطح والعمق التي يعقب سقوط نحشكر يشاتها سطح متقرح كبير

فما ذكر يستنتج أنه لاجل الانذار على المحروق يلزم اعتبار اتساعها سطحاً وعمقاً فالمتسعة في السطح كالدرجة الاولى والثانية يكون خطرهما أكبر من الغائرة المحدودة والغائرة كالدرجة الخامسة والسادسة يتسبب عنها تشوهات وعاهات أكثر من السطحية وأما حروق الدرجة الثالثة والرابعة فخطرهما الالتهاب التقيحي الشديد

ومن المهم في الطب السياسي تشخيص سبب الحرق فان كان جسيماً صليماً محمياً جداً فانه يؤثر على جزء محدود ويحدث خشكاً كريشة سمكية وصلبة شكلها واتساعها كشكل سطح الجسم الكاوي واتساعه وأما السوائل الساخنة فانها تمتد على سطح متسع وتحدث حرقاً في الدرجة الثانية والثالثة وأما الغازات الملهبة فانها تحدث حرقاً أكثر اتساعاً من حرق السوائل ويتميز باحترق الملابس والشعر المحاذي للعضو المصاب بالحرق

\* (في الكي الكيماوي) \*

الكي الكيماوي هو نتيجة تأثير الجواهر الكاوية في الانسجة الحية وأهمها المحوامض والقلويات

أما الكي بحمض الكبريتيك فيكون خشكاً كريشة سنجابية إذا كانت رقيقة وسوداء إذا كانت سمكية والكي بحمض النتريك يكون خشكاً كريشة مصفرة صلبة والكي بحمض الكاوي يكون خشكاً كريشة صفراء برتقالية اللون وأما البوتاسا فيتسبب عنها خشكاً كريشة سنجابية غامقة جداً وفيها الادمة تكون نصف شفافة بحيث يشاهد سير الوردة تحتها على هيئة خطوط مسودة ويتميز الكي الكيماوي عن الحرق العادي بكونه لا يصحبه احمرار في الادمة المحيطة بالخشك كريشة ولا فقاعات مصلية

\* (في احتراق الجسم البشري) \*

الاحتراق البشري الذاتي نادر الحصول جداً فلا يكاد يشاهد واغلب المؤلفين ينكرونه وليكن يشاهد في المنهوكين بالسكر جداً سيما النساء الضخيمات الجسم في قرب من الجسم المتشبع بالسوائل الروحية تهب شمعة أو نحوه فانه يشتعل بلهب مرق ضعيف شبيه بلهب الكؤل فتتحرق جميع الاجزاء الرخوة شيئاً فشيئاً وتتفحم العظام بحيث لا يبقى من الشخص الا بقايا واهية

وأما احتراق الجسم بالنار فينتج من مشاهدات كل من (بيشوف) (وليج) و (تارديو) في الحرائق ان تأثير النيران في الجسم وحرقه ينشأ عنه التغيرات التشريحية



الاشمية وهي ان تبدى الاجزاء الرخوة في الضمور بدرجة مختلفة على حسب طبيعة الشخص ووضع الاعضاء السطحي والغائر ثم يأخذ الجسم في الاجرار زمانا مختلفا أيضا باختلاف درجة من الشخص وقوة الحرارة ثم يحف الجسم شيئا فشيئا ويتشقق ثم يتفهم متى استحال الطبقات السطحية الى فحم فانها تحفظ الاجزاء التي تحتها من تأثير النار مدة بسبب ان الفحم موصل غير جيد للحرارة وينسأ على ما ذكر لا تحرق الاحشاء الا ببطء رائد فقد يكون الجسم متفحما في الظاهر وعند دفع الجنة ترى الاحشاء في حفظ كاف اشاهدة نسيجها وما فيه من الاكفات ان كانت وهذا يسمع لنا برؤية الجروح المصدية للقلب والاحشاء اذا هلك الشخص قتيلا ثم طرحت جثته في النار بقصد حرقها ومحو آثار قتله

ومما ذكر يستنتج انه يلزم المبادرة في تدمير الجنة ولو كانت متفحمة في الظاهر فلربما تكون الاحشاء محفوظة بدرجة يمكن فيها البحث عنها

ثم ان معرفة ضمور الاحشاء المحترقة مهم في معرفة حلية الشخص فن المشاهدة مثلا ان قلب الكهل بتأثير النار يصل حجمه الى حجم الطفل الذي سنه من ١٠ سنين الى ١٢ ولا يقتصر الضمور على الاجزاء الرخوة بل يصيب العظام أيضا بحيث ان الاطراف والايدي والرأس تصغر عن حالتها الاصلية بقدر مرتين أو ثلاثة ويمكن مشاهدة هذا الضمور قبل تمام التفحم

وقد يشاهد بين الاجزاء الرخوة المتمسكة بالنسار او المتفحمة جدا بعض أعضاء محفوظة وسهلة المعرفة وقد يرى الشعر محجرا وباقيا محفوظا ملتصقا بالجدار المتفحم جدا

وأما الغضاريف والاسنان فتقاوم فعل النار مدة أكثر من العظام واذا كان تأثير النار لا واسطيا فان العضلات تشوى وتحمر قبل التفحم وأما اذا أثرت النار من بعد وكانت بدرجة خفيفة مستقرة فان العضلات والاحشاء تحف شيئا فشيئا وترق وتسحب الى مومياء ونسيج الرئتين والكبد والطحال يتكاثف شيئا فشيئا ثم يحف أيضا

وأما الدم فانه يجمع في القلب والاوعية الغليظة ويكتسب قواما كثيفا شديدا بالمادة الدسمة العالية المستعملة في التفاضل التثريحية لاجل حقن الاوعية وأما المخ فانه يتخذ دابة تداء فيمزق السحايا ويبرز خارج العنق ثم يكثف قوامه وينعقد الدم في أوعيته فتصير ظاهرة فيه على هيئة خطوط سود

المبحث عن النذب مهم في كثير من الاحوال لاجل تعيين نوع الجرح أو الالآت التي  
تسببت النذب عنها أو لاجل تحديد تاريخ الندبة أو حالية الشخص ومن المعلوم ان  
الجروح التي تصيب الادمة في سمكها أو تغور في الأجزاء الرخوة تحتها يعقبها ندبة تكون  
خطية الشكل اذا انضمت شفتا الجرح وتتشكل بشكل كل الجزء المفقود اذا اصطبغ

الجرح بفقد جوهري

والندب تكون ابتداء ورديّة ورخوة ثم تصير مندمجة وتبهت شيئا فشيئا ثم تبيض بالكلية  
بعد ثلاثين يوما الى أربعين وتستمر بهذه المثابة وتبيض هذه الندب ولو في السودانيين  
وأوصاف هذه الندب انها تكون متجانسة النسيج متكونة من خيوط ليفية مبيضة  
مشتبكة ببعضها ولا يرى فيها الشبكة المخاطية ولا الحويصلات الشحمية ولا الغدد  
الدهنية ولا البصيلات الشعرية بل ولا الاوعية التي تكون في نسيج الادمة وتظهر  
الندبة منخفضة اذا كان الجلد حولها مبطنا بطبقة شحمية سمكية وأحيانا تكون  
بارزة غير منتظمة سيما عند تحفاء البنية ويكون سطح الندبة دائما  
جافا ولو عرق الجسم ومجردا عن الشعر ولا يكن قد يشاهد على سطحها بعض شعر رفيع  
ضامر وأحيانا يكون لون الندبة كالون الجلد المحيط بها بحيث يعسر تميزها ولكن حيث  
انها مجردة عن الاوعية تقر يباين كفي لاجل تميزها أن يدلك الجلد في محاذاتها  
أو يضرب المحل بلطف فيجهر الجلد وتبقى الندبة بيضاء محدودة واضحة

وإذا كان الجرح مصيبا للأعضاء والوتار والغضاريف اعقبه ندبة عميقة تبقى  
ملتحمة بالأنسجة المصابة بحيث تتحرك بحركاتها وتعوق وظائف الأعضاء المجاورة  
ثم ان النذب يختلف في الهيئة والشكل بحسب كونها ناشئة عن الجرح أو الحرق  
أو تقرحات البسيطة أو الزهرية أو الخنازيرية ونحو ذلك

أما ندب الجروح القطعية المتقاربة الحوافي فانها تكون خطية في الابتداء وتكون  
مستقيمة أو منحنية مستطيلة أو مستعرضة على حسب اتجاه الجرح الأصلي ولكن كلما  
أزمنت الندبة تغير شكلها كثيرا أو قليلا تبعاً لمجسها ودرجة انقباض الأنسجة  
المجاورة فتصير منحنية على هيئة قوس اذا كان مجسها في الأطراف في جهة الانسساط  
أو امام النتوءات البارزة كالركبة والمرفق والكتف وأما ندب الثنيات الجلدية



\* (٦٦) \*

كالاربية والابط وفوات الاصابع وندب الجدار الغير المتحرك كالانامل وصيوان  
الاذن فانها تحفظ شكل الجرح مدة مستطيلة  
وأما الجروح القطعية المصوبة بفقد جوهر فيعقبها نذب تشبه نذب الجروح المرضية  
فتكون بيضاوية غير منتظمة أو مستطيلة أو مستديرة بارزة الحواف في قليل أو منخفضة  
المركز

وأما الجروح الوخزية فيعقبها ندية مثلثة الشكل أو مستديرة أو بيضاوية ويكون شكل  
الندبة غالباً مخالفاً لشكل الجرح الاصلى والآلة الواخزة  
وأما نذب الجروح النارية الناشئة عن الرصاصة فتكون مستديرة غير منتظمة  
الحواف منخفضة المركز وغائرة في الاجزاء الرخوة ومحاطة أحياناً بنقطة مسودة وشمية  
ناشئة من حب البارود الذي دخل في الجدار

وأما نذب الحرق فتكون غير منتظمة وشاغلة اسطح متسع عقب حرق السوائل  
وتكون محدودة ومنخفضة المركز عقب الكي بالاجسام الصلبة وتكون غير منتظمة  
جداً وذات بروزات وانحمة عقب الحرق المتسع الغائر ومن خواص نذب الحرق انها  
تقبض بقوة فتعطل وظائف الاعضاء المجاورة وتعوق حركات المفاصل

وأما النذب المرضية فالاهم منها النذب الزهرية التي تعرف بلونها النحاسي وشكلها  
النصف حلقى ومجسمها يكون غالباً في أعضاء التناسل والاربيين  
والندب الخنازيرية تعرف بلونها البنفسجي الغامق وكونها المساعة غير منتظمة السطح  
ومجسمها يكون غالباً في العنق تحت الفك السفلى بطول الشريان السباني ويتحقق  
التشخيص بالبحث عن بذبة الشخص

ونذب أنواع القوبة والامراض الجاذية المختلفة والجدي تعرف بشكلها المخصوص  
ومجسمها وهيئتها العامة

وأما النذب الناشئة من الوسائط العلاجية كالحرق والمقص والحزام والمحاور  
والتشريط ونحوها فانها سهلة التشخيص على العموم

\* (الفصل الثاني) \*

(في الخصوصيات المتعلقة بمجلس الجروح)

\* (أولاً في جروح الرأس) \*

الاسباب التي تحدث هذه الجروح يتسبب عنها أيضاً صدم الرأس فيعقبها ارتجاج المخ  
بدرجة

بدرجة مختلفة باختلاف قوة الصدمة فقد يكون الارتجاج بسيطاً فيقع الشخص فاقداً  
للحس والحركة وقد يصطبب الارتجاج بانسكاب دموى قد يكون غزيراً في تسبب  
عنه الشلل العضلي أو خفيفاً مستمراً فلا يحصل للشخص شلل إلا بعد مضي بعض زمن  
ثم إن جروح الرأس قد يكون مجامعها الجمجمة والوجه

(في جروح الجمجمة) من علامات جروح الجمجمة أن تكون مؤلمة جداً وتصطبب  
بالتهاب شديد متسع سهل الاختناق يظهر بين اليوم الرابع والسادس وتصبح حافة  
الجرح محمرة منتفخة عجيبة وقد يتشكى الشخص بالآلام صداعية شديدة ويقع  
في الدهول والتنعمس والهذيان وقد يهلك عقب التهاب المخ وفي بعض الأحيان  
يعقب التهاب خراجات عديدة يلزم فتحها فلا يحصل الشفاء التام إلا بعد مدة مستطيلة  
ثم إن الجروح القطعية التي تقتصر على جلدة الجمجمة تلتئم غالباً بالقصد الأول  
وأما الجروح التي تعري العظام فلا تلتئم إلا بعد تفلس العظم المصاب وتغطيته  
بالأزوار اللحمية وإذا تعرى المخ أو أصيب بجرح قطعي سطحي بسيط غير مصحوب بكسر  
في العظام فالدم يسيل عادة بسهولة إلى الخارج ويحصل الالتئام الندي بدون ظهور  
عوارض خطيرة

وأما الجروح الوخزية فقد تصل للعظام وتشدها وتلتئم بسرعة ولكنها قد تنضاعف  
بالتهاب الجلد واختناقه فتصير خطيرة أو بتفلس العظم فتنتفج مدة مستطيلة وإذا نفذت  
أنحروح الوخزية في تجويف الجمجمة وأصاب المخ فإنه يعقبها التهاب خطرو ويزداد  
الخطر إذا انكسر السلاح وأعقب شظية في الجرح وهذه الجروح النافذة تشهد  
عادة في حذاء العظام الرقيقة كالصدغ والحاج

وأما الرض فاذا اقتصر على الجلد فإنه يعقبه كدم وكذا انسكاب ورم دمويان يتخلل  
كل منهما بسهولة ويشفي ما لم تكن كمية الدم كبيرة فيلزم فتح البورة وانتظار التئام الجرح  
وإذا اصططب الرض بجرح رضى بدون ارتجاج المخ ولا كسر العظام يكون الشفاء  
سريع الحصول وإذا انسلخ السمحات وتعري العظم فلا يلتئم الجرح إلا بعد تفلس  
العظام المتعري

وأما كسور الجمجمة فإنها تصطبب بعوارض الارتجاج المخي وذلك يشاهد خاصة  
في الكسور الغير الواصلة أي الناشئة عن رد الفعل ككسور القاعدة عدة عقب صدمة  
قوة الرأس



وأما بجروح النارية في الرأس فتكون غالباً مميتة إذا نفذت الجسم المقذوف في المنح سميها إذا أصابه بالقرب من قاعدته وإذا عاش الشخص فلا يكون في أمن ويبقى عرضة للشلل والنخال والموت الفجائي

ثم إن جروح الخنجر والبصلة الشوكية تكون أشد خطراً من جروح المنح على العموم (في جروح الوجه) الجروح التي تصيب الحاجب تلتئم بسرعة لكن يتسبب عنها في الغالب الكسنة وأحياناً النخال والعادة أن هذه العوارض لا تحصل إلا بعد تمام التئام الجرح وجروح الزاوية الوحشية للعين تتسبب عنها الكسنة في الغالب أيضاً وجروح الحاجب والاحفان عموماً يخشى منها على العين إما من إصابة السلاح أو من مجاورة التهاب وقد يسرى الالتهاب للعين والسحايا فيوقع الشخص في خطر عظيم وقد تصاب العين بالجروح والرض بدرجات مختلفة فيعقب ذلك الرمد وضعف الإبصار أو فقده بالكلية

والجروح النافذة في جيوب الجبهة قد تلتبس بالجروح النافذة في تجويف الجمجمة فيلزم تمييزها وتشخيصها بالدقة وجروح الجيوب الجبهية المذكورة تصير خطيرة بسبب مجاورتها للمخ وقد يعقبها ناسور وهذا الناصور يشاهد أيضاً عقب الجروح النافذة في جيب الفك العاوي

وأما جروح الأنف فتكون خطيرة إذا تسبب عنها كسر المصفاة وبترا الأنف يتسبب عنه ضعف الشم أو فقده بالكلية وتشوه السحنة

وجروح الخد لا تكون مهمة إلا إذا أصابت القناة المفرزة للغدة النكفية لأنها تصير الشخص عرضة للنواسير اللعابية وأما كسر عظام الوجه فليست خطيرة مادامت بسيطة لأنها تلتئم بسهولة في معظم الأحوال وبترا اللسان بعضه أو معظمه يتسبب عنه صعوبة التكلّم ولا يمنعه رأساً

وأما جروح صيوان الأذن وبتره في تسبب عنها ضعف السمع وتمزق غشاء الطبلة مما يبيئ الأذن المتوسطة للالتهاب وقد يتسبب عنه فقد السمع وجروح الأذن تصير خطيرة إذا أعقبها التهاب الصندوق أو الخلل الأي الحليمية نظراً لمجاورة هذه الأجزاء للمراكز العصبية

### \* (ثانياً في جروح العنق) \*

جروح العنق خطيرة بسبب أهمية الأوعية والأعصاب والأعضاء المارة فيه فإذا انصدم

انصددم القفا بقوة يمكن أن يهلك الشخص فجأة عقب الارتجاج العصبي أو عقب شلل  
العصب الراجع من الرئوي الممدى أو خلع النخاع النخاعي وينفذ نصل رفيع حاد بين صفائح  
الفقرات لتحداث الخلع قديم لك الشخص فجأة أيضا بسبب إصابة عقدة الحياة  
وجروح الوجه المقدم للعنق قد تصيب الاعضاء التنفسية والغذائية والوعية  
والاعصاب وإذا كانت الجروح مستعرضة فإنها تظهر متسعة وتتبع عد حوافها عقب  
انقباض العضلات وجذبها لحافتي الجرح من أعلى ومن أسفل ومجاس هذه الجروح  
يكون بين العظم اللامي والغضروف الدرقي وفي هذه الحالة تغور فتصيب البلعوم  
ولكنها لا تصيب الاوعية الا في النادر وإذا انجرح البلعوم يتعسر الا زرداد أو يتعذر  
ويسيل اللعاب والمأ كولات والمشروبات من الجرح وأما الصوت فلم يزل في هذه الحالة  
ممكنا وقد تصيب الجروح الغضروف الدرقي أعلى الاحبال الصوتية أو أسفلها ولا تنفذ  
في الحنجرة الا بصعوبة وتصطبب بنزيف غزير وبتفرق خفيف في حافتي الجرح  
وأما الجروح المستعرضة التي تصيب القصبة الهوائية فهي أشد الجميع خطرا لأنها غالبا  
تصيب الاوعية الغليظة المجاورة والاعصاب ولأن الجزء السفلي من القصبة يجذب  
الى أسفل ويختفي تحت الاجزاء الرخوة فهلك الشخص بسرعة من النزيف والاسفكسيا  
ثم ان جروح الاوعية الغليظة أشد خطرا من جروح الانبوبة الهوائية لأنه يتسبب عنها  
الموت بالنزيف بالاحالة في أقرب وقت

\* (ثالثا في جروح الصدر) \*

رض الصدر قد يتسبب عنه ظهور آفات في الرئة أو في البلعورا أو القلب أو التسامور  
ورض الثدي عند النساء قد يكون سببا ممتما للسرطان والجروح التي تصيب الشرايين  
بين الاضلاع يعقبها انسكاب دموي في الصدر ويموت الشخص منها غالبا وهذه الجروح  
يعسر تشخيصها اذا كانت ضيقة

وجروح الشرايين أو الاوردة البطية أو تحت الترقوة تكون مميتة في جميع الاحوال  
تقريبا وكسور الترقوة يعمر شفاؤها ويعقبها عسر في حركات الاطراف وأما كسور  
الاضلاع البسيطة فليست خطيرة ما لم تتضاعف بتمزق البلعورا أو الرئة أو كسور  
اللوح فأشدها خطرا ما يصيب الحفرة العنابية أو عنقها أو النخاع الغرابي لأنها لا تحصل  
الامن الرض القوي ويعقبها عطل في حركات الطرف



وأما كسور التواءات الشوكية للفقرات فليست خطيرة في حد ذاتها وإنما الرض الذي كان سيئاً لما يصيب النخاع فيعقبه شلل في الأعصاب النخاعية الناشئة في هذا الآفة وأسفلها

وأما جروح الصدر النافذة فهي على العموم خطيرة ويختلف خطرها تبعاً للاحشاء المصابة ولا تمداد الجرح وغوره في الاحشاء وهذه الجروح تصيب الرئة أو التامور أو القلب أو الأوعية الغليظة وعلى كل فجروح قرة الرئة ووجهها الخافي أشد خطراً من جروح القاعدة وجروح القلب والأوعية الغليظة أشد خطراً من جروح الرئة ويلزم تجنب استعمال المجسات في البحث عن الجروح الصدرية لاجل التحقق منها إن كانت نافذة أم لا خوفاً من تدمير الجروح الغير النافذة أو نزاع الجلاط الدموية السادة بجروح الأوعية والممانعة للنزيف ومن المشاهد أن تكون هذه الجلاط في جروح القلب والأوعية الغليظة ربما كان سيئاً في تأخير هلاك الأشخاص المصابين بها بعض زمن فيمكن استئطافهم عند اللزوم

#### \* (رابعاً في جروح البطن) \*

رض جدر البطن في حد ذاته ليس بخطر لذكر يتسبب عنه غالباً ارتجاج الاحشاء البطنية أو تمزقها وانسكاب الدم في تجويف البريتون فيحصل الموت من ذلك بسرعة وبالكشف على الشخص في كثير من هذه الاحوال لا يشاهد عنده أثر رض ظاهري أولاً يرى منه الا أثر ضعيف جداً فيلزم الكشف فعمل انذاره ونشخيصه مع غاية الاحتراس ومن المعلوم ان الكبد والطحال والمثانة والمعدة المتقدمة بالسوائل هي الاعضاء التي ترجح وتمزق بسهولة عن غيرها

ثم ان كلام رض جدر البطن البسيط والجروح غير النافذة يشفي غالباً بسهولة لكن قد يتسبب عنه التهاب بريتوني خطرو وبعد الشفاء يصير الشخص المصاب عرضة للفتق في هذا اثره الالتحام

وأما الجروح التي تصيب الاحشاء البطنية فأشدها خطراً جروح الوريد الاثجوف والاورطى البطنية والجذوع الشريانية والقناة الصدرية ويتلوها في الخطر باقي جروح المراكز العصبية البطنية وانسكاب الصفراء ولبول والمواد الغليظة في تجويف البريتون وأما جروح المعدة والأمعاء فهي خطيرة غالباً وان لم تكن دائماً مميتة وجروح الكلى والمثانة أقل خطراً ما لم تصب البريتون

#### \* (خامساً)

\* (٧١) \*

\* (خامس في جروح الحوض) \*

رض الاجزاء الرخوة المحيطة بالحوض ايس خطرا ويشفى عادة بسهولة وكسور عظام  
الحوض تشفى بعد شهر ونصف الى شهرين لكنها غالبا تصطبب بتمزق وتهتك الاحشاء  
والاوعية المهمة التي في الحوض الصغير فيتسبب عن ذلك هلاك الشخص أو شلل  
أطرافه السفلى

وأما جروح الاعضاء التناسلية للرجال فأشدّها خطرا قطع الحبل المنوى لانه يعقبه نزيف  
يعسر منه بالوسائل الجراحية سيما متى احتقن الطرف العلوى لذلك الحبل في تجويف  
البطن وأما جروح الخصيتين واستئصالهما وما والاخرى بصلات المنوية ولو أقل خطرا من  
جروح الحبل المنوى فانها تورث العنة وأما بتر القضيبي فلا يمنع القدرة على الجماع الا اذا  
قرب من الصفن جدا

وأما جروح أعضاء النساء التناسلية الظاهرة فخطرها قليل لكن يعقبه نزيف غزير  
يتسبب عنه الهلاك وقد تصيب البريتون أو يتسبب عنها التهابه بالمجاورة ثم تنتهي  
بالموت

ومن المهم التنبيه على انه شوهة أحوال فيها صار موت امرأة بواسطة جرح المهبل  
أو الشفرين أعقبه نزيف غزير فاذا أهمل الكشف في البحث الدقيق عن الجثة فإنه  
لا يقف على حقيقة سبب الموت في هذه الاحوال

وأما جروح الرحم فلا تشاهد عادة الا عند الحوامل وتكون عارضية أو جنائية وينشأ  
عنها تمزق الرحم والتهابه أو تمزق المشيمة والابحواض وقد يصاب الرحم وقت الولادة  
العسرة عند استعمال الآلات بدون احتراص وهذه الجروح خطيرة بسبب مجاورة  
البريتون

\* (سادس في جروح الاطراف) \*

جروح الجذوع الوعائية للاطراف خطيرة جدا سيما جروح الجذع الوريدي للفخذ  
والابط فانه سامية دائما وجروح الجذوع العصبية خطيرة كذلك لانه يعقبها شلل  
الطرف أو وقوعه في الغنغرينا واذا انجرح العصب في بعض مفاصله فقط فإنه يستمر  
مؤلما جدا

(وأما) بتر الطرف بالنزع أو الحرس فإنه يعرض صاحبه للهلاك عقب التقيع المفرط  
والغنغرينا



وأما الجروح المتسعة التي تصيب المفاصل الكبيرة كالركبة وكذا الكسور المصابة  
للاطراف المفصلة للعظام فإنها عمرة الشفاء وتجعل صاحبها عرضة لعوارض جمة  
وعلى العموم فجروح الاطراف السفلى اكثر خطرا من العليا لان الاولى تلجئ صاحبها  
للافراس في غالب الاحوال

\* (الفصل الثالث) \*

(في الاوصاف المميزة للجروح التي تصيب الجسم الحي عن الجروح التي تصيبه)  
(بعد الموت)

الجروح التي تصيب الجسم مدة الحياة تتميز بسهولة عن التي تعتريه بعد الموت اذا كانت  
قبل الممات أو بعده ببعض ساعات بالاقبل لان الظواهر الحيوية التي تظهر في جروح  
الحي لا تشاهد في جروح الجثة  
فاذا أصيب الجسم الحي بسحج يكون سطحه مدمما والادمة معراة عن البشرة ذات لون  
أحمر

وأما تسليخ الجثة فتبقى الادمة في حدائثه باهتة اللون جافة شبيهة برق الطبل  
وأما أوصاف الجروح القطعية في الحي فهي أولا حصول نزيف دموي محمرا أو مسودا  
واذا انفتح وعاء كبير تسبب عن النزيف الموت وينسكب الدم في نسيج الادمة وينعقد  
فيها فيصيرها متينة وسميكة ويعطى لسطح الجرح لونا أحمر قانيا وأحيانا يدون في فاعه  
جلط مختلفة الحجم

(ثانيا) تباعد شفتي الجرح بدرجة مختلفة على حسب درجة مرونة الانسجة المصابة  
وقوة انقباضها وعلى حسب مجلس الجرح واتجاهه واتساعه وغوره

(ثالثا) ظهور التهاب النسيج الذي يصير حوافي الجرح منتفخة وتكون الازرار  
الجمعية والتقيج الذي يرفع الالتباس في نوع الجرح

وأما جروح الجثة القطعية فلا ينشأ عنها نزيف مالم ينقطع وريد وحينئذ يسيل منه دم  
أسود مائع وحوافي الجرح تبقى غير متباعدة باهتة ورخوة وبالنأمل في سطح الجرح  
يمكن تميز الانسجة المقطوعة كل بلونه الطبيعي

وأما الأيكيموز يعني أثر رض الجسم الحي فيتصف بكون الجلد في محاذاته يصير بارزا  
متوترا أو مرنا متوججا والكدم نفسه يكون غامقا في المركز ومحاطا بهالة بنفسجية  
أو مخضرة أو صفرة باهتة وبشق الادمة يرى انها متينة ومتشربة بدم كثيف ويشاهد  
الدم

الدم أحيانا منسكبا في النسيج الخلوي تحت الجلود وبزمنه منه منعقدا  
وأما الرض الواقع على الجثة الباردة فلا يعقبه انسكاب الدم وإذا انسكب دم تحت  
الجلد يبقى ما نعلم يسيل بأجمعه عند شق الجلد وتبقى الادمة رنخوة باهتة خالية عن الدم  
والعادة أن لا يعقب هذا الرض كدم بل يحف الجلد ويبقى شبيهاً برق الطبل  
وزيادة على ذلك فأنواع الايكيموز والجروح والكسور وتفرقات الاتصال المصيبة  
للحى على العموم تعرف بكون تلون الادمة الناشئ من ارتشاح الدم في نسيجها لا يزول  
بالغسل ولا بالنقع بخلاف ما يشاهد في الجروح المصيبة للجثة فانها تتطف بالغسل  
وأما الحرق فالمعالم كريسستين قال انه متى كان الحرق سطحيا اصطعب بحمرة  
في الجلد تزول تحت ضغط الاصبع ولا يبقى لها أثر بعد الموت ومتى كان الحرق في أقوى  
درجة فان الحمرة المذكورة تصطب بتكون خشك يشبه عظام بهالة جراءة قانية  
لا يزول لونها بضغط الاصبع ويستمر بعد الموت ويكفي ما ذكرنا من الحرق الحاصل  
مدة الحياة وزيادة على ذلك فانه يظهر في الحى فقاعات مصلية تتكون بسهولة أو ببطء  
على حسب درجة الحرق وبنية الشخص وسنه وقد لا تتكون اصالة ولكن لا تشاهد  
أبداً عقب الحرق المصيب للجثة ولو بعد الموت بعشر دقائق  
لكن المعالم لورى أثبت بالتجارب ان الفقاعات تتكون أيضاً بعد الموت اذا كانت  
الجثة أودعاً وية وتصطب هذه الفقاعات أحيانا بالهالة الجراءة القانية التي تقدم  
ذكرها فها تان العلامتان لا يمكن بهما حينئذ تمييز الحرق في الجسم الحى عن الميت  
والمعلم شانيير وصل بتكرار التجارب الى نتيجة مهمة كافية لتمييز حرق الحى عن غيره  
فحرق الحى يعرف بأحمرار الادمة واحتقانها وتكون فقاعات فيها مادة مصلية  
تكتسب بعد الموت قوام الهلام الشفاف فاذا رجحت في آنية تسيل واذا عوملت بالحرارة  
أو بجمض النتريك تنعقد وأحيانا يحترق الجسم في آخر رمق الحياة ولا تظهر الفقاعات  
الا بعد الموت وحينئذ لا ينعقد سائل الفقاعات لا بالحرارة ولا بالجمض وانما يتكون فيه  
ندف زلاية فاذا عرضت جثة الكهل على اشعة نارية قوية يظهر فيها غالباً فقاعات حول  
المحل المحترق سيما اذا كان الشخص أودعاً وياً وتتميز هذه الفقاعات بكون الادمة  
تحتها ذات لون أبيض معتم ومنقط بنقط سنجابية ومصلية هذه الفقاعات يكتسب لونها  
لبناً بتأثير الحرارة وجمض النتريك ولا ينعقد ولا تتكون فيه ندف وبالجمله اذا تعرض



جزء من الجنة لأمسية حرارة قوية كالحديد المحبى والماء المغلى فلا يتكبر فيه احرار ولا فقاات

واما اذا حصلت الجروح في آخر رمق الحياة أعنى في النزاع أو عقب الموت حالا فن المتعذر بل المستحيل عادة تمييزها لان أوصاف الجروح في مثل هذه الأحوال تلتبس وجواب الكشف حيثئذ أن يقول ان الجروح الموجودة في الجسم حصلت اما في مدة الحياة أو بعد الموت حالا

### \* (الفصل الرابع) \*

(في الاوصاف المميزة للجروح المفعولة بيد الجروح أو بيد)

### \* (أجنبية أو بسبب عارضى) \*

اعلم ان هناك أشخاصا يجرحون أنفسهم ويتهمون الغير بأنه يريد قتلهم فيلزم الكشف المدعى في مثل هذه الأحوال ان يتدبى بالبحث عن سوابق الشخص وطباعه ثم يشرع في البحث عن الجرح بالدقة ثم عن الملابس ويقابل قطعها بالجرح ويتظر هل يتقابلان في المجلس والاتساع وهل اتجاها قطع الملابس كاتجاها الجرح وغوره وهل الملابس ملوثة بالدم في حذاء الجرح وما هيئة هذه البقع الدموية ثم يقابل الجرح بالسبب الذي أحدثه كما سيأتى

والعادة ان المتصنع يفعل جرحا واهيا في حذاء عضومهم أو يدعى بأنه ضرب بخنجر أو سكين وبالبحث يرى ان جرحه سطحي عريض شاعل لطيفة من الجاد فقط وقليل الغور جدا بالنسبة لاتساعه ومن التادرا أن تكون الملابس مقطوعة قطعاً موافقا لاقطار الجرح

وفي الموقى لا يشرع في هذا التشخيص الا اذا كان الجرح أصاب الشخص قبل وفاته والوصاف الشخصية المهمة تستخرج من مجلس الجروح وطبيعتها واتساعها وغورها واتجاهاها وعددها ومن الأحوال الشخصية الخصوصية من حيثية أوضاع الجنة وحالة الملابس والاسلحة والبقع الدموية التي توجد بقرب الجسم ونشرح كلامنا من هذه العلامات الشخصية على حدته فنقول

### \* (أولا مجلس الجروح) \*

من الم شاهد أن الجروح المفعولة بيد القاتل لنفسه يكون مجاهما في الوجه المقدم أو الجانبي للجسم فتكون في العنق اذا كان السلاح المستعمل حادا وتكون في الصدر

في قسم القلب اذا كان السلاح المستعمل وانخرا وتكون في الفم أو المجاج أو الصدغ  
اذا كان السلاح ناريا أو اسكن الجروح المفعولة بيد أجنبية تشاهد أيضا في هذه المحال  
ماعد الفم فان ضرب القاتل فيه بالسلاح الناري ان لم يكن من قبيل المستحيل عادة  
فهو نادر جدا وغير ذلك فاستعمال السلاح الناري قد يتسبب عنه حرق في اليد عقب  
احتراق البارود فاذا شوهد في اليد أو الاصابع دل على انها هي التي ضربت هذا السلاح  
الناري لانه من النادر جدا احداث ذلك بالصناعة في يد المقتول لاجل غش  
الكشاف

واما الجروح الموجودة في الوجه الخلفي من الجسم فيمكن اعتبارها في الغالب انها مفعولة  
بيد أجنبية سيما اذا لم يمكن ان يد الجروح تصل للنقطة المصابة كوسط الظهر بين  
اللوحيين أو كان الجرح قطعيا أو ونزعا ثرا متجهما من الخلف الى الامام وعميقا  
في الاجزاء الرخوة

ثم ان الجروح الموجودة في محل مستترا ومختف يعسر الوصول اليه بالآلات الجراحة  
كالابط والعرج يمكن اعتبارها ناشئة عن يد أجنبية سيما اذا كان الجرح قطعيا  
واما الجروح العارضة أو المفعولة بيد القاتل لنفسه فيكون مجلسها الاجزاء المعرضة  
من الجسم وتختلف الجروح العارضة عن المفعولة بيد الجروح في مثل هذه الاحوال  
بطبيعتها فان جند الرقبه والجروح النارية لباطن الفم مثلا لا يمكن حصولها بسبب  
عارضى

### \* (ثانيا طبيعة الجروح أى نوعها) \*

القاتل لنفسه بالجروح يستعمل عادة الاسلحة النارية أو القاطعة أو الواخزة ولا يستعمل  
الآلات الرضّة الا تحتل العقل ومن غيره نادر او بعضهم يطرح نفسه من المحال المرتفعة  
فيسقط ميتا

واما القاتل فانه يستعمل غالبا الاجسام الرضّة فيضرب غريه بها على رأسه ليدهشه  
ويضعف قواه فيقتله بعد سهولة

### \* (ثالثا اتساع الجروح) \*

من المعلوم ان جروح القلب والاعوية الغليظة يعقبها نزيف غزير ينشأ عنه ضعف  
القوى يسره فيه لك منه الشخص عاجلا اذا كان الجرح متسعا ولذلك ان الشخص الذي  
يذبح نفسه بيده لا يمكنه شق العنق شقا عاثرا مصيبا للاوعية الغليظة من العنق من



الجهتين وواصل الفقرات فاذا شوه دجرح بهذه المثابة لا بد وأن يعتبر جرحاً ثانياً في جميع الأحوال تقريباً

وزيادة على ذلك فالشخص الذي صار التهم عليه بقصد قطع عنقه فإنه يدافع عن نفسه ويقاوم القاتل بكل جهده فيسبب عن ذلك عدم انتظام جرح العنق ولا يستثنى من ذلك إلا الأحوال التي فيها يذبح الشخص في نومه أو سكره أو بالهجوم عليه بغتة من خلفه وكان ضعيف البدنية والخصم قوياً أو به عصب جملة أشخاص بحيث البعض يقبض عليه ويثبطه ولا يخرج يذبحه ففي هذه الأحوال الاستثنائية يكون الجرح منتظماً وأحياناً يقبض المجرع على نصل السلاح الخارج ليدعه عن عنقه فتخرج يده فتصير علامة دالة قوية بل واصفة ورعاً صاحب ذلك جرح أخر تشأ مدة التشاجر

وأما الذابح لنفسه فلا تشاهد فيه الجروح الثانوية ويكون جرح عنقه منتظماً في حوافيه إلا أن يستثنى من ذلك ضعيف العزم فإن يده ترتعش وقت الذبح فينتثر زرع الجرح قليلاً وإذا انفتحت الأوعية الغليظة في ابتداء الجرح فإن الدم يسيل منها بكثرة فتضعف القوى العضلية فلا يمكن الشخص الاستمرار على الغور بالسلاح في الأجزاء الرخوة فينعدم انتظام الجرح في انتهائه

#### \* (رابعاً اتجاه الجروح وغورها) \*

الذي يذبح نفسه يفعل عادة جرحاً مستعرضاً متجهاً من اليسار إلى اليمين ومن أعلى إلى أسفل خفيفاً ما لم يكن أعسر فيكون متجهاً بعكس ما ذكر أي من أعلى إلى أسفل ومن اليمين إلى اليسار وأما ذبح العنق يبدأ جنبياً فيعرف باتجاه الجرح من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل قليلاً ما لم يكن القاتل أعسر وأنه قبض على قتيله وذبحه وهو واقف خلفه أو بجانبه اليمين وفي هذه الحالة تنجبه الجروح كما إذا قتل الشخص نفسه

وأما الذي يضرب نفسه بخنجر فيكون جرحه في العادة غائراً من أعلى إلى أسفل ومن اليمين إلى اليسار ما لم يكن الشخص أعسر وحينئذ يغور جرحه في الصدر من اليسار إلى اليمين ومن أعلى إلى أسفل وأما جروح الصدر المفعولة يبدأ جنبياً فانه تكون متجهة من اليسار إلى اليمين وتارة من أعلى إلى أسفل وتارة بالعكس أي من أسفل إلى أعلى ما لم يكن القاتل أعسر أو قبض على القتيل وضربه وهو واقف خلفه أو بجانبه اليمين وحينئذ تنجبه الجروح كما إذا قتل الشخص نفسه

وبالنسبة للسلاح الذي قتل الشخص به نفسه يكون بالقرب منه أو في يده فيلزم البحث

هذه ومقابلته بالجرح ليظهر هل حد نصلاه في نسبة انتظام حوافي الجرح القطعي وهل طول النصل موافق لغور الجرح الوخزي فان انتظام حوافي الجرح يدل على ان النصل كان حاداً وغوراً الجرح في العمق يدل على انه كان طويلاً واذا وجد السلاح مخالفاً لما ذكرناه لا يخلو عن شبهة

وأما الجروح النارية فان كان مجلسها الظهور واتجاهها من الخلف الى الامام أو من أعلى الى أسفل فانها تكون ناشئة من يد أجنبية واذا كانت أوصافها تدل على ان السلاح ضرب بعمداء عن الجسم بمسافة أطول من ذراع القتل فانها تكون ناشئة أيضاً عن فعل قاتل وزيادة على ذلك فقد ذكرنا مجلس الجروح النارية الناشئة عن قتل الشخص نفسه وهذه الجروح تكون مصهوبة أحياناً بأثر حرق البارود في يد المجرم - روح ويبقى السلاح الناري بالقرب من الجسم أو يبقى في اليد مقبوضاً عليه بقوة بعد موته بحيث يعسر تحليصه واذا وجد السلاح الناري يلزم البحث عنه بالدقة لينظر هل يوجد به آثار الاستعمال الحديث وهل بينه تناسب مع الجرح الموجود في الجثة

#### \* (خامساً عدد الجروح) \*

العادة ان الذي يقتل نفسه يكتفي بجرح واحد قاتل فيسحب نفسه أو يضرب بخنجر في صدره أو يطلق سلاحاً نارياً في رأسه أو في صدره وفي بعض الاحيان يكون الجرح متكرراً فيما اذا وقع السلاح الجرح فوق الغضروف الدرقي مثلاً أو فوق الاضلاع فيعبد الشخص الضربة ثانياً وثالثاً حتى تغور وتصيب الاعضاء المهمة لحياته

ومن النادر ان القاتل نفسه يلتجئ لاستعمال أسلحة مختلفة فقد يذبح نفسه مثلاً ثم يضرب نفسه بخنجر أو بسلاح ناري وقد يستعمل الخنجر أو السلاح الناري ثم يطرح نفسه في الماء أو من أعلى السطح أو من جهة أخرى فان القاتل قد يكتفي بفعل جرح قاتل وحيد ولا يكن المشاهد في الغالب ان جروح القاتل متعددة سيما اذا كان المقتول قوياً بحيث يمكنه ان يدافع عن نفسه مدة ومما يميز جروح القاتل كونها مصهوبة أحياناً بمرض قوى أو ارتجاج باطني شديد

واذا وجد في الجثة جرحان مميتان فأكثر فهذا يدل غالباً على ان الشخص مات قبل ان يلد أجنبية لان الذي يقتل نفسه لا يشاهد في جثته عادة الا جرح واحد مميت وتقوى الشبهة اذا كانت الجروح المميتة مصهوبة بمرض شديد في الجمجمة لان هذا الرض يقع الشخص في الخدر والذهول فلا يمكنه قتل نفسه بيده ان اراد



\*(الفصل الخامس)\*

(في طريقة الكشف على المجر وحين)

يلزم الكشف المبادرة بالإجابة عند الطلب في أحوال المجر وحكي يسبق ظهور  
الالتهاب الذي ينوعها ويغيرها أيتها وعند وصوله إذا وجد أن المجر وح قد صار الغيار  
عليه فيستفهم عن مجلس المجرح وأسبابه وكيفية الغيار عليه ويبحث عن نبضه وحرارة  
جسمه وحالته العامة ولا يشرع في رفع الغيار إلا إذا كان لا يضر بصحة المجر وح فلا يرفعه  
مثلاً إذا كان حصل نزيف وانقطع من نفسه أو بعد الغيار على المجرح أو كان هناك كسر  
أو خلع صار رده ووضع الأجهزة اللازمة طبقاً للأصول الجراحية وفي مثل هذه  
الأحوال يكفي الكشف بفعل تقرير وقتي مقتصر على ذكر هيئة المريض العامة  
ويؤخر البحث عن جرحه ليوم آخر

وكذا إذا كان المجرح منتفخاً جداً أو انكسر السلاح فيه ولم يمكن استخراج جرحه فيلزم  
الكشف إلا كفاءة بتقرير وقتي مختصر ويؤخر البحث كما تقدم وإذا كانت شظية  
السلاح في القلب مثلاً وبقيت مانعة للترفيف بحيث يتسبب عن إخراجها موت الشخص  
عاجلاً فينبغي استجواب المريض طبقاً للأصول قبل خروج الشظية من جرحه حيث  
يعقب خروجها وموته السريع

وأما إذا كان المجرح غير مغطى بالغيار فيلزم البحث بالدقة عن مجلسه والأعضاء المصابة  
به وتشرح الأوصاف الخاصة بهذا المجرح فإذا كان بالشخص رض يذ كر مجلسه  
واتساعه وامتداده وشكله ولون الجرح وحالة الأنسكاب الدموي وكيفية ومجلسه  
وامتداده وإذا وجد ثم جرح ينطفئ باحتراس ويشرح اتساعه وامتداده ودرجة غوره  
فإن تظاهرت أنه نافذ في تجويف الأحشاء يجتنب استعمال المجسات في البحث عنه خوفاً  
من تمزيقها وتنفيذها في التجويف الحشائي إذا لم يكن نافذاً من قبل سيما وإن الأعراض  
العامة والموضعية واضطراب وظيفة العضو المصاب بالمجرح تكفي غالباً في التشخيص  
وإذا كان السلاح المجرح موجوداً ينظر هل بين نوعه وشكله وطوله وعرضه تناسب  
بالمجرح ويلزم الاحتراس من الغلط حيث أن المجرح قد يتغير شكله بعد خروج الآلة  
المذكورة منه فيكتب شكلاً مغايراً لشكل السلاح عقب انقباض الأنسجة ومرونتها  
كما ذكرناه مفصلاً فإذا كان العضو مغلفاً باللبس يلزم البحث عنها ومقابلة قطعها  
أو تمزقها بالسلاح المجرح وبالمجرح نفسه فإنها تحفظ شكل السلاح أكثر من محل المجرح

ويستنتج

ويستنتج من البحث عن المجرح طريقة حصوله وهيئة وضع المجرح بالترتيب بالنسبة للشخص الذي جرحه وللآلة الجارحة أو السلاح الناري

وإذا كان المجرح خفيفاً يحكم الكشف بأنه يبرأ في أقل من عشرين يوماً ما لم يطرأ على المجرح عوارض أخرى وأما إذا كان خطراً فينبذ كرا إنذاره مفصلاً مع العواقب الخطيرة الممكنة ويؤخر بت الحكم أحياناً حتى يمضي أربعة أيام إلى ستة ويكشف على المجرح بعد مضيها ويذكر العوارض أو التحسينات التي ظهرت ويستنتج من ذلك المدة اللازمة لتمام الشفاء والعاهات التي تعقبه وأحياناً لا تكفي العبادة الثانية لبت الحكم فيلزم تأخيرها بعد فعل عبادة ثالثة وأما إذا كان المجرح مميتاً فينبذ كرا الكشف إنذاره مع الاحتراس والتؤدة اللازمة

ومن البحث يستنتج أن كان المجرح حاصلاً ليد المجرح أو يبدأ جنيحة أو بسبب عارض وان كان خطره ناشئاً عن مجالسه أو من عوارض صارئة أو من الأحوال الشخصية وسند كذا ذلك مفصلاً فيما سيأتي

وأحياناً لا يكفي الكشف بل كرا لأعراض الناشئة من إصابة الأعضاء بالمجرح بل يذ كرا أيضاً بعض الأعراض الغير الموجودة التي يستدل بفقدائها على أن العضو الباطني غير مصاب بالمجرح فان ذلك مما يؤيد التشخيص في كثير من الأحوال ومن المعلوم أن المجرح قد يبالغ في طبيعة الأعراض وان الجاني يزعم بخفة المجرح جداً فيلزم الكشف عدم الاعتماد إلا على بحثه بنفسه عن المجرح وعن مجالسه والأعضاء المصابة به فإذا كان الشخص مصاباً بمجرح قطعي صغير في الجملد والنسيج المخاوي تحته فإنه لا يتسبب عنه آلام شديدة لا تطاق كما يزعم بعض المجرحين وإذا كان مجلس المجرح جداراً حشائياً لم يكن غيرنا قد وكان سطحياً غير محسوب بحركة حية فلا يتسبب عنه اضطراب شديد وهذا يان إلى غير ذلك كما يدعي بعضهم بخلاف ما إذا كان المجرح صغيراً وخفيفاً في الظاهر ولا يمكنه أصاب شجوي مفصل كبيراً أو وعاء أو عصباً أو عضواً مهماً فإنه قد يعقبه عوارض خطيرة يجب على الكشف أيضاً حواها بدون التفات إلى ما يزعمه الجاني

وإذا استبان من البحث عن المجرح أنه يكون سبباً في حصول عاهات يلزم تعيّن نوعها هل هي من العاهات المستمرة أو الوقعية فإذا انقطعت عضلة أو وتر عضلي عرضاً فإنه يعقب ذلك عطل في حركة العضو ولكنه يتحسن شيئاً فشيئاً مع الزمن فهو في الحالة تعدد



حينئذ من العاهات الوقتية وأما إذا أصيبت جدر البطن بجرح نافذ فإنه بعد التماسه  
يهيئ الشخص للفتق ويلجؤه لاستعمال حزام على الدوام لاجل تدارك حصول الفتق  
وهذه الحالة تعد حينئذ من العاهات المستمرة

ويلزم أيضا الكشف الوقوف على حقيقة صناعة المجروح فإن من المجروح ما يكون  
خفيفا وليس له عواقب ولكنه يتسبب عنه عطل واضرار لبعض الأشخاص في تأدية  
صناعتهم

وإذا وقع البحث عن الندب يلزم تعيين مجلسها وأقطارها وشكلها ولونها وكثافتها  
ودرجة تعرضها وبواسطة الجذب عليها يرى ان كانت سطحية أو غائرة وملتصقة  
بالأنسجة تحتها أو يذكري ان كانت الندب بارزة أو كان سطحها مسطويا ومنتهظا  
أو متكرشا وغير منتظم ويستنتج من هذا البحث ان الندب الموجودة هل تحدث عطلا في  
حركة العضو أو في وظيفته أم لا وهل يتحسن العطل المذكور مع تداول الزمن أو يزداد  
هذا إذا كان المجروح على قيد الحياة وأما إذا طلب الكشف على المجروح بعد وفاته  
فيلزم البحث عن أربعة أشياء مهمة وهي أولا الجثة ثانيا الملابس ثالثا الأسلحة رابعا  
البقع الدموية ولنشرح ذلك مرتبا فنقول

### \* (البحث الأول) \*

(في الكشف على الجثة)

الكشف على جثة المجروح حين يتضمن شيئين أولا البحث عن المجروح ثانيا عن الأحوال  
الخصوصية

### \* (أولا في البحث عن المجروح) \*

يشرع الكشاف في البحث عن جثة المجروحين طبقا للأصول العامة للتشريح الطبي  
السياسي ومتى وجد في الجثة جرحا خفيفا يذكروها بطريقة وجيزة ولا يطنب إلى  
المجروح المهمة التي يتسبب عنها هلاك المجروح والمهم منها هو أولا طبيعتها ثانيا مجلسها  
ثالثا شكلها رابعا اتجاهها خامسا اتساعها وغلورها سادسا وجود أجسام غريبة فيها  
سابعها وارضها المتسبب عنها الخطر

(طبيعة المجروح) لا يكتفى الكشاف بذكر طبيعة المجروح على الإطلاق بأنها ونزوية  
أو قطعية أو نارية مثلا بل يعين سببها بطريقة تقريبية فإذا كان السبب طبيعيا  
أو ميكانيكيا يذكروها هل هو سقوط من محل مرتفع أو هرس بحجارة أو فعل آلة بخارية  
أو نتيجة

أول نتيجة فرقة قوية وإذا كان الجرح ونزايذ كران كان سببه مخجرا أو سكيننا  
ذات حد واخذوا حذرين أو سنجة أو شيشا وإذا كان قطعيا يذ كران كان تسبب عن  
سكين أو موسى أو بطة ويذ كران كان الرض بسبب مطرقة أو ضربة بجمع اليد  
أو صدمة حائط أو نحو ذلك ويذ كرا أيضا نوع السلاح الناري الذي تسبب عنه الجرح  
ونوع الجسم المحرق أو الكاوي الذي تسبب عنه المحرق أو الكاوي

(وضع الجروح) يلزم تعيين مجلس الجروح والاعضاء المصابة بها ويستنتج من ذلك  
خطرها ويستدل منه على كون الشخص قتل نفسه أو قتله غيره أو يعارض ما  
(شكل الجروح) قد يدل شكل الجروح على نوع الآلة الجارحة فالسجعة مثلا  
تحدث جرحا مثلثا وزواياها حادة أو كالة والسلاح القاطع الواخز يحدث جرحا منتظما  
مستقيما أو منحنيًا حاد الزاويتين إذا كان النصل ذا حدين أو واحدة حادة والآخرى  
كالة إن كان ذا حدين فقط وجرح المقص يكون على هيئة خطين متصين  
بعضهما بزاوية كالة وقد يكون الايكيموز بشكل الآلة الراضة

ومع ذلك فشكل الجروح يتغير غالبًا بسبب انقباض الانسجة وحرورتها وإذا وقع الرض  
على جزء مستدير صاب كالجحمة أو زوايا كالأقواس النجارية فهما كان عرض  
الجسم الراض لا يمكنه ملامسة هذه المحال إلا بنقطة واحدة وحيث يتسبب عنه جرح  
منتظم شبيه بالجروح القطعية مستطيل أو زوايا أو ذو شرائح

(اتجاه الجروح) يلزم اعتبار اتجاه الجروح بالنسبة لأعضاء الجسم فيكون مستطيلًا  
أو مستعرضًا أو منحرفًا نحو اليمين أو اليسار وأحيانًا يكون من الضروري تعيين النقطة  
التي ابتدأ بها الجرح وسيره وانتهى لاجل معرفة السلاح الجارح وتبين اتجاه  
الجروح يستنتج منه أن كانت متسببة عن الجروح نفسه أو غيره ويستدل على كيفية  
وضع القتلى والمفتول مدة الإصابة وقد شرحنا ذلك في الفصل السابق

أما الجرح القطعي ففي ابتداءه يكون الجلد مقطوعًا في سمكه بخد أو واحد وفي انتهائه  
مقطوعًا بانحراف من الباطن إلى الظاهر على هيئة الذنب وذلك يشاهد إذا كان  
السلاح القاطع حادًا وقع تأثيره على سطح مفرط متسع وأما إذا كان قاطعًا فقط كالوسى  
وأصاب عضوًا مستديرًا كالعنق فإن قطع الجلد يكون ذنيًا في ابتداء الجرح وانتهائه  
على حد سواء بحيث يعبر تعيين سير الجرح ولكن إذا لم يحصل الجرح مرة واحدة بان  
تكرر مرور النصل فإن حوافه تصبح مشرذمة وبالتأمل في شكل هذه الشرذمة



يستدل على اتجاه النصل وسير الجرح  
وأما الجروح الخزفية فيستدل على سيرها من هيئة زاويتها ومن امتداد عمتها وسنذكر  
ذلك عند الكلام على تشريح الجروح  
(اتساع الجروح وغورها) قياس اتساع الجروح يكون بواسطة المتر ليعرف طولها  
وعرضها وسماكتها ثم تشرح لأجل تحديد عمتها ثم يقابل القياس بمجسم الآلة التي يظن  
فيها أنها أحدثت الجرح

ثم إن تشريح الجروح يفعل بطريقتين الأولى بفعل شق أن أحدهما في الجروح طولا  
والثاني عرضا ويتصالبان في مركز الجرح ثم تشرح الأجزاء الرخوة من مركز الجرح إلى  
دائرتيه والطريقة الثانية بفعل شق حلق حول الجرح بعد إعداده ببعض سني ميتر ثم  
تشرح الأجزاء الرخوة من دائرة الجرح إلى مركزه وهذه أتم من الأولى لأنها لا تغير شكل  
الجرح فيبقى محفوظا بحيث إذا لزم الحال بعد تمام التشريح لمقابلة الجرح بالآلة  
الجراحة يمكن بدون مانع وبأجمل إذا كان الجرح نافذا في تجويف حشوي يلزم ابتداء  
فتح التجويف المصاب ثم يبحث عن فتحتي الجرح الظاهرة والباطنة والمسافة التي بينهما  
ثم يبحث عن جرح الأحشاء نفسها

وعلى كل فيلزم تشريح الجرح في جميع سمكه والبحث بالتوالي عن الجلد والنسيج الخلوي  
تحت العضلات السطحية والغائرة والأوعية والأعصاب والعظام إلى غير ذلك  
ثم إن جروح الرأس إذا كان مجلسها في الجمجمة تستدعي استعمال شق الجلد الحلقى  
ويبحث عن الجرح بعد رفع القبوة وأما إذا كان مجلس الجرح الجبهة أو المؤخر فيلزم  
تنويع سير شق الجلد تبع مجلس الجرح لأجل تجنبه وبعد فعل الشق الحلقى يفعل شق  
ثان مستعرض لأجل عزل عظم الجبهة المؤخر المكسور وحفظه واطلاع من يرغب  
عند اللزوم

وقد يعسر تمييز شخ العظام بالعين العارية فيلزم تلويث العظم بالخبر من لا ثم يحس أثره  
جيدا فان كان بالعظم كسرا أو شخ تشرب بالخبر وبقي أثره واضحا بحيث يظهر للعين  
مجلسه واتجاهه بسهولة وأما إذا كان العظم سليما فلا يفي للخبر فيه أثر

وبعد رفع القبوة يبحث عن السحايا والمنخ ابرى أن كان بها رص وتمزق أو جرح أو أجسام  
غريبة أو انسكاب دموى أو التهاب تقيحى ونحو ذلك ويتطرح هل مجلس هذه الآفات  
في حد الجرح أم لا ويستنتج من هذه الآفات قدر المدة التي عاشها الجروح بعد  
اصابته

أصابته بالجرح ثم ترفع الكتلة العصبية لاجل البحث عن قاعدة المجموعة والجيوب الوريدية

وأما الجروح النافذة في تجويف الصدر فيلزم البحث عن اتجاهها وغورها واتساع قناتها من الظاهر إلى الباطن والأعضاء المصابة بها والتأمل في زوايا الجرح يمكن أن يستدل على نوع السلاح الجراح أن كان ذا حدة واحدة أو حدين وبالتأمل في امتداد الجرح يمكن أن يستدل على سير السلاح داخل الصدر أن كان بانحراف إلى أسفل أو أعلى وإلى اليمين أو اليسار وقد ذكرنا أهمية ذلك عند الكلام على تمييز الجروح الجنائية عن غيرها

ثم إن الجروح النافذة في الصدر قد تصيب القلب والرئتين والأوعية الغليظة والأوعية بين الأضلاع وقد تهاك الشخص فجأة وبالمبحث عن الجثة في هذه الحالة يرى أن الصدر محتو على كمية عظيمة من الدم بعضه متجمد وبعضه سائل وينبغي البحث عن منبع النزيف بأن يتبع سير الجرح من الظاهر إلى الباطن ويتأمل في الأوعية التي توجد في سيرة

وإذا كان الجرح ناريًا يتبع سيره في الأجزاء الرخوة وتستخرج الرصاصة أو الرش الذي يوجد فيه ويستنتج من ذلك نوع السلاح الناري والمسافة التي كانت بينه وبين الجسم عند إطلاقه

وأما الجروح النافذة في تجويف البطن فالبحث عنها أصعب مما سبق بسبب تحرك الأمعاء والنباتات والتجاويف الريتونية التي تغير سير الجرح وتخفي الرصاصة والأجسام الغريبة إذا وجدت فيلزم ذكر الآفات والانسكابات الدموية والغذائية أو القيحية التي تصيب هذه الجروح ويلزم ذكر الأعضاء المصابة وتفتح المعدة لاجل معرفة درجة الهضم ويعلم منها المدة التي عاشها الشخص بعد تعاطي الأغذية وإذا وجد في المعدة دم آت من الخارج من نحو جرح في الفم أو العنق دل على أن الشخص ازدرده وجرح حينئذ في حياته

وأما جروح العنق فالأهم أن يذ كر عند تشريحها وضعها هل هو أعلى الحبال الصوتية أو أسفلها فإن كانت جروح الخنجرية أعلى الحبال المذكورة فيحتمل أن الشخص صرخ بعد أصابته

(الأجسام الغريبة في الجرح) إذا وجدت أجسام غريبة في الجرح يلزم استخراجها



وحفظها وليس من النادر أن الآلات القاطعة والواخزة التي تنفذ في العظم تنكسر فيه وتترك الجزء المكسور في العظم فاذا استخرج يمكن الاستدلال منه على القاتل اذا وجد عند المتهم سلاح مكسور ووافق للجزء الذي وجد في الجرح وكل من الرصاص والبارود والحشا الذي يوجد في الجروح النارية يستخرج ويحفظ وقد يستدل بهاء على القاتل بالبحث عن طبيعة هذه الاجسام وحجمها ومقابلتها بالسلاح الذي استكشف عند المتهم وقد يلجئ الحال لتعيين طبيعة الذخيرة فاذا كانت من الورق يبحث عنه بالدقة ليعلم ان كان ورقا أبيض أو مكتوبا باليد أو مطبوعا لانه قد يستكشف عند المتهم الكتاب أو الكراس أو الجرنال الذي منه هذه الورقة فهذا وجه الشبهة

ومطريقة الكشف على الذخيرة التي من الورق ان تنقع ٢٤ ساعة الى ٤٨ في الماء القراح لاجل تنظيفها من الشعر وآثار الجلود ثم توضع في الماء النوشادرى المكون من جزء من النوشادر و ٢٢ جزء من الماء وتترك ١٢ ساعة لاجل تنظيفها من الدم ثم تغسل بالماء فيعود لونها الاصلى ثم تجفف بين طبقتين من الورق اليوسفي ثم توضع تحت عدسة عظيمة وتفرد ثياباتها بحراس بواسطة أجفان صغيرة ولاجل اظهار كتابتها تعامل بمحض التذلل

(عوارض الجروح) عوارض الجروح الحرة والتيتانوس والامتصاص الصديدي والتسمم العفن وهذه العوارض لا تضاعف جميع الجروح على حد سواء فالجرح مثالا تضاعف جروح الرأس غالباً والتيتانوس يضاعف جروح الاصابع كذلك ومن العوارض ما هو مرتبط بمجاس الجروح كالنزيف فانه يضاعف آفات الاوعية والتهاب البريتون يضاعف الجروح النافذة في البطن والعوارض العامة للخطرة تضاعف الجروح النافذة في المفاصل الكبيرة

ومن العوارض ما هو متعلق بالبيئة نفسها كتمزق انوريزما الاورطى عقب صدمة الصدر الخفيفة والسكتة السخائية عقب صدمة رأس المفرطين في السكر وكسرها الجمجمة عقب رض الرأس الخفيف عند ذوى العظام الرقيقة المشقة جداً

وبانجمله فالعمليات الجراحية التي تستدعيها بعض الجروح والشرط الخصوصية التي يوجد فيها الجروح من حيث الاعتناء والمعالجة وغيرها لها تأثير عظيم في الجروح وخطورها

\*(ثانياً في البحث عن الاحوال الشخصية الخصوصية)\*

الاحوال الخصوصية التي لها تأثير في سير الجروح وعواقبها يلزم اعتبارها قبل حصول الجرح

المجروح وبعده أما الاحوال الخصوصية السابقة على المجروح فهي السن والبنية والعاهات  
والامراض ونوع المعيشة ونحو ذلك

فالصدمة الخفيفة التي لا يتسبب عنها ضرر كبير عند الفتى والكهل يمكن أن تصبح خطيرة  
في الطفل والشيوخ الطاعن في السن أو يتسبب عنها الاجهاض في المرأة الحامل فيعقبها  
نزيف رجي والتهاب يريتوفي خطر ان ورمات في صدمة خفيفة في سقوط شخص  
ضعيف متكئ على عكزة مثلاً فينكسر رأسه فيموت

ثم ان المصاب بفتق او ورم أو نزير ماوى أو بانة لاب أعضاء الاحشاء الطبيعية  
أو شاشة العظام فانه يهلك باسباب واهية ومن المعلوم ان المزاج العصبي أو الدموى  
المفرط يصير الشخص عرضة للاعراض الالتهابية أو العصبية الخطيرة جداً والبنية  
الضعيفة أو الكاشيكسية تجعله عرضة للانغرينا والتقيح المفرط الذي يزيد في نهوكة  
الشخص ويسرع هلاكه وبالمجمل اذا كان الشخص مصاباً بمرض مزمن خفازي يرى  
أوسرطاني أو درني أو بمرض قهروسي زهري فان جروحه تكون خطيرة

وحالة السكر العميق تجعل الشخص عرضة للسكتة ان انصدم رأسه ولو بخفة والانفعالات  
النفسية الشديدة كالغضب والغضب المفرطين اذا استوليا على المجروح وقت الاصابة  
لهما تأثير عظيم في عواقب جرحه فيلزم اعتباره. لهذا الاحوال الخصوصية بالدقة لاجل  
الحكم على عاقبة الجرح

وأما الاحوال الخصوصية التابعة للجرح فهي نوع المعالجة ومعيشة الشخص ومسكنه  
فينتظر هل ترك المجروح بدون علاج أو عولج بطريقة غير م وافقة أو طرأ عليه أمراض  
عارضة غير مرتبطة بجرحه وهل مكث في جو ماسد وكان غذاؤه رديثاً فكل ذلك له تأثير  
على سير الجرح وانتهائه ولنضرب لذلك مثلاً فنقول

اذا أصيب شخص بجرح وعاني وحصل له نزيف فترك ونفسه حتى هلك فهذا الشخص  
كان يمكن نجاته ان صادفنه العناية باسعاف حكيم وأوقف نزيفه ومن جهة أخرى  
اذا انجرح الشخص وحصل له نزيف ووقف من نفسه بسبب تجمد الدم في الجرح  
فربما يهلك الشخص المذكور اذا حضره بعض الدجالين وأزال الدم المنعقد بفصل  
النزيف الخطر ثانياً وأيضاً اذا امتنع المجروح من المعالجة واتبع هواه وتعرض للحر  
والبرد أو أفرط في المنهوبات الروحية وانهمك على اللذات الشهوانية يمكن ان يطرأ  
عليه عوارض تهلكه وأحياناً ترى المنوطين بخدمة المرضى يعنفونهم ويحرضون



عليهم الانفعالات النفسية ويتركونهم في جوفاسد غير محسى فيضربون عرضة للاعراض  
الخطرة

وبالجملة فقد يصاب المجروح بامراض معدية أو وبائية مهلكة فيملك منها كغيره بدون  
ان يكون بجرحه مدخل في ذلك

ومن المهم التنبيه على ان الشخص قد يصاب بجرح نارى وتدخل الرصاصة في عضومهم  
كالرئة والمنخفتة كيس فيه ويشفى المريض بحسب الظاهر ويستمر في حالة صحة مدة جمع  
أشهر بل وزيادة عن سنة وبعد ذلك يطارأ عليه فجأة بعض عوارض خطيرة يتسبب  
عنها هلاكه ويفتح الجثة تستكشف الرصاصة التي تسبب عنها الموت ففي مثل هذه  
الاحوال يلزم الكشف ان يفهم المحاكم ان سبب الوفاة هو الجرح النارى ويوضح له  
ذلك ثم انه بعد انتهاء البحث عن الجسم وآناته يلزم الكشف ان يميز في التقرير ما هو  
مرتبط بالجرح أو ناشئ عنه بدون واسطة عما نشأ عن الاحوال الخصوصية أو المؤثرات  
الخارجية الغريبة ويشرح ذلك مفصلاً كي تتضح المسألة فيقف المحاكم على حقيقةها

### \* (المبحث الثانى) \*

(فى الكشف على الملابس)

الكشف على الملابس مهم ويلزم اجراؤه فى جميع الاحوال ان امكن ويبحث فى الملابس  
عن القطع والتمزقات وعن البقع ذات الشبهة  
أما القطع الذى يشاهد فى الملابس فيختلف على حسب نوع السلاح الجرح وكيفية  
تأثيره

فاذا كان السلاح نارى يمكن ان تنفذ الرصاصة فى الجلد دافعة للملابس امامها وعند تجرد  
المريض من ملابسه تخرج الرصاصة مع الكيس الذى كانت مغلفة فيه (أعنى القدر  
الذى دفعته امامها من الملابس) وتقع ولا يشاهد بعد ذلك فى الملابس أدنى قطع  
وفى بعض الاحيان تدفع الرصاصة للملابس امامها فى الجرح وتبعد خلاياها بالتدريج  
وتنتهى بالنفوذ من فتحة صغيرة جداً وبعد ما ترجع الملابس لحالتها الاولى وتتقارب  
خلاياها المرنة كما كانت فلا يبقى فى محل نفوذ الرصاصة الفتحة الصغيرة تكاد أن لا تميز  
وفى بعض الاحيان تمزق الملابس حال نفوذ الرصاصة فيها وأحياناً تنقب الرصاصة  
الملابس بطريقة واضحة وتكون فتحة دخول منتظمة وفتحة خروج غير منتظمة  
فيستدل من ذلك على الجهة التى ضرب فيها السلاح النارى

وأما الاجسام الراضية فيمكن ان تجرح الجسم بدون أن يبقى لها أثر في الملابس وإنما اذا قاوم القتل قاتله قبل الموت ترى ملابسه ممزقة وهذا لا يشاهد اذا كان الرض غير جنسائي أي عارضى ثم انه يتفق للشخص أن يكون حاملا في جيبه جسم صلبا أو هشاً كقص أو زجاجة ويصاب برض قوى في حذاه هذا الجسم فينفذ في الجلد وما تحته ويخرج جرحا قطعيا أو خزيا في مثل هذه الاحوال اذ لم يبحث الكشاف عن الملابس وما في جيوبها بعمر عليه توضيح سبب هذه الجروح الناشئة في الظاهر من رض بسيط وأما اذا كان السلاح وخزيا صرفا كالسنبعة والسيخ والشيش فيمكنه ان ينفذ في الملابس ويخرج منها بدون ان يترك فيها الفتحة صغيرة أصغر بكثير من حجم السلاح المذكور وأما الاسلحة الفاطمة فقط أو القاطعة أو الخوذة فانها تشق الملابس شقا واضحا بحيث انه بالبحث عن زاويته وعن طوله واتجاهه في الطبقات المختلفة من الملابس ومقابلته باقطار الجرح يمكن أن يستدل منه على نوع الاسلحة الجارحة وشكلها وكيفية تأثيرها وقطع الملابس في هذه الاحوال أهم من جروح الجسم لانه لا يتنوع بعد نزاع السلاح الجراح

وعلى كل فبعد البحث عن تفرق اتصال الملابس على حدته يلزم مقابله بالجرح والنظر في وضع كل منهما بالنسبة لبعضهما ليعرف ان كانا حصل في زمن واحد من سبب واحد أم لا

ومن المهم أيضا التأمل في هيئة البقع الدموية الملوثة لتفرق اتصال الملابس ويتطرق هل هي منتشرة على الوجه الباطن أو الظاهر وسند كراهية ذلك فيما سيأتى وأما البقع التي تشاهد في الملابس فتكون من الدم أو الوحل أو الماء أو آثار الجلود والشعر والشحم والمنخ ونحو ذلك فيلزم ذكرها في التقرير وتعيين مجلسها وشكلها وامتدادها ثم تحفظ لأجل البحث عنها بالوسائط الكيميائية والميكروسكوبية وإذا أرسلت ملابس المتهم للكشاف بقصد البحث عنها يلزم اجراء ذلك طبق ما ذكرناه آنفا

### \* (المبحث الثالث) \*

#### (في الكشف على الاسلحة)

الاسلحة التي توجد بجوار المقتول يبحث عن وضعها بالنسبة للجثة وأما الاسلحة الموجودة بعيدا عنه المظنون فيها انها السبب في جرحه فتقابل بها



وأما الأسلحة التي توجد بجوار الجنة فاما ان تكون هي التي تسبب الموت عنها لا  
فاذا قتل الشخص نفسه بسلاح جرح مثلاً فان السلاح اما ان يبقى في يده بعد الموت  
أو يقع بجواره أو يسرق أو يحتفى بيده أجنبية وفي بعض الاحيان يقتل الشخص نفسه  
ولكنه يخفي السلاح قبل موته وفي أحوال أخرى يضع القتلى السلاح بجوار قتيله  
كي يظن انه قتل نفسه به

فاذا وجد السلاح في يد المقتول وكانت يده قابضة عليه بقوة قبل ان يظهر التيبس الرمي  
فهذا دليل على ان الشخص هو الذي قتل نفسه سيما اذا كانت باقي الحوادث  
الخصوصية توافق ذلك لان اليد لا تنقبض أبداً على الاجسام التي توجد فيها بعد الموت  
واذا وجد السلاح بجوار الجنة فينظر هل هو عن يمينها أو يسارها وهل سنه وحده أقرب  
للجنة أم القبضة أقرب ونقاس المسافة بينه وبين الجسم وينظر في وضعه هل يدل على  
انه وقع من اليد أو قذف بها بعد اواذا وجدت أسلحة في جيوب الشخص فيبحث عنها  
ان كانت مجردة أو في غمدها فاذا وجد السلاح مغمداً أو موضوعاً بعداً عن الجنة  
أو محفوظاً أو مخبأ في محل مجاور للقتيل يلزم التأمل في طبيعة جروح هذا الشخص ومجسها  
واتساعها ليستدل منها هل أمكن المجروح ان يغمد السلاح بنفسه أو يخفيه قبل الموت  
أم كيف الحال

وأما مقابلة السلاح بالمجروح فيفعل ابتداءً من جهة نوعه وطريقة فدهله وإطلاقه أي  
اذا كان السلاح نارياً كبندقية فلا مانع أن يحدث جرحاً ضريباً استعماله كجسم راض  
واذا كان السلاح موافقاً للطبيعة المجرح يشترع في البحث عن شكلهما وحجمهما بواسطة  
القياسات النسبية مع اعتبار ضيق المجرح أو اتساعه المتسبب عن خواص الأنسجة الحية  
ومن المعلوم ان الجروح التخزية تضيق والتطعية تتسع بعد خروج الآلة الجارحة منها  
وأما عمق المجرح أي غورها فلا يتغير ويستمر حافظاً النسبة لطول النصل

واذا كان المجرح قطعاً بانتظام الحوافي والسلاح المحضر لا يكشف مشرذماً فهو دليل  
على ان المجرح لم يكن به ومع ذلك فقبل البت يلزم البحث عن المجرح نفسه هل أصاب  
عظمه ماصلاً كان هو السبب في شذوذه النصل وفي هذه الحالة تختلف الشذوذه تبعاً  
لمقاومة العظام ونوع الصاب ورفته وقوة الضرب به وبالبحث الدقيق في المجرح قد  
تستكشف الأجزاء المفقودة من حد النصل فتستخرج ويبحث عنها بالعدسة العظيمة  
وتقابل بشذوذه النصل ليحكم على منشأها بالحكمة واذا كان المجرح ونحوها والسلاح المحضر

مكسور الهن يبحث عن شظيته في الجرح ويقابل بالجزء المفقود من السلاح  
واذا وجد في الجرح رصاصة يلزم مقابلة حجمها بقطر ماسورة السلاح الناري المحضر  
للكشف فإذا كانت الرصاصة أكبر حجماً من قطر الماسورة فهذا دليل على أن ذلك  
حاصل بغيرها وأما إذا كانت الرصاصة أصغر حجماً من الماسورة فلا يحكم بأنها لم تضرب  
بهذا السلاح إلا بوجه الظن وقد تنفر طع الرصاصة أو يتغير شكلها في الجرح فيصير  
البحث التقابلي بينها وبين الماسورة غير ممكن وفي هذه الحالة توزن الرصاصة ويستنتج  
من ثقلها حجمها الأصلي وأحياناً تنقسم الرصاصة إذا تصادمت بعرف عظمي ويضيع  
جزء منها فلا يمكن تقرير النسبة بينها وبين السلاح الناري إلا بوجه التقريب

وقد يحضر للكشاف سلاح ما ويسأل منه هل هذا السلاح يمكنه إحداث الجرح  
الموجود في الجثة فالجواب عن ذلك سهل وأما إذا قيل هل هذا السلاح نفسه أحدث  
الجرح المذكور يقيناً أم لا فالجواب عن ذلك صعب يستنتج مما سبأني

الجسم الراض الذي يؤثر في الجسم بدون قطع الملابس وتخريبها لا يشاهد فيه آثار  
واضحة تدل على استعماله ولكن الأمر ليس كذلك إذا أثر السلاح الجرح في الأنسجة  
الحية بدون واسطة أو أنه في الأجزاء الرخوة فإنه في هذه الحالة يخرج منها ما وثاب بالدم  
ويبقى الأنسجة التي تنفذ فيها وبالتأمل في الدم المنتشر على النصل يمكن أن يستدل  
على أن السلاح أحدث الجرح أم لا وبالبحث الميكروسكوبي والكيميائي يمكن تعيين  
نوع البقع الماثرة للسلاح إن كانت دموية أو صدفية أو من عصير بعض النباتات إلى  
غير ذلك وبهذه الوسطة أيضاً يمكن تمييز دم الحيوان الثديي عن دم الطيور والحشرات  
وإذا وجد بالسلاح بقايا الشعر والبشرة والنسيج الجلدي أو الخشوي يبحث عنها كذلك  
بالوسائط الدقيقة لاجل تمييزها إن كانت منفصلة عن آدمي أو حيوان غيره

وأما إذا كان السلاح المشلول عنه نارياً فيبحث عن الآثار التي تدل على استعماله  
الحديث وينتج من تجارب المعلم بوتيني (أولاً) أنه يشاهد في فلية وماسورة السلاح  
المستعمل من منذ بعض ساعات أو ساخ مسودة تحتوى على كبريتورات بوتاسيوم وفحم  
وبجل هذه الأوساخ في الماء يصير محلولها قلوباً ويرسب راسب أسمر غامق بمعاملة  
بخلات الرصاص (ثانياً) إذا كان السلاح الناري أطلق من منذ بعض ساعات  
أو بعض أيام فإنه يشاهد في فليته وماسورته أوساخ تحتوى على كبريتات البوتاسا  
وبحماها في الماء يصير محلولها قلوباً أيضاً ولكنه يرسب راسب أبيض بمعاملة بخلات



\* (٩٠) \*

الرصاص (ثالثاً) إذا كان السلاح الناري أطلق من منذ بعض أيام أو أكثر من أسبوع فإنه يشاهد في فليته وماسورته أو ساخ تحتوى على أكسيد الحديد أو كربوناته الذي يعرف وجوده بواسطة صبغة العفص أو السيانوراليوتاسي الحديدى الأصفر

\* (المبحث الرابع) \*

(في الكشف على البقع الدموية)

البقع الدموية تشاهد إما بجوار القتل أو على جثته أو على الأسلحة الجارحة أو على القاتل

(وجود الدم بجوار القتل) الدم الموجود بجوار القتل ينشأ غالباً من الجرح بدون واسطة عقب نزيف ظاهرى وفي هذه الحالة ينتشر بطريقة خاصة يستدل منها أحياناً على المهل الذى وجد فيه المجرى عند إصابته والانتقالات التى فعلها قبل وفاته فإذا هلك المجرى فى المهل الذى أصيب فيه بالجرح تراها ساجية فى دمه ويكون الدم مجتمعاً على شكل بقعة كبيرة يختلف حجمها باختلاف نوع الجرح ومجلسه وسن الشخص وبنيته وطبيعة الجسم الذى انتشر عليه الدم فإذا كان القتل على فراش انتقع الدم فيه وغار فى سمكه أكثر من امتداده على سطحه بحيث يظهر فى رأى العين أنه قليل الكمية وأما إذا كان القتل على أرض مبلطة أو مغطاة بخشب فإن الدم ينتشر عرضاً على السطح ويظهر للعين أنه كثير الكمية ولذا يلزم التأمل فى الأشياء الملونة أو المتشربة بالدم وعدها لأجل تعيين مقدار الدم المنسكب من الجرح بالدقة

وأما إذا انتقل المجرى من مجلس الإصابة إلى محل آخر فبرى أن الدم يسيل فى الابتداء بمقدار عظيم ثم تقل كميته شيئاً فشيئاً فى طريق اجتيازه حتى يقع الشخص هالكا وبالنظر لا تارده واتجاهها يستدل منها على الطريق التى سلكها قبل وفاته وقد ينتشر الدم بجوار المجرى أو بعيداً عنه على الامتعة والأرض والمحيطان والسلاالم والأشجار وفى الطريق وفى العربات ونحو ذلك تتبع الحركات المختلفة عند القتل وسبب انتشار الدم فى هذه الأحوال إما من المجرى نفسه أو من القاتل أو من شخص أجنبى ومثال ذلك إذا انفتح شريان صغير فإنه يعطى سلسلة دموية أو نقطة دموية تنتشر حول الجرح ويختلف شكل هذه النقاط باختلاف وضع المجرى بالنسبة للأشياء المجاورة له فإذا وقعت نقطة الدم بانحراف فوق الامتعة أو الحائط فانها تكتسب شكلاً مستطيلاً أو بيضاً وإذا طرف غليظ متجه نحو الجرح ومن جهة أخرى إذا تلوت يد المجرى

أو القاتل أو رجله أو ملابسه بالدم فيمكن أن يترك في طريقه بعض بقع دموية وكذلك الأشخاص الاجنبية التي تتلوث بالدم بالصدفة يمكن أن يكون أيضا في طريقهم بقع دموية مختلفة

ولذا يجب على الكشاف أن يعتني في البحث عن البقع الدموية الموجودة لا جمل تعيين منشأها بالدقة فيبتدىء بالبحث عن الجرح ودرجة خطره ويستنتج من ذلك انه هل يمكن المجروح الانتقال من محله قبل الموت أم لا فإذا كان انتقاله ممكنا فيستنتج من أوضاع البقع الدموية الطريق الذي تحرك فيه وانما يلزم تمييز البقع الدموية الناشئة من المجروح بدون واسطة عن البقع المتكونة من ملامسة الملابس أو الأشياء المتلونة بالدم وإذا كان شكل البقع الدموية شبيها باليد أو القدم يلزم شرح مجازاتها واتجاهها وحجمها بالدقة وتقابل بعد ذلك باطراف القتل أو باطراف المتهم بقتله وقد تنشأ البقع من الأشخاص الاجنبية الذين دنوا من الجثة مدة الكشف أو قبله بان خاض أحدهم في الدم أو تلوث به لعدم احتراسه ثم بانه غاله من محله تسبب منه انتشار البقع الدموية في محال جديدة فيلزم الكشاف التحقق ابداءه من ان ذلك لم يكن ثم يشرع في مقابلة البقع باطراف القتل أو المتهم

(وجود الدم على القتل) الدم الناشئ من الجرح بدون واسطة يتجه نحو الجهة المنحدرة من الجسم ويتشرب بين الملابس والجلد وينقع في الملابس من الباطن الى الظاهر بحيث ان بقعة الطبقة الباطنة من الملابس تكون أكبر من بقعة الطبقات الظاهرة

وانتشار الدم تبعاً لثقله نحو المحال المنحدرة مهم في الطب السياسي لانه يستدل منه على وضع الشخص وقت اصابته بالجرح وبعد الاصابة فإذا ذبح مثلاً وهو مستلق على ظهره سال دمه نحو قفاه وإذا ضرب بسلاح جارح في صدره وهو مستلق أيضاً على ظهره سال دمه نحو باطن الجهة المصابة بالجرح وأما إذا كان جالساً أو واقفاً عند اصابته بهذه الجروح فان دمه يسيل نحو الخوض أو بطول الاطراف ولا يسيل الدم بطول الاطراف الا اذا كان الجرح ليس مما يجأه وحينئذ اذا شوهد الدم سائلاً على أطراف شخص مصاب بجرح متسع في القلب أو في الشرايين الغليظة أو السباتية فهذا يدل في أغلب الاحوال على ان الشخص لم يقتل نفسه بل قتله الغير واسند جالساً أو واقفاً بعد الموت ويشاهد في الملابس بقع دموية أخرى مهمة كالبقع الخاصة التي تنشأ من مسخ السلاح



المدم وإذا ضرب الشخص مرتين بسلاح واحد فإنه يتسبب عن الضربة الثانية تلوث شفتي قطع الملابس من الظاهر إلى الباطن وفي بعض الأحوال تشاهد آثار الأصابع أو اليد فوق الملابس أو على الجلد نفسه فإذا كانت هذه الآثار الدموية ليست موافقة لحجم اليد المقتول أو كانت موضوعة بطريقة بحيث لم يمكن أن يد المقتول تحدثها سيما إذا كانت هذه اليد ليست ملوثة بالدم فهذا يدل غالباً على أن الشخص قتله غيره وإنما قبل المحكم بذلك يلزم التحقق من أن هذه البقع لم تنشأ من الأشخاص الذين نقلوا الجثة أو جردوها من ملابسها هذا وإذا لم يوجد دم بجوار الجرح أو كان الدم الموجود بكمية قليلة مع أن الجرح متسع ومصيب لاوعية كبيرة فهو لما يدل في الغالب على فعل فاعل أيضاً قتل الشخص ثم نقله ووضعته في محل خلاف ما كان فيه أولاً

(وجود الدم على الأسلحة) الأسلحة الراضية لا تتلوث بالدم في كثير من الأحوال وأما الأسلحة التي تغور في الأجزاء الرخوة فإنها تخرج منها ملوثة بالدم ولكن السلاح المدم قد يغسل بعد الإصابة أو أن القاتل يلوث السلاح عمداً بالدم ويضعه بقرب القتل ليوهم أنه قتل نفسه فإذا غار السلاح في الأجزاء الرخوة فإن النصل يكون مغطى بطبقة رقيقة عنكبوتية تحجب وتصبير لامعة مصفرة أو قزحية وأحياناً يتلوث السلاح المذكور بطبقة دموية رقيقة جداً جهة النصل ونخينة منعقدة جهة المخافة الحادة والطرف وتختلف هذه الأوصاف باختلاف درجة نظافة النصل وصقله ووضع حال الجرح وبعد خروجه منه وباختلاف ثخن الملابس التي اجتاز بها النصل بعد خروجه من الجلد فيلزم التأمل في ذلك قبل الحكم بأن السلاح هو الذي أحدث الجرح أم لا وآثار الدم في الأسلحة الجارحة المتحركة النصل كالمطواة تكون في حذاء مفصلها ولا تزول بالغسل إلا بعنف

(وجود الدم في القاتل) إذا كان الجرح مصحوباً بنزيف ظاهري فإن القاتل يتلوث بالدم ما لم يكن واقفاً في جهة مضادة للنزيف لكن الجاني يسرع في استبدال ملابسه وطريقة البحث عنها أن تفرز واحدة بعد واحدة وتشرح البقع التي توجد فيها وتحفظ الملوثة ليبحث عنها بالوسائط الكيماوية والميكروسكوبية حتى تعرف طبيعتها وإن كانت دموية حقيقة فيعرف منشؤها إن كان من النوع الانساني أو من الحيوانات الأخرى ثم يبحث عن جسم المتهمة وتذكر آثار المعركة وآثار الدم التي تشاهد فيه ويبحث بالخصوص عن اليدين أو القدمين وعن ثيابها المفصلة وأظافرهما لأن البقع الدموية

التي

التي فيها لا تزول بالغسل إلا بعناية المشقة والالتزام التي تبقى فيها تكفي لكشف  
الميكروسكوب

\* (الباب الخامس)

(في الاسفكسيا)

الاسفكسيا هي مجموع الاعراض الناشئة من نقص تكسجين الدم أو وقوفه وبعبارة  
أخرى هي نتيجة عدم التنفس أي انقطاعه

(في الاسباب) أسباب الاسفكسيا تنقسم إلى ما يلي (ببساطة) تكون إما باطنية أي  
داخلية وإما خارجية أي ناشئة عن فعل خارجي

فالأسباب الباطنية تتضمن ثلاثة أنواع من الأمراض وهي (أولاً) الأمراض التي  
تتوقف أو تمنع وصول الدم (ثانياً) الأمراض التي تفسد نسيج الرئتين فتصير غير  
لائق لتمام تكسج الدم (ثالثاً) الأمراض التي تمنع دخول الهواء في التفرعات  
الشعبية

وأما الأسباب الخارجية فهي على نوعين الأول يشمل على المؤثرات التي تضعف حركات  
التنفس وتمنع دخول الهواء في الرئتين ككتم النفس والخنق والشنق والغرق والنوع  
الثاني يشمل على الغازات التي يمتصها تنفسها فتعمل على منع إخراج الدم كالهواء  
المنحصر والغازات الغير الصالحة للتنفس غير المسموعة كالازوت والايديروجين  
وجنس الكربونيك

(في الاعراض) إذا وقف التنفس فجأة فإن الشخص يهلك بسرعة بدون احتقان  
وجهه وأما إذا انقطع التنفس بالتدريج فإنه يحصل للشخص ضيق الصدر ودوار  
وخفاف واضطراب الحواس وهزال عام وصداع شديد مؤلم واحتقان الوجه والشفة  
وأحياناً يمتد الاحتقان إلى عموم الجلد والاعشى المخاطية ويصطبغ بخدر في الجسم  
ثم يحصل نوم ثقيل يسمى بالموت الصوري (أي الظاهري) وهذه الحالة تستمر بعض  
زمن ثم تنتهي بالموت الحقيقي وإذا كان الشخص في حالة الموت الصوري يمكن إيقاظه  
وشفاؤه بالوسائط الطبية

ثم إن أعراض الاسفكسيا تنقسم إلى دورين الأول يعرف بحركات التنفس الشاقة  
والجهود الذي يفعله الشخص لأجل إدخال الهواء في الرئتين وأثناء احتياج التنفس  
الطبيعي والدور الثاني يعرف بهذه حركات التنفس وسكون الشخص فلا يبدي



حينئذ أقل مجهود يدل على احتياج التنفس الطبيعي ومن المشاهد ان ضربات القلب تسرع في الدور الاول وتصبح ضعيفة وبطيئة في الثاني

(في التشرح المرضي) أحيانا لا يعقب الاسفكسيا آفات تشريحية واضحة وذلك اذا هلك الشخص فجأة بنوع شلل عصبي عام أو اغشاء تسبب عنهما وقوف وظائف الاعضاء سيما الدورة والتنفس وزيادة عماد كرفان الاسفكسيا يعقبها آفات تشريحية عديدة مجاسها بالخصوص في الجهاز التنفسي والجهاز الدوري .

ثم ان جثة الهالكين بالاسفكسيا تحفظ حرارتها مدة مستطيلة وفيها يتأخر التيبس الرمي ويستمر أطول من العادة ومع ذلك فبعضهم يقول بالعكس وهو باطل كما ذكره المعلم كاهير

والهالك بالاسفكسيا ما ان يكون وجهه طبيعيا أو محتقنا بنفسيها ومنتفخا وأعينه جاحظة ولسانه منتفخا وبارز بين الاسنان وفيه محتويات على زيد ظاهر بين الشفتين الا ان ظهور هذه الاعلالات ليس دائما ولا تشاهدا لأحيانا وربما ظهرت عقب الموت بأسباب غير الاسفكسيا

ويفتح الصدر ترى الرئتان محتقنتين والقلب الايمن ممتلئا بالدم وكذا الشريان الرئوي وأما القلب الايسر فيكون خاليا أو محتويا على قليل من الدم جدا وقد تشاهد بورات دموية صغيرة في نسيج الرئة أو تحت البليورا الحشوية والتمور وبالبحث عن الدم يوجد ما ثعا غير محترا على جائط ولونه فاتم أو مسود ما لم تكن الاسفكسيا نتيجة تنفس بخار الفحم فان الدم يصير حينئذ أحر كزيا

ويفتح القصبة الهوائية والشعب يرى فيها مادة رغوية كثيفة ولون الغشاء المخاطي للحنجرة والقصبة يكون محمرا ومكتسا بالهيئة الاحتقان الالتهابي وهذه الظواهر تشاهد بالخصوص اذا انقطع التنفس بالتدريج وتكون غير واضحة عقب الاسفكسيا الفجائية

ويفتح رأس ترى الجيوب الوريدية محتقنة جدا والاحتقان ممتدا للجهاز الوعائي للنج والسحايا

وفي البطن يشاهد الوريد الاجوف ممتلئا بالدم وكذا الاوعية المسارية في الكبد والطحال والكليتان والغشاء المخاطي للقناة الهضمية يكون محتقنا كالغشاء المخاطي الشعي وتزداد درجة الاحتقان كلما كان انقطاع التنفس بطيئا تدريجيا

ثم ان الاحتقان عتداً حياناً في الاوعية الشعرية للجلد فيكتسب لوناً بنفسجياً وبشقه يسيل من أوعيته دم مائع مسود كثير الكمية وقد يصطبب ذلك بانسكاب دموى تقطى تحت جلد الوجه والرأس

وهذه الآفات التشريحية لا تكون واضحة الا اذا كان الموت حديثاً ومتى ابتداء التعفن الرمي امتلأ القلب والشرايين الغليظة بالغازات فيطرد الدم نحو الاوردة والاوعية الشعرية وانتشار غازات التعفن في الشعب يطرد الزبد منها الى الخارج وتكتسب الاحتقانات الغشائية هيئة الاحتقان الرمي ويعسر تشخيص الاسفكسيا كلما تقدم التعفن وفسد الدم

وعلى كل فالظواهر المذكورة آنفاً هي علامات الاسفكسيا على العموم وتصطبب بالآفات أخرى ريدة تختلف باختلاف السبب الذي احدث عسر التنفس وانقطاعه وهذه الآفات الخاصة هي التي تدلنا على تشخيص نوع الاسفكسيا وسند كراهات مصيلا عند الكلام على أنواعها بالخصوص وحينئذ ينبغى التنبيه والالتفات لهذه الاوصاف المميزة مدة التشريح لانها أكثر أهمية في الطب السياسى من أوصاف الاسفكسيا العامة (في المعالجة) ينبغى سرعة اسعاف الشخص الواقع في الاسفكسيا ولو في حالته موت ظاهري والتمسك في المعالجة مدة كافية ولو قل العشم من حياة الشخص

وطريقتهما تختلف باختلاف سبب الاسفكسيا ولكن على العموم يلزم المبادرة في تجديد الهواء ونزع الملابس الضاغطة على العنق والصدر ووضع المريض أفقياً على ظهره بحيث يكون رأسه وصدره مرتفعين وبصير ايقاظ حركات التنفس بان يذب غشاء الانف المخاطى وتعمل حركات تنفسية صناعية لاجل طرد الهواء المكتوم في الصدر واستعواضه بهواء جديد ويرش الوجه بالماء البارد لاجل انتعاش المراكز العصبية وتنبيهها واذا كان الشخص في حالة خطر شديد يمكن استعمال طريقة مايورا التي تؤلم بقوة كي تنبه قواه الحيوية ويفعل الفصد الوريدي لاجل تخفيف الاحتقان الدماغى الرئوى وبعضهم يصب ماء جليدياً على السلسلة الفقارية وسند كر طريقة معالجة أنواع الاسفكسيا المختلفة عند الكلام عليها خاصة

\* (في طريقة الكشف على جثة الموتى بالاسفكسيا) \*

حيث ان علامات الاسفكسيا يتوحد بالخصوص في الجهاز التنفسى الدورى يلزم البحث عنها بالدقة في الرئة والقلب والاوعية الغليظة والشعرية وفي الدم نفسه وأما الآفات



المتعلقة بسببها فبعضها يوجد خارج الجهاز التنفسي والدوري في العنق والرأس مثلاً وهذه الآفات هي مطمح نظر الكشاف أكثر من غيرها

وفتح الجثة هنا بفعل طبعها لشرح الطبي السياسي فيبتدئ الكشاف بالاستفهام عن سوابق المتوفي ويبحث عن المحل الذي وجد فيه الجسم ثم عن الجثة وإن اقتضى الحال لنقلها يلزم الاستراس من رجليها في الطريق كي تبقى أوعية الصدر وأعضاؤه على حالتها الراهنة وعند البحث عن ظاهر الجسم يتأمل بالخصوص في العنق والوجه ويذكر بهاتين الوجه أو احتقانه وجحوظ الأعين وبروز اللسان ويشرح الأيكيموزات أو الصدمات التي توجد في الوجه أو العنق مع ذكر وضعها وشكلها وهيأتها واتساعها بغاية الاعتناء ويبحث عن الشخص إن كان به علامات الاغتصاب أم لا ويتبدى بالتشريح في قسم العنق ويربط الخنجرة قبل فتح الصدر لاجل منع هبوط الرئتين بالضغط الجوي ومنع خروج الزبد الشعبي والسوائل الشعبية ويبحث عن البلور والنسيج الرئوي والغشاء المخاطي الخنجري والشعبي ويذكر حالتها الوعائية وكذا الزبد والسوائل والأجسام الغريبة التي توجد في الأنايب الشعبية ويفتح التامور والقلب والأوعية الغليظة ويذكر آفاتها وحالة الدم الموجود فيها وبعد ذلك تشرح باقي الأحشاء التي في البطن والرأس ويذكر على الخصوص حالة المخ والمعدة والكبد والطحال والكليتين وبعضهم يزعم أن الطحال عقب الاسفكسيا يحتوى على كمية من الدم أقل من الحالة الطبيعية كما ذكره سانديسكي

(في أنواع الاسفكسيا) قد ذكرنا أن الاسفكسيا تنشأ إما من سبب باطني بني وإما من سبب خارجي أما الأولى فدراستها متعلقة بالباثولوجيا وأما الثانية وهي المتسببة عن المؤثرات الخارجية فانواعها المهمة التي ينبغي الاعتناء بها في الطب السياسي هي التي تنشأ من بخار الفحم والهواء المحصور والفاسد والناشئة أيضاً من كتم النفس والخنق والشنق والغرق ولأن ذكرها على الترتيب فنقول

### \*(الفصل الأول)\*

#### \*(في الاسفكسيا ببخار الفحم)\*

عند احتراق الفحم يتصاعد منه ابتداء بخار كبريه الرائحة ثم يحمر ويستحيل الى جمر لا رائحة له

وبخار

وبخار الفحم المحرق يحتوي ابتداء على مقدار عظيم من حمض الكربونيك وبعض حمض الكبريت ايدريك ومتى استحال الى جرتصا عدمه مقدار من اوكسيد الكربون يعادل نحو الثمن او العشر في الحجم تقريبا

فاذا استنشق الشخص حمض الكربونيك هلك بالاسفكسيا واما اذا استنشق اوكسيد الكربون ولو بمقدار ٤ أو ٥ أجزاء على مائة من الهواء فانه يهلك مسموما وحيث ان بخار الفحم يحتوي على هـ ذين الغازين فالذي يستنشقه يهلك بالاسفكسيا والتسمم

(في الاعراض) اعراض الاسفكسيا ببخار الفحم هي عبارة عن ثقل الرأس ودواره وطنين الاذنين وصداع شديد وتوقع وغثيان وفي بعض الاحيان وعسر في التنفس يزداد شيئا فشيئا ويصير شخيرا واضربات القلب تسرع ابتداء ثم تبطئ بعد ذلك وتضعف القوى العضلية ويقع الشخص في السكون ما التي تستمر بعض ساعات وتنتهي بالموت ويمكن نجاة الشخص اذا صار اسعافه مدة الكوما

(في التشريح المرضي) عقب الاسفكسيا ببخار الفحم يبرد الجسم ببطء واذا كان فصل شتاء لا يبرد الجسم بالكافية الا بعد مضي ٤٤ ساعة أو ٣٠ ويتأخر ظهور اليبس الرمي ويستمر مدة ايام بل وزيادة عن اسبوع في الشتاء

وبعد الموت حالا يصير كل من الوجه واليدين والقدمين باهت اللون ثم بعد مضي بعض ساعات يحترق الوجه وتظهر بقع وردية او حمراير تيمانية او كرزية تنتشر على الوجه المقدم للفخذ والصدر والعنق وتستمر حتى يحصل التعتفن الرمي ووجود هذه البقع مهم جدا لانها علامة دالة على نوع الاسفكسيا وفي بعض الاحوال يصير الوجه محترقا والعين لامعة واللسان بارز بين الاسنان واما وجود الزبد بين الشفتين فلا يشاهد عقب الاسفكسيا ببخار الفحم

وبفتح الجثة توجد الرئتان محترقتين جدا والشعب لا تحتوي على مادة رغوية الا نادرا وتكون حينئذ بمقدار قليل والغشاء المخاطي للشعب والخنجرة يكون محترقا بلون وردي اذا كان الموت حديثا ثم يكون قانيا بعد الموت بمدة والقلب الايمن والاوعية الغليظة تكون محتوية على دم مائع لونه احمر وردي او ليلي اذا كان الموت حديثا ثم يسود بعد مضي زمن بعد الموت وبالجثث عن الدم بواسطة منظار الطيف يرى انه بوضع طبقة رقيقة من الدم الطبيعي بين لوحين من الزجاج تحت المنظار يتكون فيها خطان معتمان



ناشئان من اوكسيد الایماتین فاذا اضيف للدم كبريتورالنوشادر يزول الخطان المذکوران ويتكون نطا واحدینهما ناشئ من تحلیل اوكسيد الایماتین واستحالته الى ایماتین فاذا كان الدم محتویا على اوكسيد الكر بون يتكون كربوروز الایماتین وبالنظر فیہ بالمنظار الطیفی يشاهد خطان معتمان كالسابق ذکرهما ولكن باضافة كبريتورالنوشاد الى الدم يستمر الخطان المذکوران واضحین وهذا ما يشاهد فی جثة الاشخاص المتوفین باوكسيد الكر بون وانما اذا بقي الشخص مدة ٦ ساعات فی الهواء المجوی فان اوكسيد الكر بون يخرج من دمه شيئا فشيئا ولا يبقى له اثر فی الدم بحيث اذا هلك شخصان باسفة كسب البخار الفحم احدهما مات حالا والاخر مكث زیادة عن ست ساعات فی الهواء المجوی فانه يستكشف اوكسيد الكر بون فی دم الشخص الاول ولا يشاهد أثره فی دم الثاني وبالبحت بالمیکر وسكوب يرى ان كرات الدم فاسدة وشكلها غیر منتظم وأما القلب الايسر فاما ان يكون فارغا او محتویا على قليل من الدم ولا يشاهد فی نسج الرئة ولا تحت غشائها المصلى ولا تحت التامور انسكابات دموية الا فی النادر

وبفتح البطن توجد الاحشاء البطنية محقنة سيما الغشاء المخاطی للقناة الهضمية وتكون متلونة بلون احمر وردي اذا كان الموت حديثا ثم يصير قانيا بعد الموت بمدة ومن المشاهد ان الموت بالاسفة كسب يوقف الهضم فبالبحث عن المعدة ودرجة الهضم يعلم ان كان الشخص مات قبل الاكل أو عقبه حالا أو بعده بمسافة ساعة أو ساعتین أو أكثر

وبفتح الجحمة لا يشاهد فی المخ والسحايا ظواهر تشريحية خاصة فاما ان تكون محقنة وردية أو تكون على حالتها الطبيعية وبالبحت عن العضلات عما قليل بعد الموت يرى انها متلونة بلون احمر وردي ومتى استطالت المدة بعد الموت يزول هذا اللون وفي بعض الاحیان تشاهد فی الجحمة آفات أخرمية كالجمروح والتسمم والحنق وغير ذلك فيلزم البحث عنها بالدقة لاجل معرفة سببها ان كان ناشئا من فعل المتوفی نفسه او من فعل اجنبی

(فی المعالجة) ينبغی المبادرة فی ابعاد ينبوع بخار الفحم وتجديد الهواء فی المحل بان تفتح الشبايك والابواب ثم تنزع الملابس ويوضع الشخص فی فراش بحيث يكون الرأس مرتفعا

مرتفعاً واطرافه السفلى منخفضة ثم يرش على وجهه ماء بارد قراح أو مضاف إليه كمية من الخل ويدلك جسمه في محال مختلفة بواسطة خرقة من الصوف جافة أو متشربة بروح العرق أو بماء المأكدة ونحو ذلك ولاجل تنبيه الغشاء المخاطي في الأنف بقرب منه باحتراس كمية من النوشادر أو الخل المركز أو عود كبريت محرق أو يدغ يدغ الأنف بواسطة زغب ريش ويعطى للشخص حقنة مركبة من الماء الخلوي أو يضاف إليها بعض ملح العظام

وفي كثير من الأحوال يلزم نفخ الهواء في الرئتين وإيقاظ حركات التنفس بالطرق التي سندكرها عند الكلام على العرق وأحياناً يلزم فصد الذراع أو الوريد الودجى لأجل تخفيف احتقان المخ والرئتين وتجديد الدورة

ومتى تنسبه الشخص واستيقظ يعطى له بعض مـلاعق من نبيذ جيد أو من الجرجسة الصدرية ومن الضروري الإسراع في المعالجة واستمرارها ولو بعض ساعات إذا اقتضى الحال ذلك

### \* (في طريقة الكشف الطبي السيامي) \*

يبتدىء الكشف بالبحث عن الاعراض والانتانات التشرىحية التي ذكرناها ثم يبحث بالدقة عن اتساع المحل الذي فيه الشخص ودرجة غلقه وعن نوع الفهم المحرق ومقداره وكمية البخار الذي تصاعده منه ويبحث عن وضع المتوفى والأحوال الخصوصية التي تسرع الموت أو تبطله

(أولاً اتساع المحل ودرجة غلقه) لأجل تعيين اتساع المحل ومعرفة مقدار الهواء الذي يوجد بقياس بالمتر طولا وعرضا وارتفاعاً ثم تضرب المفادير في بعضها ليتوصل على النتيجة وإذا كان المحل غير منتظم الشكل ومحتوي على امتهنة تنقص مقدار هوائه فتؤخذ القياسات كما ذكره تقدير كمية الهواء بالتقريب ولاجل تعيين درجة غلق المحل يبتدأ بالبحث عن الجهة المعرضة التي يتوارد الهواء منها إن كانت نحو الشمال أو الجنوب أو الغرب أو الشرق ثم يتطرق في درجة ارتفاع المحل عن الأرض فإن الودة المرتفعة في أعلى دور من المنزل التي تكون شبايكها نحو الشمال والجنوب يكون تحجبها الهواء فيها مستمراً بخلاف ما إذا كان المحل صغيراً وموضوفاً في الدور الأرضي وليس فيه الاشباك صغيرة مثلاً بجانب الباب فإن من السهل منع تجديد الهواء منه



ثم يبحث عن الابواب والشبابيك ان كانت مغلقة أو مفتوحة فان كانت مغلقة ينظر هل  
بالكالون او بما يعرف بالترباس والمجر مثلامن الداخل أو الخارج وان كان من الداخل  
ينظر هل الشبابيك مغلقة أيضا من الداخل وهل في المحل ~~كوة~~ كوة يمكن منها الدخول  
والخروج ويستدل بما ذكر اما على كون المتوفى هو الذي غلق على نفسه او غلق عليه  
غيره بقصد قتله ثم يبحث عن المحيطان والارضية والسقف هل بهما منافذ أو فتحات  
خفية مثلا

واذا كانت فتحات المحل وشبابيكه وأبوابه مغلقة ومسدودة يبحث عن الاشياء التي  
استعملت لذلك وتذكر في التقرير

وليس من الضروري أن يكون غلق المحل محكما لحصول الاسفكسيا ببخار الفحم فقد  
شوهه أناس هالكوا في محال كان هواؤها متجددا كالمعامل والمطابخ والغابريقات فاذا  
وجد شباك أو باب ايس محكم الغلق فلا يدل ذلك على عدم حصول الموت بالاسفكسيا  
بل يبحث عن وضع هذه الفوهات هل هي مرتفعة أو منخفضة بعيدة من الجسم أو قريبة  
منه وحيث ان أوكسيد الكربون أخف من الهواء فانه يصعد في الطبقات العليا من  
المحل فاذا كانت الفتحات منخفضة لا يخرج منها هذا الغاز القاتل ولا يتجدد الهواء في  
الطبقات العليا بطريقة كافية في حفظ الشخص وقد شوهه الموت بالاسفكسيا  
المذكورة في محال مجاورة للمحل المحرق فيه الفحم أو بعيدة عنه بكثير بسبب تصاعد  
البخار وذهاب شقوق الحائط أو ممره مثلا بالطول من خشبة شوح واجتمع في المحل  
الذي هلك فيه من هالك وأحيانا تسبب الاسفكسيا من تفحم الشوحات التي في الحائط  
بجوار التنور والكوانين وفي مثل ذلك يتحير الكشاف في أمره اذا همل في البحث عن  
المحل وعن اتصاله بالمحلات المجاورة له والبعيدة عنه التي حصل فيها احتراق الفحم

(ثانيا نوع الفحم المحرق ومقداره وكمية بخاره) أما نوع الفحم المذكور فيمكن  
الاستدلال عليه من البحث عن بواقي الحرق الموجود في البورة فاذا شوهه في الرماد قطع  
فحم صغيرة استدل منها على الاصل وحيث تؤخذ كمية من جنسه وتوزن ثم تحرق  
ويبين مقدار الدخان الذي تصاعد منها ومقدار الرماد الذي يبقى بعد الحرق ثم تفعل  
نسبة بين وزن الرماد الذي بقي بعد الحرق التجريبي والذي وجد في الاودة وبذلك يصل  
الكشاف الى تعيين مقدار الفحم المحرق ومقدار ما تصاعد منه من البخار

ولكن حل هذه المسألة عسير في أغلب الاوقات والاحوال لان الرماد لا يحتوى دائما على  
قطع

قطع صغيرة من الفحم تدان على نوعه الاصل فيتعسر تعيين مقدار الفحم المحرق بالبحث عن رماده فقط لانه اذا حرق مائة جزء من الفحم العادي فانه يبقى منه جزءان من الرماد أو أربعة أو أكثر وزيادة على ذلك فان البورة تحتوي غالباً على بواقي احتراق سابق تصير صحة الاستنتاج من قبيل المستحيل عادة وحيث ان الفحم المحرق لا يضر بالاكثر بكمض الكربونيك المتصاعد منه بل بأوكسيد الكربون وان مخلوط كل من هذين الغازين أكثراً خطراً من كل منهما على حدته فهذا مما يصير حساب تقدير كمية الفحم وغازاته من العيب

(ثالثاً في وضع الجثة) من المشاهدين المتوفين بخسار الفحم تبقى هيأتهم -م التي كانوا عليها حال النزع فاذا كان ذراعهم مرتفعاً مثلاً -لا كان كذلك بعد الموت ولا ينخفض الا بعد مرور هكذا

والمهم هنا تعيين وضع الجثة بالنسبة للحل الموجودة فيه ولبورة الفحم أيضاً ولغوهات الأودة ومنافذها فينظر هل الجثة مطروحة على الأرض أو على سرير أو كرسي أو نحو ذلك وهل بورة الاحتراق بالقرب من الجسم أو بالبعد عنه جداً وهل بجواره شقوق أو فتحات في الحائط فيلزم البحث في جميع ذلك بالدقة

وبالجملة اذا وجد شخصان في شروط خصوصية متجانسة ومعرضين لخسار الفحم في أودة واحدة وفي بعد متساو عن بورة الاحتراق فالذي يوجد منهما مرتفعاً عن أرضية المحل يموت قبل صاحبه المنخفض عنه المطروح على الأرض بدون واسطة والسبب كون تأثير أوكسيد الكربون ينتشر في الطبقات العليا بمقدار أكثر من السفلى كما ذكره المعلم أورفيلا لوبلان (وتقدم توجيه ذلك) ومن جهة أخرى اذا وجد شخصان بالمشابهة المتقدمة وأحدهما قريب جداً من بورة الاحتراق بحيث يستنشق البخار المتصاعدة منها حالاً فان هذا يموت قبل صاحبه البعيد عن البورة وسبب موت الاول هو تأثير حمض الكربونيك الذي استنشقه بكمية غزيرة كما قاله تيلور وديرجي وعلى هذا فقس

ثم ان معرفة ما سبق ذكره مهمة جداً في الأحوال التي فيها أقدمت شخصان أو أكثر من عائلة واحدة وارادت الحكومة لاجل ترتيب الارث بينهم الاستفهام عن توفي قبل ومن الذي تأخر في الموت وكذا اذا تعرض شخصان لخسار الفحم فأت أحدهما ونجا الثاني فيظن ان الذي نجا قتل الاخر بالاسف كسيانهم اذ فيمنع الكشف في هذه الحالة أيضاً لاجل اظهار الحقيقة فيلزم لاجل الوصول اليها في الحالتين البحث بغاية الدقة عن وضع



كل من الأشخاص في الأودية وعن مجاورات كل منهم فقد يستكشف بقرب رأس  
أحدهم في الحائط أوقى أرضية المحل بعض شقوق أو ثقب صغيرة نافذة إلى الخارج  
بحيث يرد فيها قليل من الهواء المطاق فيجذب الهواء الفاسد بقرب أنف الشخص ويتسبب  
عن ذلك طول مقاومته وسهولة نجاته دون غيره الذي لم يتمتع بهذه الحالة الاستثنائية  
(رابعاً في الأحوال الخصوصية) هذه الأحوال هي السن والنوع والبنية وحالة الصحة  
أو المرض فن المشاهدان الأطفال تقاوم تأثير بخار الفحم أكثر من الكهول وإن النساء  
تقاومنه أكثر من الرجال وإن بعض الأمراض تصير تأثير هذا البخار خطراً كبعض  
أمراض القلب والرئة وأما الانغماء فيتسبب عنه طول المقاومة لأنه يغني الشخص عن  
التنفس مدة مختلفة من الزمن

### \*(الفصل الثاني)\*

(في الاسفكسيا بالهواء المنحصر أو الفاسد)

(في الاسفكسيا بالهواء المنحصر) إذا انحصر بعض أشخاص في محل محكم الغلق  
وقليل الاتساع بالنسبة لعددهم ومدة مكثهم فيه فانهم يتنفسون في الأتربة جداً  
ولكن كلما استطالت المدة يقل مقدار الأوكسيجين في هذا المحل ويكثر حمض  
الكربونيك فيه ويتحمل بقدر من المياهم حيواني مجهول الطبيعة ينشأ من تنفس  
الأشخاص ومن تبخر جلدهم وهذا الهواء الفاسد التركيب يسمى بالهواء المنحصر  
وله تأثير مضر على صحة الأشخاص المقيمين فيه

ثم إن الهواء المنحصر مضر بسبب قلة الأوكسيجين فيه وكثرة حمض الكربونيك كما قاله  
(حافاتري) وبعضهم يزعم أن المياهم الحيواني الموجود في الهواء المنحصر مسمم ويضر  
بالصحة بدرجة أقوى من حمض الكربونيك وعلى كل حال فهذا الحمض لا يبقى مقتصرًا  
على الطبقات السفلى من الهواء بل ينتشر في المحل كله على حد سواء وأحياناً تزداد كميته  
قليلاً في الطبقات العليا كما ذكره (أورفيلو بلان لاسين)

وأحياناً يكون الهواء غير صالح لاشتغال الأجسام ولكنه يكفي لمعيشة الأشخاص إلا أن  
التنفس في هذه الحالة يصير شاقاً جداً ويتعذر شيئاً فشيئاً

وأمراض الاسفكسيا بالهواء المنحصر وآثارها التشريفية تشابه ما ذكرناه  
في العموميات

(في)

(في الاسفكسيا بالهواء الفاسد) الجواهر المهمة التي تنفسها الهواء هي غازات الفحم  
النجري وتصاعدات المراحيض والبالوعات  
أما الهواء الفاسد الذي يحتوي على غاز الفحم النجري فيوجد فيه الايدروجين الثاني  
مكر بن بكية كثيرة وبعض من الايدروجين وأوكسيد الكربون وكبريتور الكربون  
وكبريتور الحديد وباحتراق هذا الغاز تنتشر منه رائحة حمض الكبريتوز  
ومتى انتشر غاز الفحم النجري في محل فإنه يختلط بالهواء ويكسبه رائحة كريهة تشعر  
الناس بالخطر وتوجههم المحذر منه ويمكن الاستشعار بهذه الرائحة متى وجد في الهواء  
جزء من ١٠٠٠ من غاز الفحم النجري وتصير هذه الرائحة قوية متى بلغت كميته  
بـ ١ من الهواء متى ازدادت كميته عن ذلك فإن رائحة الهواء المذكور تصير كريهة جداً  
بحيث لا تطاق ومتى بلغ مقدار الغاز  $\frac{1}{10}$  من الهواء فإنه ياتى بعلامات الاجسام المتقدمة  
كالشمعة ومتى تحمل الهواء بـ غاز الفحم النجري فإنه يضرب بالشمعة قبل ان يصير قابلاً  
للاشتعال

واعراض الاسفكسيا بـ غاز الفحم النجري هي تهوع وصداع في الرأس وطنين في الاذنين  
وهبوط عام يعقبه عسر في التنفس واضطراب في المعقولية والحس والحركة ثم يصير  
التنفس شخيرياً ويتعذر ويهلك الشخص ويفتح جنته يرى المنخ والتخاع الشوكي في حالة  
احتقان شديد ويشاهد الاحتقان أيضاً في المسالك المواتية من ابتداء قاعدة اللسان  
لغاية الفرجات الشعبية وتحتوى الشعب على زبد مبيض ذي فقاعات صغيرة وأحياناً  
يكون مخططاً بخطوط مدممة وتكون الرئتان محتقنتين ولونهما أحمراً داكناً وتجاويف  
القلب سيما الاذين الايمن تحتوى على دم أسود متجمد وهذا ما عيّن هذه الاسفكسيا عن  
الاسفكسيا بـ بخار الفحم وفي بعض الاحيان يكون لون نسيج الرئة أحمراً وردياً ووسطها  
أحمراً قانياً وتكون لطح حجرة على سطح الجلد سيما على الفخذ

وأما تصاعدات المراحيض والبالوعات فإنها تحتوى على كثير من حمض الكبريت  
ايدريك وعلى كبريتورات النوشادر وبعض غازات ايدرية أخرى والهواء المتحمل  
بهذه الغازات غير صالح لاشتعال الاجسام ولذلك يجب على من ينزح المراحيض  
(المعروفين بالقنويات والسربايتة) قبل الهجوم بالدخول فيها ان يتدأ بوضع شمعة  
متقدمة في المرحاض ولا يشروعوا في النزح والتطهير الا اذا استمرت الشمعة متقدمة وأما اذا  
انطفأت فإنه يوضع داخل المرحاض وبقاى متقد ويستمر على ابقاد الفحم فيه حتى يمكن  
التهاب الشمعة في المرحاض



واعراض الاسف كسما بغازات المراحيض تختلف فاذا كان فيها كثير من الغازات  
النوشاد رية فانه يحصل تهيج في الغشاء المخاطي للأنف وفي المتحمة ولا يحصل الموت  
إلا ببطء واما اذا كان الهواء محتويا على كثير من الايدروجين المكبرت وكبرت  
ايدرات النوشاد فانه قد يتسبب عنه الموت فجأة ولكن الغالب انه يحصل آلام  
شديدة في الرأس والقسم الشراسيفي يسمى بالرصاص ويحس الشخص بضغط مؤلم في  
هذا القسم ثم يفقد المعقولة والحس والحركة ويمتلي فيه بزيد من حجر ويبرد الجسم ويصير  
الوجه كالحمام قطبا والاعين مكدرة والمخدة ممددة ثابتة والنبض صغيرا ضعيفا غير  
منتظم واهيانا يحس الشخص بالآلام حادة فيصرخ ويتقوس جسمه الى الخلف وتحصل  
تقاصات تشنجية تسبق الموت واذا كان الهواء محتويا بكثير من الايدروجين  
المكبرت وقع الشخص في هبوط عام فيهلك

وعند فتح الجثة يرى المنخ والخنخ الشوكي في حالة احتقان شديد وكذا الغشاء المخاطي  
التنفسي والرئتان والكبد وباقي الاحشاء تكون محتقنة فيتمزق نسيجها بسهولة ويكون  
الدم مسودا او مخضرا كثيفا او متجمدا ويتصاعد من الاحشاء رائحة منتنة

ولاجل معالجة المصابين من غازات المراحيض تستعمل الوسائط النافعة في الاسف كسما  
ويضاف اليها استعمال غاز الكاوكور المحال للغازات الكبرى يتيه وينعش حركات التنفس  
فيؤخذ ماء كاوري خفيف ويبل منه اسفنجة او رفادة وتوضع تحت الأنف زمرنا فزمرنا

### \* (الفصل الثالث) \*

#### \* (في كتم النفس) \*

كتم النفس هو الاسف كسما المتسببة عن حبسه فجأة بواسطة سبب ميكانيكي مغاير لاسباب  
الخنق والشنق كسد الأنف والفم معسا والضغط على جدر الصدر والبطن والدفن  
في نحو الاتربة

وكتم النفس يتسبب عادة من فعل فاعل ولا يحصل عارضا الا نادرا اذا كان الشخص  
مثلا في ازدحام وضغط على صدره بقوة مدة من الزمن وكتم النفس الجناث يشاهد  
عند ضعفاء البنية العاجزين عن الذب عن انفسهم وكف يد الصائل كالمولودين حديثا  
والنساء واما عند كهول الرجال فنادر جدا كما اذا هجم الجناني بغتة على الشخص وسد  
فيه وانفه بجينة لزجة من القار مثلا فانسدت هذه الفوهات بالكلية وانكتم نفس  
الشخص

\* (١٠٥) \*

الشخص أو إذا ابتداء الجاني بضرب رأس غيره أو بصدمة قوية كي يدقونه ثم يهجم عليه فيكتم نفسه

وحيث ان كتم النفس لا يشاهد عند الكهول الا نادرا بخلاف الاطفال المذكورين آنفا فلا وفق ذكره عند الكلام على الاطفال المذكورين ونقتصر هنا على كليات وجيزة فنقول

الآفات المميزة لكتم النفس تكون ظاهرة أو باطنة فالظاهرة تنشأ من سبب كتم النفس وذلك كآثار اليد حول الانف والفم ووجود سداة في الحلق ونحو ذلك وهذه الآفات مهمة جدا اذا وجدت ولكنها لا توجد الا نادرا

واما الآفات الباطنة فهي شبيهة بآفات الاسفكسيا على العموم وانما يضاف اليها وجود بعض انسكابات دموية منتشرة على هيئة نقط ايكي موزية صغيرة تحت البليورا والتامور وجلدة الرأس وهذه الايكي موزات النفطية تميز اسفكسيا كتم النفس عن أنواع الاسفكسيا

\* (الفصل الرابع في الخنق) \*

الخنق هو الاسفكسيا المتسببة عن منع التنفس فجأة بواسطة ضغط العنق من الامام أو بسبب ضغط حلق

والخنق لا يكون عارضا الا في النادر والمادة يكون نتيجة فعل فاعل ولا يقتل الشخص نفسه بالخنق الا نادرا ويشاهد الخنق عند المولودين جديدا اكثر منه في الكهول والمصابون به عادة هم الاشخاص الضعفاء البنية والنساء والشيوخ الطاعنون في السن والخنق يكون عادة مصحوبا بجناية اخرى كرض الرأس وجرحه والتسمم بالهذرات والوطء المعتصب وغير ذلك وظواهر الخنق على نوعين ظاهرة وباطنة

\* (أولا في ظواهر الخنق الظاهرة) \*

ظواهر الخنق الظاهرة تكون اما عامة اي تشاهد بعد انواع الخنق على العموم واما خاصة أي مرتبطة بسبب الخنق نفسه

اما الظواهر العامة لانواع الخنق فهي احتقان الوجه وانتفاخه وتلون به بلون بنفسجي او مرمرى وجحوظ العينين وبروز اللسان واحيانا يسيل من الفم والانف بدم دم ويسيل من الاذن والملتحمة بعض دم وغالبا توجد نقط ايكي موزية صغيرة بكثرة تحت الملتحمة وتحت جلد الوجه والعنق والصدر وهذه العلامات يقل وضوحها عند



الأشخاص الذين هـاـكـوا سر يعابدون مقاومة ولا فعل مجهود وتكون مفقودة عند المولودين جديدا

وأما الظواهر الخاصة المرتبطة بسبب الخنق فمعرفة مهممة جدا وتختلف باختلاف اسباب الخنق والخنق يحصل إما باليد أو بواسطة نحو حبل أو ما يعرف بالموى وسيأتى تفسيرها

فإذا حصل الخنق بواسطة اليد فإنه يبقى أثرها في عنق المخنوق ويلزم البحث عنه جيدا لأنه يدل في الغالب على القتل الجنائى وأحيانا تشاهد في العنق آثارا لأصابع مضمومة بالآثار الأظافر التي تكون على هيئة خطوط منحنية كدمية وبالبحث عن وضعها وشكلها وحجمها وهيئتها العامة يمكن أن يستنتج منه أن كان الخنق حصل بيد واحدة أو يدين وهل اليد التي خنقت الشخص كانت يميني أو يسرى صغيرة أو كبيرة وبالبحث عن اتجاه تقعر آثار الأصابع يستدل على كيفية وضع اليد على العنق ومنه يستنتج كيفية وضع القتلى بالنسبة للمقتول

ثم إنه يلزم اعتبار حالة العنق نفسها فقد تكون سهلة الخنق أو عسيرة فإذا كانت الخنجرة بارزة جدا كما يشاهد ذلك عند النساء الطاعنات في السن فإنه يسهل قبضها بأصبعين وضغطها وكذا عند المولودين جديدا يسهل ضغط الخنجرة من الأمام إلى الخلف بوضع أصبعين أحدهما أمام العنق والآخرى على القفا

وفي بعض الأحيان يشاهد في العنق تلونات لونها وطبيعتها يدلان على القاتل إذا كانت هذه التلونات ناشئة من اليد الدسمة كيد الجزار والزيات أو من المواد الصلبة المسحوقة الملوثة كيد الفحم والطحان والبناء والنقاش ونحوهم

وأما إذا حصل الخنق بواسطة عقد حبل مثلا بالعنق فإنه إما أن يكون من فعل فاعل أو يكون الشخص قتل نفسه وأحيانا يشد عنق المقتول بحبل لاجل أن يظن أنه مات مخنوقا وعلى كل يكون ماذ كراما بسياط مفردا أو مزدوجا أو متعددا عريضا أو ضيقا وآثاره في العنق تكون حينئذ على هيئة خروا حاد أو جـلة خروزم مستعرضة وغائرة أو سطحية حسب شدة العقدة وطبيعة آلتها وشكل الحـز المذكور وقطره تابعان لما ذكر

وهذا الحز يكون عادة باهتا سطحيا أو لا تشاهد منه إلا آثار ررض خفيفة وأحيانا يكون الجاد في حد ذاته متسلخا يسحب خطى ينشأ من قوة شد الربط برباط رفيع صلب وقد

يحبب السج ايكيموزات مختلفة مجلسها غالباً في حوائى الحـ ز ووجود السج  
والايكيموزات المذ كورة مما يميزها الخنق عن خال الشنق فان خال الشنق مجرد عنها وبصير  
المجلد في حداته جافا شبيها برق الطبل

وبالبحث عن طبيعة الرباط وكيفية ربطه حول العنق يمكن ان يستدل على القاتل فان  
هذا الرباط قد يكون مأخوذاً من ملابس المقتول نفسه أو من ملابس القاتل ومن  
المشاهد أن الذى يقتل نفسه يلف الرباط جولة مرار حول عنقه ثم يشده جسداً ويربط  
أطرافه بواسطة جولة عقد وأما المختنوق يبدأ جندية فان الرباط يبقى مسترخياً حول عنقه  
أو يكون قليل الشد ويكون محموراً باقى الغالب باقات أخرى ناشئة عن مقاومة  
المقتول

وأما المولى فهى عبارة عن رباط حلقى حول العنق يلف بقوة بواسطة قطعة خشب  
أو عظمة مثلاً فينشأ منها خر حلقى شبيه بما ذكرناه آنفاً محموراً بياضاً ايكيموز في الذقن  
والخد والاذن ناشئة عن مصادة أطراف الاجسام المستعملة للف المولى التى صار  
استعمالها لاجل لى الرباط ووجود المولى حول العنق دليل على قتل الشخص لنفسه  
لان الجاني يتجنب مضاعفات العمل بمثل ما ذكر ويلتجئ للطرق السهلة الانجاز  
\*(ثانياً في ظواهر الخنق الباطنة)\*

معرفة ظواهر الخنق الباطنة مهمة جداً لانها تكاد تكون على الدوام دليل على نوع  
الأسف كسيا ومجلس هذه الظواهر العنق والرئتان والمجموع الدوري وهى تشابه  
ما ذكرناه في الأسف كسيا على العموم وينضم اليها ما سنذكره من الظواهر الدالة على  
الخنق خاصة

وعند ما يبتدى الكشاف بتشريح العنق يشرح الآفات التى تشاهد فيه فأحياناً يكون  
العنق سليماً وأحياناً أخرى عند حصول الخنق باليد مثلاً يوجد فيه انسكابات دموية  
تحت الجلد منتشرة فوق العظم اللامى وتحت وناقذة بين العضلات حول الخنجرة وحول  
القصبية الرئوية وأحياناً نازلة الى القص وبعض الدم المنسكب يكون منعقداً فلا يمكن  
إزالته بواسطة الغسل بالكلية وأحياناً يصطبغ هذا الانسكاب بضغط غضاريف  
الخنجرة وانبعاجها أو كسرها أو كسر العظم اللامى وامتداد هذه الآفات يكون  
موافقاً للقوة الضغط الحاصل حول العنق ونجاته ودرجة مقاومة المختنوق وقوة الخناق  
فالضعيف كالمرأة الطاعنة فى السن يسهل قتله بضغط خفيف على الخنجرة ولا يبقى لذلك



أثر واضح في الجنة وأما الكهل القوي البنية فإنه يقاوم المتعدى عليه ويذب عن نفسه بقوة فينشأ عن ذلك تسليحات عديدة وانسكابات دموية وآفات واضحة تختلف باختلاف قوة القاتل ولا تشاهدها هذه الآفات الممتدة في العنق عقب الخنق العرضي ولا خنق الشخص لنفسه

وبفتح الحنجرة والشعب يرى أن غشاء المخاطي محتمق وبنفسه جنى اللون مبطن بطبقة رغوية ذات فقاعات صغيرة بيض وفي النادر وردية أو مدعمة .

وبالبحث عن الرئتين يرى أنهما محتمقتان كثيراً أو قليلاً كما في الاسفكسيا على العموم والمهم من ذلك وجود الانفزيما الناشئة عن تمزق الحويصلات الرئوية السطحية وبانتشار الهواء تحت البليورا يكتب سطح الرئة لوناً مبيضاً فضياً وواضحاً منتشراً على هيئة صفائح أو لطم أو أغشية كاذبة بالنظر إليها من بعد ومن قرب يرى أنها مكونة من فقاعات هوائية صغيرة جداً ويبطها بسن ابرة مثلاً يخرج الهواء منها وتهبط البليورا فيزول لونها الفضي وهذه الانفزيما تصطبغ أحياناً بنوبات دموية صغيرة في نسيج الرئة أو بناتسكبات دموية عرضية سطحية في اتساع الترمسة أو الدرهم لا تشبه الايكيموزات النقطية التي تميز اسفكسيا كتم النفس حيث أن هذه لا تزيد عن حبة الدخن في الحجم أو العدسة وإذا هلك هالك بالخنق وكتم النفس يشاهد في رثته علاماتها

وأما باقي الأحشاء فآفاتها التشرىحية لا تخالف ما ذكرناه في الاسفكسيا على العموم ولا يشاهد فيها ظواهر الخنق الخاصة

### \* (الفصل الخامس) \*

#### (في الشنق)

الشنق عبارة عن تعليق الجسم أو رفعه بواسطة رباط حول العنق يضغط عليه بسبب الجذب الحاصل من ثقل الجسم

ولا يشاهد الشنق في الأطفال ولا المولودين جديداً إلا نادراً جداً ولا يستعمل في قتل الغير إلا كذلك نادراً وكثيراً ما يستعمله الشخص لنفسه وأحياناً يقتل الشخص ابتداءً بسبب ما ثم تشنق جنته أيها ما أنه شنق نفسه وعلى كل ينبغي البحث عن شيئين أولهما الأحوال الخارجية المصاحبة للشنق ثانيهما حالة الجنة نفسها وعلامات الشنق الموجودة فيها

#### (أولاً في الأحوال الخارجية المصاحبة للشنق)

يبتدئ الكشاف بالبحث عن سوابق المشنوق من حيث سيره وعوائده ليعلم أن كان

به ما ليخولها ذات تصرفات مكذرة أو كارهها بحياته مثلا وان كان لا يعتمد على ذلك فلا  
تجدي نفعا ولا يعبأ بها الا مجرد التقوية والاستناد نوعا ثم ينتقل الكشف للبحث عن المحل  
الذي فيه المشنوق فينظر هل كان مفتوحا أو مغلقا من الداخل أو الخارج فإذا كان الباب  
مغلقا بالافتتاح أو الترياس مثلا من الداخل والشبايك مغلقة أيضا والوصول من الخارج  
الى المحل غير متيسر يستدل من ذلك غالبا على أن الشخص قتل نفسه ثم ينظر في هيئة  
الامتعة التي في المحل وفي ملابس الشخص فالعادة أن يكون وضعها بانظام اذا شئق  
نفسه بخلاف ما اذا كان جنائيا فانها تكون غير منتظمة والاواني منكسرة والملابس  
منتشرة مشتمة والشعر مسترخيا بدون انتظام والجسم مجرّوحا الى غير ذلك لان القاتل  
لا يتمكن من شئق غريمه بسهولة الا اذا كان ضعيفا كما تقدم كالطفل والافالقوى  
يذهب عن نفسه ما أمكر ولذا يتبدى احيانا الجاني برض رأس غريمه بقوة أو باعطاء  
مخدولا جل اضعاف قوته الحسية أو المعنوية فيسهل عليه شئقه

وأحيانا تكون أيدي المشنوق مربوطة رباطا محكما فلا يستنج من هذه الحالة فعل  
يد أجنبية فقد شهد بعض اشخاص يفعلون ذلك ثم يشنقون انفسهم قاصدين عدم  
التخلص عند اشتداد الكرب عليهم حال الموت اذ لندموا على فعلهم هذا وأرادوا نجاة  
انفسهم فلا يتمكنون من ذلك

ثم انه بعد البحث عما ذكره ينتقل للبحث عن وضع الجسم من المشاهد في قتل الشخص  
نفسه ان جثته تكون في وضع مضاد في الظاهر لنجاح العمل فان كان الجسم معلقا في الهواء  
يرى بجانبه كرسي أو طاولة بحيث يظن ان الشخص كان يمكنه الارتكان عليها وينجو  
بنفسه مع أن القصد من وضعها الوصول الى مقصده وارتفاعه عن الارض بواسطة  
وربما وجدت الجثة المشنوقة ملامسة للارض فيظن أنه يكفى الارتكان عليها  
والوقوف لاجل النجاة مع أن المشنوق لا يستطيع ذلك فانه بمجرد تعلقه حاله يفقد قواه  
العقلية والحسية فلا يتيسر له قصد النجاة ولذا شهد ١٧٤ شخصا مشنوقين بأيديهم  
منهم ١٢٤ ملامسون للارض أو لبعض الامتعة كالكرسي بأقدامهم و ٦ جاثون  
على ركبهم و ٢٣ قاعدون الفرقصاء و ١١ جالسون و ٤ جسيمهم مطروح على  
الارض ورؤوسهم معلقة وحدها ثم يبحث عن المحل الذي علق فيه الجسم فتذكر طبيعته  
وتحنه وطوله واتجاهه وعدد طبقاته حول العنق وكيفية عقده ودرجة شدته واذا كانت  
العقدة ذات شريطة (وتعرف بالحنية أيضا) فينظر محلها بالدقة واتجاهها ثم تذكر



كيفية ربط الحبل على الشيء المحال للجسم وطبيعة هذا الحامل وقصارى الامر يستقضى  
جميع الامور فلا يهمل شيئا منها ويستدل من عقدة الرباط أحيانا على انه يمكن فعل  
المشقوق لنفسه ولا يمكن الا من يد اجنبية

\* (ثانيا في حالة جثة المشقوق وعلامات الشنق) \*

بمجرد القرب من المشقوق يتطران **كان** الموت حقيقيا أو ظاهريا فيسر ع في نجات  
الشخص ان أهكن والافيد كعلامات الوفاة الموجودة وينزع الملابس للبحث عن ظاهر  
الجثة واستكشاف علامات الجنايات التي تضاعف الشنق كالجروح والتسمم والخنق وغير  
ذلك ثم يبحث عن علامات الشنق ويستنتج ان كان هلاك الشخص به حقيقة أو عاق  
بعد وفاته بعرض آخر

وعلامات الشنق نوعان ظاهرة وباطنة

\* (أولا علامات الشنق الظاهرة) \*

هيئة المشقوقين تختلف فان شنق الشخص نفسه تبقى هيئته طبيعية تقريبا فيكون  
وجهه باهتا أو محتقنا خفيا وعيناه غير جاحظتين مفتوحتين قليلا ولسانه خلف أسنانه  
أو منتفخا وبارزا قليلا بينها ورأسه مائلا وعنقه مستطيدا قليلا وأطرافه مسترخية  
وأحيانا يده مقبوضة بقوة بحيث تؤثر أطرافها في جلد الراحة

وأما في الاحوال الجنائية فتكون غالباً هيئة الجسم بشعة المنظر مهولته فالوجه يصير  
منتفخا سنجابيا وتقاطيعه مقبوضة والاعين جاحظة لامعة واللسان منتفخا بارزا بين  
الشفتين واليد مقبوضة وفي كثير يشاهد آثار انتصاب القضيب وقذف المنى

ويشاهد في عنق المشقوقين خراشي عن تأثير الحبل فيلزم البحث عنه بالدقة لاجل ذكر  
شكاه وعرضه وعمقه واتجاهه ونسبته الى الحبل وهل الحزم فرد أو متعدد والعادة ان  
يكون قليل الضوح بهذا الموت قليل ثم يتضح بالتدريج ويصير كايها جافا شبيها بالرق  
بسبب ملامسة الهواء

ومن النادر ان يكون هذا الحز حلقيا بل العادة ان لا يكون محاذيا لعقدة الرباط ومحاسه  
اما على العظم اللامي أو أسفله أو فوق الحنجرة أو القصبة ويكون مستعرضا ومنحرفا  
من أسفلى الى أعلى ومن الامام الى الخلف وكونه بعكس ما ذكر نادر وهذا اذا كان  
تعبق الجسم من القفا

وكذا في حبل المشيقة وكان جسم المشقوق ثقيلا واستطالت مدة الشنق كلما اتضح

الحزب جدا وصارا كثر غورا واشجرا فاذا كان الحبل من الدبارة مثالا يكون الحزبا كثر غورا من الثخين واذا كان عريضا ورخوا كرباط الرقبة فلا يتسبب عنه خاوي يعقبه خرسطحي ويكون هذا الحزب منفردا أو متعددا بحسب رباط الشنق ان كان بسيطا أو مزدوجا أو ملتفا عدة مرات حول العنق ومع ذلك فأحيانا يكون الرباط مزدوجا ولا ينشأ عنه الاخر بسيط اذا تركب فرعاه على بعضهما وقد ينشأ من الشريط البسيط خزان موافقان لحافتي الشريط ويبقى الوسط بينهما خاليا

ثم ان كان الشنق بسيطا فلا يعقبه الا الحزب المذكور بحيث لا يصحبه آفات أخر لاسهجات ولا انسكابات دموية وانما تبقى الخافة العليا والسفلى من هذا الحزب ممتلئة ولا جل تشرح الجلد في حذاء الحزب فيعمل شقان موازيان لحافتيه ومحيطان بالعنق عرضا ثم يفعل في القفا شق مستطيل يجمع الشقين المستعرضين ثم يشرح الشريط الموجود بين الشقين بحيث لا يفصل الا الجلد وحده لاجل مشاهدة النسيج الخلوي تحته فيرى ان الجلد سليم جاف كرق الطبل والنسيج الخلوي تحته مندمج ابيض لامع ففي اذا كان الموت حديثا ثم يصبر مع التدريج كايها

وان تضاعف الحزبا آفات أخرى كالجروح والايكيموزات والانسكابات الدموية تقوّت الشبهة لان ذلك يشاهد غالبا في احوال الجنايات عندما يذب الشخص عن نفسه فيشنق قهرا ويضغط عليه بقوة

وبفعل تجارب الشنق على الجنة شوهد أن الحزب البسيط الذي ذكرناه آنفا يتكون بعد شنق الجسم الميت بل وأحيانا شوهدا حتمقان حوافي الحزب اذا حصل الشنق بعد الموت حالا وحينئذ فلا يكفي هذا الاحتقان في تمييز الشنق بين الحى والميت كما زعمه بعضهم ومع ذلك فاحتقان الخافة السفلى منه يدل على شنق الحى

(ثانيا علامات الشنق الباطنة)\*

قد ذكرناه يلزم تشرح الجلد في محاذاة الحزب لاجل معرفة طبيعته ثم يشرح في تشرح العنق لاجل البحث عن اجزائه الرخوة والعضلات والوعية الموجودة في حذاء الحزب وتشرح الا آفات الموجودة فيها فيذكر الانسكاب الدموي ومجاسه في النسيج الخلوي تحت الجلد أو بين العضلات وحالته ان كان منعقدا أو سائلا وتغسل الاجزاء الرخوة ويتطهر بل يزيل الدم بالغسل أم لا فاذا لم يزل ولا بالنقع دل ذلك على أن الشنق حصل مدة الحياة لان شنق الميت لا يتبعه انسكاب دموي وان انسكب لا يكون منعقدا



أو يزول بسهولة ولا يستثنى من ذلك إلا الأحوال التي فيها خنق الشخص حيا ابتداء  
ثم شنق بعد الموت وفي هذه الأحوال يستدل من البحث عن الآفات الباطنة أن الموت  
تسبب من الخنق لا من الشنق

ومن المشاهد أن تمزق الغشاء الباطني والمتوسط من الشريان السباني لا يحصل  
إلا عقب شنق الحصى ويستدل عليه بارتشاح حوافي التمزق بدم منجمد وهذه العلامة  
ليست مطردة

وأما كسر العظم اللامي أو غضاريف الخنجرية وخلع فقرات العنق وتمزق أو بطنها المرنة  
فهى آفات لا تشاهد في شنق الشخص نفسه حيث لم يحصل الجذب على حبل المشنقة  
إلا بثقل الجسم وحده وتلك لا تشاهد إلا بجذب الجسم مع العنف كما يفعل بالمذنبين إرباب  
المجرائم المحكوم عليهم بالشنق

وأما الآفات التي تشاهد في الأحشاء فتختلف باختلاف سبب موت المشنوق فانه يهلك  
أما بالأسف كسيا أو بالاحتقان المخي أو بهما معا فالأولى تنشأ من ضغط الخنجرية  
أو الأعصاب الراجعة أو تمدد الخنازع المستطيل أو ضغطه وأما الاحتقان المخي فينشأ  
عن ضغط أوعية العنق المانع للدم من العود نحو القلب وحينئذ يشاهد في جثة  
المشنوقين علامات الأسف كسيا والاحتقان المخي والسكته المخية جميعا أو فرادى ووجود  
هذه العلامات يكون بينها وبين كيفية الشنق نسبة كما يتضح ذلك مما سباني

فإذا كان الحبل محيطا بالعنق ومشدد جدا تسبب عنه الأسف كسيا عقب وقوف  
التنفس فجأة وإذا كان مشددا قليلا بحيث لا يمنع التنفس رأسا بل يعوقه مع الدورة  
فيتسبب عنه الأسف كسيا والاحتقان المخي جميعا وإذا كان الرباط موضوعا فوق  
غضاريف الخنجرية فإن الغضروف الدرني يقاوم الضغط مدة فيجتمع الدم في الأوردة  
الودجية والرأس فيتسبب الموت بالاحتقان والسكته المخية أو السحائية وأما إذا كان  
الرباط موضوعا في القسم اعلى العظم اللامي وأطرافه صاعدة على زاويتي الفك الأسفل  
والنتوء الحلي فإنه يضغط على فوهة الزمار ويغلقها فينشأ عن ذلك الموت بالأسف كسيا  
بدون أن توقف الدورة في العنق وحينئذ يخلو الرأس من الدم وتصبح أحشاؤه باهتة بعد  
الموت

فما ذكرناه يعلم أنه ينبغي البحث بالدقة عن أعضاء الصدر والرأس فتشرح آفاتهما ودرجة  
احتقانها والعادة أن يكون الغشاء المخاطي التنفسي محتقنا ولونه غامقا والشعب محتوية

على زيد كفيف أو خفيف والرئتان محترقتين سيما الجهة المنحدرة منهما أي نحو القاعدة  
إذا تعلق الشخص واقفاً ولكن لا تشاهد منهما إلا أنفهما السطحية ولا الأنسكابات  
الدموية الدالة على الخنق ولا الأيكيموزات النقطية السطحية الواصفة لكم النفس  
وأما القلب فيحتوي نصفه الأيمن على دم أسود مائع كافي الأسفكسيا على العموم  
ويكون المنخ خالياً من الدم أو محتقناً نحو قاعدته أو في عمومه ويمتد الاحتقان إلى السحايا  
ويندراحتواؤه على أنسكابات دموية

وأما كل من غشاء القناة الهضمية المخاطي والأعضاء الوعائية كالكلبد والطحال  
والكليتتين فيكون في حالة احتقان شديد أو خفيف

### \* (الفصل السادس) \*

#### (في الغرق)

نعني بالغرق في الطب السياسي غمر الجسم كله أو الألفم فقط في المساهمة كافية  
لأحداث الموت

ومن الضروري في أحوال الغرق الالتهاب بالبحث عن سوابق الموت والحوادث التي  
مهبت الغرق فيذكر في التقرير هل وجدت الجثة في نهر أو بركة أو بئر أو ساقية  
أو مستنقع ماء مثلاً ويذكر خواص سوائل هذه الممال المختلفة ليعلم أن كان الماء جارياً  
أو راكداً أو محتوياً على بقايا عضوية أو على عكار مخصوص ويذكر درجة حرارته  
وعمقه وطبيعة قاع النهر إن كانت رملية أو جيرية أو حجرية وحالة الشاطئ إن كان شامخاً  
أو منحدراً ويذكر أيضاً الطرق التي استعملت لأجل استخراج الجثة من الماء والآلات  
التي صار استخراجها بواسطتها ويذكر كيفية وضع الجثة بعد استخراجها من الماء  
ومقدار المدة التي مضت من منذ ما تعرضت للهواء خارج الماء وإن أمكن معرفة كيفية  
وضع الجثة في الماء قبل استخراجها منه فتذكر أيضاً ليعلم هل الرأس كان وحده مغموماً  
في الماء أو كانت الجثة منقلبة على وجهها أو مطروحة على ظهرها فإن علامات الغرق  
تختلف في هذه الأحوال ولو قليلاً

ثم إذا كان الغريق في حالة موت ظاهري فقط يشرع أولاً في فصل الوسائط اللازمة  
لنجاته وأما إذا كان موته حقيقة فينظر هل هو معروف الاسم أو مجهول وفي هذه الحالة  
يلزم إظهار حليته

وينبغي المراجعة في اسم الغريق مادام التيسر الرمي لم يظهر في الجسم فيبتدأ بوضع



الشخص في محل لا ثقل كقعد سفينة أو أودة مشلا وتترع ملابسها ويخفف جسمه جيدا  
ويوضع على فراش بحيث يكون الرأس والجذع مرتفعين عن الأطراف والجسم مائل نحو  
الجانب الأيمن لاجل سهولة خروج المواد السائلة من الفم ولا ينبغي تعليق الشخص من  
قدميه كما يفعله العامة ويدلك الجسم بقوة بواسطة قطعة صوف أو فرشاة أو بواسطة  
مروخ منبهة نوسا درية أو عطرية ويمر عليه بالقرميد الساخن أو بالمسكواة الساخنة  
بدرجة مناسبة لاجل تدفئة الشخص أو تحاط أطرافه برماد أو بخالة ساخنة ويدغدغ  
الأنف والتهانة وأخص القدمين ويضغط على الصدر والبطن بالتعاقب لاجل انعاش  
التنفس أو تنبيه حركته بواسطة الكهر بائية وإذا لم يكف ذلك لا يقاط الغريق بفعل  
التنفس الصناعي بالنفخ في الصدر

وكيفية أحداث التنفس بواسطة ضغط الصدر والبطن ان توضع اليدين على الاضلاع  
الكاذبة ويضغط عليهما بقوة ثم على البطن من الامام الى الخلف وبهذه الطريقة يندفع  
الحجاب الحاجز الى أعلى ويضغط على الرئتين فيطردهما فيهما الى الخارج ثم ترد اليدين  
لاجل ازالة ضغط الاضلاع والبطن فيرجع الحجاب الحاجز لما كان عليه فيجذب الهواء  
في الرئتين كالسكر (ويعرف بالنفخ) وبعضهم يرفع ذراعي الغريق ويخفضهما  
على التوالي فيرفعهما يمتد الصدر ويدخل فيه الهواء ويخفضهما ترجع جذرا الصدر  
كما كانت فينطردهما في الرئتين الى الخارج وتستعمل الكهر بائية بطريقتين فاما ان تدخل  
ابرتان دقيقتان بين الضلع الثامن والتاسع من جانبي الجسم حتى تصلا الى الحجاب الحاجز  
ثم يسلط عليهما التيار الكهر بائي فينقبض الحجاب الحاجز ويجذب الهواء في الصدر  
بحركة شبيهة بقوة واما ان يوضع أحد قطبي العمود الكهر بائي في الحلق والاخر في  
الشرج ويغلق التيار فتنبه القنطرة المضيئة وتنقبض ثم ينقبض الحجاب الحاجز وتنش  
حركات التنفس

ويفعل التنفس الصناعي بواسطة النفخ في الصدر بطريقتين أيضا فاما ان ينفخ في فم  
الغريق بواسطة الفم واما ان يوضع في الخنجر طرف أنبوبة خنجرية وينفخ في الطرف  
الثاني بواسطة السكر وفي الحالتين ينبغي تقليد النفس الطبيعي بأن تفعل نفخة متوسطة  
القوة تعقبها فترة ثم نفخة ثانية وبعدها فترة وهلم جرا ويلزم الاحتراس من النفخ في  
الصدر بقوة لانه يتسبب عنه تمزق الخلايا الرئوية فهلك الشخص بسرعة ولذلك يفضل  
بعضهم النفخ بالفم لانه لا يمكن فعله بقوة كافية لتمزق الخلايا الرئوية وان الهواء في هذه

الحالة يصل الى الصدر دافئاً ولا يمكن حيث كان هواء الزفير يحتوي على قليل من الاوكسجين والمقصود من النفخ ارسال هذا الغاز الى الدم فالأفضل استعمال النفخ مع تجنب ضرره بمراعاة الاحتراسات الكافية

ومن الوسائط المستعملة لاجل تنبيه القوى الحيوية عند الغرق الحقن المنبهة ولكن يلزم تجنب استعمال حقن الدخان لانه مخدر ومهيج شديد فتستعمل الحقن المحيية المركبة من ٤ اوراق من ملح الطعام لاجل حقنة واحدة أو الماء المخلئ المحتوي على رابعة خلأ ونحو ذلك

ويلزم التمسك في المعالجة بدون يأس مادام التيبس الرمي غير ظاهر لان بعض الغرق لم تظهر فيه الحياة الا ببطء جداً متى استمرت المعالجة مدة بعض ساعات ولا يلزم ترك الغريق بسبب مكثه مدة في الماء لانه شوهد اشخاص مكثوا فيه مدة ربع ساعة أو نصف ساعة بل وبعض ساعات ثم باسعافهم بالوسائط العلاجية اللازمة عادت اليهم ارواحهم ومتى استيقظ الغريق في حالة هيجان شديد وكان قوى البنية يفعل له الفصد ولا يعطى له مشروبات روحية لاجل تدفئته خوفاً من ازدياد الاحتقان المخي ثم ان الكشف على الغرق يتضمن ثلاثة أشياء مهمة وهي أولاً تعيين علامات الموت بالغرق ثانياً تعيين تاريخ الغرق ثالثاً تعيين سببه ان كان جنائياً أم لا ونشرح ذلك في ثلاثة مباحث فنقول

### \* (المبحث الاول) \*

#### \* (في علامات الموت بالغرق) \*

ظواهر الغرق عديدة وتنقسم ثلاثة أنواع بعضها يتعلق بسبب وفاة الغريق والبعض ينشأ من تأثير الماء في الشخص الحي والبعض الآخر ينشأ من تأثير الماء في الجثة بعد الموت وهذه الظواهر المختلفة تجتمع في شخص واحد مع التفاضل في الاتضاح فيكون بعضها أكثر وضوحاً من الآخر والاحوال التي يسهل فيها تشخيص الموت بالغرق هي التي يكون فيها علامات تأثير الماء على الشخص الحي أكثر وضوحاً ثم ان تعيين ظواهر الغرق كما ذكر مجرد انتخاب لانها توجد مختلطة ولنذكرها بالترتيب الذي تظهر فيه طبيعة فنقول

#### \* (أولاً في ظواهر الغرق المتعلقة بسبب الموت) \*

اذا وقع الشخص في الماء على حين غفلة أو طرح فيه فانه يهلك باسباب مختلفة فاما ان



ينغمى عليه حال سقوطه بحيث لا يصل للماء الا فاقدًا لمحواسه وحينئذ يموت في حالة انغماء  
واما ان يصل حيا ويلاصقه الماء فيخرج ويأس من الحياة فترتعد فراثصه وتنفذ  
مفاصله ويقشع جسمه فيعقب ذلك نوع شال عصبي عام أو سكتة عصبية فيموت حالا  
واما ان يغوص في الماء البارد فيهرع الدم الى الباطن نحو الرئتين والمنخ فيتسبب عن ذلك  
احتقان رئوي مخني يهلك منه حالا وهذا ما يشاهد بالخصوص عند الذين يغرقون  
في حالة السكر العميق أو بعد الاكل المفرط وقد يصحب الاحتقان الرئوي المخني سكتة  
مخية أو سحائية الا ان ذلك نادر ولا يشاهد الا في المفرطين في المشروبات الروحية  
وتشاهد السكتة عقب كسر الجمجمة الناشئ عن صدم الرأس بجسم صلب حال السقوط  
فينتج عن هذه الصدمة كسر العظام وارتجاج المنخ والسكتة التي يهلك بها الشخص  
في أقرب وقت

وفي أغلب الاحوال ينجو الغريق من أسباب الموت المذكورة فيموت من الاسفكسيا  
والشاهد انه متى انغمس الشخص في الماء اجتهد في الصعود على وجه الماء لاجل التنفس  
فلا يمكنه وحركات الشهيق التي يفعلها لتجذب بجوفه الماء بدل الهواء فيشرق ويسعل  
وبالسعال يخرج بعض الهواء الذي في الصدر ويكر الغريق هذا المجهود بلا طائل  
فيذهب هباء حتى لا يبقى في الرئتين الا قليل من هواء فاسد تغريه بمجرد عن الاوكسيجين  
فيفقد قواه ويموت بالاسفكسيا

فماذا كرى علم ان أسباب الموت في الغرق هي الانغماء والسكتة العصبية والرئوية والمخية  
والسحائية والارتجاج المخي والاسفكسيا وهذه المذكورات اما ان تكون منفردة  
وذلك نادر واما ان يجتمع منها اثنان فأكثر عند الشخص الواحد فيجتمع الاحتقان  
المخني أو السكتة مثلا مع الاسفكسيا

وزيادة على ذلك قد يكون الغريق مصابا باآفات خفيفة أو خطيرة تحصل عند السقوط  
في الماء كالسحج والرض والجروح المختلفة والكسور والتخلع فيلزم عدم التباس هذه  
العوارض بالآفات المتسببة عن المعترك مثلا لانها تصيب الاجزاء المعرضة من الجسم  
وتكون غير منتظمة الوضع

(ثانيا في ظواهر الغرق الناشئة عن تأثير الماء في الحى)\*

هذه الظواهر أهم الجميع لانها تتضمن العلامات المميزة للموت بالغرق ومنها ما هو دائم  
ومهم ومنها ما هو غير ثابت وليس له الأهمية ثانوية

وتتقسم هذه العوارض الى باطنة وظاهرة والاولى اهم في تشخيص الموت بالغرق وعلى كل فيكشف على جسم الغريق طبقا لما ذكرناه في طريقة لتشرح الطبي السيامي فيبحث أولا عن ظاهر الجسم ثم عن باطنه وحيث ان ظواهر الموت بالغرق الباطنة اكثر أهمية فلنبداً بها فنقول

\* (في ظواهر الغرق الباطنة) \*

اذا حصل الموت بالانغماء أو السكتة العصبية فلا تشاهد ظواهر تشريحية خاصة واما ان حصل من الاحتقان أو السكتة المخية أو السحائية أو الرئوية فتشاهد الاوصاف المدالة على هذه الاعراض واما اذا هلك الشخص من الاسفكسيا فتشاهد الظواهر التشريحية الواصفة للغرق ويكون مجلسها على الخصوص في أعضاء التنفس والمعدة وهي الآتية

ثم انه يفتح الصدر ترى الرئتان ممتدتين جدا بحيث تبرزان خارج الصدر عند رفع القفص ولونهما يكون سنجانيا وسخام صوباً بنوع غمر أو يقع كايهية ناشئة عن الانسكاب الدموي ونسيج هذه الاعضاء يصير متينا ومر تشحاً بآدمية وبشقه يسيل منه سائل رغوي مدم خفيفا

وبالبحث عن الاناييب الشعبية يرى انها محتوية على رغوة مائية بيضاء أو وردية مكوّنة من فقاعات رقيقة جدا بحيث انها تهبط بلامسة الهواء عند فتح الشعب وهذا الزبد يكون ملتصقا خفيفا بالغشاء المخاطي الشعبي ويتغير وضعه بسهولة مدة نقل الجثة الفجائي ولذا يلزم مراقبتها عند نقلها وحفظ الصدر والرأس ثابتين في وضع أفقي مسافة الطريق وأهمية الزبد الشعبي مؤسسية على أصل تكوّنه فانه ظاهرة حيوية تنشأ من مصادمة الهواء للمادة المخاطية الشعبية مدة التنفس اللاهثي الذي يفعل زمن الغرق وليس من الضروري كون الغريق آخذاً من الهواء الجوى بعض شهقات لاجل احداث هذا الزبد لان الهواء الموجود طبيعة في الرئة يكفي لتكوّنه كما أثبت ذلك المعلم فور بالتجارب في الحيوانات

وجود الزبد الشعبي يثبت ان للموت تسبب عن الغرق اذا كان مجلسه الشعب الغليظة أو الخنجرية والقصبية أو الشعب الشعرية المجاورة للهوى بصلات رئوية لكونه لا يتكون في هذه الاناييب الا عقب المجهود أو مصادمة الهواء للماء بقوة



ويزول هذا الزبد بعد ١ ساعات الى ٢ من الموت سواء بقي الغريق مغموسا في الماء أو أخرج في الهواء

وزيادة على ذلك فقد تحتوي تلك الانايب على كمية من الماء والرمل أو المحصا أو مواد نباتية أو غير ذلك آتية من الماء وقد يكون فيها أيضا بعض مواد غذائية آتية من المعدة عقب السعال التشنجي الحاصل زمن الغرق ولا تكون هذه الظواهر مهمة الا اذا كان الموت حديثا وتفقدا أهميتها بظهور غازات التعفن الرمي لان الماء ينفذ في شعب الجثة التي تمكث في الماء مدة وانتشار هذه الغازات يمكنه طرد مواد المعدة وقد فيها في الخنجرة والشعب ويفتح البطن ترى المعدة محتوية على كمية من الماء قد تبلغ ليتر أو اثنين والغالب عدم تجاوزه نصف ليتر ووجود الماء دليل على حصول الغرق مدة الحياة حيث لا يصل الا بواسطة الازدراء والوقوف على حقيقة ذلك يلزم التمكن من عدم وصوله بالشرب قبل الغرق فيبحث عن طبيعته والماء الذي فيه الجثة وهل بينهما تشابه أو تباین وان عسر هذا البحث في كثير من الاحوال ما لم يكن ماء الغرق ممتازا بأوصاف تخصه

وأما القلب فيحتوي نصفه الايمن على كثير من الدم المسائح المسود وزعم بعضهم ان الدم ينعقد فيه بعد الموت طالما لم يسيل بعد مدة

وأما احتقان قاعدة اللسان وتلون الغشاء المخاطي التنفسي والمضغى بلون بنفسجي واحتقان الاعضاء الوعائية وامتلاء المثانة أو فراغها فعلامات غير ثابتة وقليلا الاهمية لانها تشاهد في حالة الاسفكسيا على العموم

### • ( في ظواهر الغرق الظاهرة ) •

تشاهد هذه الظواهر خاصة في هيئة الجسم العامة واليدين والقدمين أما الجسم فيكون باردا باهتا شديدا يجلد الدجاجة وأحيانا مبقعا ببقع وردية منتشرة على الاطراف ويكون الوجه باهتا أو محتقنا بنفسجيا والاعين منطوية أو حافظة والغم مفتوحا واللسان منتفخا أو مضغوطا بين الاسنان وبروزه بينهما نادر ويسيل أحيانا من الفم والانف سائل رغوي مدعم

وأما اليدين فتكونان أحيانا منقبضتين قليلا ويشاهد في أطراف اصابعهما صمجات ويوجد تحت الاظافر طين أو رمل وأحيانا يشاهد ذلك في القدمين أيضا وينشأ ذلك عن الجهود التي يفعلها الغريق لنجاء نفسه بأن يتشبث بالحشائش مثلا كالاجار والاشجار والمراكب وغير ذلك مما يصادفه من الاجسام التي يجدها

ولا تكون هذه الظواهر مهمة الا اذا كان الموت حديثا لان التعفن الرمي ينوعها جدا  
وزيادة على ذلك فبعضها قد ينعدم والا فخر يظهر في الجسم المطروح في الماء بعد موته  
\*(ثالثا في ظواهر الغرق)\*

(الناشئة من تأثير الماء على الجسم الميت)

تشاهد هذه الظواهر في الجثة التي في الماء سواء كان سبب الموت الغرق أو غيره وكما  
تشاهد في جثة الغرق كذلك في جثة المطروح حين في الماء بعد الموت بقليل وتلك  
الظواهر عبارة عن برودة الجسم وبهاتة اللون وهيئة الجلد الدجاجة ووجود الطين  
أو الرمل تحت الاظافر وحولها وأما تسليخ أطراف الاصابع اذا كانت فيه الاوصاف  
الحوية فانه يدل على غرق الحي ولا تشاهد هذه الاوصاف في الجسم المطروح في الماء  
ميتا

ومن الظواهر الباطنة للغرق ما ينشأ ايضا من تأثير الماء في الجثة كنفوذ الماء في الشعب  
فانه يحصل بعد الموت بمدة فلا يكون دالا على غرق الحي الا اذا كان الموت حديثا بخلاف  
نفوذ الماء في المدة وتكون الزبد في الشعب والقصة الهوائية فانها ظواهر حيوية  
محيرة للغريق حيا

وأما ظواهر الاسفكسيا في الاجتقان الحي فلا تنشأ عن تأثير الماء في الجثة ولا يمكن  
نسبتها للغرق وحده لانها تنشأ ايضا من جنائيات أخر  
ومتى مكنت الجثة في الماء صارت عرضة لعوارض مختلفة فاحيانا تنجذب مع التيار  
وتنصدم في الاجحار والاشجار ونحو ذلك مما يصادفها فينشأ عن ذلك جروح مختلفة  
ثم متى ظهر التعفن الرمي صارت الجثة عرضة للعب واناء الا كالة للعوام كقوار الماء  
وتعليبه وبالجمله فالآلات التي تستعمل في استخراج الجثة من الماء يمكن ان يتسبب عنها  
جروح مختلفة فيلزم اعتبار هذه العوارض والبحث عنها بالدقة لاجل عدم التباسها  
بالآفات التي تسبق الموت

\*(المبحث الثاني)\*

(في تحديد تاريخ الموت بالغرق)

لاجل تحديد تاريخ الموت بالغرق بطريقة مناسبة يلزم البحث عن شيتين ظواهر التعفن  
الرمي في الماء وسيره والموثرات التي تنوعه

\*(أولا ظواهر التعفن الرمي في الماء)\*



جسم الغريق يبرد بسرعة ويستقر التيبس فيه زيادة عن العادة إذا كان الماء باردا ويعقبه التعفن الذي يتصف كتعفن الجثة في الهواء بثلاثة أشياء الأول تلون الجلد وتغير قوامه والثاني ظهور غازات التعفن والثالث لين الأجزاء الرخوة وسيلتها أو تصببها أو استحالتها إلى مومياء وترتيب ظواهر التعفن في الماء يختلف قليلا عن الهواء وذلك مهم للفرق بينهما

فقد ذكرنا عند الكلام على التعفن في الهواء أن تلون الجلد باللون الأخضر يظهر ابتداء حول السرة ثم يمتد إلى الجذع والرأس والأطراف بخلافه في الماء فإنه يظهر ابتداء أمام القص ثم في الوجه ثم يمتد إلى العنق والاربتين والبطن والكف والأطراف وأثناء ذلك تبيض بشرة راحة اليدين وأخص القدمين وتتكسر وتصبير الأجزاء الرخوة والعضلات سمرا مخضرة غامقة ولون الجلد الأخضر يصير غامقا بالتدريج في النقاط التي قاوت ابتداء ويحسب ذلك ظهور غازات التعفن التي تنفخ الجسم وأعضاءه في الصيف وبعد ذلك تلين الأنسجة وتسيل وتنفجر التجاويف الحشوية وتتعري العظام ويظهر هيكلها

وإذا ظهر التصبين في ابتداء لين الأعضاء اكتسب الجلد لونا مبيضا وملاسة اللس وإذا انتفك الجسم بالتعفن وظهر التصبين فإن حوافي تفرق الاتصال تتصبين وكذا قاعه فيشبهه التقرحات أو التقرضات المختلفة كثيرا في الطول والعرض والعنى ومتى ظهر التصبين في الجثة امتد وأصاب العضلات والاحشاء وأوقف تعفنها وأحيانا تنفجر أعضاء جثة الغريق بسبب رسوب المواد المجرية عليها ويشاهد هذا التحجر بالخصوص في العظام فتكتسب قواما صلبا جدا فتقاوم الاضمحلال مدة مستطيلة

\* (ثانيا سیر التعفن الرمی فی الماء) \*

(والمؤثرات التي تنوعه)

ظواهر التعفن يتبع بعضها بعضا بالترتيب الذي ذكرناه آنفا ويختلف سيرها باختلاف الشروط الخصوصية وعلى كل فالأجزاء العارية من الجسم تتعفن قبل المغطاة المصونة عن ملامسة الماء ولذا يظهر التعفن ببطء في الأقدام المغلفة بالنعل الجلد وفي الصدر بجذء الحزام أو المنطقة ومن المشاهد أيضا أن الماء الراكد يسرع التعفن والماء الجاري يسرع التصبين وليس للسن والبنية والحالة الصحية والمرضية والجروح ونحوها مدخل في تأثير سير التعفن بالماء والهواء بل هما فيما ذكر على حد سواء

ثم ان التعفن الرمي في الماء يسرع اذا تعرضت جثة الغريق للماء لانه من  
المعلوم ان التعفن في الهواء أسرع منه في الماء وان السرعة تزداد في الاوساط الرطبة ولذا  
ان الجثة التي تطفو على وجه الماء مع انتفاخها بالغازات الرمية تابت وتنفجر بسرعة أعظم  
من التي ترسب في قاع الماء وبذلك يعلم ان جثة الغريق المستخرجة من الماء يسرع  
تعفنها جدا متى وضعت في الهواء سيما في الصيف وينبغي الالتفات لهذه الخاصية لاجل  
تقويم تاريخ الموت لان الكشف عادة لا يندب الا بعد اخراج الجثة من الماء ومكثها  
في الهواء لاقل بعض ساعات وهذا الفرض في الصيف يكفي لنحوكة الجثة الخارجة من  
الماء ماؤنة باللون الاخضر الرمي

وأهم ظواهر الغرق التي يستدل بها على تاريخه هي تغيرات بشرة اليدين والقدمين  
لانها لا تنمو عشتاء ولا صيفا دون باقي ظواهر التعفن فاذا فرض ان الفصل فصل الشتاء  
يقدر تاريخ الموت بمسند وضحه فبعد الغرق بيومين الى خمسة يكون الجسم باردا  
متيبسا والجلد باهتا وتبيض البشرة في هذا ارتفاع تينار و ايبوتينار والوجه  
الجانبيه من الاصابع

وبعد الغرق باربعة أيام الى ثمانية ترتخي الاعضاء ويتغير لون الجلد قليلا وتبيض  
بشرة راحة اليدين جدا

وبعد الغرق بثمانية أيام الى اثني عشر تلبس الاعضاء ويتكدر لونها قليلا وتبيض بشرة  
ظهر اليدين

وبعد الغرق بنحو خمسة عشر يوما تبيض بشرة اليدين والقدمين كلها وتكدر بشرة  
الراحة ويتنفخ الوجه ويظهر فيه بقع محمرة ويخضر الجلد امام القص ويحمر النسيج  
الخلوي تحته

وبعد الغرق بشهر تقريبا تصبح بشرة اليدين والقدمين بيضاء متكرشة كأنها البج عليها  
ويصير الوجه أحمر مزرقا وتظهر بقع حمرة ذات هالة مخضرة امام القص وتنتشر على  
الجذع ويبقى كل من الشعر والاذن افرثا

وبعد الغرق بشهرين تقريبا ترتفع بشرة اليدين والقدمين وينفصل جزء منها وتبدى  
الاذن في الانفصال وكذا الشعر ويتنفخ الجسم جدا بغازات التعفن

وبعد الغرق بشهرين ونصف تقريبا تنفصل بشرة اليدين والقدمين بالكليّة وتقع  
الاذن وتسقط الشعر ويتبدى التصبن في جثة النساء



وبعد مضي الشهر الثالث تتعري الابدان والقدمان وتنتفك الاجزاء الرخوة أو تصاب  
بالتصبين أو بالجفاف أو التحجر

وهذا التقويم موافق لفصل الشتاء بباريس وبمقابله لفصل الصيف يرى أن ٣ ساعات  
الى ٥ صيفات تقابل يومين الى ثلاثة شتاء وان ١٢ ساعة الى ١٨ صيفات تقابل خمسة  
أيام الى ثمانية شتاء وان ثلاثة أيام في الصيف تقابل عشرة أيام أو خمسة عشر شتاء  
وان خمسة أيام الى عشرة صيفات تقابل شهرا أو أكثر شتاء وأما الخريف والربيع فالتقويم  
الموافق لهما يكون وسطا بين الشتاء والصيف

ثم ان التقويمات المذكورة تنسب للمعلم روفيرجي وحيث انها مطبقة على فصول باري  
فيلازم استعمالها هنا بغاية الاحتراس وملاحظة الفرق بالدقة بين الاقاليم  
والتناسب اللائق

### \* (المبحث الثالث) \*

#### (في تمييز الغرق الجنائى عن غيره)

معرفة هذا المبحث صعبة جدا وربما تعذر الوقوف على حقيقة الحال في كثير من  
الاحوال لان علامات الموت بالغرق لا تدلنا على الشخص فان الاحوال التي فيها  
يطرح الشخص نفسه في الماء تتشابه بالكيفية بالاحوال التي فيها يصير طرح الشخص  
فيه قهرا عنه بسبب جنائى أو عارضى ولكن يستدل أحيانا على شخص ذاك بالمبحث  
عن الاحوال الخصوصية التي سبقت الغرق أو صحبتته وهذا منوط باجتهاد الحاكم  
وتيقظه والتفاته التام وانما مساعدة الكشف في مثل هذه الاحوال مجرد اعانة  
ثانوية

ومن المشاهدان الغرق يكون غالبا نتيجة قتل الشخص لنفسه ففي باريس مثلا شوهد  
٤٥٩٥ شخصا قتلوا أنفسهم منهم ١٤٢٦ شخصا هلكوا باسفن كسياب بخار الفحم  
و ٣٣٩ هلكوا بالغرق وباقي الاسباب كانت أقل عددا وانما هذه المشاهد عامة  
ولا يمكن تطبيقها على الاحوال المنفردة بل يلزم في هذه الاحوال البحث بالدقة عن  
تفاصيل الحوادث الشخصية وعند فتح البجثة يبحث هل علامات الموت بالغرق موجودة  
أم لا ومنها يستدل ان كان الشخص مات غرقا حقيقة أم طرح في الماء بعد الموت  
بسبب آخر ثم يبحث عن الجسم هل به آثار جنائيات مميتة أو خطيرة فاذا وجدت علامات  
التسمم بالكوئل أو الافيون مثلا أو علامات الخنق أو جروح خطيرة يلزم ذكرها وشرحها  
بالدقة

\* (١٢٣) \*

بالدقة ويتطرق في الجروح هل حصلت قبل الموت أو بعده وهل هي بيد المجروح أو بيد  
أجنبية أو تسببت عن الغرق وهذا البحث أحيانا يدلنا على حقيقة الحال  
وبعض الأشخاص الذين يرغبون في قتل أنفسهم بالغرق يفعلون الطرق اللازمة  
لتحيز أغراضهم بدون عائق ولا تأخير فيربط الشخص أطرافه السفلى ويكتف نفسه  
ثم يسقط في الماء أو يضع في جسمه مثقلات كي لا يتمكن من النجاة بواسطة العوم  
والبعض يلقي بنفسه إلى نهر عميق وآخر يختار الخليج الضيق أو المستنقعات وفريق  
يغرق نفسه في حوض أو يضع رأسه فقط في دلو مملوء ماء وهذا مما يشاهد غالبا  
في مختلى العقول

\* (الباب السادس)

(في التسمم)

التسمم عبارة عن إصابة الشخص بعوارض خطيرة أو مميتة ناشئة عن تعاطي السموم  
أو وصولها للبنية بأي طريقة كانت  
والسموم على نوعين معدنية وعضوية والاكثر لدى العامة استعمالا ما كان سهل الحصول  
وتستعمل نية أي منفردة وحدها إذا قتل الشخص نفسه وأما في الأحوال الجنائية فإنها  
تمزج كما هو العادة بالمأكولات والمشروبات لاجل تغير الوصف وإخفاء الطعم  
وطرق تعاطيها كثيرة وهي إما بالالازدراء أو بالحقن في المستقيم أو بالاستنشاق في الرئة  
أو بامتصاص الجلد أو بالنسيج الخلوي تحته وعلى كل فبعد امتصاصها ودخولها  
في الدورة يمكن استكشافها بواسطة التحليل الكيماوي إما في الدم أو في متحصلات  
الافراز أو في الأنسجة العضوية نفسها

وأعراض التسمم تظهر عادة فجأة وتصبح خطيرة في أسرع وقت فيتعاقبها الشخص وينسمل  
ويتشكى بعض شديد ويتغير وجهه وتضمحل قواه ويتغطى جسمه بهرق بارد  
وتعتريه أعراض عصبية خطيرة يعقبها الموت بسرعة

ويعقب التسمم آفات شريحية مختلفة فبعض السموم يهيج الأعضاء التي يلامسها  
فيتسبب عن ذلك التهاب موضعي شديد وبعضها يختص في الدورة ويهلك الشخص بدون  
أن تعقبه آفات شريحية واضحة وبعضها يحوز الطرفين أي يحدث تهيجا موضعيا  
خفيفا ويؤثر في عموم البنية بدون أن يعقب أثرا واضحا ومنها ما يؤثر في بعض الأعضاء  
خاصة ويترك أثره فيها مما كان السبيل الذي نفذ منه في البنية كالأطربة المقيء فإنه



يحدث التهاب الاعضاء التنفسية والاضحية والسليمانى الا كمال فانه يعقبه التهاب الغشاء الباطن للقلب وصماماته والذرايح التى تؤثر بالخصوص فى الاعضاء التناسلية البولية والاستريكنين التى تؤثر بالخصوص فى النخاع الشوكى ونحو ذلك وحيث ان السموم تمتص وتدور فى الدورة فتختل مع فى الاعضاء الوعائية حتى تخرج من الجسم بواسطة الافرازات ولذا توجد السموم عادة فى الكبد والكلىتين وباقي الاحشاء الوعائية التى تختار لاجل البحث الكيماوى

وتشخيص السم يستخرج فى البحث عن ثلاثة اشياء أصلية لا يسهل شئ منها أولا العلامات الاكلينيكية أى الاعراض ثانيا العلامات التشريحية أى الاكفات ثالثا العلامات الكيماوية والفسىولوجية لاسم أمام معرفة الاعراض والاكفات التشريحية المرضية للسموم فتخصص الطب السياسى وأمام معرفة أوصاف السموم الطبيعية والكيماوية وطريقة استخراجها من الجسم فتخصص الكيمياء السياسية ولذا يحتاج فى الكشف عن السمومين لكشاف طبي وكشاف كيماوى يتعاونان فى عمليتهما للوقوف على الحقيقة

ومعالجة التسمم تختلف باختلاف كون السم دخل فى البنية بواسطة الجلد والمعدة فان دخل السم فى البنية بواسطة الجلد يغسل المحل جيدا ليزيل أثره ويكونى أو يركب حالا محجما لمنع الامتصاص وان علم أن بعض السم دخل البنية تعطى الادوية اللازمة كما سندكره عند الكلام على أنواع التسمم المختلفة

وأما اذا دخل السم بواسطة المعدة فيبتدأ بتخريض القيء لاجل استفراغه فيعطى للسموم كثير من الماء الفاتر أو تدغدغ لهاته أو يعطى له قمحتان الى خمسة من الطرطير المقىء أو خمس قمحسات الى ٨ من سلفات الزنك أو الفخاس أو جرام الى ٢ من عرق الذهب واذا وصل السم الى الماء فيعطى له مسهل أو مقيء أو هما جميعا فى آن واحد واذا لم يحصل القيء يستعمل المحس المرثى لاجل استفراغ المعدة

ثم يعطى للسموم ضد السم وهو نوعان تام وغير تام فالاول ما يمكن تعاطيه بكمية كبيرة بدون ضرر ويمكنه افساد جميع خواص السم مهما كانت اذا كانت درجة الحرارة كحرارة الجسم أو أقل ويشترط أيضا أن يكون تأثيره فى السم سريعا مهما كانت السوائل الموجودة طبيعيا فى المعدة ومن هذا النوع المسانيزيا وماء الصابون ضد

المخوامض وسلفات البوتاسا والصودا والماسانيزيا ضد املاح الباريتا والرصاص وملح  
الطعام ضد املاح الفضة وأول املاح الزئبق

والثاني ضد السم غير التسم وهو الذي لا يجتمع فيه الشروط المذكورة كسم  
الكبريت ايدريك وكبريتو والقلويات المستعملة ضد بعض السموم المعدنية فانها اذا  
أعطيت بمقدار زائد تكون مسممة خطيرة وكذا زلال البيض الذي لا يفسد أملاح الزئبق  
والنحاس الا بطريقة غير تامة والتنين والعفص اللذان لا يمنعان تأثير المورفين الا جزئيا  
وزيادة على ذلك يوجد أحوال لا يمكن تخصيص نوع السم فيها وانما يستدل من  
الاعراض على رتبته فيلتجأ حينئذ ضد سم عام كزلال البيض الذي يستعمله (أورفيلا)  
ضد السموم المعدنية وأول كبريتو والمحدد الايدرا في الذي استكشفه (ميال) وفوق  
كبريتو والمحدد الايدرا في الذي أوصى به (بوشاردا) فيمكن استعمال هذه الجواهر  
ضد السموم المعدنية المجهولة الطبيعة ولكن اذا شوهد أن مواد القىء تفور فوق البلاط  
يعلم منه أن السم حمض فتمعطى الماسانيزيا ضده محلولة في الماء أو يعطى ماء الصابون  
واذا كان السم قلوبا عضويا يعطى ضده التين ومغلى العفص

ومنى صار استفراغ السم الموجود في القناة الهضمية وافساده ما بقى منه بواسطة ضد  
السم تعطى مدرات البول والمعرقات لاجل اخراج السم الذي امتصته البنية واخيراته عاج  
الاتفات التابعة بما يوافق

فهذا ذكر علم أن معالجة التسم تنحصر في أربعة أشياء أولا استفراغ السم من القناة  
الهضمية بالمقيات والمسهلات ثانيا اعطاء ضد السم التام أو غيره ثالثا اعطاء المعرقات  
ومدرات البول لتخليص البنية من السم الذي دخل في الدورة رابعا معالجة الاتفات  
التي تعقب التسم كالاتهابات والتقرحات وغيرها بالوسائط العلاجية اللازمة  
ثم ان دراسة التسم في الطب السياسي تتضمن طريقة الكشف على المسمومين وشرح  
أنواع التسم المهمة على وجه الخصوص ولذا ذكر ذلك في فصلين فنقول

### \* (الفصل الاول) \*

(في طريقة الكشف على المسمومين)

الكشف على المسمومين يتضمن ثلاثة أشياء مهمة أولا البحث عن سوابق التسم  
واعراضه ثانيا البحث عن الاتفات التشريحية المرضية أى فتح الجثة ثالثا البحث  
الكيمى اوى وفي بعض الاحيان يضم له البحث الفسيولوجى



\* (١٢٦) \*

\* (المبحث الاول) \*

(في سوابق التسمم واعراضه)

المبحث عن المسمومين يحصل في النادر قبل دفن الجثة والغالب بعد مجيء أو أشهر  
أوسنين متى حصلت شبهة في شخص وأقيمت دعواه بين يدي الحكومة فيلزم الكشف  
لتعيين سبب موته ان كان بالمسم أو بغيره وحينئذ يدرس جدا الوقوف على معرفة سوابق  
الموت سيما وان المسؤولين عن ذلك لا يجيبون الا بالابهام أو بوجه يضر بمتهمهم وغالبهم  
يكتفي بقوله ان المريض كان يشتكى بعص واضطراب في الهضم وتقيؤ واسهال وهذه  
الاعراض لا تعين ولا تكفي في تشخيص التسمم لانها تتسبب أيضا عن الامراض الطبيعية  
وأما اذا صار معالجة المريض بواسطة حكيم فيمكن ان يخبر بالكشاف باشياء مهمة  
يقينية يعتمد عليها وفي بعض الاحيان تظهر أمراض خاصة لبعض السموم كالتشنجات  
التيتانوسية وتبقى راسخة في عقل الاشخاص الذين حضروا المسموم فيه بدون  
الكشاف بها عند السؤال

ثم ان سوابق التسمم تتضمن الاعراض وبعض الاحوال الخاصة به

أما الاعراض فسنشرحها في الفصل الثاني فلتراجع هناك

وأما الاحوال الخاصة بالتسمم فتختصر في الشروط المهمة الآتية وهي

(أولا اعراض التسمم تطرأ فجأة بدون سبب ظاهر وتصل برطوبة جدا

وتنتهي بالموت في أقرب وقت)

هذا ما يشاهد في أغلب احوال التسمم الجنائي سيما اذا كانت السموم قوية كالنيكوتين  
والاستريكنين وباقي القلوبات النباتية وحمض السيان ايدريك والسليمانى الا كال  
وحمض الزرنيخوزوغ-ير ذلك وأما السموم الكاوية فلا تؤثر بهذه المثابة الا اذا أخذت  
بكمية كافية ومركزة

وبعض الشروط الشخصية تعين على تقوية فعل السم كالتهاب القناة الهضمية الذي  
يصيرها حساسة لفعل المهيجات والكاويات كما ان المخدرات يقوى فعلها عند  
المستعدين للاحتقان المخي ويزيد خطر الكاور فورم عند المصابين بأفة في القلب  
وكذا السموم المنبهة للأعصاب يزيد فعلها عند المصابين بالتيتانوس أو الامراض  
التشنجية المتسببة عن تلبه الخناز الشوكي

ومدة التسمم تختلف تبع النوع السم والشروط الشخصية فالتسمم بحمض السيان ايدريك  
مثلا يقتل في عشر دقائق الى ١٥ واذا عاش الشخص نصف ساعة فانه يمكن نجاته  
والتسمم

والتمسم بالخنسدرات يقتل في ظرف بعض ساعات وإذا استطالت الحياة أكثر من ١٥ ساعة أمكن نجات الشخص والحوامض المركزة تقتل في مسافة ٤٤ ساعة إلى ٤٨ مالم تتعب المعدة فيحصل الموت بسرعة والتمسم باملاح الزرنيخ والزئبق لا يقتل عادة الا بعد ثلاثة أيام أو أربعة ولكنه قد يميت في ١٢ ساعة أو خمسة عشر فيقال له حينئذ حاد وقد يميت في ظرف ستة أيام إلى عشرة فيقال له حينئذ بطى والتمسم بالفوسفور لا يقتل عادة الا بين اليوم السادس والاثنى عشر من تعاطيه وقد تستطبل الحياة مدة أسابيع

وأحيانا يكتب التسمم شكلا مزمنًا أو بطيئًا إذا أعطى السم بمقدار قليل غير كاف للتمسم الحاد وإذا حصلت المعالجة فنجح المريض في وقته ولكن يموت بعد ذلك عقب الآفات الباطنية المتسببة عن السم وهذا ما يشاهد غالبًا في التسمم بالكاويات المحضبة أو القلوية وفي التسمم بمهبطات القوى كالفوسفور والسليمانى التى تفسد حالة الغشاء المخاطى الهضمى فانه إذا اسعف المريض بالمعالجات اللازمة نجح من الموت فى الحال ثم يحصل التهاب تقيحى حول الخشكر يشات الموجودة فى القناة الهضمية فينتفك المريض ويموت فى ظرف اسبوع أو بعد مضي بعض أشهر وزيادة على ذلك إذا صار اعطاء السم بمقدار صغير متكرر فانه يحصل تسمم بطى وفي مسافة مختلفة الطول

ويلزم التنبيه بان بعض الامراض الطبيعية تظهر أيضا فجأة وتصبح مميتة فى زمن قليل فتلبس بالتسمم وذلك كانسداد المعى وتغمدتها فيندب الكشف لاجل الوقوف على الحقيقة وفى هذه الاحوال تفتح الجثة كالعادة ويبحث عن سبب الموت فان كان مرضيا واضحا فانه يكفى فى محو وجه الشبهة وأما اذا بقى سبب الموت منهما بعد التشرىح فانه يلزم فعل التحليل الكيماوى وقد ذكرنا الامراض التى تشبه التسمم عند الكلام على فتح الجثة فى الباب الاول فليراجع

(ثانيا اعراض التسمم تظهر عادة بعد الاكل أو الشرب حالا أو بعدة بقليل) تعاطى السم بواسطة الحقن فى المستقيم أو الرحم أو بواسطة التنفس الرئوى أو الامتصاص الجملدى لا يشاهد الا نادرا والغالب ان يصل السم الى المعدة بان يختلط بالاغذية والمشروبات لاجل اخفاء طعمه ورائحته أو يمزج السم فى جرعة المريض الذى اذا كره طعمها الخريف أو الكاوى يظن ان ذلك من خواص الدواء ويشرب الجرعة ومتى وصل السم الى المعدة تبدى اعراض التسمم عادة بسرعة وبالبحت فيما بقى من الاغذية



أو الجرعة المسمومة يستدل على طبيعة السم وينبغي ان لا يكون الاجزأجى الذى حضر الجرعة بسيطاً لينما بحيث يتعاطى بمجرد التهمة ما بقى من الجرعة بقصد تبرئة نفسه من الغش فانه قد يكون ذلك من غير بدون علمه

ثم ان الزمن الذى يعطى بين تعاطى الغذاء أو المشروب المسموم وبين ظهور اعراض التسمم يختلف طوله تبع نوع السم وحالته الصلبة أو السائلة ومقدار تعاطيه وطبيعة السائل أو الطعام الذى صار امتزاجه به وحالة امتلاء المعدة أو فراغها وسن الشخص ونوعه ومزاجه وحالته الصحية أو المرضية وعوائده وغير ذلك من الشروط الخصوصية التى لها تأثير واضح على فعل السم وخطره فيلزم اعتبارها عند البحث عن المسمومين أما المسموم الحريفة أو السكارية فحيث كان فعلها موضعياً فيحس به وقت تعاطيها وأما المسموم الذى لا يؤثر إلا بعد دامتصاصها فلا تظهر اعراضها إلا بعد مسافة من تعاطيها تختلف باختلاف سرعة امتصاص السم وبطنه عند الأشخاص المختلفة فازداد المسموم القوية كالنيكوتين وحمض السيانيدريك يعقبه ظهور اعراض التسمم حالاً وأما الاستريكنين والسليمانى الاكال فتظهر اعراضهما بعد دقائق وبعض السموم لا يؤثر إلا بعد ساعة من تعاطيها كمركات الزرنيخ وأخرى بعد خمس ساعات كالفسفور وبعضها بعد عشر ساعات كالمطر المسم

(ثالثاً إذا أكل الطعام المغشوش جملة أشخاص فانهم يصابون باعراض تسمم متشابهة) هذه الحالة أهم مما قبلها لانه يندر جدا ان شخصين أو أكثر يصابون فى آن واحد بعد الاكل باعراض متشابهة مما لم يكن هناك مرض وباقى فاذا حصل ذلك فى أزمدة صحية قويت الشبهة ومع ذلك فن المشاهدان الأشخاص الذين يقتسمون الغذاء المسموم لا يصابون بدرجة واحدة فبعضهم يصاب بعوارض خطيرة جدا والبعض لا يتسكى إلا بتعب خفيف فاذا استفهمت الحكومة عن سبب هذا الاختلاف يلزم البحث بالدقة عما بقى من الأطعمة وعن الاحوال الخصوصية لكل من أكل منها فأحيانا يكتفى الجبانى بوضع السم فى الطعام المرغوب لمن يراد سمه فتلاشوه دت اعراض تسمم عند بعض أشخاص فى وليمة وكان بها حكيم فأخبر ان المصابين شربوا على حديثهم نبيذ اسبانيا فبعد الكشف على ما بقى منه وجد فيه زرنيخ

وأحيانا تكون الاغذية مغشوشة أو فاسدة كاللحوم سيما اللحم المخزير والسجق والجبن القديم والخبز والمشروبات والملبس والخلويات وأم الخلول والسمك وتعاطى هذه المواد

يتسبب عنه اعراض خطيرة بل والموت أيضا فيلزم البحث عنها بالدقة ليحكم عليها ان كانت مسمومة حقيقة أو فاسدة أو مغشوشة عمدا

ويلزم البحث عن المسمومين كل واحد على حدة فيستفهم عن كان منهم خاويا (أى خالى الجوف من الطعام) قبل تعاطى الغذاء المسموم ومن الذى أفرط منه لأن ذلك يعرضهم لاعراض شديدة الخطر ومع ذلك فالاشخاص الذين يفرطون فى الاكل يضطرب هضمهم ويتسبب عن ذلك فى إفراغ المعدة ويخفف عنهم وإذا كان أحد المدعين أكل قبل حضوره فى الولاية يلزم الاستفهام عن طبيعة الاغذية التى تعاطاها فينظر ان كان فيها ما يصاد فعل السم أو يساعده على فعله

\* (رابعاً شاهد أحوال خاصة ببعض المسموم) \*

تسم شخص بالفم فور فقال الناس انه قبل موته كان بيده فطيرة أكل نصفها وتوجه الى اصـطبل مظلم فصارت يده تضيء وفى الصباح وجد النصف الثانى منها له رائحة كبريتية وتسم آخر بالزرنج فقبل انه كان يتردد اليه بعض أحيابه وكان يهوى زوجته وكلما زاره هذا الحب اعـتراه فى واسهال بعد العشاء ثم لمسامات تزوج الحب المذكور امرأته ففتش منزله فوجد عنده علبة فيها زرنج وبالاستفهام عن محل شرائه وجد ان مقداره قل بكثير عن وقت شرائه ولم يوضح المتهم سبب النقص

\* (المبحث الثانى) \*

(فى فتح جثة المسمومين واستخراجها من المقابر)

(أولاً فى فتح جثة المسمومين) فتح جثة المسمومين بقصد به أولاً مشاهدة الآفات الناشئة عن السم ثانياً استخراج آثار السم الذى يوجد فى الجسم ثالثاً استخراج بعض الاحشاء لاجل الكشف الكيماوى عليها

أما الآفات المتسببة عن السم فهى غالباً غير واضحة وتكون على نوعين اما وضعية أو عامة فالاولى تنشأ من ملامسة الجوهر المسموم وتشاهد فى القناة الهضمية وأما الثانية فتشاهد فى جميع أجزاء الجسم سيما الاعضاء الوعائية النسيجية وعلى الخصوص الكبد الذى هو مستودع الامتصاص الهضمى والكليتان اللتان هما أهم أعضاء الافراز وقد يتغير تر كيب الدم بالسم فيه يرمث ما عفى التسمم بالنوشادر وكثيراً ما سودا أو ورديا فى التسمم بالحوامض



وزيادة على ذلك يوجد افات تصيب الاجزاء العضوية للانسجة وتشاهد بواسطته  
الميكروسكوب فيلزم البحث عنها في الدم وكراته وفي نسيب العضلات وأنايب الاعصاب  
والمخ وبواطن الغدد وخلايا البشرة وقد تصاب الاعضاء بالاستحالة التشممية كما في التسمم  
بالسكول والفسفور

ثم انه قبل الشروع في فتح الجثة يلزم البحث عن المحل الذي فيه المسموم وعن ملابسه  
والاشياء التي يجوارها والزجاجات والمشروبات لتحفظ للكشف التكميماوي وكذا البقع  
التي تشاهد في الملابس

وقبل فتح الجثة يبحث عن سطحها الظاهر وبالنصوص عن اليد والشفة والفم لانه  
قد يشاهد فيها بقع وآثار سم فاذا وجدت بقع صفراء رتقانية كما في التسمم ببعض  
الازوتيك فيشرح وضع هذه البقع على اليد والفم لان هيمتهاتدل أحبانا على سبب  
التسمم ان كان ناشئا عن فعل الشخص نفسه أو فعل أجنبي ويذكر أيضا ان كان الجلد  
ايكموزيا أو سيانوزيا كما يشاهد ذلك في التسمم بالمهبطات أو اذا كان في الجلد طفق  
كما في التسمم بالمخدرات وان كان فيه خشك يشات بتعين وضعها وطبيعتها ويذكر أيضا  
ان كان الجسم منوكا أو ضعفا أو قويا وان كان التعفن استولى عليه بسرعة قوية  
كما يحصل ذلك عقب التسمم بالمخدرات أو كان التعفن بطيئا جدا كما يشاهد ذلك عقب  
التسمم بالسكول والديجتالين وان كانت الجثة مدفونة يذكر ان كانت متعفنة  
أو استحال الى مومياء كما يشاهد ذلك عقب التسمم بالزرنيخ

وقبل التشریح تخضر الآلات اللازمة الموضحة آنفا ويضاف اليها قطر ميزان أو أكثر  
ذات فوهات متسعة وحجمها كاف ولكل سداة محكمة من البلور أو الفلين ويلزم  
ان تكون القطر ميزات في غاية النظافة واذا لم توجد قطر ميزات تستعمل أوان من الصين  
أو الخشب ولا يلزم استعمال الاواني المعدنية أبدا

ويلزم مسدة التشریح منع السوائل التي في التجاويف الحشوية المختلفة من الاختلاط  
ببعضها والتنبه للروائح المتصاعدة من الاحشاء سيما رائحة السكول واليكور فورم  
وحض السيان ادرينك التي تفصح عن التسمم بهذه الجواهر والرائحة الثومية التي تعلن  
بالتسمم بالفسفور وهذه الرائحة تصطب بانتشار بخرة كثيفة مضيئة في الظلمة وبالتأمل  
في القناة المضيئة يمكن أن يشاهد فيها نقط أو حبوب من الفسفور ساعة ومضيئة  
في الظلام

ويبحث بالدقة عن الفم واللسان والاسنان والخلق وفوهة الخبيرة والمرئ سيما اذا حصل التهم بجوهر حريف او كاو وتشرح درجة التهاب هذه الاجزاء وتقرحاتها وحشكر يشاتها بالدقة

وينبغي التنبيه التام عند فتح تجويف البطن فينظر أولا في هيئة احشائه على العموم وهي في موضعها الطبيعي ثم تربط فوهة الفؤاد برباطين متباعدتين عن بعضهما بنحو سنتيمترين أو ثلاثة وتقطع المسافة الموجودة بينهما ثم تربط فوهة البواب كذلك برباطين وتقطع المسافة بينهما ثم تربط الاثني عشرى في حذاء اتصاله بالمى الدقاق برباطين وتقطع المسافة بينهما ثم تربط المى الدقاق في حذاء اتصاله بالاعور بالطريقة المذكورة وتقطع المسافة بين الرباطين ثم تستخرج هذه الاحشاء من البطن ويفصل المستقيم وتستخرج المى الغلاظ ويبحث عن كل جزء على حدة وما يختوى عليه كل جزء يحفظ في اناء على حدة

ولكن حيث ان هذه الطريقة متعبة ومستطيلة بدون فائدة واضحة فالصواب اتباع الطريقة الآتية وهي طريقة المعلم باردبو وهي أن تعزل المعدة بسرعة بعد قطع طرفها ويصب ما فيها في قطر ميز ثم توضع فوهة الامعاء الاثني عشرى في قطر ميز ثان ثم تفصل الامعاء عن المساريقا بواسطة مقص أو مشرط بقطع اتصالها شيئا فشيئا ويصفى ما في الامعاء في القطر ميز ثم يبحث عن المعدة والامعاء ظاهرا ثم باطنا وهذه الطريقة كافية لاكتشف لانه من المعلوم أن أوصاف التسمم المهمة لا توجد في القناة الهضمية بل في الاعضاء الوعائية والغدية كالسكب والكلتين ونحوهما

واذا وجدت المعدة مثقوبة وانسكب ما فيها في البريتون فيبدأ بنزع المواد المنسكبة بواسطة اسفنجية تعصر في القطر ميز وبعد وضع المواد الهضمية في القطر ميز تشرح كبنتها ولونها ورائحتها وقوامها وفعالها المخضى أو القلوى على ورقة عباد الشمس ويذكر ان كانت المواد الغذائية تامة المضم أو غير منضمة واذا استكشف فيها مواد سمية كالغطار المسم ونحوه يلزم ذكرها خاصة

وطريقة الكشف على القناة الهضمية هو أن يتطرق في هيئة المعدة من الظاهر ووجعها ان كانت منقبضة أو متمددة أو منتفخة ثم تشق طولا وتفرد فوق طبق من الصيني أو لوح نظيف من الزجاج أو الخشب ويبحث بالدقة عن الغشاء المخاطي بواسطة العين العارية أو بواسطة العدسة المعظمة للحجم ثلاث مرات أو أربعة ويذكر لون الغشاء المخاطي



وقوامه وكثافته والايكيموزات والتقرحات والتثقبات والاكفات الالتهابية وانثار  
السم التي توجد فيه كالمحبوب اللساعة القزحية للذراريح والمحبوب المصفرة العديمة  
الشكل المضيئة في الظلمة الناشئة من الفسفور والنقط البيض أو المصفرة المتكونة  
من حمض الزرنيخوز أو كبريتورالزرنيج ومن هذه المحبوب النقطية تفوح رائحة نوحية  
اذا وضعت فوق الجمر وبذا تمتاز عن المحبوب المشابه لها الناشئة من الزلال المتجمد أو من  
التسمم وقد ينكشف في المعدة أيضا بقايا ورق الدخان وحبوب الداتورا والبلادنا وقطع  
الزجاج أو الدبابيس والابر فيلزم التقاط هذه المواد وحفظها وبعد هذا البحث توضع المعدة  
في القطر من المحتوى على ما كان فيها وبعد ذلك تفعل هذه العملية في الامعاء ويضاف الى  
ذلك كرحالة المواد العملية الموجودة في المعى الغلاظ ان كانت صلبة أو سائلة

ولاجل أن يكون هذا البحث مفيدا ينبغي ان يتذكر الكشاف أوصاف الغشاء المخاطي  
المعدي المعوي في الحالة الطبيعية والمرضية ويذكر الفرق بين الحالة المرضية  
والاكفات المتسببة عن التسمم .

أما أوصاف الغشاء المخاطي المعدي المعوي في الحالة الطبيعية فهي أن يكون لونه  
سجيا ياميبض في غير أوقات الهضم ويصير ورديا خفيفا وقت الهضم وأحيانا يصير مصفرا  
أو مخضرا بسبب ارتشاح الصفراء بعد الموت وهذا التلون الأخير يشغل الجهة المقدمة من  
المعدة ولا يتغير لونه بعمامة بحلول البوتاسا الضعيف وهذا ما يميزه عن اللون الأصفر  
الناشئ باليود فان هذا اللون يزول بعمامة بحلول البوتاسا ويصير خامقا بعمامة حمض  
الازونيك

وأما إذا التهاب الغشاء المخاطي المعدي المعوي فيصير محتقنا ذا لون وردي بهيج أو وردي  
سمرا أو أسمر خامقا تبع درجة الالتهاب ومدته وإذا كان الالتهاب شديدا يتسبب عنه  
انسكابات دموية تحت الغشاء المخاطي على هيئة نقط ايكيموزية وفي بعض الأحيان  
ينسكب الدم في تجويف المعدة نفسها وينعقد وفي بعض الأحيان يكتسب الدم  
المنعقد في تجويف المعدة لونا مسودا شبيها بالنيلج ويصير ملتصقا بالغشاء المخاطي بحيث  
يشبه الخشكركريشة ولكن يتميز بأنه يزول وينعزل بالغسل وهذا ما يشاهد بالخصوص  
عقب الالتهاب المتسبب من تعاطي حمض الكبريتيك ويصطبغ هذا الالتهاب أحيانا  
بانعقاد الدم في الاوعية السطحية للمعدة فتظهر على هيئة تقرحات شبيهة بالتقرحات  
الناشئة من الحقن الصناعي في التحضير التشريحية

وزيادة عما ذكرنا من سمك الغشاء المخاطي الملتبب يتخثر أو يرق أو يلبس ويصير هشا سهل التمزق والواصار والتهاب مزمن يصير الغشاء المخاطي نخعنا وسطحه حليبا ويتكون في الغشاء المخاطي الملتبب افرازات وتكوينات زلالية وأغشية كاذبة وتقرحات وتقيحات والتقرحات إما أن تكون سطحية على هيئة تسليخ أو عريضة وعميقة ذات حواف منتظمة ومقطوعة قطعاً عمودياً أو متخرقة أو متجهة بانحراف نحو القاع ويكون هذا القاع مكوناً من الغشاء المخاطي نفسه أو من الطبقة العضلية أو من الغشاء المصلي أو يكون ناقباً لهذا الغشاء أيضاً والسموم الحريفة والكاوية تؤثر في المعدة وتهتكها في اتساع كبير ويتبع ذلك خشك يشات خاصة

ثم انه لا فرق بين الالتهاب الناشئ من أسباب مرضية أو من التسمم إذا اعتبرناه على وجه العموم بحيث يعسر تمييزهما بمجرد النظر ولا يمكن الوصول للتشخيص الا بالبحث عن الآفات الخاصة لبعض السموم واستكشاف بقاياها في المحال الملتببة أو المتقرحة وأما لين الغشاء المخاطي المعدي فلا يلزم التباسه بالتسمم لانه ليس نتيجة التهاب وان التقرحات والتقيحات التي تنشأ منه تختلف بكثير عما ذكرناه في الالتهاب فان حواف قروح اللين تكون رقيقة غائرة منتظمة وليست مشرذمة وإذا بحث عن حافة قرحة اللين بالبدقة فلا ينكشف فيها آثار الجواهر السامة كما يشاهد ذلك بعد التسمم بالزرنيخ والفسفور واليود ووجع التبريك وغير ذلك

وبعد البحث عن القناة الهضمية يبحث عن الاعضاء الأخرى على انفرادها وتذكر آفات كل عضو من الظاهر والباطن وتوضع الاحشاء كلها أو جزء منها في قطره - ينمخصوص فيؤخذ الكبد والكليتان والقاب والطحال والرئتان وقطع من العضلات والمخ لاجل فعل البحث الكيماوي ويؤخذ من كل حشا قطعة صغيرة لاجل أن يبحث عنها بالميكروسكوب

وبعض المؤلفين يوصى بإضافة الكؤل المركز النقي للواد المحفوظة في القطر - يرات لاجل تأخير تعفنها ويرسل جزء من هذا الكؤل لاجل التحقق من نقائه والمعلم تبلور لا يستعمل الكؤل ويستعوض بكمية قليلة من الكاور فورم الذي متى وضع في القطر ميز



يستحيل الى بخار فيطرد الهواء من الاناء ويؤخر التعفن والمعلم نارد يو لا يستعمل هذه  
السوائل مطلقا لانها تغير هيئة الانسجة وقوامها واذا كانت غير نقية تصير البحث  
الكيميائي متضاعفا وصعبا فيكتفي بسد القطر ميزان بواسطة قطعة من الورق  
الابيض لان الورق الملون يحتوي على بعض املاح معدنية او يستعاض الورق بجليد  
الرق أو الكاوتشور وعلى كل فبعد غلق القطر ميزان يالصق على كل قطر ميزورقة  
يذكر فيها اسم المواد الموجودة فيه وتكتب بيد الكشاف نفسه ويوضع عليها امضاؤه  
وامضاء المحاسب الذي حضر معه عملية التشریح ثم يختم بالشمع الأحمر على فوهة  
القطر ميزان ويرسلها للكشاف الكيميائي

(ثانيا استخراج الجثة من القبور) \* طريقة استخراج جثة المسمومين من القبور  
لا تختلف عما ذكرناه في العمومات ولا يلزم التأخير في الشروع فيه ولا التضييع عن هذه  
العملية بسبب تقدم التعفن الرمي وشدة أو قدم زمن الموت لانه شوهة احوال كان فيها  
ظاهر الجسم في حالة تعفن شديد ويفتحه وجدت أحشاؤه محفوظة في حالة استثنائية  
وذلك يشاهد بالخصوص عقب التسمم بالزرنيخ

ويبدأ بكرووضع الجثة في القبر ثم تستخرج منه ويؤخذ كمية من الارض  
الملاصقة لها أو غلافها وتؤخذ كمية من تراب المقبرة من محل بعيد عن الجثة لاجل البحث  
التقابلي بينهما فلربما احتوت أرض المقبرة على بعض جواهر مسممة يظهرها البحث  
الكيميائي واذا كانت الجثة موضوعة في تابوت مغلق جيدا كالمصنوع من الرصاص  
أو الحجر فلا يحصل التعفن الرمي كالعادة لان الجسم في هذه الحالة يستحيل الى كتلة  
قوامها شبيه بالورق المقوى أو الشمع الاسكندراني أو الصابون وتصير ملتصقة جدا  
بجدران التابوت بحيث يصعب استخراجها منه وفي هذه الحالة يلتزم الكشاف بتشریح الجثة  
وهي في محلها أعنى داخل التابوت

### (المبحث الثالث)\*

(في طريقة الكشف الكيميائي على المسمومين)

العلامات التي تستخرج من الامراض والآفات التشریحية المرضية تكفي أحيانا  
للابتات

لأثبت التسمم أو غيره فمثلاً إذا تسبب الموت عن انسداد الأمعاء أو انتفاخها أو عن السكتة الدموية المخيصة أو عن التسمم بالحوامض والقلويات المركزة فإن هذه الأسباب يصحبها أمراض ويعقبها آفات تشريحية واضحة تكفي للتشخيص وإذا بقي سبب الموت مبهما بعد البحث عن الأمراض والآفات التشريحية يلزم تأخير الحكم بعد الكشف الكيماوى والمواد التى ترسل للكيمياء تختلف وتشتمل على مواد القناة الهضمية والأعضاء المستخرجة من الجسم وأجزاء من الكفن والتابوت وأرضية القبر ومواد الفئ والاسهال وبواقى الأطعمة والمشروبات الشهية ويضاف لذلك أحياناً الأجسام الصلبة أو السائلة التى وجدت فى منزل المسموم أو فى منزل المتهم وكل من هذه المواد يختم عليه بختم المحكمة فىلزم الابتداء بالتحقق عن عدد المواد المطلوب الكشف عليها ونوعها ثم يبحث عن كل شئ على حدته ليتحقق من بقاء الختم على حاله أو فوضه وقبل الشروع فى البحث الكيماوى تستخرج الأحشاء ويبحث فيها بالثانى باليمين العارية أولاً وبالعدسة المعظمة ثانياً سيما إذا كان الكيماوى الكشف محموباً بحكيم لم يكن حاضراً وقت الكشف على الجثة

ومن الواجب على الكشف الكيماوى أنه يجرى على تفصيل الدعوى والتقارير المرسومة لأنه يستدل بها فى بعض الأحيان على طبيعة السم وطريقة الكشف تختلف تبع كون الجوهراً الذى سبب التسمم معلوماً أو كونه بقى مجهولاً ولذا كرر طريقة الكشف فى هاتين الحالتين بالاختصار فنقول  
العلامات التى تدل على نوع السم وطبيعته تستخرج من جهات مختلفة فإذا استكشف فى منزل المتهم جوهرامساً ولم يمكنه الاخبار بالسبب الباعث على شراؤه أو تعاطيه أو وجد ممسكاً فى بواقى الأطعمة والمشروبات التى تعاطاها المتوفى فى كلتا الحالتين يتبدى بالبحث عن هذا السم فى الأحشاء ومن جهة أخرى بالنظر لطبيعة الأعراض والآفات التشريحية فيستدل فى كثير من الأحوال على تشخيص نوع السم ويتأكد التشخيص بوجود آثار السم وبقيائه فى القناة الهضمية فى مثل هذه الأحوال يتبدى بفعل بحث تجريبي فى جزء من الأحشاء عن السم المشكوك فيه وإذا وجد السم



حقيقة في الاحشاء يكر والبحث الكيماوى عن باقى الاحشاء ويثبت وجود السم فيها بواسطة جواهر كشافة مختلفة وهذه هى الطريقة الاولى للكشف الكيماوى

واما الطريقة الثانية فتستعمل اذا لم يوجد دليل البتة على نوع السم لافى أوراق الدعوى ولا فى المواد المستكشعة فى منزل المتهم والسموم ولا فى الاعراض والآفات التشريحية وفى هذه الحالة يفعل البحث بوجه عمومى وبطريقة تدريجية والطريقة المستحسنة لذلك هى طريقة المعلم تارديو وروسين لانها بسيطة وواضحة وتمتاز بها الجواهر المعدنية الاكثر استعمالا فى التسمم الجفائى وهى لا تشتمل على الحوامض والقلويات لان فعلها على ورقة عباد الشمس ونوع اعراضها وآفات التشريحية يكفى للاستدلال على نوع السم

ولاجل البحث عن المواد الحيوانية بهذه الطريقة العامة يلزم ان يبتدأ بتقسيمها الى قسمين القسم الاول يعد للبحث عن السموم المعدنية والقسم الثانى يعد للبحث عن السموم العضوية

وطريقة هذا البحث موضحة بالاختصار فى الجدول الآتى فى نمطين الاولى تتضمن البحث عن المعادن والثانية تتضمن البحث عن السموم العضوية

فاما ان يتصاعد من المعوجة  
واما ان لا يتصاعد من المعوجة  
في حمض النتريك البارد والمغلي

اولا يتصاعد أبخرة مضيفة في  
ولا ترسب نترات الفضة وحينئذ  
المواد العضوية وتوضع في  
متصلة بقابلة مبردة ثم تسخن  
على حمام رمل حتى تجف المواد  
فتؤخذ وتصفى في هاون من  
ثم توضع في كرة من الزجاج و  
اليها العشر من حمض النتريك  
النقي ويغلى المخلوط مدة نصف  
ثم يضاف اليه نصف لتر من  
المقطر الساخن وبرشع ويحرق  
فوق المرشح (١) ثم يضاف  
المرشح كمية من النوشادر حتى  
يتكون فيه راسب أبيض  
يسلط على السائل في  
الأيدر وجنين المكبرات  
بتشبع ثم يترك السائل ونفس  
٢٤ ساعة في زجاجة مسددة  
ان يتكون في السائل راسب  
أن لا يتكون

يؤخذ نصف المواد العضوية ويضاف اليه ربع وزان من حمض السكر يتكاثف المركز النقي ويوضع المخلوط في جهاز (مشرابش)

منتهيا بقابلة محتوية على محلول نترات الفضة ويبدأ في التقطير بطي



• (جدول غـ)

يؤخذ نصف المواد { فاما ان يتعكر  
العضوية المجزأة المستحيلة السائل الفضي

الى نوع مرقة ويوضع في

معوجة ذات فوهتين

احدهما متصلة بأنبوبة

من الصيني تحمي للدرجة

الحجرا وتنتهي بأنبوبة

ذات كرات مملئة بحلول

نترات الفضة والفضة

الثانية للعوجة تتصل

بأنبوبة مرنة يركب عليها

منفاخ ثم تسخن المعوجة

على درجة ٤٠ +

وينفخ فيها الهواء الجوى

بواسطة منفاخ

وأما أن لا يتعكر  
هذا السائل  
وحينئذ تمام  
المواد الباقية  
المعوجة بطرية  
المعلم استقام  
فينتجى على

وبالاطلاع على هذا الجدول يرى ان المهم في البحث الكيماوى عن السموم شيان  
وهما أولا استخراج السم من البنية وثانيا معرفة نوعه .

اما استخراج السم من البنية فهو الاصعب ويحتاج لغاية الاعتناء والدقة في العمل لانه  
متى انزل السم من المواد الحيوانية فلا يبقى الامعاملته بالجواهر الكاشفة الخاصة  
لاجل معرفة نوعه واثنائه

(أولا في استخراج السم من البنية) لاجل استخراج السم من البنية يلزم ان يتبدأ بافساد  
المواد العضوية وعزلها عنه وكان الاقدمون يظنون انه يكفي لاجل عزل السم استعمال  
الماء البادر أو الساخن كي يذوب الجوهـر المسمـوم وينعزل عن المواد العضوية ولكن  
السموم المعدنية توجد غالباً متحدة مع العناصر العضوية وتصبح حينئذ غير قابلة للذوبان  
في الماء ثم متى حصل التعفن الرمي يتولد منه حوامض كبريتايدرية وكربونات  
نوشادرية تتحد مع السموم المعدنية وتحولها الى حالة كبريتات وكربونات غير قابلة  
للذوبان في الماء ولذا رفضت هذه الطريقة بالكافة

والآن يوجد طريقتان عليهما العمل لاجل استخراج السم من البنية الطريقة الاولى  
لاستخراج السموم المعدنية بواسطة افساد المواد العضوية بالكافة والطريقة الثانية  
لاستخراج السموم العضوية بواسطة استعمال السوائل المذيبة للجواهر المسمـوم وأجربنا العمل  
على ذلك في الجدول المذكور

أما طريقة افساد المواد العضوية وتلاشيها لاجل عزل السم المعدني واستخراجه فتعمل  
إما بواسطة أزوتات البوتاسا الذائبة على النار (طريقة راب) أو بواسطة حمض النتريك  
طريقة تينسار وارفيـلا أو بواسطة الماء المكي أو بواسطة مخلوط مكون من كلورات  
البوتاسا وحمض الكورايدريك أو بواسطة تيار من غاز الكلور ولكن هذه الوسائط  
كلها ذات عيوب وتركت الآن وكذا ترك استعمال الفهم الحيواني المفسول أو خللات  
ارصاص القاعدية لاجل استخراج السموم العضوية فليس متبعا الآن

والطريقة المستحسنة لاجل افساد المواد العضوية وتلاشيها هي طريقة كل من المعلم  
فلاندان ودانجى المستعملة في استخراج السموم المعدنية ولاجل استخراج السموم  
العضوية تستعمل طريقة المعلم استاس وقد أجربنا العمل عليهما في الجدول المرقوم آنفا  
أما طريقة فلاندان ودانجى فتتضمن استعمال حمض الكبريتيك المركز وحمض النتريك



وهو ان تجزأ المواد العضوية ثم يضاف اليها قدر ربعها وزنا من حمض الكبريتيك المركز النقي واذا كانت المواد المذكورة محتوية على كثير من الماء او كانت سائلة كالنبيذ والقهوة والشوكولاتة يلزم تركيزها ابتداء حتى تكتسب قوام الخلاصة الرخوة ثم تعامل بحمض الكبريتيك حسبما ذكر وبعبارة اضافة الحمض المذكور تمسخن المواد في معوجة متصلة بقبالة ويستمر على التسخين حتى لا تتصاعد أبخرة كبريتية وتنفخهم المواد العضوية فتترك المعوجة للتبريد ثم تسحق المواد المتفحمة في هاون من الزجاج أو من الصين وتعامل بحمض النتريك المركز النقي لاجل اذابة الجواهر المعدنية ثم يرشح السائل الحمضي ويخفف حتى تبقى منه خلاصة فتؤخذ وتؤخذ بواسطة الماء المقطر ويبحث عن السائل بواسطة الجواهر الكشافة كما هو موضح في الجدول السابق بنمرة (١)

وأما طريقة المعلم استاس فهي مؤسسة على خواص القلويات العضوية التي تكون مع المحوامض سيما مع حمض الطرطريك أملا حاضية قابلة للذوبان في الماء والكحول وبعد ذوبانها تتحلل بسهولة بواسطة البوتاسا والصودا فينفصل القلوى العضوى ويدوب في الايتير وحده وتعمل هذه الطريقة بأن تجزأ المواد العضوية ثم تخلط بقدرها مرتين من الكحول النقي ويضاف اليها جرام أو اثنان من حمض الطرطريك النقي الذائب في كمية قليلة من الكحول ثم يوضع الجميع في كورة من الزجاج ويسخن مدة نصف ساعة على حمام ماريه على درجة ٧٠ ثم يترك للتبريد ويرشح السائل بواسطة ورقة بيرزيليوس ويغسل الثفل فوق المرشح بالكحول ثم يترك السائل الكحولي المذكور بالتبخير الذاتي في محل ساخن حتى يجف فيؤخذ الخلاصة وتذاب بالثاني الكحول ويرشح السائل ويركز بالتبخير الذاتي كما سبق ثم تؤخذ الخلاصة بالماء المقطر ويضاف الى السائل شيئا فشيئا مسحوق كاربونات البوتاسا النقية حتى لا يحصل في السائل فوران ثم يضاف لذلك مقدار كاف من الايتير ويرج المخلوط بقوة مدة بعض دقائق ويترك ونفسه للهد فيصعد الايتير في الطبقات العليا ويصير رائقا ومذيبا للقلوى العضوى وأما الملح المعدني فانه يرسب فيفصل الايتير باحتراس ويترك للتبخير الذاتي والجفاف فيبقى منه باق اما سائل وطيار كالنيكوتين أو صلب وثابت كالورفين والاس تريكنين وحينئذ تعامل القلوى بماء ذكر في الجدول السابق بنمرة ٢ لاجل تعيين نوعه

وزيادة عما ذكر فالكيمائيون يستعملون أيضا طريقة جديدة تسمى الدياليز للبحث عن الجواهر السامة القابلة للتبلور وكيفية هذه الطريقة ان تجزأ المواد العضوية وتعال الى هيئة أمراق ثم توضع في إناء مسامي أوفى مخبر قاعه مكون من غشاء مسامي وتوضع هذه الآلة المسماة بالدياليزية في إناء آخر متسع محتوي على ماء مطرقي وتترك ساعة على سطح الماء ٢٤ ساعة فيتمكون بين الماء المقطر ومرة الاحشاء السامة تياران تيار اندسموزي يجذب الماء المقطر في الآلة الدياليزية وتيارا كزوسموزي يخرج منه الجواهر السامة القابلة للتبلور من الآلة الدياليزية نحو الماء المقطر وأما الجواهر العضوية فتبقى راسخة في باطن المخبر الدياليزي حيث انها غير قابلة للتبلور فيؤخذ الماء المقطر ويبحث عنه بالجواهر الكشافة لاجل تعيين نوع السم الموجود فيه ومع ذلك فهذه الطريقة ليست مستعملة في الكشف الكيماوي السامى لانها ليست أكيدة وانه بعد انتهاء العملية لم تنزل الاحشاء الباقية في المخبر الدياليزي محتوية على كثير من الجواهر المسم للبللوري وحيث ان استعمال هذه الطريقة لم ينفق استعمال الطرق الانرفي يمكن اجراؤها ابتداء فاذا حصل منها نتيجة فيها والا فيشرع بعدها في الطرق الانر على حسب ما ذكر آنفا

### \* (المبحث الرابع) \*

(في استعمال التجارب الفسيولوجية لاجل البحث عن السموم في البنية)  
اذ لم يمكن استكشاف السم واثبات نوعه لامن البحث عن الاعراض والاعاقات التشريحية المرضية ولامن الوسائط الكيماوية يلزم استعمال التجارب الفسيولوجية وحيث ان السموم المعدنية يمكن اثبات وجودها وتعيين نوعها بواسطة الجواهر الكشافة الخاصة بها وان السموم العضوية صعبة الاستكشاف بالوسائط الكيماوية لانها سهلة التحليل والفساد مدة العمل وهذه السموم قليلة الاحساس بتأثير الجواهر الكشافة فيلزم الاقتصار على البحث بالتجارب الفسيولوجية عن السموم العضوية فقط سيما وان هذه السموم قوية الفعل جدا بحيث ان كمية واحدة منها تكفي لقتل الشخص فيصير من الصعب جدا اثبات وجود هذه الكمية الدقيقة بواسطة الجواهر الكشافة الكيماوية

فحينئذ يقصد من التجارب الفسيولوجية شيان أولا اثبات التسمم وثانيا تعيين نوع السم ولاجل فعل هذه التجارب يتبادر باحالة المواد العضوية الى نوع



خلاصة مركزة وتلخيص هذه الخلاصة تحت جلد الحيوان أو تعطى لها في أفواهها ثم تلاحظ الاعراض التي تعقب العملية فإذا شوهدت اعراض تسمم يسر تدل منها أن الشخص الذي استخرجت منه الخلاصة كان مسموماً وحينئذ تدرس طبيعة الاعراض المشاهدة عند الحيوان المفعولة عليه التجربة وبعدها يبحث عن الآفات التشريحية التي في جثته ويستنتج من ذلك نوع السم ومتى استدل بالكشاف على نوع السم بهذه الطريقة يأخذ جزءاً من هذا السم على حالته الطبيعية ويطيه بحيوان آخر ويقابل الاعراض والآفات التي شاهدتها عند الحيوان الأول الذي تعاطى السم نقيماً بالاعراض والآفات التي تشاهد عند الحيوان الذي تعاطى خلاصة الاحشاء المسمومة ثم بالاعراض والآفات التي شوهدت عند الشخص المسموم فإذا تشابهت الاعراض والآفات عند الجميع كان ذلك كافياً لإثبات التسمم ونوع السم

ثم إن الحيوانات التي تختارها لعمل هذه العملية هي نوع الضفدع والارنب والقطة والكلاب والطيور ولكن الضفادع اتم لانها حساسة جداً وتتأثر بسهولة من فعل الجواهر المسمومة وزيادة على ذلك فان الضفدعة تعيش بعد تسممها مدة أطول من باقي الحيوانات المذكورة وهذا ما يسمع لنا بمشاهدة اعراض التسمم بالدقة في الاحشاء المهمة من الجسم وتعطى خلاصة الاحشاء المسمومة للحيوانات بجملة طرق فاما أن تمد بقليل من الماء المقطر ويصب السائل في حلق الحيوان كي يزدرده قهراً ولكن يخشى من هذه الطريقة أن الحيوان يتقيا فيضيع جزء عظيم من الخلاصة

واما أن تمد الخلاصة بالماء المقطر كما سبق ثم يحقن السائل تحت جلد الحيوان وهذه الطريقة أحسن من الأولى حيث لا يتسبب عنها فقد بعض الخلاصة بالقيء ولا يصل فعل الحقن بطريقة مستحسنة يلزم تركيز السائل جداً ثم يشق الجلد ويوضع السائل المركزة تحته ويخاط عليه أو تستعمل حقنة براواس التي توصل السائل الى التيسيج الخلوي تحت الجلد من فتحة صغيرة شعيرية لا تسمح للسائل بالخروج منها بعد اخراج الحقنة

وإذا كان الحيوان ضفدعة فالأصوب مداً الخلاصة في كثير من الماء المقطر ووضع الحيوان في السائل كي يعوم فيه ويسبح مدة فيصير امتصاص السم بواسطة الجلد وفي بعض الاحيان يشق صدر الضفدعة وتوضع الخلاصة فوق قلبه بدون واسطة إذا كان السم ديجيتالين

وعلى كل فيه. لنزاع أن يستحضر الكشاف ثلاثة حيوانات من نوع واحد وسنمقارب  
وفي شروط صحية جيدة وتوضع هذه الحيوانات مدة العلية في شروط متشابهة فيحقق  
لأحدها خلاصة الأحشاء المسمومة ويحقق للثاني الجوهر المسموم تقيا وأما الثالث  
فتفعل له العلية الجراحية التي فعلت لهما ولا يحقن له شيء لأنه يبقى كالحي كمن بينهما وبهذه  
الطريقة يمكن مشاهدة الأعراض عند الحيوانات المسمومة ومقارنتها ببعضها وبعد  
موتهم تفتح البجثة لأجل مشاهدة الآفات التشريحية ومقابلة ذلك بالأعراض والآفات  
التشريحية التي شوهدت عند الشخص المسموم وإذا لم يمكن الوقوف بالدقة على حقيقة  
الأعراض التي كابدها الشخص المسموم قبل موته اكتفى الكشاف بمشاهدة الأعراض  
والآفات التشريحية عند الحيوانات المسمومة. ينال تقدم ذكرهما ومقابلة بعضها ببعضها  
ويستنتج من ذلك التسمم ونوع السم

\*(الفصل الثاني)\*

(في أنواع التسمم المهمة خاصة)

تنقسم السموم تبعاً للرأي المعلم أوريا إلى أربع رتب الأولى السموم المهيبة الكاوية  
والثانية السموم المخدرة والثالثة السموم المخدرة الحريفة والرابعة السموم المتنوعة أي  
المفسدة لعناصر الدم ولكن هذا التقسيم يعاب عليه فهو مفوض الآن  
والاصوب تقسيم السموم تبعاً للرأي المعلم ناريديو إلى خمس رتب الأولى السموم المهيبة  
الكاوية والثانية السموم المهيبة للقوى والثالثة السموم المذهلة للعقل والرابعة  
السموم المخدرة والخامسة السموم المنبهة العصبية  
أما السموم المهيبة الكاوية فإنها تحدث تهيجاً موضعياً به تلتهب الأعضاء التي تلامسها  
وتتقرح أو تنقرض أو ينتهك منسـ وجهاً بحيث إذا ازدرد بها الشخص يتوجه معظم  
فعالها إلى الجهاز الهضمي فقط

وأما السموم المهيبة للقوى وهي التي كانت تسمى قديماً بالتنوعة فإنها تحدث تهيجاً  
موضعياً خفيفاً وتمتص وتحدث هبوط القوى العضلية والعصبية ويحبها غالباً فساد  
في الدم

وأما السموم المذهلة للعقل وهي التي كانت تسمى قديماً بالمخدرة المخريفة فإنها تحدث  
تهيجاً موضعياً خفيفاً ثم تمتص وتؤثر على المجموع العصبي المركزي وتصرفه وتعقد  
حساسيته فتوقع الشخص في حالة ذهول مخصوص



وأما السموم المخدرة فإنها تحدث التنفس والتخدر والنوم الثقيل  
وأما السموم المنبهة العصبية فإنها تنبها للجروح العصبي بدرجة قوية وربما تسبب عنها  
الموت فجأة

### \* (الرتبة الاولى) \*

(في السموم المهيجة الكاوية)

اعراض التسمم بمجواهر هذه الرتبة هي طعم حريف محرق اذا كان السم حمضيا وحريف  
بولي اذا كان السم قلويا والم شديد حاد في الفم والحلق والمرى والمعدة ينتشر في الصدر  
والبطن وحصول قيء متعب طبيعته من مواد آجرية اللون أو مدمية ومغص شديد  
محبوب بالسهال المدم ومواد التي تسكون كاوية فتزرق بها ورقة عباد الشمس اذا كان  
السم قلويا وتحمرا اذا كان السم حمضيا وتغور بعلامسة البلاط والرغام والمواد الجيرية  
الكلسية اذا احتوت على سم حمضي ويصحب القيء ظمأ شديد وانقباض في الحلق وعسر  
في التنفس فيصير لهثيا والنبض يصير متركزا ومتواترا ويتغطى الجلد بعرق بارد وتهبط  
القوى وتتغير السحنة ويهلك الشخص بعد حصول حركات تشنجية شديدة ويحصل  
الموت عادة بعد مضي بعض ساعات وقد تستطيل الحياة مدة بعض أيام

ثم ان سير التسمم ومدته وشدة تختلف باختلاف نوع السم ودرجة تركيزه ومقدار  
تعاطيه ودرجة مقاومة الشخص المسموم

والآفات التشريحية التي تعقب التسمم بالمهيجات والكاويات تكفي في أغلب  
الاحوال لاجل تشخيص التسمم وتختلف باختلاف نوع السم ودرجة تركيزه ومدة  
تأثيره وحالة امتلاء المعدة أو فراغها عند ازدياده وسنشرح هذه الآفات عند الكلام  
على أنواع السموم المذكورة خاصة

ويدخل تحت هذه الرتبة المحوامض والقلويات وبعض الاملاح والمسهلات الشديدة  
كحب الملوك

### \* (في التسمم بالمحوامض) \*

المحوامض التي تدخل تحت هذه الرتبة هي التي تؤثر تأثيرا موضعيا ويكون فعلها أقوى  
كلما كانت مركزة وذلك كحمض الكبريتيك والنتريك والكلوريدريك وأعراض  
التسمم بها لا تختلف مازكرناه في العموميات ويشاهد بالخصوص هنا الطعم الحريف  
الكاوي والقيء والاسهال المدم الآجري ومواد التي تحمر ورقة عباد الشمس وتغور

بعلامسة المواد الكاسية كالبلات والرغام ويحصل فواق وعطش شديد وشعريرة وعرق بارد لزج وصعوبة في البول وبعلامسة الحوامض المركزة يحصل تقرض في الأنسجة ويضيق المري والمعدة وتثقب وينصب ما فيها في تجويف البريتون فيحصل التهاب بريتوني شديد يتسبب عنه الموت بسرعة

ولاجل معالجة التسمم بالحوامض يبتدأ باستفراغ ما بقى من السم في المعدة ولاجل تشجيع الحوامض الموجودة في المعدة يعطى كثير من الماء المحتوى على المانيزيا الميكاسية أو كربونات المانيزيا أو الطباشير اذا لم توجد المانيزيا او يعطى ماء الصابون أو محلول بيكربونات الصودا أو البوتاسا وتعطى الالبان والزيت الدسمة

والقصد من تعاطى هذه السوائل بكثرة تمدد الحمض وتخفيفه لاجل تطييف فعله الكاوى وحصول القي متى تمددت المعدة بقوة والقلويات الموجودة في هذا السائل تتحد بالحمض وتكون أملاحا ليس لها تأثير مضر بالصحة

وبعلاج التهاب التابى بمضاداته كالفصد العام والموضعي والمشروبات المليئة والمطفة والغروية الفاترة واللبن والمروخ والحجسامات ولكن حيث ان النقاها مستطيلة يلزم تغذية المريض بالامراق الخفيفة وبعض هلام نباتى أو حيوانى ومتى تقدمت النقاها تعطى له اللحوم غير الدسمة وبعض لحوم السمك ولا يعطى له أغذية صلبة ولا عسرة الهضم مدة خوف من عود التهاب المعدي المعوى بالثانى

\* (فى التسمم بحمض الكبريتيك) \*

يتكون من ملامسة هذا الحمض خشك يشات مسودة أو سنجابية تشاهد فى الفم والشفتين وربما شوهدت فى أصابع يدا القائل لنفسه ومتى حصل ازدراد السم فان الخشك يشات الناشئة من ملامسته تمتد فى الحلق والبلعوم والمري واما المعدة فيتمغطى سطحها الباطن بطبقة مسودة كالنيج ناشئة عن ارتشاح الدم فيها وانعقاده وأحيانا تحتقن أو عمية المعدة والمسار بقا فترتسم بطريقة واضحة وتصبح مسودة شبيهة بالوعية المحتقنة بالصناعة فى الاستحضارات التثريحية وتنكش المعدة فى بعضها فى صغر حجمها جدا واذا كان الحمض مركزا فانها تتقرض أو تهتك فتسكب سوائها فى تجويف البريتون

وبعد الموت يمكن استكشاف حمض الكبريتيك فى الاعضاء الهضمية على طبيعته وحيث ان جزأ منه يمتص ويدور فى الدورة ويصل الى الغدد والبول فيمكن استكشافه فيها أيضا



ولاكن متى ابتداء التعفن الرمي وانتشر النوشادر في البنية فانه يتحد بالمحضر ويستحيل الى كبريتات وحينئذ فلا يمكن استنتاج التسمم الا اذا كان مقدار هذا الملح خارقا للعادة

وطريقة استكشاف حمض الكبريتيك في البنية هي أن تجزأ الاحشاء وتنقع مرارا في الماء المقطر ثم يرشح هذا السائل وتنقع أيضا وادالقي في الاسهال وترشح ثم تخلط السوائل المترشحة ببعضها وتوضع في معوجة متصلة بقابلة مبردة وتسخن المعوجة على حمام رمل بحيث لا ترتفع درجة الحرارة زيادة عن ١١٠ درجة ويستمر على التسخين حتى تحف المواد في المعوجة وتتفحم وينتشر منها غاز حمض الكبريتوز ثم يؤخذ مقدس القابلة ويعمل بمحلول نترات الباريتا فاذا كان محتويا على حمض الكبريتيك راسب راسب أبيض

أو يؤخذ السائل الموجود في القابلة ويركز ويوضع جزؤه في مخبار من الزجاج ويضاف اليه برادة النحاس أو مسحوق الفحم ويسخن المخبار على لهب الكؤل فينتشر منه غاز حمض الكبريتوز الذي يعرف برائحته النافذة الخاصة وبأنه يزرق الورقة النشوية المتشربة بحمض اليوديك

واذا تعاملت السموم قلوبات بقصد المعالجة فان معظم المحض يستحيل الى كبريتات قلوبية يعرف وجودها في البنية بالطريقة الآتية وهي ان تسكس المواد العضوية مع الفحم متى بودقة ثم تعامل بحمض الكبريتوز أو الخليك فيتصاعد منها الأيدروجين المكبرت المعروف برائحته المنتنة وباحتراقه بلامسة اللهب ولا يحكم بالتسمم بحمض الكبريتيك في هذه الحالة الا اذا كان مقدار الكبريتات خارقا للعادة وأوصاف حمض الكبريتيك هي انه سائل عديم اللون شفاف كثيف ثقيل له ميل تام وشراهية عظيمة للانساء يرسب أملاح الباريتا راسبا أبيض لا يذوب في الحوامض وانه يرسب أملاح الرصاص راسبا أبيض يذوب في طرطرات النوشادر ويسود بتأثير الأيدروجين المكبرت فيه ويتسخن في مخبار مع برادة النحاس ينتشر منه غاز حمض وتعرف بقع حمض الكبريتيك في الاقشعة بأنها تكون سمرا دائما رطبة بسبب تشربها الرطوبة فتؤخذ البقع المذكورة وتنقع ويعامل ماء النقع بالجواهر الكشافة لمحض الكبريتيك

\* (في التسمم بحمض النترك) \*

يتكون من ملامسة هذا الحمض خشكر يشات صفرا ليمونة تحمر بمعاملة بواسطة  
بيكرومات النوشادر أو البوتاساوي يعقب التسمم بحمض النتريك انه فاسخ الغشاء المخاطي  
المضي واستحالة الى مادة هلامية شبيهة بالتخم ولكن الغشاء المخاطي للأداة يكتسب  
غالب الوان سودا

وطريقة استكشاف حمض النتريك في البنية هي ان تعامل الاحشاء ومواد التي  
بالطريقة التي ذكرناها عند الكلام على حمض الكبريتيك وتخفف المواد حتى يتشرب  
في المعوجة بخار محمر وتصير الخلاصة مصفرة فبالبحث عن متحصل القابلة بالجواهر  
الكشافة يعرف وجود حمض النتريك فيه

واذا استحالت الحمض في المعندة الى أزونات قلووية باتحاده مع القلويات التي تعاطاها  
الشخص لاجل ايقاف التسمم توضع المواد الحيوانية في المعوجة وتشبع بحمض  
الكبريتيك وتقطر في تصاعد حمض النتريك في القابلة

وأوصاف حمض النتريك تعرف بكونه سائلا عديم اللون شفافا يحمر ورقة عباد الشمس  
والبروسين والمورفين ويصف فر المواد العضوية ويزيل اللون النيلي ويزرق الورقة  
النشوية المتشربة بحمض اليوديك وباضافته الى محلول أول كبريتات الحديد  
الانحضر يكتسب لونا أسمر كالعقود باللبن ويصير فرفوريا باضافة حمض الكبريتيك  
اليه وبغلي الحمض المذكور مع برادة النحاس في مخاريط تصاعد منه أبخرة تحمر بلامسة  
الهواء (حمض تحت أزوتيك)

وتعرف بقع حمض النتريك في الاقشة بغسلها بالماء المقطر النقي ثم باضافة  
بيكرومات البوتاسا الى السائل ثم تعامل نترات البوتاسا التي تكون من ذلك بواسطة  
حمض الكبريتيك على الوجه المذكور آنفا

\* (في التسمم بحمض الكورايديريك) \*

يتكون من ملامسة هذا الحمض خشكر يشات صفرا ليمونة شبيهة  
بخشكر يشات حمض النتريك ولكنها تكون غالباً سنجابية على الشفتين وتصطب  
بتصاعد أبخرة بيض ناعسة منه تنشر من الانف والفم وفي كثير من الاحوال ينفصل  
الغشاء المخاطي للبلعوم على هيئة أغشية كاذبة

وطريقة استكشاف حمض الكورايديريك في البنية هي ان تعامل المواد الحيوانية  
بالطريقة المذكورة في حمض الكبريتيك وبعد تخفيف المواد في المعوجة يؤخذ متحصل



القبالة ويعامل بالجواهر الكشافة لاجل معرفة وجود هذا المحض فيها  
وتعرف أوصاف حمض الكاوريايدريك بكونه سائلا شفافا عديم اللون اذا قرب منه  
قضيب من الزجاج مغموس في النوشادر انتشرت منه أبخرة كثيفة مبيضة وهو يرسب  
نترات الفضة راسبا أبيض جلييا لا يذوب في حمض النتريك البارد ولا المغلي ولكنه  
يذوب في النوشادر واذا شبع حمض الكاوريايدريك بالبوتاسا الكولية ثم أضيف  
اليه حمض الكبريتيك انتشر من المخلوط حمض الكاوريايدريك على هيئة أبخرة بيض  
كثيفة وهذه الأبخرة تصفر اذا أضيف للمخلوط فوق أوكسيد المنجنيز بسبب استجابة  
المحض الى حالة كلور وزيادة على ذلك فحمض الكاوريايدريك يرسب أول املاح  
الزئبق راسبا أبيض وبامتزاجه مع حمض النتريك يذيب الذهب

(التسمم بحمض الاوكساليك) \*

يحصل التسمم بهذا المحض غالباً بطريقة عارضة حيث يؤخذ بدل الملح الاتحازي فاذا  
كان المحلول مركزا تشاهد أعراض التسمم بالمهيجات التكاوية على الغوم ويهلك  
الشخص بسرعة ويزداد رده تتكون خشكيات أو تقرحات في الفم والبلعوم وينتفخ  
الدم على الوجه الباطني للعدة على هيئة طبقة مسودة مائحية وفي بعض الاحيان  
يكتسب الغشاء المخاطي المعدي هيئة الهلام الشفاف

وأما اذا كان محلول المحض خفيفا فيتسبب عنه أعراض موضعية بدرجة خفيفة جدا  
وبعد امتصاص التسمم يتشكى المريض ببرودة عامة وقشعريرة بعمقها خدر وتميل  
في الاطراف وانقباضات قلبية نوسية وتسرع ضربات القلب ويقع الشخص في الكوما  
أو في حالة انغماء ويموت اما بالاسفكسيا أو بشلل القلب ويفتح الجثة ترى الرئتان  
محتنقتين وفيهما يقع محجرة منتشرة على سطحهما والقلب والرئتان محتوية على دم اسود  
اذا كان سبب الموت الكوما والاسفكسيا ويكون دم القلب محجرا اذا هلك الشخص مدة  
الانغماء وفي هذه الحالة يفقد القلب خاصية الانقباض بالمنبهات بعد الموت حالا

وطريقة استكشاف حمض الاوكساليك في البنية هي ان تعامل المواد الحيوانية  
كما ذكرنا في حمض الكبريتيك ونسخن المعوجة حتى لا يبقى فيها الا خلاصة تحتوي على  
المحض فتؤخذ وتعامل بالكول المغلي النقي الذي يذيب حمض الاوكساليك وحده

واذا استحال المحض الى اوكسالات باتحاده مع الماسنيزيا التي استعملت لضد التسمم يلزم  
احالة الملح الى اوكسالات البوتاسا باضافة كربونات البوتاسا اليه ثم يفصل الملح  
البوتاسا

البوناسي ويعرف بأوصافه الخاصة

وتعرف أوصاف حمض الاوكساليك بكونه جسمًا صلبًا يتبلور على هيئة بالورات ابرية  
لونها أبيض ويرسب أملاح الجير واسبًا أبيض لا يذوب في حمض التحريك و يذوب  
في حمض النتريك والكلور ايدريك ويرسب نترات الفضة واسبًا أبيض يذوب كذلك  
في حمض النتريك ياردا

\*(وهالك جدول لا يتضمن الاوصاف المميزة للمواد من الاربعة المتقدمة المذكور)\*

حمض آزوتيك	فيري ان الموجة تتلي بابخرة محمرة والخلاصة الموجودة في الموجة تكتسب لونا مصفرا . . . . .	تؤخذ الاحشاء وتقع ثم ترشح وتقع مواد القى والاسهل ايضا وتوضع السوائل المترشحة في موجة متصلة بقابلة مبردة ثم تسخن الموجة على حمام مارية بحيث لا تزيد درجة الحرارة عن ١١٠ ويستمر على التسخين حتى يستحيل السائل الى خلاصة مركزة
حمض كبريتيك	يبحث عن متحصل القابلة فيري انه محتو على حمض الكبريتيك الذي يعرف بجواهره الكشافة والخلاصة التي تبقى في الموجة حينئذ تكتسب لونا سودا	
حمض كلور ايدريك	وبالبحث عن متحصل القابلة يرى انه يرسب نترات الفضة واسبًا أبيض جنبيا لا يذوب في حمض النتريك البارد ولا المغلي و يذوب في النوشادر	ولا تكتسب أبخرة حمرة في الموجة وفي هذه الحالة

وبالبحث من متحصل القابلة يرى  
انه لا يرسب نترات الفضة وفي هذه  
الحالة تؤخذ الخلاصة الباقية في  
الموجة وتعامل بالكلول المغلي ثم  
بخلات الجير فتعطى واسبًا أبيض يذوب  
في حمض الكلور ايدريك ولا يذوب  
في حمض التحريك

حمض اوساليك



ثم اذا كان مقدار الحمض المستخرج من الجثة واهيا جدا بحيث لا يمكن اثبات نوعه بالطرق السابقة يلزم استعمال الطريقة الجديدة التحسائية المؤسسة على ذوبان املاح هذه الحوامض الكينية في الكؤل

\*(ثانيا في التسمم بالقلويات)\*

المهم من القلويات المهيبة الكاوية هو البوتاسا والصودا والنوشادر وأما المجرى والباريتا فالتسمم بهما نادر

واعراض التسمم بالقلويات تشبه ما ذكرناه في الحموميات وانما يشاهد هنا بالخصوص الطعم الحريف الكاوي البولي وان مواد القيء والاسهال لا تحدث ثورا ناعلامسة المواد الكاسية ولكنها تترقى ورقة عباد الشمس وتخضر شراب البنفسج ولاجل معالجة التسمم بالقلويات يعطى كثير من الماء الخلى لاجل تشبع القلوى وتخريص القيء ثم تعطى السوائل الزلاية والغروية ويعالج الالتهاب التابعى بمضاداته كما ذكرناه آنفا

\*(في التسمم بالبوتاسا والصودا)\*

من النادر أن توجد البوتاسا والصودا في حالة أوكسيد نقي والغالب ان تكون في حالة كربونات أو في حالة ماء جافيل أو ماء لباراك ونحشكر يشات البوتاسا والصودا تتميز بانها اكثر سمكا وأقل امتدادا في العرض عن نحشكر يشات الحوامض ولونها يكون سمرا وطريقة استكشاف القلويين المذكورين تختلف بكون الموت حديثا أو قديما لانهم ما يستحيلان مع تداول الزمن الى حالة كربونات فاذا كان الموت حديثا يمكن استكشاف القلوى في حالة أوكسيد بأن تؤخذ الاحشاء الهضمية وتقطع قطعاً رقيقة وتوضع في قطر ميزو يضاف اليها مواد القيء والاسهال ويصب فوقها مقدار كاف من الماء المقطر حتى يمتلئ القطر ميزو فيسد ويترك ونفسه مدة ٢٤ ساعة ثم يرشح السائل وتغمر الاجزاء الرخوة ثم يوضع السائل المترشح في مخبر مدرج ثم تقاس درجة قلويته بواسطة محلول شراب البنفسج أو بواسطة محلول حمض منمر واما اذا كان الموت قديما فكل من البوتاسا والصودا يستحيل الى كربونات وزيادة عما ذكرناه من الى كربونات النوشادر التي تنتشر في الجثة المتعفنة وتستكشف البوتاسا والصودا في هذه الحالة بالطريقة الآتية وهي ان تجزأ الاحشاء وتوضع في الماء المقطر

مدة ١٢ ساعة ثم يرشح السائل ويغلى بلطف على درجة حرارة تكون بين ١٠٠ و ١٢٠  
ويستمر على الغلي حتى لا تترق ورقة عباد الشمس بتعرضها لابخرة الغليان فيعلم من ذلك  
ان النوشادر الذي كان موجودا في السائل تصاعدا بجمعه فيؤخذ ما بقي من الغليان  
ويذاب الماء المقطر النقي ويرشح ثم يضاف اليه ثلاثة ارباعه من الكحول المركز النقي  
فيترسب راسبا يفصل بالتصفية ويعامل ثانيا بالكحول ويخفف ثم يكبس في جفنة من  
الصيني وبعد تبريده يذاب الماء المقطر ويرشح فاذا وجد في الماء المترشح كربونات  
البوتاسا والصودا تقدر كبتها ولا يحكم على التسمم الا اذا كان مقدارا القلوي خارقا  
للعادة

وتعرف أوصاف البوتاسا بكونها ترسب راسبا أبيض بلوريا بعاملتها بواسطة حمض  
الطرطريك وترسب راسبا أصفر بعاملتها بكلورور لابلاتين وترسب راسبا أبيض  
بعاملتها بحمض فوق كلوريك

واما الصودا فتتميز بانها لا ترسب بعاملتها بواسطة الجواهر الكشائية المذكورة ولكنها  
ترسب راسبا أبيض بواسطة فوق منجنات البوتاسا

### \* (في التسمم بالنوشادر) \*

يؤخذ النوشادر أحيانا نقياً وأحيانا في حالة كربونات أو في حالة الدواء المعروف باسم ماء  
مسكن والتسمم بالنوشادر يعقبه التهاب منتشر وخشخشة أوتة رحا سطحية  
ويصير الدم مائعا ويستحيل الكبد والكلى الى حالة شحمية وعند فتح الجثة بعد الموت  
حالاتهم من الاحشاء رائحة نوشادرية نافذة

وطريقة استكشاف النوشادر في البنية هي أن تجزأ الاحشاء وتوضع مع الماء المقطر  
في معوجة متصلة بانبوبة لييج المبردة فبالتهطير يتصاعد النوشادر ويسيل في الانبوبة  
المبردة فيؤخذ ويشبع بحمض الكبريتيك ثم يخفف ويوضع في معوجة ويضاف اليه  
محلول البوتاسا وتوصل المعوجة بانبوبة لييج المبردة ثم يغطى فيتصاعد النوشادر نقياً  
ويسيل في الانبوبة فيحفظ ولكن هذه الطريقة لا يمكن اجراؤها الا اذا كان الموت  
حديثا لانه متى ابتدأ التعفن الرمي يتولد منه النوشادر بكمية غزيرة

وأوصاف النوشادر هي رائحته النفاذة الخاصة واذا قرب منه قضيب من الزجاج مغموس  
في حمض الكلور يدريك يتكون بخار أبيض كثيف ويرسب محلول حمض  
الطرطريك راسبا أبيض ويرسب كلورور لابلاتين راسبا أصفروا سودا أول املاح الزئبق



\* (١٥٠) \*

سيميا الزئبق المحلو ويرسب السليمان في راسبا أبيض

\* (ثالثا في التسمم بالمسهلات القوية) \*

أهم المسهلات الشديدة التي تدخل تحت هذه الرتبة هو زيت حب الملوك والمحتطل والخربق والفيراترين والصمغ النقطي ويقرب من ذلك السذاب

وأعراض التسمم بهذه الجواهر هي تخرج موضعي شديد ومنص وآلام حادة في القسم الثمراسيفي وفي مواسهال مفرط أردوسنطاري أودموي وبرودة الجسم وصغر النبض وهبوط القوى العامة ويحصل تقلص تشنجي في تلك الشخص بعد مضي نحو ١٢ ساعة

الى ٢٤

وبفتح البجثة يرى في القناة المعوية تقرحات في الغشاء المخاطي وابن وقع ايكيموزية أو غغرينية ويرى في الامعاء مادة عينية مبيضة أو مدممة وباقي الاحشاء سيميا الكبد والطحال يصير في حالة ابن واضح

وطريقة استكشاف السموم في هذا الاحوال تختلف فاذا كان الجوهر الاسمي نباتيا تستخرج بقاياها وتعرف باوصافها الطبيعية والغسبولوجية واذا كان قلويا كالفيراترين تستخرج خلاصة الاحشاء لاجل استكشاف خواصها الغسبولوجية بالتجارب على

الحيوانات

\* (الرتبة الثانية) \*

(في السموم المهبطة للقوى) (المعروفة قديما بالمنوعة)

اعراض التسمم بجواهر هذه الرتبة هي طعم حريف وعطش مصحوب بانقباض في الحلق وفيء واسهال من مواد مخاطية أو هلامية يعقبها هبوط عام ويشتهد العطش وينتفخ البطن وينقطع افراز البول وينطفئ الصوت ويصير الجلد باردا واحيانا سيانوزيا أو يتغطى بعرق بارد لزج ثم تحصل تشنجات ويزداد الهبوط ويقع الشخص في الانغماء أو الكوما ويعقب ذلك الموت في ظرف بعض ساعات أو بعض أيام

وهذه الرتبة تشمل على مركبات الزرنيخ والفوسفور والزئبق والنحاس والانتيمون ونترات البوتاسا والديجيتالا وكذا حمض الاوكساليك على رأى كثير من المؤلفين

\* (أولا في التسمم بمركبات الزرنيخ) \*

التسمم بالزرنيخ يحصل عادة بواسطة حمض الزرنيخوزلان هذا الجوهر قوى الفعل ويسهل التحصل عليه فيوجد في التجارة على هيئة مسحوق أبيض شبيه بالسكر عديم الرائحة

خفيف

خفيف الطعم بحيث يمكن ان الشخص يتعاطاه ممزوجا بالأكولات والمشروبات بدون أن يستشعر بوجوده فيها وأما الزرنيج المعدني فهو غير مسمم وكبريت الزرنيج المعروف بالزهج الاصفر قليل الفعل بسبب انه غير قابل للذوبان في القناة الهضمية ثم ان حمض الزرنيجوزيدخل في البنية بواسطة المادة أو المستقيم أو بواسطة الامتصاص الجليدي

واعراض التسمم به في جميع هذه الاحوال تتشابه ببعضها وانما تختلف في الشدة والسرعة باختلاف مقدار السم الذي وصل الى الدورة فيشتكي الشخص بحرارة في الحلق يتبعها قيء مكرر مكون ابتداء من مواد غذائية ثم تصير هذه المواد مبيضة سائلة ويزداد العطش ويتعاطى السوائل بتكرار القيء ويزداد وتحصل آلام شديدة في القسم الشراسيفي ومغص شديد مع اسهال متكرر وتتغير تقاطيع الوجه وتضطرب القوى العامة ويصغر النبض ويتواتر وتضطرب ضربات القلب ويعسر التنفس ويتغطى الجلد بعرق بارد لزج وتظهر تقلصات تشنجية وتبرد الاطراف ويصير لون الجلد سيانوزيا ومضى قرب الموت يحصل سكون عام ويهلك الشخص في ظرف بعض ايام واذا حصل الشفاء تخف الاعراض وتكون النقاهة بطيئة جدا

والآفات التشريحية المرضية التي تعقب هذا التسمم هي احتقان الغشاء المخاطي للحلق والمرى واحيانا امتدادا احتقان الى الامعاء الدقيقة والمستقيم ويتكون بقع ايكيموزية بنفخية في المعدة ناشئة عن انسكاب الدم تحت الغشاء المخاطي واحيانا توجد بقايا لسم في المعدة على هيئة حبوب مبيضة تتميز عن الحبوب البيضاء المكونة من الشحم والمواد الزلالية المنعقدة بانتشار رائحة ثومية منها بوضوحها فوق النار

وتكون الرئتان محتمنتين بين بدم كابت مائع ويوجد فيهما انسكابات دموية سطحية ويحتوى القلب على كثير من دم اسود مائع ويشاهد تحت التامور والوجه الباطن للبطينات انسكابات دموية خفيفة وصافي محادة القوائم اللحمية للصمامات

والجموع العصبية المركزية يكون غالباً على حالته الطبيعية واحيانا تكون أوعية المخ محتمنة جداً وحنة المسمومين بالزرنيج لا تمنعن الا ببطء جداً وتستحيل بسهولة الى موميا

ولاجل معالجة التسمم بحمض الزرنيجوزيدأبدغدة اللهاة لاجل تكرار القيء أو تعطى سلفات النحاس أو مسحوق الذهب لاجل احدث القيء اذا لم يحصل طبيعة ثم



يعطى ايدرات فوق اوكسيد الحديد الملامية بمقدار ربع يصل الى ٥٠٠ جرام  
عند الاقتضاء أو يعطى مسحوق فوق أوكسيد الحديد الايدرات في معاني في كثير من ماء  
محلى بالسكر واذا كان التسمم حصل من منذ بعض ساعات بحيث يكون حمض الزرنيخوز  
قد وصل الى الامعاء يلزم اعطاء مسهل أو حقنة مسهلة ومتى صار اسهال ففراغ السم من  
القناة الهضمية ومنع تأثير ما بقى منه بواسطة هذه اعطاء المعرقات ومدرات البول  
لاجل تخليص البنية من السم الذي وصل الى الدورة فيعطى النيتيد الابيض النترى مثلاً  
ممزوجاً بماء سيلتس واخيراً يعالج التنبيه والالتهابات الناشئة من التسمم بواسطة الملمينات  
والمسكنات ولا يستعمل الفصد العام والموضعي الا متى خرج السم وبقياءه من القناة  
الهضمية

ولاجل انعاش القوى العامة يمكن اعطاء الامراق مختاطة بالنيتيد أو بقليل من العرق  
ثم ان فوق أوكسيد الحديد الايدرات أو سيديكوي أو كسيد الهاليدرات في الماء هو اعطاء  
ضد التسمم بحمض الزرنيخوز حيث انه يتحد معه ويكون زرنيخيت الحديد التي لا تؤثر  
في البنية ولكن حيث ان طبيعة أوكسيد الحديد المذكور تحتوي في الغالب على آثار  
من زرنيخيت الحديد فيحصل من ذلك تضاعف في الهستكشاف الكيماوي على الجملة  
فلاجل الوقوف على الحقيقة في هذه الحالة يلزم أن يبتدأ بالبحث عن أوكسيد الحديد  
الذي أخذ منه السموم والتحقق من نقائه أو تعيين مقدار الزرنيخيت الحديدية التي  
توجد فيه

ومع ذلك ففي الاحوال التي يكون فيها نوع السم مجهول لا يفضل استعمال فوق كبريتور  
الحديد الايدرات في أو أول كبريتور الحديد لان هذه المركبات تحال حمض الزرنيخوز  
بسرعة ويكون كبريتور الزرنيخ غير قابل للذوبان

واذا كان التسمم بملح رصاصي أو زئبقي أو اتيموني أو بزموتي أو قصديري أو فضي أو غير  
ذلك من المركبات المعدنية فان كبريتور الحديد المذكور يحال تركيبة أيضاً ويكون معه  
مركبا غير قابل للذوبان ولذلك أرصى (تروسو) باستعمال هذا الكبريتور في احوال  
التسمم بحمض الزرنيخوز على العموم لانه يمنع تأثيره السمي يقينا ويؤثر على كثير من السموم  
المعدنية في آن واحد

وزلال البيض المحلول في الماء يمكن استعماله أيضاً كضد التسمم بحمض الزرنيخوز لانه  
يرسبه ويمنع امتصاصه ويحرض القيء ويلطف التهيج الحاصل من ملامسة السم وزيادة  
عن

عن ذلك ان الماء الزلال يؤثر عند التسمم باملاح النحاس والزنك وكثير من المعادن والماسيزيا تستعمل أيضا ضد التسمم بحمض الزرنيخوز لانها تكون معه زرنيخات غير قابلة للذوبان وحيث انها سهلة فتسرع اخراج السم من البنية وبعضهم يفضلها حتى على فوق كبريتور الحديد كما ذكره المعلم (بوشي) في التسمم بحمض الزرنيخوز لان تأثيرها في السم اكيد والحصول عليها سهل وانما يلزم اعطاؤها بكمية عظيمة والاولى استعمالها على الحالة الالهامية

وأما كل من يحاول جض الكبريت ايديريك وكبريتور القلوبات فاستعماله قليل الجديوى ويعرض الشخص للتهيج والالتهاب المعدي المعوى وأما الجبر فلا يمنع تأتبر السم الا بطريقة غير تامة

وأما محلول السكر والاجسام الدسمة واللبن ومحلول الصمغ ونحوه فلا تؤثر على السم بحمض الزرنيخوز بل تطف فقط التهيج الناشئ منه حيث انها مائلة وليس لمغلى الكينا والعفص تأثير على السم المذكور ولا يجدي نفعا فيلزم تجنب استعماله

ومتى خلصت البنية من السم تستعمل المحامات المائلة والمسكنات والمليينات لاجل معالجة الالتهاب الناشئ عن التسمم وحيث ان النقاة مسيطرة فيعطى للريض بعض أوراق وأغذية خفيفة نشوية أو غروية ويحترس من استعمال الاغذية الصلبة خوفا من تهيج القناة الهضمية والتهابها بالثاني

وطريقة استكشاف جض الزرنيخوز في البنية هو ان تؤخذ الاغشاء ومواد النقي والاسهال وتغلى في الماء المقطر النقي مدة حتى تنعقد المواد الزلالية ثم يرشح السائل ويعامل بالكؤل لاجل عقد باقي المواد الحيوانية ثم ينفذ فيه تيار من السكر لاجل اتلاف ما بقى من المواد العضوية وازالة اللون السائل ثم يرشح ويوضع في جهاز (مارش) وهو عبارة عن دورق ذى فتحتين احدهما مائركب عليها قمع بواسطة أنبوبة مستقيمة تصل الى السائل الموجود في الدورق وتكون مغموسة فيه والفتحة الاخرى تتصل بأنبوبة منحنية ومنتبهة بطرف رفيع مدبب ويوجد في وسط هذه الأنبوبة اميسانت مجروش فيوضع في الدورق (٥٠٠) جرام من الماء المقطر و (٥٠) جراما من صفائح الخارصين المجزأة و (٥) جرامات من جض الكبريتيك ويسخن الدورق حتى يتصاعد الايدروحين نقيما وحينئذ تصب المواد الحيوانية في الدورق بواسطة القمع المتقدم ويستمر على التسخين فاذا كانت هذه المواد محتوية على جض الزرنيخوز



يتكون ايدروجين مزرنخ يتصاعد ويخرج من الانبوبة المخفية ويعرف وجوده بأنه اذا قرب من فتحة الانبوبة المدببة لمب اشتعل الغاز الزرنخي الخارج منها بلهب مامت وعلامة هذا الالم بواسطة طبق من الصيني مثالا يترك فيه بقعة زرنخية وأيضاً بتسخين الانبوبة المخفية في حماء الامانات بواسطة مصباح يتكون في الجزء البارد منها بجوار لمب المصباح حلقة زرنخية وتتميز البقع والحلقات الزرنخية عن غيرها بالوصاف الآتية وهي

ان البقع الزرنخية تتميز بكونها مسمرة لماعة جداً ورائحة (أى شبيهة بالمرآة) اذا كانت رقيقة أو كابية ان كانت سمكية تنمحي بسهولة بالدلك عليها بالاصبع واذا وضع جزء منها فوق الحجر يستحيل الى بخار أبيض ذي رائحة ثومية واذا سخنت البقع الزرنخية فانها تتصاعد بدون أن تسيل وتتصاعد أيضاً بتسلط لمب الايدروجين عليها وبمعاملتها بحمض النتريك تزول وبعد تبخير السائل يبقى مسحوق أبيض مكون من حمض الزرنخيك الذي يرسب نترات الفضة النوشادري راسباً أجراً مكوناً من زرنخات الفضة وبمعاملتها بحمض الكبريتوز ثم بالايديروجين المكثرت يستحيل الى كبريتوز الزرنخي مع اصفرار قليل في لونه ويذوب في النوشادر ويصير شفافاً ويخرج حمض الزرنخيك المذكور مع المجمع الاسود (المكون من كربونات البوتاسا والفحم) وتسخينه في انبوبة يستحيل الى زرنخي معدي يرسب في الانبوبة على هيئة حلقة زرنخية وزيادة على ذلك فالبقع الزرنخية تذوب في تحت كلوريدات الحجر ولا تذوب في محلول يودور البوتاسيوم اليودوري

والاوصاف المذكورة تكفي لتمييز البقع الزرنخية عن البقع الانتيهونية لان البقع الانتيهونية تكون مسودة كابية اذا كانت سمكية ومسمرة اذا كانت رقيقة وفي الحالاتين غير لماعة لا تنمحي بالدلك عليها بالاصبع ولا يتصاعد منها رائحة ثومية بوضعها فوق الحجر ولا تتصاعد بتأثير الحرارة الا بعسر ولا تزول بتسلط لمب الايدروجين عليها وبمعاملتها بحمض النتريك تزول كالبقع الزرنخية ولكن تبخير السائل يبقى مسحوق أبيض مصفر مكون من أنتيهونيات الانتيهون الذي لا يرسب نترات الفضة النوشادري مطلقاً والذي اذا عومل بحمض الكاوريايدريك ثم بالايديروجين المكثرت يرسب راسباً أصفر برتقانياً مكوناً من كبريتوز الانتيهون لا يذوب في النوشادر

ولا يتغير لونه فيه وأيضاً فالبقع الانتيمونية تذوب في بودورالبوتاسيوم اليودي  
ولا تذوب في تحت كلوريت الجبر

وأما المحلقات الزرنيجية فتتميز عن غيرها بالوصاف الطبيعية والكيمائية للبقع  
الزرنيجية وبأنها تتكون في الانبوبة بعيداً عن محل تأثير لب المصباح أى في المحل البارد  
من الانبوبة بحيث يتغير وصفها بتقريب اللهب منها وذلك بخلاف المحلقات الانتيمونية  
فإنها تتكون في الانبوبة في الصفر الواقع عليه تأثير اللهب وحينئذ لا يتغير مجلسها  
بتأثير النار

ثم انه يوجد بقع مشتركة مكونة من الزرنيج والانتيمون معاً تشاهد عقب التسمم بمحضر  
الزرنيجوزمى أعطى للشخص طرطير مقى وهى هذه البقع المشتركة تختلف باختلاف  
مقدار الزرنيج والانتيمون فيها وتتساوى لهما طرطير مقى حين علمها يتطابق الزرنيج  
ويبقى الانتيمون وبمعاملتها تحت كلوريت الجبر أى سائل لا يترك الذوب الزرنيج ويبقى  
الانتيمون وبمعاملتها بمحضر الازوتيك تزول ثم يتغير السائل وغالبه في الماء المقطر  
يدوب حمض الزرنيجيك ويبقى راسب مكون من أنتيمونات أول أوكسيد الانتيمون  
ومتى انعزل المعدنان عن بعضهما بهذه الوسائط المختلفة يمكن تمييزهما بالجواهر  
الكشافة الخاصة بهما

وهالك جدولاً يتضمن الاوصاف المهمة المميزة للبقع الزرنيجية والبقع الانتيمونية

جواهر كشافة	بقع زرنيجية	بقع انتيمونية
لهب الايدروجين	تتمشى بسرعة	لا تتمشى
تحت كلوريت الجبر	تذوب بسرعة	لا تذوب
بودورالبوتاسيوم اليودورى	لا تذوب	تذوب بسرعة
ماء يودى	تذوب ببطء	تذوب ببطء
صبغة يودية	تذوب ببطء	تذوب بعسر ويتكون راسب محمر

(ثانياً فى التسمم بالفسفور)\*

الفسفور النقى يحترق بعلامسة الهواء فلا يمكنه الوصول للعدة خلافاً للبحينة الفسفورية  
المستعملة لاسم الفأر ورؤس عيدان الكبريت فإنها لا تحترق بعلامسة الهواء فى درجة  
الحرارة العادية فيمكن ازديادها والتسمم بها

وهعلامات التسمم بالفسفور تختلف فإذا أعطى السم على هيئة مسحوق أو قطع فإنه



يتسبب عنه شحج والتهاب موضعي شديد وأما إذا أخذ السم ذاتاً فان الاعراض  
الموضعية تكون واهية وعلى كل متى وصل السم الى المعدة فانه يحصل تحشؤ أبخرة  
ذات رائحة ثومية و بعد مضي أربع ساعات أو خمس يشتكى المريض بالآلام في الحلق  
وحارة في المعدة ويتقايأ مواد غداثية مضيئة في الظلمة اذا احتوت على بعض من السم  
و يعقب القى عذبة عظيمة في الاعراض وانما يستمر النبض بطيئاً ويحس المريض  
ببعض الآلام في الاطراف ويستمر ذلك مدة يومين الى أربعة ويشفي شفاء ظاهرياً مدة  
بعض أيام ثم يظهر عنده البرقان محمواً بأعراض عصبية خطيرة فتتبط القوى ويصغر  
النبض وتتغير الشهنة ويحرف المريض ويقع في الكوما ويهلك في مسافة ٦ أيام الى  
١٢ وإذا كان السم طاداً تكون المدة أقل من ذلك

والآفات التشريحية المرضية هي احتقان الغشاء المخاطي الهضمي أو التهابه وتكون  
ايكيموزات منتشرة على سطحه وأغلب الاحشاء تكون في حالة احتقان وتحتوى  
الرثان على بورات دموية وتوجد انسكابات مصلية مدممة في الجيوب المصلية ويستحيل  
الكبد والقلب والكليتان وكثير من الاحشاء الى الحالة الشحمية وتفسد كرات الدم  
فصبير ما نساوا اذا كان الموت سريعاً يمكن أن تستكشف بقايا الفسفور في القناة  
الهضمية

ومعالجة السم بالفسفور تتضمن اعطاء الطرطير المقي وهو بعد القى تعطى المشروبات  
الغروية بكثرة ويضاف اليها المانيزيا فبالشروبات تمتد المعدة فيتم كسر القى  
وبالمانيزيا تشبع الحوامض الفسفورية التي تكون في المعدة فتوقف تأثير السم ويلزم  
تجنب استعمال الزيوت لانها مذيبة للفسفور فتساعد على امتصاصه ومتى حصل القى  
وامتنع تأثير السم تستعمل مضادات الالتهاب

وطريقة استكشاف الفسفور تتضمن أولاً البحث عن بقايا الوجود على حالتها  
الطبيعية ثانياً البحث عن المركبات الناشئة عن اتحاد الفسفور بالأكسجين ثالثاً  
تعيين مقدار الفسفور الموجود في الاحشاء

فلاجل البحث عن بقايا الفسفور في القناة الهضمية يوجد جلة طرقة فيبحث عنها أولاً  
بالعين العارية أو بواسطة عدسة صغيرة وتعرف هذه البقايا بانها تكون على هيئة  
حبوب مصفرة رخوة مضيئة في الظلمة ذات رائحة خاصة ثومية

واذا لم يمكن استكشافها بهذه الطريقة تؤخذ ذالاحشاء وتحفف تحت ناقوس الآلة

المفرغة ثم تصحق وتوضع فوق صفيحة معدنية ساخنة في محل مظلم فيرى فيها نقط مضيئة  
واخفحة يمكن التقاطها ومعاملتها بكبريتور الكربون لاجل احالتها الى حالة فسفور  
طبيعي

وايضاً بوضع الاحشاء في جهاز مارش المتقدم ذكره يتحد الفسفور مع الايدروجين فيتكون  
ايدروجين مفسفر يمكن اشتعاله في طرف الانبوبة المدببة فيلتهب بلهب أخضر  
واصف وانما حيث كلن التحارصين المعدني يحتوي غالباً على آثار من الفسفور يلزم تنفيذ  
الايدروجين المتصاعد منه في محلول مركز من نترات الفضة لاجل تنقيته من الفسفور  
المتصاعد معه وبعدها ينفذ الايدروجين نقياً في الدورق المحتوي على الاحشاء  
المسمومة

وأحسن من ذلك جميعه استكشاف بقايا الفسفور بواسطة جهاز العلم منسترليس وهو  
عبارة عن كرة متصلة بانبوبة مستطيلة تنتهي بتعريض ثعبانى من زجاج مخوس في الماء  
البارد فتجزأ الاحشاء وتوضع مواد القى في الكرة ويضاف اليها الماء المقطر حتى  
تكتسب قواماً سائلاً ثم يضاف اليها نحو ثلث حجمها من حمض الكبريتيك المركز الزاقي  
ويوضع الجهاز المذكور في محل مظلم وتسخن الكرة فتشاهد بعض نقط لماعة مضيئة  
تقرى الانبوبة المستطيلة وتصل الى الانبوبة الثعبانية واذا كان مقدار الفسفور كبيراً  
تصير الانبوبة الثعبانية المذكورة كلها مضيئة ويشترط لحصول ذلك أن يصل الهواء  
داخل الجهاز زمناً فزماً

ولاجل البحث عن مركبات الفسفور مع الاوكسيجين أى حمض الفسفور وز والتحت  
فسفوريك التى تتكون في المعدة بعد الموت يمكن اما استعمال جهاز مارش أو تجزأ  
الاحشاء وتعال الى نوع مرقه ويضاف اليها النشاء ثم صبغة اليود فالiod يحال الماء  
ويأخذ الايدروجين فيستحيل الى حمض يودايدريك والاوكسيجين يتحد مع الحوامض  
الفسفورية المذكورة آنفاً فيحيلها الى حمض فسفوريك ولا يتلون النشاء باللون  
الازرق الامتى تشبعت الحوامض الفسفورية ويوجد طريقة أخرى وهى أن تعال  
الاحشاء الى نوع مرقه ثم تالون بمحلول النيلة الكبريتيكي ويضاف اليها الماء  
الكافورى فلايزيل الكافور لون النيلة الامتى استحال الحوامض الفسفورية كلها  
الى حمض فسفوريك

ومع ذلك فلا يمكن اثبات التسمم بالفسفور الا اذا وجد هذا السم في الاحشاء على حاله



الطبيعة لان البنية تحتوى على مركبات فسفورية عديدة فوجد - ودها لا يثبت التسمم الا اذا كان مقدارها خارجا للعادة

ولا جيل تعيين مقدار الفسفور الموجود في الاحشاء يؤخذ جزء منها ويوزن ثم يكس مع نترات البوتاسا الممزوجة بقليل من كربونات البوتاسا النقية فيتكون فسفات البوتاسا وتبقى في الرماذ المتحصل من التسكرات فيؤخذ الرماذ ويشبع بمحلول الكاويديريك ثم يضاف الى السائل نترات المانيزيا ونوشادر سائل فيتكون راسب بلورى من فسفات النوشادر والمانيزيا معا فيؤخذ الراسب ويغفف ويوزن ويستخرج منه مقدار الفسفور الموجود في الجزء الموزون من الاحشاء فاذا وجد في المخ زيادة عن  $\frac{1}{10}$  ميلليم من الفسفور يحكم بان الموت حصل من التسمم بهذا الجوهر لان المخ لا يحتوى الا على هذا المقدار في الحالة الطبيعية

(ثالثا في التسمم بمركبات النحاس)\*

النحاس المعدني ليس ممما وأما مركباته القابلة للذوبان فهي سممة وذلك كأكسيد وكربوناته وكبريتاته المعروفة بالزاج الأزرق وخلاته المعروفة ببورات الزهر ويحصل التسمم بهذه الاملاح غالباً بطريقة عارضة عند استعمال اواني النحاس الوسخة سيما متى كانت المواد الموضوعة فيها حمضية أو دسمة ومكثت فيها باردة مدة ساعات واعراض التسمم بمركبات النحاس تكون حادة أو مزمنة فالنسم المزمن يعرف بهبوط القوى والضعف العام وبالتهاب القناة المضمية التهاباً مزمناً وأما التسمم الحاد فأعراضه هي طعم حريف معدني خاص وآلام في القسم الشرسي وفي غذائي ابتداء ثم صفراوى واسهال محموب بمغص شديد وتوتر وانتفاخ في البطن وعطش مستمر وصداغ شديد وبصر النقص ويصير متواترا ويطغى الافراز البولي ويقع الشخص في الكوما وتحصل تقلصات تشنجية يعقبها الموت أو تنثقب الامعاء وتنسكب المواد في البريتون فتشاهد اعراض هذا العرض الخطر

ويفتح الجثة يشاهد احتقان شديد في الغشاء المخاطي المعوي وانتفاخ الامعاء بمقدار زائد من الغازات واكبر موزات عديدة منتشرة تحت الغشاء المخاطي محمولة بقرحات ولطخ غشائية وآثار التهاب الحاد وأحيانا تكون حافة القرحات متلوثة بلون مزرقي ناشئ من آثار السم ومن النادر جدا حصول التسمم باملاح النحاس بدون تكون آفات تشريحية مرضية واضحة

ولاجل معالجة التسمم باملاح النحاس يعطى كثير من الماء الزلال بقصد تخفيفه من القى  
وترسيب السم النحاسى فاذا لم يوجد زلال البيض تعطى مشروبات ملينة غروية بكثرة  
وتدغدغ اللهايات أو تفرغ المعدة بواسطة المحس المربى ولا يستعمل ماء الطرطير المقي إلا  
إذا كانت آلام المعدة خفيفة وتعطى الحقن المسهلة والمشروبات اللطيفة واللبن إذا كان  
السم قد وصل إلى الأمعاء

ثم إن زلال البيض هو أعظم ضد للتسمم باملاح النحاس لأنه يرسبها ويمكن أخذه بكمية  
كبيرة بدون ضرر وأيضاً كبريتور الحديد لا يدرأنى يرسبها ولا مانع من الاكثار منه  
ويمكن استعماله فى جميع الأحوال وأما سيانور البوتاسيوم والحديد الأصفر أى  
سيانوحديدور البوتاسيوم فإنه يرسب أملاح النحاس أيضاً ويمكن استعماله ضد  
التسمم بها إلا أنه يخشى من زيادة مقدار له لأنه يتسبب عنه دوخان شديد ومتى خرج السم  
من البنية تستعمل مضادات التهاب كاللجج والحمامات والفصد العام والموضعى وتعطى  
المطلقات والمسكات ضد الاعراض العصبية

وطريقة استكشاف أملاح النحاس فى البنية هى أن تجزأ الاحشاء وتمزج بحمض  
الكبريتيك المركز ويضاف اليها مواد القى والاسهال ويكاس الجميع فى جفنة حتى  
يستحيل الى فحم محتوى على بي أو أكسيد النحاس فيؤخذ ويبرد ثم يعامل بحمض النتريك  
فيستحيل أو أكسيد النحاس الموجود فيه الى نترات فيضاف اليه الماء المقطر وبرشح  
السائل ويعامل بالجواهر الكشافة للنحاس التى سندكرها

واذا وجد فى الاحشاء مقدار كبير من النحاس يمكن إحالته الى الحالة المعدنية بالطريقة  
الآتية وهى ان تكاس المواد الحيوانية مع كربونات الصودا ويؤخذ الفهم الناشئ من  
التكليس ويصحق فى هاون مع الماء المقطر ويترك بعد ذلك ونفسه فيرسب النحاس  
لثقله فيفصل بالتصفية ويغسل مراراً حتى ينزل نقياً

ويلزم التنبيه بأنه يوجد فى البنية طبيعة مقدار من النحاس فلا يمكن الحكم بالتسمم  
باملاحه الا اذا كان مقدارها خارقاً للعادة ولذلك أوصى بعضهم بغلى الاحشاء فى الماء  
القراح أو الحمض خفيفاً مدة ساعة فهذه الطريقة ينزل النحاس العمى وأما النحاس  
الموجود بطبيعة فى الجسم فيبقى فيه متحداً بالعناصر الحيوانية فلا يذوب فى الماء ولكن  
هذه الطريقة ليست مثبتة

ولاجل تعيين مقدار النحاس الموجود فى الاحشاء يوجد عدة طرق



وهي انه بعد احوال النحاس الموجود في وزن معلوم من الاحشاء الى حالة نترات كما ذكرنا  
 آنفا يعامل بمحلول النترات بواسطة الايدروجين المكبرت فينتكون كبريتورالنحاس  
 فيفصل ويغسل بمحلول الايدروجين المكبرت ويحفف ويوزن ويستنتج من وزنه مقدار  
 النحاس الموجود في الاحشاء

او يضاف النوشادر الى نترات النحاس فينتكون نترات نوشادرية ذات لون أزرق  
 جميل توضع في مختبر ويضاف اليها محلول كبريت ايدرات الصودا المسمر حتى يزول  
 اللون الأزرق ويرسب النحاس فيستنتج من مقدار الكبريت ايدرات الذي صار  
 استعماله لازالة اللون الأزرق مقدار النحاس الموجود

وهالك جدول لا يتضمن الجواهر الكشافة لأملاح أول أكسيد وثاني أكسيد ولكن  
 أملاح ثاني أكسيد هي الأهم في الطب السياسي لأنها سهلة الذوبان ومهمة جدا  
 جواهر كشافة أملاح أول أكسيد أملاح ثاني أكسيد

بوتاسا وصودا	{	راسب أصفر مسمر	{	راسب أبيض مزرق لا يذوب
		لا يذوب في القلوي الزائد		في القلوي الزائد ويسود بالغلbian

نوشادر	{	راسب مسمر يذوب في	{	راسب مزرق يذوب في
		القلوي الزائد ويزرق بلامسة الهواء		القلوي الزائد ويتلون بلون أزرق جميل

سيانور بوتاسي حديدي أصفر	{	راسب أبيض بصير كستني	{	راسب أسمر كستني
		بلامسة الهواء		

سيانور بوتاسي حديدي أحمر	{	لا ترسب	{	راسب أصفر مخضر
--------------------------	---	---------	---	----------------

نوشادر	{	راسب أسمر	{	راسب أسود
		حض كبريت ايدريك وكبريت ايدرات		

بودور البوتاسيوم تنين كرومات البوتاسا	{	راسب أسمر	{	راسب أبيض مزرق
		راسب أسمر		راسب سنجابي
		راسب أسمر		راسب كستني

وزيادة على ذلك فبغمس صفيحة حديد نظيفة في محلول املاح النحاس يرتسب عليها بلونه الاحمر وأما اذا غمس في محلول النحاس صفيحة خارصين نظيفة فان النحاس يرتسب عليها بلون ستجاني واملاح النحاس تكسب لصب المصباح لونا ازرق بهيجا وأما اذا اضيف الى محلولها كمية من زيت الزيتون النقي الشفاف ورج مجموع المخلوط ثم ترك ونفسه فان الزيت يتلون باللون الازرق المذكور

\* (رابعاً في التسمم بمركبات الزئبق) \*

الزئبق المعدني ليس مسمماً ما لم يصل الى المعدة أو يصل الى الدورة في حالة تجزئته عظيم فحينئذ يتسبب عنه اعراض تسمم خطيرة ولكن مركبات الزئبق قوية الفعل وهي الساميات في الاسكال والزئبق المحلول وسيلان نور الزئبق واعراض التسمم بهذه المركبات تتشابه في الشكل ولا تختلف الا في الشدة والسرعة وأكثرها خطراً هو السليمان والسيانور وأما الزئبق المحلول وكسيد الزئبق وبيودوره وكبريتوره فانها اقل خطراً والتسمم بها نادر أما التسمم بالسليمان فانه إما أن يكون حار جداً أو حاراً بسيطاً أو بطيئاً فاعراض الاول تشبه اعراض السموم المهيجة السكاوية لانه يبتدىء فجأة ويتصف بطعم معدني في الفم وآلام محترقة في الحلق والمعدة وبقئ واسهال صفراوي مؤلم أو دمدم أودوسنطاري وبفقدا لافراز البول ويحترق الوجه ثم يهت ويغطي الجسم بعرق بارد ويحصل هبوط عام وتغير السحنة ويصغر النبض ويصير بطيئاً ويتعسر التنفس ويصير النفس منتناً ويحصل تلعب مصحوب بانتفاخ الشفتين واللثة واللسان ويعقب ذلك الموت في يوم واحد

وأما التسمم الحاد البسيط فانه يتصف بالاعراض السابقة بدرجة أخف ويضاف اليها اعراض التهاب الفم والحلق والقناة الهضمية الذي يظهر بعد مضي ٤ ساعات ويهلك المريض في حالة نهوكة وضعف زائد واذا حصل الشفاء لا يتم الا بعسر وبطء وأما التسمم البطيء فيشاهد غالباً مدة المعالجة بواسطة مركبات الزئبق واعراضه كما يحصل عند الشغاليين المتعرضين للابخرة الزئبقية وهي عبارة عن ضعف القوى مع انتفاخ اللثة وادمائها وتلعب وانحياطامة وانتفاخ الوجه وبهاتة لون الجلد ومغص واسهال وتشد هذه الاعراض شيئاً فشيئاً ولكنها تخف ويشفي الشخص بازالة السبب وفعل المعالجة اللائقة

ولا تختلف اعراض التسمم بالسليمان باختلاف سبل تعاطيه فتكون متشابهة عقب



ازداد السم أو حرقته في النسيج الخلوي تحت الجلد أو ووضعه على الادمة العارية مباشرة  
الى غير ذلك

والآفات التشرجية المرضية هي احتقان الغشاء المخاطي للقناة الهضمية والتهابه مع  
انتفاخ شديد في الفم والحناق ولطخ مبيضة رخوة منتشرة على سطحه والتهاب المعدة يكون  
في الغالب وبائياً مصحوباً بآفات مختلفة وفي الامعاء تتكون لطخ أبيض موزية أو غزيرانية  
وآفات سطحية لا تنقب الجدر المعوية الا نادراً جداً ويعتمد التهاب احيانا في المخنجر  
والنفترحات الشعبية ويشاهد في القلب نقط أبيض موزية منتشرة فوق الصمامات البطنية  
الاذينية ويصير الدم مائلاً مسوداً وتكون الكلى محتقنة اذا كان التسمم حاداً  
وتصاب بداء برايت اذا كان التسمم مزمناً

ولاجل معالج التسمم بالسليمانى الا كمال يعطى للمريض كثير من الماء المتحصل لزال  
البيض أو يعطى له كبريتور الحديد الا يدراقى لاجل تحريض القي وترسيب السم  
وابطال فعله واذا لم يوجد زلال أبيض ولا كبريتور الحديد يعطى للشخص لبن أو مرق  
أو سائل غروي فاتر بمقدار كبير لاجل تمدد المعدة أو تحريض القي واذا لم يحصل القي  
يلزم استعمال الجبس المربى وأما الطرطير المقي فيلزم تجنب استعماله هنا وبعد اخراج السم  
وترسيب بقاياه بعلاج التهاب المعدي المعوي بواسطة مضادات التهابات الموضع  
والعامة والملاحظات وتراعى الشروط الصحية مدة النقاهة

ثم ان أعظم ضد للسم السليمانى هو أول أو فوق كبريتور الحديد الا يدراقى لانه يحال  
تركيبه حالاً ويرسبه ويمكن اعطاؤه بكمية عظيمة بدون ضرر وأما زلال البيض فانه  
يرسب السليمانى ويحرض القي ويمكن التحصيل عليه بسهولة فى أى مكان ولذا يلجأ  
لاستعماله غالباً ولكن متى أخذ منه مقدار زائد فانه يذيب السليمانى بعد ترسيبه واذا  
حصل التسمم بسيانور الزئبق فزال البيض لا يرسب السم ولا يمنع تأثيره بخلاف كبريتور  
الحديد فانه يرسب السيانور أيضاً وباقي املاح الزئبق ولذلك يفضل على زلال البيض  
وبعضهم أوصى باستعمال الجلوئين الا أنه بعد حصولها عذر الطلب لانها ليست  
حاضرة في الاجزا خانات

وطريقة استكشاف السليمانى في البنية هي أن تجزأ الاحشاء وتختاط بمواد القي وتجهف  
على حرارة لطيفة ثم توضع في معوجة متصلة بقابلة مبردة ويضاف اليها حمض الكبريتيك  
المركز النقي وتتحقق المعوجة على حمام مارية حتى يتفحم المخروط فيؤخذ هذا الفهم  
ويسحق

ويصق ويعامل بالماء الملكي ويضاف اليه \*تقصل التقطير الموجود في القابلة ويغلى  
الجميع حتى يجف فتؤخذ الخلاصة وتمد بالماء المقطر وترشح ويعامل السائل المترشح  
بقيار من الايدروجين المكبر ثم يترك ونفسه مدة ١٢ ساعة فيرسب كبريتور  
الزئبق على هيئة راسب اسود فيفصل بالتصفية ويجفف على حمام مارية ثم يستخرج  
الزئبق المعدني منه باحدى الطريقتين الاتيتين

الطريقة الاولى هي أن يؤخذ كبريتور الزئبق ويخاط بكر بونات الصودا الجافة ويوضع  
المخلوط في أنبوبة مسدودة أحد الطرفين ومدببة الطرف الآخر ويسخن قاع الأنبوبة  
أى طرفها المسدود بواسطة لمب الكؤل فيتصاعد الزئبق ويتكاثف في الطرف  
المدبب من الأنبوبة على هيئة نقط أو مسحوقة مسودة

والطريقة الثانية هي أن يؤخذ كبريتور الزئبق ويغلى في الماء الملكي ثم يرسب الزئبق  
بواسطة عمود سيمتسون أو بواسطة صفيحة من النحاس نظيفة أو صفيحة من الخارصين  
ثم تؤخذ صفيحة المعدنية المبيضة بالزئبق وتوضع في أنبوبة زجاج مدببة الطرف  
ومسدودة الآخر وتسخن الأنبوبة حتى يتصاعد الزئبق نحو الطرف المدبب ويتكاثف  
فيه بالبرودة

ومن المهم استخراج الزئبق المعدني في أحوال التسمم بمركباته كي يوضع في فخار من الصيني  
أو في أنبوبة من الزجاج شعريه حتى يترأى للعين بسمولة وتسايمه هكذا للحساكم ليحبرى  
المقتضى

والزئبق المعدني هو سائل أبيض فضي لمساع يتصاعد منه أبخرة في الجو في درجة الحرارة  
العادية ويغلى على درجة ٣٦٠ وأملاحه المهمة على نوعين أملاح أول أو كسيد  
واملاح ثاني أو كسيد ويتميز كل منهما بالجواهر الكشافة الاتية

جواهر كشافة	املاح أول أو كسيد الزئبق	املاح ثاني أو كسيد الزئبق
بوتاسا وصودا	راسب أسود	راسب أصفر برتقاني
نوشادر	راسب أسود	راسب أبيض
ايدروجين مكبر	مترجحه	راسب أبيض مسمر أو سنجابي
وكبريتوريات قلوية		بسود بزيادة الحمض
يودورال بوتاسيوم	راسب أصفر مخضر	راسب أسمر يانع يذوب بزيادة اليودور



كرومات البوتاسا راسب أجريانع  
 راسب أصفر حجر  
 حمض كلورايديك راسب أبيض  
 لا ترسب  
 وكارور بلاتين  
 صفيحة نحاس أو ذهب  
 برسب عليها الزئبق المعدني  
 برسب عليها الزئبق المعدني  
 أوعامود سينسون

\* (خامس في التسمم بمركبات الانتيمون) \*

المهم من مركبات الانتيمون هو الطرط - برامفي - واء - راض التسمم به تشابه التسمم بمركبات  
 الانتيمون الا ان خالها أشد خطرا وأسرع سيرا  
 التسمم بالطرط برامفي يكون حادا أو بطيئا والتسمم الحاد يحصل اذا أخذ السم بمقدار  
 كبير ويتصف بطعم معدني وفي متكرر شديد مع انقباض وحرارة محترقة في الحلق  
 وعطش شديد وآلام في القسم الشراسيفي ومغص شديد واسهال صفراوي يصير  
 مصليا أو دمعا ويصطبغ بزحير شديد وينقطع افراز البول ويعسر التنفس ويصير  
 غير منتظم ويتواتر النبض ويصير صغيرا وتحصل دوخة وتضمحل القوى ويقع  
 الشخص في الانغماس بسهولة ويظهر على الجلد طمع بثرى وتبردا لاطراف ويصير الجلد  
 سيانوزيا ويخرف المريض ويصاب بتشنجات مختلفة ويهلك في مسافة بعض ساعات  
 أو أيام

وتشاهد هذه الاعراض على حد سواء اذا وصل السم للدورة بواسطة الفم أو الجلد وانما  
 بعلامته يحدث التهاب وبثرات في الفم والمرى والامعاء والجلد  
 واما اعراض التسمم البطيء فتشاهد اذا أعطى السم بمقدار قليل متكرر وهي عبارة عن  
 تهوع شاق وفي متكرر واسهال يتعاقب مع امساك وبصغرا لنبض ويصير متواترا  
 ويبهت الوجه وتضمحل القوى ويغشى على الشخص بسهولة ويبرد الجسم ويتغطى  
 بعرق بارد لزج ويظهر على الجلد طمع بثرى محبوب يرقان وتشتد هذه الاعراض  
 بتكرار تعاطي السم وتخف مدة الفترات وتستمر الحياة بهذه المدة أشهر أو سنة  
 حتى ينزهك المريض شيئا فشيئا وتضمحل قواه فيهلك

وبفتح الجنة لا تشاهد آفات واضحة عقب التسمم البطيء واما التسمم الحاد في تسبب  
 عنه

عنه احتقان المري، والتهابه، والتهاب الغشاء المخاطي المعدي، ولينه وتكون على سطحه لطخ ابيض موزية أو غنفر يذية معطوبة يطفح بثري شبيه بطفح الجلد ويكون الكبد محتقنا أو مستحيلا الى حالة شحمية والريتان محتقتين وفيهما بورات دموية وأما الدم فيكون مائعا مسودا

ولاجل معالجة السم بالطرطير المقي بحر ض القى اذا لم يحصل بواسطه دغدة الالهة ثم يعطى السوائل الغروية بكثرة ثم يعطى ضد السم لاجل ترسيبه فيعطى كبريتور الحديد الا يدرا في بكية كافية واذا لم يوجد يمكن استبداله بمغلى الكينا أو العفص أو القهوة أو تعطى الكينا والعفص على حالة مسحوق ناعم جدا أو معلق في الماء ومنى تخلصت القناة المضمية من السم تعطى المفرغات ومدرات البول ولاجل تلطيف القى المفرط المستمر تعطى المركبات الافيونية وتعالج النقاهاة باحتراس

وطريقة استكشاف الطرطير المقي في البنية هي ان تؤخذ الاحشاء وتجزأ وتخفف وتؤخذ مواد القى والبول وتركز على الحرارة وتضاف الى الاحشاء ويوضع الجميع في معوجة متصلة بقابلة مبردة ويضاف اليه قدر حجمه من حمض الكبريتيك المركز وتسخن المعوجة حتى تفهم المواد ببطى واحتراس فيؤخذ هذا الفهم ويسحق ويعامل بقدر حجمه من الماء الملى أو حمض الكاوكا يدرى ويخفف يرفق على حرارة لطيفة ثم تؤخذ الخلاصة وتذاب في الماء المقطر وترشح ثم يبحث عن السائل المترشح بواسطة جهاز مارش ليحكم على نوع السم الموجود فيه

وبمعاملة السائل المذكور في جهاز مارش يتصاعد الايدروجين الاتيموني ويلتهب بلهب أبيض قوى يترك فوق نحو الطبق الصديقي بقعا انيموزية وتتميز البقع والمخلقات الانيمونية عن الزرنيجية بالاصاف التي ذكرناها عند الكلام على الزرنيج ثم ان أملاح الانيمون المهمة على نوعين نباتية ومعدينية وأهم الاملاح النباتية الطرطير وأهم المعدينية الكاوكورور وتميزها بالكشافات الاتيمونية وهي



بوتاسا ..... راسب أبيض يذوب في القلوي الزائد  
راسب أبيض يذوب في القلوي الزائد

نوشادر و كربونات قلووية ..... شرحه ..... راسب الراسب بهر جدا

حض الاوكساليك ..... راسب أبيض ..... شرحه

بروسيات بوتاس حديدى راسب أبيض ..... لا يرسب اصفر

حض النتك ..... راسب مصفر ..... راسب مصفر

حض الكبريت ايدريك ..... راسب أجربرتقاني ..... راسب أجربرتقاني

صفحة خالصين نظيفة ..... يرسب عليها الانتيمون ..... يرسب عليها الانتيمون

ثم انه متى وجد الانتيمون في البنية دل في الغالب على التسمم بالطريطرمقي ولان  
لا ينبغي بت الحكم بذلك الا متى استكشف حض الطريطريك ولا جعل تشخيص سبب  
الموت بالحق يلزم التحقق من سوابق المتوفى فلربما يكون تعامل الطريطرمقي بقصد  
معالجة تسمم امراض طبيعية بواسطة القى ويلزم مقابلة الاعراض بالآفات التشريحية  
وبالجواهر السمي الذي وجد في البنية

(سادسا)\*

(في التسمم بالديجيتالا والديجيتالين)

التسمم بالديجيتالا والديجيتالين يحصل غالبا بطريقة عارضية وفي النادر يكون جنائيا  
واعراض التسمم بالديجيتالا هي مرارة الطعم والتهوع والقى المتكرروا لآلام في القسم  
الشراسيفي والمغص والأسهال الغزير وحرارة في الرأس والصداغ والدوار والدخان  
واضطراب الحواس سيما حاسة السمع والابصار وهبوط القوى العامة وضربات القلب  
تصير غير منتظمة متقطعة ويسرع النبض ابتداء ثم يصير بطيئا فينزل الى ٥ نبضة  
او ٤ في الدقيقة الواحدة ويسرا تنفسه ويصير شخيرا ويبهت الوجه وتحتقن  
الاعين وتصبح احظلة وتمتد الحدقة وتصبح ثابتة ويرآى للشخص أن لون لب الشمعة

مزرق ويحصل الفواق وتخرج المواد البرازية بغير الإرادة ويصاب الشخص بتقلصات  
تشبهية مختلفة وينتهي ذلك بالموت

واعراض التسمم بالديجيتالين لا تختلف عما ذكر الا بشدها وسرعة سيرها  
والتسمم بالديجيتال والديجيتالين يؤثر النعفن الرمي ويهبط سيره ولا يشاهد عقبه آفات  
تشريحية خاصة واحيانا لا يشاهد بعد الموت آفات بالكلى واذا وجدت تكون قاصرة  
على احتقان الغشاء المخاطي الهضمي وانتشار بعض بقع ايكه موزية تحتها ولا يصطبغ  
ذلك بقروح ولا بالتهاب حقيقي والدم يكون مائعا قليلا

ولاجل معالجة التسمم بالديجيتال تعطى المنشروبات الغروية بكية كثيرة لاجل  
تخريص القيء الذي يحصل طبيعة من تأثير السم ومتى تكررت القيء تعطى مغلي القهوة  
أو الشاي أو مغلي الكينا أو العفص لاجل ترسيب السم ثم تعالج الآفات التي تعقب  
التسمم بواسطة مضادات الالتهاب والمليينات والمطهات

وطريقة استكشاف السم في الجثة هي أن يبدأ بالبحث عن بقاياها الموجودة في القناة  
الهضمية ومتى وجدت آثار أوراق الديجيتال أو خلاصتها مثلا نقط باعلاء ويبحث  
عنها بدقة ثم تحال الاحشاء والسوائل الى خلاصة وتستهمل هذه الخلاصة في التجارب  
الفسولوجية لاجل مشاهدة تأثيرها في الجسم الحي وهالك طريقة العمل

تنشر المعدة ثم الامعاء على لوح زجاج أو فوق طبق من الصين ويبحث فيها عن بقايا  
أوراق الديجيتال أو مسحوقها أو أصلها الفعال ثم يتنظر بعدسة معتمة أو الميكروسكوب  
البسيط لاجل استكشاف بقايا السم الدقيقة التي لا ترى بالعين العارية ومتى وجدت  
آثار اشتبه فيها تجمع وتحفظ ثم تجزأ الاحشاء وتوضع في ورق ويضاف اليها مواد  
القيء ويسخن الـ ورق على حمام مائية على درجة ٣٠ ويسقى على التسخين ٢٤  
ساعة ثم يترك كي يبرد ويرشح ما فيه ويؤخذ السائل المترشح ويركز على حرارة لطيفة  
لا تزيد عن ٣٠ درجة ويبدأوم على التسخين حتى لا يبقى الا خلاصة رخوة

ومتى استحال المواد الحيوانية الى خلاصة يؤخذ جزء منها ويحقن لـ كلب مثلا تحت جلد  
الوجه الانسي من الفخذ فاذا احتوت الخلاصة على ديجيتال فان هذا الحيوان يتقايأ  
ويحصل عنده دوار وتربط قواه فيقع على الارض بدون أن يستطيع النهوض وتسرع  
ضربات قلبه ابتداء ثم تضعف وتبطئ شيئا فشيئا وتصبح منقطع غير منتظمة ثم يهلات  
ويفتح صدره بعد الموت حالاً يشاهد ان القلب في حالة ارتخاء ومملئ بالدم وعماقليل من



الزمن تنقبض بطينات القلب وتصبح متباعدة جدا وتبقى الاذينات مرتخية ويستمر القلب في هذه الهيئة ١٢ ساعة فأكثر

ويؤخذ جزء من خلاصة الاحشاء ويحقن تحت جلد بطن ضفدعة فيشاهد ان ضربات القلب تبطئ وتصبح غير منتظمة وتموت الضفدعة بسرعة ويفتح صدرها بعد الموت حالا توجد بطينات القلب منقبضة والاذينات مرتخية

ومن المعلوم ان اعراض التسمم بالديجيتالا عند الانسان تشبه ما ذكره ان حقن خلاصة الديجيتالا المحضرة تحت جلد الحيوانات يتسبب عنه الاعراض والموت بالطريقة المذكورة آنفا

وحيث ان الديجيتالا واصلها الفعال ليس لهما اوصاف كيميائية واضحة ولا جواهر ككشافة حساسة بدرجة كافية فلا يمكن الحكم على وجودهما في البنية بالوسائل الكيميائية الا بالظن والاصوب حينئذ اتباع الطريقة النفس-ولوجية الموضحة آنفا لاجل استكشاف الديجيتالا واصلها الفعال في البنية  
\* (الرتبة الثالثة) \*

(في السموم المذهلة المعروفة قديما بالمخدرة الحريفة)

السموم التي تدخل تحت هذه الرتبة تؤثر في المجموع العصبي وتضعفه وتضطرب بهتيج موضعي خفيف واعراض التسمم بها هتيج خفيف في القناة الهضمية وبعدها متصاص السم يحصل صداع ودوار وهبوط عام وتروع وغثيان وقيء ويجب ذلك هذيان وخراقة واضطراب في الحواس سيما في السمع والبصر وتغير في الشهية واكتسابها هيئة البله وانساع الحديقة واضطراب النفس وعسر التكلم وتحصل تشنجات مختلفة تتعاقب مع الكوما ويهلك الشخص بسرعة

وهذه الرتبة تشمل على املاح الرصاص والبللادنا وباقي النباتات المسمة من الفصيلة الماذنجانية كالبنج والداقوار والتبغ والشوكران وغير ذلك ويدخل تحت هذه الرتبة ايضا انواع الفطر المسمة والكورارا والكورور وفورم والكول ونحو ذلك

\* (أولا في التسمم بمركبات الرصاص) \*

التسمم بمركبات الرصاص لا يكون جنائيا الا في النادر والعادة ان يحصل هذا التسمم بطريقة عارضة عند استعمال بعض الاواني التي يدخل في تركيبها الرصاص كالنفخار الجهمي ومجاري المياه المصنوعة من الرصاص وتشاهد اعراض التسمم ايضا عند

الاشخاص

الأشخاص المتعرضين على الدوام للملاسة المركبات الرصاصية واستنشاق تربتها وذلك  
كالأشخاص المستعدين لاستخراج المعدن باللغم والشغل فيه أو في الأسفيداج والألوان  
الداخل في تركيبها الرصاص

وأعراض التسمم بمركبات الرصاص إما أن تكون حادة أو مزمنة  
أما أعراض التسمم الحادة فتشاهد إذا أخذ السم بمقدار كبير مرة واحدة فتعرف  
بطعم حلو سكري وتثوق وغثيات يتبعه القيء نادرا ومغص شديد مصحوب بامساك أو في  
النادر بإسهال ويحصل خدر في الأطراف وهبوط عام وبهاتة في الوجه مع اكتساب  
الشفة من لونا كايا ويشاهد خط أزرق سمير بطول حافة اللثة ونسود الأسنان  
ويتصاعد من الفم رائحة كريهة منتنة وينخفض الصوت ويصير الشخص في حالة  
خدر كوماوى ويصغر النبض ويعسر التنفس وتحصل تقلصات تشنجية مختلفة  
يتبعها الموت في مدة قليلة

وأما التسمم المزمن فيعرف بضعف البنية ونحافتها وبهاتة الجلد والوجه واصفرار  
البول ويحس المريض بطعم سكري قابض وترثخ اللثة وتزرق حافتها ونسود الأسنان  
ويتصاعد من الفم رائحة منتنة وعماقليل تشاهد أعراض التسمم الخطيرة وهي المغص  
الزحلي وآلام الأطراف الشديدة والعوارض الخمية الزحلية كنوب الصرع والهبوط  
الكوماوى والهذيان ويصطبغ ذلك غالباً ببدء برايت والكنة الزحلية ويشتكى  
المريض بصداع مؤلم وتفقد حساسية الجلد في محال مختلفة سيما في الذراع وتشل  
العضلات الباسطة سيما لليد والأصابع ويهلك المريض بعد مدة إما من تقدم  
الكاشيكسيما الزحلية أو في مدة نوبة عصبية شديدة

والآفات التشريحية المرضية التي تعقب التسمم الحاد هي التهاب القناة الهضمية بدرجة  
خفيفة ولين الغشاء المخاطي وتقرحه أحيانا وإذا حصل الموت بسرعة يشاهد فوق  
الغشاء المخاطي الهضمي بعض نقط أو خطوط مبيضة نسود بمساماتها باليد وحين  
المكبر

وأما تعقب التسمم المزمن فلا تشاهد آفات خاصة وإنما إذا تذكر والمغص الزحلي فيتسبب  
عنه ضيق الأمعاء وإذا تكررت العوارض الخمية الزحلية فإنه يعقبها كثافة في قوام المخ  
والخنج وتتلون الطبقة السطحية للتعارج بلون مصفر وأما الكيتان فيشاهد فيهما  
عادة الآفات الواصفة لدا برايت



ولاجل معالجة التسمم بمركبات الرصاص يعطى كبريتة وراحمديد الايدرا في وسلفات  
البوتاسا والصودا والماسيزيا فتكون في الحالة الاولى كبريتة وروفي الحالة الثانية  
كبريتات غير قابلة للذوبان ولكن يفضل استعمال الكبريتات القلوية على كبريتة  
الحديد لانه يمكن اعطاؤه بمقدار كبير وانها مقاومة لفعل السم ومسهلة في آن واحد  
وأما لليمونات الكبريتية والكبريت ايدريه والشب ونحو ذلك فلا تستعمل الا اذا لم  
توجد الجواهر السابقة

ولا جـ ل شفاء التسمم بمركبات الرصاص بطريقة تامة تستعمل الطريقة المسماة طريقة  
لاشاريتيه وهي تفعل في ستة أيام متواليات

(وكيفيتها هكذا)

ففي اليوم الاول تعطى له حقنة المصورين المسهولة المركبة من ٨ جرامات سنامكي وتغلى  
في ٥٠٠ جرام من الماء ويضاف لذلك ٤ جرامات جلبيه مسحوقه و ٣ جرامات شراب  
شوكة الصباغية و ٣ جرامات مسحوق البليح المسهل ومدة النهار يعطى للمريض ما من عيار  
الشهر المركب من ٦٢ جرامات من خيار شهر يغلى في ساعة في ١٠٠٠ جرام من  
الماء ويضاف اليه ٣٢ جرامات من سلفات مانيزيا و ١٥ سنتي جرام طرطير مقى وأحيانا  
يضاف اليه ٣ جرامات من شراب شوكة الصباغية

وفي المساء يعطى للمريض حقنة المصورين المسكنة المركبة من ١٩٢ جرامات من زيت  
الجوز و ٣٢٢ جرامات من نبيذ أحر  
وبعد الحقنة المسكنة يعطى للمريض بلعة مسكنة مركبة من ٤ جرامات من الزياق  
و ٥٠٠ سنتي جرام من الافيون

وفي اليوم الثاني صباحا يعطى للمريض الماء المقدمي على مرتين وهذا الماء يتركب  
من ٣٠٠ سنتي جرام من الطرطير المقى ومن الماء القراح ٢٥٠ جراما  
وبعد القى يعطى للمريض مغلى معرق مركب من خشب انديا وجذر العشبة والجذر  
الصيني من كل ٣٠ جراما يغلى مدة ١ ساعة في ليتر ونصف من الماء حتى يستحيل  
الى ليتر واحد ثم يضاف اليه ٣٠ جرامات من منقوع الساسفراس و ١٦ جرامات من منقوع  
العرقوس

وفي المساء يعطى للمريض الحقنة والبلعة المسكتان

وفي اليوم الثالث يعطى للمريض صباحا جرعة مسهولة مكونة من ٣٠ جرامات من مسحوق  
المسهل

المسهل و ٤ جرامات من مسحوق الجلبه و ٨ جرامات من السنامكي و ٣٠ جرام من شراب  
شوكة الميثاغية و ٢٥٠ جرام من الماء المغلي وفي النهار يعطى للمريض مغلي معرق  
مسهل مركب من المغلي المعرق السابق ذكره مضافا اليه ٣٠ جرام من السنامكي  
وفي المساء يعطى للمريض الحقنة والبلعة المسكتان  
وفي اليوم الرابع بفعل كما فعل في اليوم الثالث  
وفي اليوم الخامس يعطى في النهار مغلي معرق بسيط وفي المساء حقنة مسهلة وبعدها  
بساعتين حقنة مسكنة وبعدها بساعتين بلعة مسكنة وفي اليوم السادس يعطى جرعة  
مسهلة وفي النهار مغلي معرق وفي المساء حقنة مسكنة ثم بلعة مسكنة  
واذا لم يحصل الشفاء بعد ذلك تعاد المعالجة في ستة أيام كما سبق ولاكن يحذف منها الماء  
المقدس وتستعمل المسهلات حتى يشفي المريض  
وطريقة استكشاف مركبات الرصاص في الجفنة هي ان تجزأ الاحشاء وتوضع في جفنة  
كبيرة من الصيني ويضاف اليها الماء المقطر وتغلي باطف على حمام ماريه أو على حمام  
رمل حتى تسكن قوام الشراب وحينئذ يضاف اليها حمض النتريك شيئا فشيئا ويستمر  
على الغلي بهدء حتى تتصاعد أبخرة نثرية ويكتسب السائل قوام الشراب فيترك كي  
يبرد وبعدها يضاف اليه قدر حجمه ٤ مرات من الماء المقطر ثم يرشح ويوضع  
في ورق ويسلط عليه تيار من الايدروحين المكثرت ويترك ونفسه مدة ٤ ساعات  
فيرسب راسبا أسود يفصل عن السائل بالتصفية ثم يجفف ويقسم الى قسمين  
القسم الاول من الراسب المذكو و يوضع في جفنة من الصيني ويضاف اليه حمض  
النتريك ويسخن على حمام ماريه حتى يزول لونه الاسود ثم يضاف اليه الماء المقطر  
ويرشح ويبحث عنه بالجواهر الكشافة المميزة لاملاح الرصاص  
والقسم الثاني من الراسب المذكو ويخلط مع كربونات الصودا ويحجن بكية من الماء  
المقطر ثم يوضع في جفنة من الفخم المسامي ويسلط عليه طب الاستحالة فيفصل الرصاص  
على حالته المعدنية ويزوب وينفذ في مسام الجفنة فيفصل منها بعد البرودة بواسطة  
سدلين و يغسل مرارا بالماء ويعرف بأوصافه الطبيعية ثم يضاف اليه حمض النتريك  
فيستحيل الى نترات تعامل بالجواهر الكشافة المميزة لاملاح الرصاص  
والجواهر الكشافة لاملاح الرصاص هي



كون البوتاسا ترسبها راسباً أبيض يذوب في القلوي الزائد والنشادر يرسبها راسباً أبيض لا يذوب في القلوي الزائد ويودورا البوتاسيوم يرسبها راسباً أصفر وكبريتات البوتاسا ترسبها راسباً أبيض وحض الكبريت ايدريك يرسبها راسباً أسود  
\* (ثانياً في التسمم بالبللادينا والأتروبين) \*

أعراض التسمم بالبللادينا هي جفاف الحلق وانقباضه وتورع وتقي في النادر ودوار وتحداد الحدقة واضطراب البصر وضعفه وطفنين في الاذنين وصداع شديد واحتقان الوجه وتوتره وهبوط القوى العامة بدرجة كبيرة بحيث لا يمكن الشخص المشي باستقامة ولا الوقوف على أقدامه كأنه في حالة سكر شديد ويزداد الدوار ويحصل الانغشاء ويصغر النبض ويتواتر ابتداء ثم يقوى فينتقد الوجه وتحقن العين ويصير الجلد حاراً جافاً يظهر فيه طفححات ايرثيمائية أو قرمزية ثم يتغطى بعرق بارد وتنتشل المانة والمستقيم ويحصل تمزيق وتقلصات تشنجية عامة أو ثنائية نوسية يعقبها خدر وارتخاء عام وهزال وكوما وينتهي ذلك بالموت في ظرف بعض ساعات أو بعض أيام وإذا تحسنت الاعراض يشفى المريض في ظرف بعض أيام

وبفتح الجثة يرى ان الغشاء المخاطي الهضمي محتمق جداً أو باهت أو يشاهد فيه لطفح محمرة بالقرب من البواب وتكون الرئتان محتمقتين وكذلك المخ والسحايا والشبكية في أغلب الاحوال

ثم ان التسمم بالبنج والداتورا وخنق الذئب يشابه بالتسمم بالبللادينا في الاعراض والآفات التشريحية المرضية والداتورا أقوى فعلاً من البنج ويعقبها تقلصات تشنجية قوية

ولاجل معالجة التسمم بالبللادينا وأصاها الفعال يعطى للمريض ابتداء ١٠ د. أو ١٥ د. ستي جرام من الطرطير المقيء أو من جرام الى ٢ من عرق الذهب أو تدغغ اللهاة وإذا نفذ السم من البواب يعطى مقيء مهل مكون من ١٥ د. ستي جرام من الطرطير المقيء ومن ٣٠ الى ٥٠ جرام من سلفاة الصودا ثم يعطى للشخص مغلي الغصن أو القهوة لاجل ترسيب ما بقي من السم ويمكن فصدّه إذا كان قوى البنية ومنى تخاض الجسم من السم يعطى الماء المخلى أو ليمونات نباتية لاجل تلطيف الاعراض ولا يمكن لا ينبغي اعطاؤها إذا كانت المعدة محتوية على بعض السم لانها في هذه الحالة

تتمنع القى وتساعد على امتصاص السم بسرعة وإذا كان الشخص قويا يمكن قصده  
وطريقة استكشاف اللادنا وقلوبها في الجثة هي أن يبدأ بالبحث عن بقاياهما  
الموجودة في القناة الهضمية فتجمع وتحفظ ثم تجزأ الأحشاء وتوضع في دورق ويضاف  
إليها الكحول المركز النقي وحض الطرطريك ويسخن الدورق على حمام ماريه حتى  
يكتسب المخلول قوام الشراب المخين فيؤخذ ويعد بالماء المقطر ويرشح ثم يؤخذ  
السائل المترشح ويضاف إليه الكور وفورم وكربونات الرصاص ويرج السائل بقوة  
ثم يترك فيرسب الكور وفورم في قاع الاناء متحملا بالأترو وبين فيفصل بلطف ويحال  
إلى قوام الشراب بواسطة التبخير الذاتي ثم يعامل بالماء المقطر المحض خفيفا بحمض  
النستريك ويرشح السائل ويركز على حرارة لطيفة ثم يحفظ لأجل فعل التجارب  
الفسولوجية

وتفعل التجارب الفسولوجية بثلاث طرق فإما أن يحقن السائل المسم في المعدة  
أو يحقن تحت الجلد أو يوضع بين الأضغان فيعقب العملية تمدد الحديقة إذا كان السائل  
محتويا على الأترو وبين أو البنجين أو الداتورين

(ثالثا في التسمم بالتبغ والنيكوتين)\*

أعراض التسمم بمخفوع التبغ هي تهوع وقى وتلم وآلام حادة في القسم الشراسيفي  
وصداع ودوار وحالة ذهول شديد مع تقلصات عامة وصغر النبض وبطؤه وعسر  
التنفس بحيث يصير شخيرا وبهاته في الجلد وبرودة الجسم ويعقب ذلك الموت بسرعة  
ويفتح الجثة توجد الانسجة باهتة والغشاء المخاطي الهضمي محتقنا وفيه لطح  
أيكموزية ويكون الدم مائعا مسودا ويتصاعد من الجثة رائحة خاصة شبيهة برائحة  
وعك التبغ

وبكفي لأجل حصول التسمم بالنيكوتين نقطة واحدة أو بعض نقط وأعراض التسمم  
بهذا القلوي أقوى وأشد مما ذكر وبالبحث عن القم يرى الغشاء المخاطي مبيضا جافا  
وقريا في المحال التي لامسها السم وهذه المحال تتغطى أحيانا بقشرة ويتفتح اللسان  
ويحتمل البلعوم والمرى ولا يمتد إلا حتقان إلى المعدة إلا إذا أخذ السم بمقدار كبير  
وبعلاج التسمم بالتبغ وقلوبه بالوسائط المذكورة في التسمم بالبلادنا والأترو وبين  
وطريقة استكشاف السم في الجثة هي أن يبدأ بالبحث بالدقة عن بقايا التبغ  
الموجودة في القناة الهضمية كأوراقه فتؤخذ هذه البقايا وتحفظ ثم تجزأ الأحشاء



وتوضع في ورق ويضاف اليها مواد القى ومقـدار من الكؤل النقى المركز من حمض  
الطريريك ثم يسخن الدورق على حمام ماريه وبعد غليه مدة ساعة يترك كي يبرد  
و يرشح ثم يعامل بالكؤل ثاني مرة وثالث مرة حتى لا يتكون فيه راسب فيؤخذ السائل  
الكؤل ويصعد على حرارة لطيفة ثم يترك للتبخير الداني تحت ناقوس الآلة المفرغة  
وعتى استحصال الى خلاصة رخوة تؤخذ وتعد بالماء المقطر النقى ويضاف الى السائل  
كمية من بيكر بونات الصودا حتى لا يحصل فيه ثوران وسيتخذ يضاف الى المخلوط ايتير ثقى  
ويرج بقوة ثم يترك للراحة بعض زمن فيطفوا لا يتبرم ثم يمسح بالنيكوتين فيفصل  
باحتراس ثم يعامل الراسب مرارا بواسطة الايتير و بيكر بونات الصودا حتى يفصل  
منه جميع النيكوتين الموجود فيه وبعد ذلك يؤخذ الايتير المتحمل بالسم ويصعد  
بلطف بالتبخير الذاتي فيترك القلوى نقيا

ولاجل زيادة نقاء النيكوتين يؤخذ ويعامل بالماء المحض خفيفا بجمض الكبريتيك  
فتسكون كبريتات تؤخذ وتعامل بالبوتاسا والايتير فتسكون كبريتات بوتاسا ترسب  
ويذوب النيكوتين في الايتير فيفصل السائل ويصعد تحت ناقوس الآلة المفرغة  
فيبقى القلوى نقيا

و يعرف النيكوتين بأوصافه الطبيعية والكيمياوية فانه سائل زيتى القوام عديم  
اللون ولكنه يسمربه مريضه لاه واه وله رائحة نافذة خاصة تقوى بتأثير الحرارة وطعمه  
حريف كاويذوب في الماء والكؤل والايتير ويعاملته باليود يستحيل الى يودور  
أحمر ياقوتى ويعاملته بغاز الكلور يحمر أيضا ويرسب كاورور البلاتين اليودى  
راسبا أصفر ويرسب يودور البوتاسيوم اليودى راسبا قرمزيا

وأما خواص النيكوتين الفسيولوجية فمنحصر في فعله الصاعق لانه يكفى وضع نقطة  
فوق اللسان لاجل احداث الموت الفجائى عند الحيوانات الصغيرة

\*(رابعاً في التسمم بالشوكران والسكراتيسين)\*

يحصل التسمم بذلك في الغالب بطريقتين طارضية إما بأكل أوراق الشوكران الصغير  
توهـم انه البقدونس وإما بأكل جذور الشوكران المسم طنائنه الجزر الأبيض  
وإما بتعاطى خلاصته بمقدار مسم

وأعراض التسمم به هي جفاف في الحلق وعطش شديد وعسر في الازدراد وتهوع  
شاق ودوار واضطراب في البصر مع تمدد الحدقة وانهتفاخ الوجه وبروز المقلتين

وصداع شديد وعدم القدرة على الوقوف والمشي بسبب ضعف العضلات ثم يبهت الوجه وتتغير السحنة فتجبر بهيمة ويتعذر التكلم ويقع الشخص في حالة ذهول وسبات ولكن لم تنزل معه ولايته محفوظة بحيث يدرك ما يحصل بجوارحه بدون أن يتكلم ويصفى النبض ويبرد الجسم ويحمر التنفس بحيث يصير شخيراً وتحدث تقلصات مختلفة ويطرأ الموت بعد مضي بعض ساعات قلائل

والتسمم بالشوكران يسرع التعفن الرمي وفتح الجثة تشاهد الاحشاء مخزنة سيما المخ والرئة والطحال والدم يكون أسوداً مائلاً وبذلك على هيئة طغابيكيموزية تحت الجلد والغشاء المخاطي الهضمي وتحت التامور والبلبورا

ولاجل معالجة التسمم بالشوكران والكونيسين يعطى مقيلاً لاجل استفراغ السم ثم يعطى مغلي القهوة والعفص لاجل ترسيبه وإيقاف فعله وبعد ذلك تعطى الليمونات النباتية والخلية لاجل تلطيف الاعراض كما ذكرنا في التسمم بالبلادنا

وطريقة استكشاف السم في الجثة هي أن يبدأ بالبحث بالدقة عن بقايا الموجودات في القناة الهضمية فإذا وجدت بقايا الاورام تسحق في محلول البوتاسا فيتصاعد منها رائحة الكونيسين الخاصة وبعضهم يعامل الاحشاء بالبوتاسا لاجل انتشار رائحة الكونيسين منها وحيث ان الكونيسين شبيه بالنيكوتين يمكن استخراجهم من الاحشاء بالطريقة التي ذكرناها عند الكلام على التسمم بالتبغ

والكونيسين سائل زيتي القوام قليل الذوبان في الماء كثيرة في الكؤل والابتير ذورائحية حريفة شبيهة برائحة بول بنات عرس وطعم حريف وجماعته بحمض الكاوريايدريك يصير أجرفور فورباواذا ترك وتفسد يصير نيلا شديداً فثباتاً وتنفخ الكونيسين مع نيكريونات البوتاسا المضاف اليها بعض نقط من حمض الكبريتيك يتصاعد من المخالوط حمض الزيديك الذي يعرف برائحته الخاصة

وأما التسمم بخانق الذئب والاكونيتين فانه يشبه التسمم بالشوكران والكونيسين في الاعراض والافات

\*(خامساً في التسمم بأنواع الفطر المسجة)\*

يحصل هذا التسمم بطريقه عارضية حيث يؤكل الفطر المسج بدلاً عن الفطر المستعمل للأكل

وأعراض هذا التسمم تختلف باختلاف نوع الفطر والايديوسنكرازية الشخص



ولا تظهر هذه الاعراض غالبا الا بعد ثعلب الفطر بسبع ساعات أو ثمان فأكثر  
فيشتكي الشخص بعطش زائد مع انقباض في الحلق وآلام في القسم الثمراسي في وتورع  
وفي يوم غص شديد واسهال غير منتن أو دم وحرارة وانتفاخ في البطن وبعسر التنفس  
ويضطرب ويصغر النبض ويتواتر ويقع الشخص في الذهول والسبات والذهيان  
وتتغير الشهية وأحيانا يتلون الشفتان وجناحا الا أنف بلون بنفسجي وتحصل  
تقلصات تشنجية يعقبها الموت

وفي بعض الاحيان لا تحصل اعراض هضمية من التسمم بالفطر المسمم بل تشاهد  
الاعراض العصبية وحدها في ذلك الشخص بسرعة

وبعد الموت يسرع التعفن الرمي وتتكون غازات منتنة جدا في القناة الهضمية  
وتحتوي المعدة والأمعاء أحيانا على بقايا الفطر ويكون الغشاء المخاطي الهضمي  
غالبا بنفسجي اللون سيما في المعدة والأمعاء الدقيقة وأما الغشاء المخاطي للأمعاء  
الغلاظ فانه يكون عادة باهتا ويشاهد في ابتداء القناة الهضمية بقع ايكيموزية  
أو غغرينات ويكون الكبدة محتقنا وفي حالة لين وكذا الطحال والرئتان تكونان  
محتقتين ومحتويتين على بورات دموية والدم يكون اسود مائعا

ولاجل معالجة التسمم بأنواع الفطر المسممة يبدأ بتفريغ القناة الهضمية بواسطة  
الطرطير المقي مع عرق الذهب من (١٥ ر. الى ٣٠ ر. من الطرطير و ٢ ح. من  
عرق الذهب) أو بواسطة السوائل الفاترة والاصواب اعطاء مقي مسهل لاجل  
تفريغ الامعاء أيضا وبعد ذلك يعطى الماء الحلى أو يعطى التنين والعفص وخشب  
الكينا وبعضهم أوصى باعطاء جرعة اتيريه بواسطة الملعقة زمنافزنا  
وأما النوشادر والزيت واللبن ونحو ذلك فليس لها تأثير نافع واضح بل يلزم  
تجنب استعمال النوشادر لانه مضر في بعض الاحيان

وطريقة استكشاف السم في الجثة ان يبحث في القناة الهضمية عن بقاياها وفي  
وجدت آثار مشتبهة يبحث عنها بواسطة الميكروسكوب فيمنظر هل نسيجهما يدل على نوع  
الفطر الذي أحدث التسمم ولا يوجد طريقة استكشاف أكيدة بها يستخرج السم  
من الجثة بحيث يثبت وجوده فيها بطريقة واضحة

\* (سادس في التسمم بالكورار) \*

الى الآن لم يشاهد احد من مومبالا كورار ولكن حيث ان هذا السم قوى الفعل جدا  
ربما يحصل التسمم بطريقة عارضية أو جنائية

واعراض التسمم به التي شوهدت بالتجارب على الحيوانات هي شلل النصف الخلفي  
من الجسم بحيث لا يقدر الحيوان ان ينهض من محله ولا يمكنه الفرار ~~من~~ أو يوليه  
ويجب هذا الشلل اهتزازات أو تقلصات خفيفة في عموم العضلات ثم تفقد الحركة  
في عموم الجسم بحيث اذا وضع الحيوان على أى وضع كان سواء وضع على جنبه أو على  
ظهره فلا يمكنه التحول عنه ويبقى ثابتا لا يتحرك كآرمة وتسرع حركات التنفس وضربات  
القلب تسرع وتضطرب ويحصل الموت بسرعة وأحيانا تحتفظ الاعين وتحتقن  
الملحمة ويكثر افراز الدموع وتتسع الحدقة وتضيق على التوالى وترتفع الحرارة  
فتعرف بوضع الترموميتري المهبل أو في المستقيم أو بحس الاذن أو الانف

وإذا كان مقدار السم غير كاف لاجداث الموت فان الاعراض تصل الى ما ذكر ثم ترجع  
الحركة في الاطراف بعد مضي بعض ساعات ويعود الحيوان للصحة شيئا فشيئا

وعند فتح الجثة لا تشاهد آفات واضحة وانما لا تتنبه الاعصاب بالحركة بتأثير التيار  
الكهربائي مع كون العضلات نفسها تنقبض بتأثير الكهر بائية عليها بدون واسطة  
والطريقة المستحسنة لاجل استكشاف الكورار في الجثة هي ان تجزأ الاحشاء  
ويضاف اليها الماء المقطر وتغلى على حمام مارية حتى تجف ثم تغسل مرارا بالكول النقي  
المركز ويسخن السائل الكولي بلطف على حمام مارية المذك ~~ور~~ حتى يستحيل  
الى خلاصة رخوة فتؤخذ وتمد بالماء المقطر ثم تجفف وتغسل بالكول كما سبق ويصعد  
الكول ثانيا وتمد الخلاصة بكمية قليلة من الماء المقطر فيحصل على سائل فيؤخذ  
وبعد للتجارب الفسيولوجية ويعامل جزؤه من الجواهر الكشافة الكيماوية

اما التجارب الفسيولوجية فتعصر في حقن السائل تحت جلد الحيوانات الصغيرة  
كالكلاب والارانب والضفدعة فاذا احتوى السائل الحقون على الكورار تشاهد  
اعراض التسمم به ويعقبها آفاته الخاصة

وأما الجواهر الكشافة الكيماوية فهي أن الكورار كالاستر يكتنيز يتلون بلون  
فورفوري بمعاملته بحمض النتريك وبلون بنفسجي بمعاملته بيكر بونات البوتاسا  
المحمضة خفيفا بحمض الكبريتيك ولكن الكورار وحده يتلون بلون أزرق  
بمعاملته بحمض الكبريتيك المركز النقي وبذا يتميز عن الاستر يكتنيز



\* (سابعاً في التسمم بالكور وفورم والايثير) \*

التسمم بالكور وفورم يحصل امامن استنشاق أبخرته أو من ازدراده سائلا  
واعراضه هي ابتداء دوار وهيجان واضطراب في الحواس والمعقولية ثم يقع الشخص  
في حالة سكر ~~بعض~~ الكور وما وفقه الحاسية ويتعسر النفس شيئاً فشيئاً ويصير بطيئاً  
جداً ثم ياتو ثمة الحديقة ويحصل كزاز في الاسنان ويتصاعد من النفس رائحة  
الكور وفورم ويبرد الجسم وتحصل تقلصات تشنجية أو صرعية عامة ويهلك الشخص  
في حالة انخاء أو اسفكسياً وإذا حصل الشفاء لم يزل المريض يشتكي عدة أيام بالآلام  
في الحلق والبطن

وهذا التسمم يؤخر التعفن الرمي ويبطل مدة تيبس الرمة ويبقى بعده الجحديها هتاء والسحنة  
هادئة والحديقة متمدة ويتصاعد من الانسجة رائحة الكور وفورم وتكون الرئتان  
محتقتين والقلب مرتخياً فارغاً ومحتوياً على دم أسود مائع وأما المخ فلا يكون محتقناً  
الافى بعض الاحيان ولا توجد آفات خاصة لهذا التسمم تدل عليه ويعرف بها  
ثم ان التسمم بالايثير يشبه التسمم بالكور وفورم في الاعراض والآفات التشريحية  
والمرضية

ولاجل معالجة الشخص المسموم بالكور وفورم أو الايثير متى وقع في حالة انخاء خطيرة  
يبتدأ بتحرير الرقبة إذا كان السم في المعدة ثم يوضع الجسم في وضع أفقى وينكس بحيث  
يكون الرأس منخفضاً والاطراف السفلى مرتفعة قليلاً ثم يعمل التنفس الصناعي  
أما بالفتح بواسطة الفم أو بواسطة الانبوبة الخجيرية أو بالضغط على البطن والصدر  
على التعاقب أو برفع الذراعين أو خفضهما مراراً ومدة تحرير التنفس بهذه الوسائط  
يلزم فتح الفم وجذب اللسان الى الخارج بواسطة جفت وتنظيف الحلق والفم من المواد  
الوجودة فيها وتفتح الشبايك بالقرب من الشخص لاجل مرور الهواء البارد وإذا لم يكف  
ذلك تستعمل المنبهات كطريقة ما يورأ والضرب أو يعمل التنفس بغاز الاوكسيجين  
وطريقة استكشاف السم في الجثة ان يبدأ بالبحث عن رائحة الاعضاء الوعائية كالكبد  
والمخ لينظر هل بها أثر الكور وفورم أو الايثير أم لا ثم تجزأ الاحشاء وتخلط بالماء المقطر  
وتوضع في معوجة متصلة بقابلة مبردة تسخن المعوجة فتصاعد الأبخرة وتسيل  
في العابلة وبالبحت عن السائل المقطر يعرف ان مكان محتوياً على الكور وفورم  
أو الايثير بواسطة الاوصاف الطبيعية والجواهر الكشافة لهما

ولكن اذا كان مقدار الكور وفورم الموجود في الاحشاء قلبه لا يمكن استكشافه  
بالضريقة الاعتيادية المؤسسة على تحليله بواسطة الحرارة وهي أن تجزأ الاحشاء وتحال  
الى لب سائل بواسطة التهوين في الهاون أو البشرب بالمبشر ثم تخلط بالماء المقطر وتوضع  
في دورق ذي فتحتين احداهما متصلة بانبوبة من زجاج واصله لقاع الدورق ومتهبة  
في الخارج بانبوبة من الصمغ المرن والفتحة الثانية متركب عليها انبوبة من زجاج منخنية  
ومتصلة بانبوبة من الصينى وتنتهى هذه الانبوبة بانبوبة لييج ذات السكرات محتوية  
على محلول نترات الفضة المحض بحمص النترك ويسخن الدورق على حمام مارية  
على درجة ٥٠ وتوضع الانبوبة لصينية في تنور حتى تسخن الدورق ينفخ فيه بلطف  
بواسطة كبر عادي يركب على الانبوبة المرنة فيمدد الهواء في سائل الدورق فيحركه ثم  
يخرج من فتحة الدورق الثانية وينفذ الى انبوبة التي من الصينى قبل تسخينها ويصل  
أخيرا الى انبوبة لييج ويحرك السائل الفضي الموجود فيها فيستمر هكذا على النفخ  
مدة ١٠ دقائق فإذا لم يتعكر السائل الفضي بعلم أن الاحشاء لا تحتوى على كور ولا حمض  
كلور ايدريك فيوقف النفخ ثم تسخن الانبوبة المذكورة في التنور حتى تصل الى درجة  
الاحرار ويشرع في نفخ الهواء ثانية في الدورق بلطف فاذا كانت الاحشاء محتوية على  
كلور وفورم فان السائل الفضي الموجود في انبوبة لييج يتعكر في مسافة أقل من ١٠  
دقائق ويتكاثف فيه راسب أبيض جبسى لان الكور وفورم حال مروره في الانبوبة  
التي من الصينى المحيطة يتحلل وينفصل منه الكور الغازى الذى يستمر مع تيار الهواء  
ويؤثر على السائل الفضي على الوجه المذكور واداكانت الاحشاء محتوية على كور  
أو حمض كلور ايدريك يعرف بمجرد كلاهما في ابتداء الامر بواسطة ورقة عباد الشمس  
فان الكور يزيل لونها وحمض الكور ايدريك يحمرها وزيادة عن ذلك فهذهان  
الجوهران يتصاعدان بالنفخ في الدورق ويعكران السائل الفضي الموجود في انبوبة  
لييج قبل تسخين الانبوبة الصينية ووصولها للدرجة المحرقة ان الكور وفورم  
لا يعكر السائل الفضي الا بعد تحليله بالحرارة وانفصال الكور منه ولاجل ازالة الشك  
يضاف الى الاحشاء كمية من البوتاسا التي تتحد مع الكور وحمضه وتمنع تصاعدهما  
وقت نفخ الهواء في الدورق

وفي بعض الاحيان يتصاعد من الاحشاء غاز اسيد يانوجين ولكن يتحلل حال مروره  
في الانبوبة الصينية المحيطة الواصلة للدرجة المحرقة واذا فرض أن جزءا من هذا الغاز



لم يحصل فانه يصل الى أنبوبة ليحج ويرسب تترات الفضة راسباً أبيض جلياً يذوب في حمض النتريك المغلي وفي النوشادر وهذا بخلاف الراسب الذي يتكون من الكالور وفورم فانه يذوب في النوشادر ولا يذوب في حمض النتريك البارد ولا المغلي والكالور وفورم سائل شفاف عديم اللون ذوراثته ايتيرية لطيفة شبيهة برائحة التفاح وطعمه بارد سكري يغلي على درجة ٦٠ وهو قليل الذوبان في الماء كثيرة في الكؤل والايثير لا يحترق بتمريضه للهب وانما اذا اشربت منه فتيلاً قطن يلهب بلهب داخن وغاز الكالور يحيل الكالور وفورم الى فوق كالورور الكريون وأما الايتير فهو وسائل ذوراثته خاصة طعمه حريف قليل وهو بارد يغلي على درجة ٣٥ ويانهب بسهولة بلهب منير ويتحد بالكالور اتحاداً تاماً بحيث اذا نفذت فيه فقاعة منه التهب في الحال

### (نامنا في التسمم بالكؤل)

التسمم بالكؤل يحصل غالباً بطريقة بطيئة ويتسبب عنه ابتداء البكرا الحاد ثم السكر المزمن والمذيان الكؤل ثم تظهر الاعراض العصبية الكؤلية والارتعاش الكؤل ودراسة هذا التسمم البطيئ تخص الباثولوجيا وفي النادر أن يتعاطى الشخص مرة واحدة كمية من الكؤل كافية لاجداث التسمم والموت المريع واعراض هذا التسمم الحاد لا تشاهد عند الاشخاص المنهمكين في السكر بل عند الاشخاص الغير المعتادين على تعاطى المشروبات الروحية فيقع الشخص فجأة في الكوما وتحصل عند بعض تقاصات نادرة ويعسر التنفس ويصير شخيراً ومضطرباً ويحتقن الوجه وتبرز الامين وتحمّر ويمتلئ الفم بالزبد ويصغر النبض ويتواتر أوعية قوي ويصير عريضاً ويبطئ وتقوى القوى العقلية والحساسية وترتخي العضلات ويحصل التبرز والتبول بغیر الارادة ويمهلك الشخص في مسافة نصف ساعة أو ساعة أو تطول حياته بعض ساعات

ويفتح البجنة يتصاعد من الأنسجة رائحة كؤلية واضحة وتوجد السحايا والمنخ والرئتان في حالة احتقان شديد وينسكب الدم في الغالب بكمية مختلفة وأما القلب فيكون مرتخياً ونصفه الأيمن ممتلئاً بدم اسود

ولاجل معالجة التسمم الحاد بالكؤل يبدأ بتخريض القيء لاجل استفراغ ما بقي من الكؤل في المعدة ثم يعطى النوشادر من ١٠ نقط الى ٤٠ محلولاً في الماء ويعطى

الماء

الماء المخلى أو مغلى القهوة ويستعمل الفصد الوريدي وإرسال الحلق نحلف الأذنين  
لأجل تفريغ الأوعية الخفية إذا كان الاحتقان الحى شديدا  
وطريقة استكشاف الكؤل في الجثة هي أولا البحث عن رائحتها في الأنسجة والسوائل  
ثم تجزأ الاشياء وتخرج بالماء المقطر وتوضع في معوجة متصلة بقابلة مبردة وبفعل  
التقطير فيصعد الكؤل في القابلة ويسهل فيعرف وجوده بالأوصاف الخاصة  
وإذا كانت كميته قليلة جدا فيعامل بيديك وناات البوتاسا المحضنة قليلا بحمض  
الكبريتيك فيتكون المخلوط بلون زمردي بهيج

(الرتبة الرابعة في التسمم بالمخدرات)

المخدرات تحدث ثقلا في الرأس ودوارا وغثيانا لا يتبعه القيء إلا نادرا وأما سكا  
في الغالب وتنهم في الحواس وفي أعضاء التناسل وهذيانا ويصير النبض عريضا نلثا  
والوجه محمقا وتنقبض الحديقة ثم تتمدد ويصير الجلد باردا جافا ويحصل فيه اكلان  
شديد ويظهر فيه طفح حويصلي أو حبيبي وتنقطع الإفرازات ويحصل نعاس ينقلب  
نوما ثقيلًا ويعسر التنفس ويصير شخيريا وترتخي العضلات وأحيانا تنقلص بدرجة  
خفيفة ويصير النوم كوماويا وينتهي بالموت في مسافة بعض ساعات وهذه الرتبة تشمل  
الافيون ومركباته الأقربازينية وقلوياته المختلفة

في التسمم بالافيون ومركباته وقلوياته المختلفة

(في التسمم بالافيون ومركباته الأقربازينية) التسمم بالافيون يحصل أمان تعاطيه  
محضاً أو من تعاطى استحضاراته الأقربازينية كالمخلاصة والودغم وأمان تعاطى سحق  
رؤس الخشخاش أو منقوعها

والتسمم بالافيون أمان يكون صاعقيا أو حادا أو بطيئا

أما التسمم الصاعق فيعرف بوقوع الشخص فجأة في حالة كوما مع اضطراب التنفس  
فيصير شخيريا ويحتمن الوجه وتتمدد الحديقة ويضعف النبض ويبطأ وينتقل الشخص  
من السكوما إلى الموت في مسافة ساعة أو اثنتين ويسبق الموت أحيانا بعض تقلصات  
نادرة

وأما التسمم الحاد فتظهر أعراضه بعد تعاطى هذا الجوهر بنحو نصف ساعة أو ساعة  
عند الكهول أو ربع ساعة أو بعض دقائق عند الأطفال فيشتكي المريض بثقل في  
الرأس وصداع ودوار وتنبه الحواس بقوة بحيث يتألم الشخص من الضوء والأصوات



الوهية الضعيفة وينتشر في جسمه حرارة زائدة ويقوى نبضه ويخف لسانه وحادقه  
يحصل له تهوع وفي النادوق ويصير الجاد حاراً جافاً أو باهتاً ويحس فيه باكلان شديد  
وتقطع المفاصل والبرازات سيالاً البولية ويظهر على الجاد طمع حبيبي أو حويصلي ثم يحصل  
نعاس ويبطئ التنفس شيئاً فشيئاً حتى يصل الى أربع مرات أو خمسة في الدقيقة ويقع  
الشخص في حالة نوم ثقيل وترتخي العضلات وتفقد الحساسية العامة ويحتقر الوجه  
وتقبض الحرقلة ابتداءً ثم تمتد وتصل السحنة بهيئة ويتعذر التنفس وتبطل ضربات  
القلب جداً وتبرد الأطراف ويملك الشخص في مسافة خمس ساعات الى اثنتي عشرة  
ساعة

وفي بعض الاحيان تشتد الاعراض ثم تخف قليلاً بحيث يمكن المريض التكلم ثم تشتد  
الاعراض ثانية فذلك الشخص لانه يحصل مدة شدة الاعراض خدر وابطال  
في الامتصاص فتخف الاعراض وحينئذ يحصل الامتصاص بالثاني فيدخل في الدورة  
مقدار جديد من السم المخدر فيتسبب عن ذلك شدة في الاعراض ثانية ويموت  
الشخص بسرعة

وأما التسمم البطيء فيشاهد عند المعتادين على تعاطي الافيون فيتسبب عنه مخافة  
الجسم وبهاته الجلد وافرار الوجه وعدم القدرة على المشي باسـ تقامة لان السلسلة  
الفقرية تنحني شيئاً فشيئاً فتقرب من نصف دائرة وتغور الاعين في الحجاج وتفقد الشهية  
ويبطئ الهضم ويحصل امساك مستمر وتضعف القوى العضلية والعصبية والمعنوية  
ويملك الشخص في حالة نهوكة كبيرة

(في التسمم بقلويات الافيون) قلوبات الافيون ستة وهي المورفين والكوداين  
والتيباين والبايافيرين والماركوتين والمارسين وأغلبها يوجد معتمد مع حمض  
الميكرونيلك واليه تنسب خواص الافيون المنومة والمنبهة والسامة

ثم ان المارسين والمورفين والكوداين لها خواص منومة أقوى من غيرها سيما  
المارسين فانها أعظم منومة من الثلاثة وتوقف متعاطيها من النوم في حاله نشاط وراحة  
عامة وأما المورفين فنومه ثقيل ويعقبه صداع وثقل في الرأس وأما الكوداين  
فنومه خفيف ولا يعقبه صداع ولا ثقل في الرأس

وأما باقي قلوبات الافيون كالتيباين والبايافيرين والماركوتين فخواصها المنومة  
غير مثبتة

وترتيب

وترتب قلوبات الافيون على حسب خواصها الممثلة على هذا الترتيب تيمانيا كوراين  
ياياقيزين نارسين. ورفين ناركوتين

ثم ان المورفين هو اكثر قلوبات الافيون استعمالا وأعراض التسمم به واما لاجل تشبه  
أعراض التسمم بالافيون ولكنها أقوى درجة وبعضهم يعتبر ان كلامن جفاف المخاط  
وأكلان الجلد هنا يكون بدرجة قوية جدا وان المسموم يعرق عرقا غزيرا وتكون  
الحديقة في الغالب منقبضة والسحنة في هذه

وأما التسمم بالكوراين فهو نادر ولا يصطبح بتنبه في الخواس  
وأما التسمم بالنارسين والناركوتين والتيمانيا والياياقيزين واليكونات فيقرب من  
المورفين وجميعها أشد سمما من المورفين ما عدا الناركوتين

(التشريح المرضي) الآفات التشريحية التي تعقب التسمم بالافيون وقلوباته  
ليست ثابتة وفي الغالب يكون الدم مائعا أو منعقدا قليلا مسودا ويكون المخ المسحيا  
محتقنين وكذا الرئتان مع انسكاب الدم في جوهرها وأما القناة الهضمية فلا تشاهد  
فيها آفات وإنما اذا حصل التسمم بلودنم سيدنام يتلون الغشاء المخاطي للبلعوم والمعدة  
بلون أصفر زعفراني يمتد أحيانا الى ابتداء الامعاء الدقيقة وفي الغالب تكون أعضاء  
التناسل محتقنة وكذا الكليتان وأحيانا يشاهد في القضيب آثار الانتصاب  
وأما الجناد فيكون باهتا ويكتسب أحيانا هيئة جلد الدجاج والجمجمة تحتفظ بحرارتها مدة  
مستطيلة وية أخر ظهور التعفن الرمي فيها

(المعالجة) لاجل معالجة التسمم بالافيون يبدأ بإعطاء مقيء لاجل تفرغ المعدة  
فيعطى ٢٥ ر. الى ٣٠ ر. من الطرطير أو ١٠ ر. الى ٢٥ ر. من سلفات  
النحاس أو ٧٥ ر. الى ١ جرام من سلفات الزنك وإذا لم يحصل القيء تفرغ المعدة  
بواسطة المجس المرئي وتعطى حقنة مسهلة إذا وصل السم الى الامعاء وبعد ذلك يعطى  
للشخص مغلى القهوة أو العفص لاجل إيقاف فعل السم وإذا كان الشخص قويا  
واحتمار المخ شديد يلزم فصدده ويعطى له ليمرنات خالية أو نباتية وفعل له الدلائل  
الاطراف زمنافزما وبعضهم يعطى حقنة كפורية لاجل تخفيف أعراض التسمم  
ثم ان القهوة والعفص هما أعظم ضد التسمم بالافيون وقلوباته وأما للموت  
والنباتية فاهم تساعدا على امتصاص ولبات الافيون فلا يلزم إعطاؤه م. م. م. م.



لم يفرغ المعدة من السم ولكن متى تكرر القى فان الليمونات المذكورة تخفف الاعراض  
أو تنفي منها

(في استكشاف السم في البنية) طريقة استكشاف السم في البنية هي أن يتبدأ  
بالبحث عن بقاياها في القناة الهضمية فاذا وجدت تؤخذ وتحفظ كي يبحث عنها فيما بعد  
بالدقة ثم تجزأ الاحشاء أجزاء دقيقة ويضاف اليها مواد القى والاسهال والدم وتوضع  
في كرة كبيرة من الزجاج وتشبع بمحضر الطرطريك ثم يضاف اليها الكؤل المركز  
حتى يكتسب المخلوطة قواما سائلا وتسخن الكرة مدة بعض ساعات على حمام ماريه على  
درجة ٥٠ ثم تترك لكي تبرد ويرش ما فيها ويصير الثفل ويغسل فوق المرشح مرارا  
بواسطة الكؤل المركز ثم يركز السائل المترشح فيترك للبرودة ثم يمد بالماء المقطر  
ويرش ويغسل الثفل فوق المرشح بالماء المقطر ثم يركز السائل المترشح بلطف حتى  
يكتسب قوام الخلاصة الرخوة ثم تمد الخلاصة بالكؤل المركز وترش ويغسل الثفل  
فوق المرشح بالكؤل كما سبق ويركز السائل المترشح فوق الحرارة حتى يكتسب قواما  
قثينا فيؤخذ ويعامل بالجواهر الكشافة للافيون كما سيأتي

فيضاف الى السائل المتر كز المذ كور كمية من النوشادر حتى يتشبع ويصير قلووى  
الفعل فيرسب فيه راسب أبيض فاذا كانت الاحشاء غير محتوية على الافيون يكون هذا  
الراسب محتويا على فسفوت جيرية وحديدية مع بعض مواد حيوانية بحيث اذا غسل  
جيدا بالماء وعومل باللاؤل لا يذوب فيه لا على البارد ولا على الساخن واذا صار  
تكتايسه فانه يبقى منه باق لا يزول بالدرجة المحرارة

واما اذا احتوت الاحشاء على أفيون فان الراسب المذ كور محتوى على فسفات جيرية  
وحديدية مع قلويات الافيون سيما المورفين وانما لا اجل رسوب المورفين يلزم ترك  
السائل ونفسه بعض ساعات ثم يرش السائل ويغسل الراسب مرارا فوق المرشح بالماء  
المقطر ثم يحفف بين طبقتين من الورق اليابس في يضاف اليه الكؤل المركز ثم  
يسخن في كرة من الزجاج على حمام ماريه على درجة ٥٠ أو ٦٠ مدة ربع ساعة  
ثم يصب السائل فوق المرشح ويغسل الثفل بالكؤل المركز فيترشح الكؤل متحملا  
بالمورفين فيؤخذ ويصعد بلطف فيبقى القلووى متبلورا اذا كان مقداره كبيرا أو غير  
متبلور اذا كان مقداره واهيا قليلا ومتى انفصل المورفين بهذه الطريقة يعرف  
بواسطة الجواهر الكشافة الخاصة به

ويلزم التنبيه بان المورفين لا ينفسد مدة التعفن الرمي الا ببطء جدا بحيث يمكن استكشافه وانبات وجوده بعد الموت بمدة

ثم انه قد ذكرنا ان السائل الكوئلي المتحصل من معاملة الاحشاء برسب فيه راسب باضافة النوشادر اليه وذكرنا ايضا طريقة عزل المورفين الموجود في هذا الراسب واما السائل الذي يتحصل بواسطة الترشيح فيلزم البحث فيه عن حمض الميكرونيك لان وجود هذا الحمض في الاحشاء المحتوية على المورفين يدل على ان التسمم حصل بالافيون او بمركبات الاقربازين وعدم وجوده يدل على ان التسمم حصل بواسطة القلوي وحده وطريقة استكشاف حمض الميكرونيك في السائل المترشح المذكور انفا هي ان يضاف اليه حمض الكاويرايدريك الذي يحلل ميكونات النوشادر فيفصل حمض الميكرونيك ويستخدم القلوي فاذا وضع في السائل حينئذ نقط من فوق ملح حديدي يتلون بلون احمر باهيج

والمورفين قلوي صلب يتبلور ببلاورات منشورية شفافة مسحوقه ابيض اللون قليل الذوبان جدا في الماء كثيره في الكوئول والايثير واسلاحه تذوب في الماء والكوئول وطعمها مر جدا والمورفين يتلون بلون فوسفوري ابيض احمرا مصفرا بمعاملة بحمض النتريك المركز ويتلون بلون أزرق زاه بمعاملة بمحلول فوق املاح الحديد وباضافة المورفين الى مخلوط حمض اليوديك والنشاء يتلون النشاء بلون أزرق بسود باضافة النوشادر اليه .

والنار كوتين لا يذوب في الماء ويحمر بمعاملة بحمض النتريك ثم ينتفخ ويتصاعد منه ابخرة حمرة نارية

والنار سين يتبلور ببلاورات ابرية حورية قليلة الذوبان جدا في الماء تحمر بمعاملة بحمض الكبريتيك المركز ثم تخضر بتسخين هذا السائل الحمضي وترزق بلامسة اليود ويزول اللون الأزرق بتأثير الحرارة والقلويات

والتيباين اى البارامورفين يصفر بمعاملة بحمض النتريك على البارد ويغمق هذا اللون الاصفر باضافة البوتاسا ويتصاعد من المخلوط ابخرة قلوية الفعل والبايافيرين يتلون بلون أزرق غامق بمعاملة بحمض الكبريتيك المركز والكوداين يذوب في الماء والكوئول والايثير ولا يتلون بتأثير حمض النتريك وحمض الميكرونيك له هيئة كالتين مبيضة صدفية وهو قليل الذوبان في الماء كثير



في الكؤل والايثير وبغلي محلوله يتصاعد منه حمض الكربونيك واذا اضيف للسائل  
المغلي الكورايديريك يتصاعد حمض الكربونيك مع ثوران عظيم وحمض الميكرونيك  
يتلون بلون أحمر كالدّم بمعاملته بمحلول فوق املاح الحديد

\* (الرتبة الخامسة) \*

(في السموم المنبهة العصبية)

اعراض التسمم بجواهر هذه الرتبة هي دواري في الرأس وطنين في الاذنين واضطراب في  
البصر وهذيان وكزاز الاسنان وتوتر العضلات الصلابة والمضغية ثم توتر عضلات  
العنق وتقلص وارتعاش مؤلم في الامراف شبيه بفعل الكهربية ويحصل عسر في  
البول وانتصاب مؤلم اذا كان السم ذراريح ويعسر التنفس ويصير شاقا متعبا ويصغر  
النض وتظهر تقلصات تيتانوسية مستمرة اذا كان التسمم بحدض السيان ايديريك  
أو متقطعة اذا كان التسمم بالاستريكنين وهذا التقلص يوقف التنفس بامتداده على  
العضلات التنفسية وتفقدا الحساسية العامة ويقع الشخص في الكوما فيوت بمنزعة  
وفي بعض الاحيان يحصل الموت بطريقة صاعقة

وهذه الرتبة تشمل على الاستريكنين والبروسين وحمض السيان ايديريك والذراريح  
والكافور ونحوه

(اولا في التسمم بالمجوز المقيء)

\* (وفوم القديس ايتاس والانجستورا الكاذبه) \*

هذه المجواهر النباتية مسممة جدا وينسب فعلها للاستريكنين والبروسين الموجودين  
فيها والمجوز المقيء يحتوي على كثير من الاستريكنين وفوم القديس ايتاس يحتوي على  
كمية من الاستريكنين اكثر من المجوز المقيء بثلاث مرات وأما الانجستورا الكاذبة  
فتمتوى على كمية من البروسين اكثر من الاستريكنين

واعراض التسمم بهذه المجواهر المختلفة تتشابه لان فعلها تقرىبا واحدا ولا تختلف الا في  
الشدة والحدة وأما الاستريكنين وأوصاف التسمم بهذا القلوى فتكون انموذجا للتسمم  
بالبروسين والنباتات الاصلية

فاذا أخذ الاستريكنين بمقدار مسم بواسطة الفم أو المخرج أو الجلد يمتص ويصل للدورة  
وتظهر اعراض التسمم بعد تعاطي السم بثلاث ساعة أو اكثر بقليل فيحس الشخص  
بتعب مخصوص في الرأس ووهم زائد لاحد له ثم تبتدى العضلات في الانقباض والتبدس  
وتمتد

ويتمد الانقباض التيناوسي في عموم الجسم فيمتد إلى الرأس إلى الخلف ويتقوس الجذع بحيث يبرز الصدر ويتمعر الظهر ويهت الوجه ويضطرب التنفس وتبقى المعقولة محفوظة ويتبدئ الانقباض عادة في عضلات القفا والفك الأسفل وتكرر الأسنان على بعضها بقوة ثم تقلص عضلات الجذع والاطراف فلا يمكن الشخص أن يتحرك ولا ينتقل من استلقائه على ظهره ويتعذر التنفس ويحتقن الوجه ويتفتح ومتى صار الشخص على شفا جرف من الهلاك فإن عضلاته تسترخي ويحصل عنده نوع فترة يعقبها سر يعاقوبة أخرى أقوى من النوبة الأولى فيمتد الجذع والرأس إلى الخلف بقوة ويتمتد الفكان بشدة وتنبس الاطراف بحيث ان الوجه الاخصى للقدم يتجه إلى الانسية ويتعذر التنفس جدا فيصير الجسم سمانوزيا ويتفتح الوجه وتبرز الاعين وتمتد الحدة وتفقد المعقولة والحساسية والحركة ويبقى الشخص في حالة موت ظاهري ولكن العضلات تسترخي بعد ذلك وتعود الفترة ويعقبها النوبة الثالثة والرابعة وكل نوبة تكون أشد مما قبلها ويموت الشخص فجأة في النوبة الأخيرة

ومن خواص هذه النوب انها تتجدد في الحال عند ملاسة الجسم ولو بخفة وعند سماع الاصوات ولوضعية ومدة النوبة لا تتعدى ثلاث دقائق أو أربعاً ومدة الفترة لا تبلغ برهة بحيث ان الموت يطرأ بعد النوب في مسافة ساعة أو ساعتين من ابتداء تعاطي السم وإذا كان مقدار السم ليس عمتافان الحكة تعود ببطء ولم تنزل العضلات تقلص وتنبس بعض زمن والآفات التشريحية المرضية تشاهد خصوصاً في المجموع العصبي فيكون المخ محتقناً وكذا السحايا والنخاع الشوكي وتكون هذه المراكز العصبية في حالة ابن واضح وبشاهد فيها بعض بورات دموية وارتشاحات مصلية والرئة تكون أحياناً محتقنة جداً وفيها علامة اسفكسيا وكم النفس والقلب يكون فارغاً والدم مائعاً والقناة الهضمية على حالتها الطبيعية والجثة تحفظ التيبس الرمي مدة مستطيلة ويمكن استخراج السم منها بعد الموت ببعض أشهر أو سنة

ولاجل معالجة السم بالاستريكنين والبروسين والنباتات المحتوية عليها تعطى المقيات والمسهلات ومتى خرج السم تعطى جرعة ابتيرية أو جرعة محتوية على عطر الترمينينا أو القهوة والعفص وإذا كان التنفس متعذراً يلزم فعل عملية لقطع الخنجري وتفتح في الشعب بلطف لاجل منع الاسفكسيا

ومن المعلوم انه اذا دخل السم في البنية بواسطة الجلد يلزم كي المحل جيداً وربط الطرف



لاجل إيقاف الامتصاص وتوضع محاجم فوق المخرج لاجل استفراغ بواقى السم  
الوجود فيه

وطريقة استكشاف السم في البنية هي ان تجزأ الاحشاء وتوضع مع السوائل المضمية  
في كرة من الزجاج ويضاف اليها الكؤل المركز وحض المطرطريك ثم تسخن الكرة على  
حمام مارية على درجة ٥٠ أو ٦٠ بعض ساعات ثم تترك للبرودة وترشح ما فيها  
ويغسل الثفل مرارا بالكؤل فوق المرشح المركز ثم يحال السائل الكؤل الى المترشح الى  
خلاصة رنخوة وتعد الخلاصة بالماء المقطر النقي وترشح ويضاف الى السائل المترشح  
محلول بي بودور البوتاسيوم اليودي فيرسب راسب يفصل بالترشح ويحفف باعتناء  
بالتبخير الذاتي في محلول ساخن ثم يؤخذ ويضاف اليه حمض الكبريتيك وبرادة  
الحديد النقية فيذيب المذوب المحقوق ويصير سائلا شفافا وحينئذ يضاف اليه النوشادر  
فيرسب القلوي الثاني وهو باوكسيد الحديد فيفصل الراسب ويحفف ويعامل  
بالكؤل ساخن فيذيب الاستريكنين والبروسين ويبقى أوكسيد الحديد راسبا  
فيفصل السائل الكؤل ويحفف بالتبخير الذاتي لاجل التحصل على القلوي نقيا  
فيؤخذ ويعد بالماء المقطر المحض خفيفا بجمض الكبريتيك ويقسم السائل الى قسمين  
أحدهما للجواهر الكشافة والثاني للتجارب الفسيولوجية

والاستريكنين قلوي صلب يتبلور بالاورات منشورية ممتنة وهو عديم اللون والرائحة  
ذو طعم مر جدا وهو أشد مراً مما يهدف في الاجسام المرة حيث ان جرأ منه يدر ٦٠٠ و ١٠٠٠  
جزأ من الماء والاستريكنين قليل الذوبان جدا في الماء كثره في الكؤل ولا يذوب  
في الاثير

والجواهر الكشافة للاستريكنين انه اذا ذوب القلوي المذكور في الماء المحض خفيفا  
بجمض الكورايديك ونفذ فيه غاز الكاوري يتكون على سطح السائل قشرة رقيقة  
ترسب بعد ذلك على هيئة راسب أبيض جامع للاستريكنين الموجود في السائل على حالة  
ثالث كلوروستريكنين

وماء الكاوري رسب الاستريكنين راسبا أبيض يذوب في النوشادر  
واذا ذوب الاستريكنين في الماء المحض خفيفا بجمض الكبريتيك ثم أضيف اليه جوهر  
محتو على اوكسجين بكثرة كثنائي أوكسيد الرصاص البرغوثي فان السائل يتلون بلون  
أزرق باهيج ويبكرومات البوتاسا وفوق أوكسيد المنجنيز وفوق منجنات البوتاسا  
وحد يدوسيانور البوتاسيوم تحدث نفس التلون بسبب وجود الاوكسجين فيها بكثرة  
واملاح

وأما لاج الاستريكنين ترسب راسبيا أبيض بجمامتها بكريتيوسيانو والبوتاسيوم وهذا  
الراسب يتبلور بسهولة وبيكاورور والبلاطين برسبها راسبيا أصفر لا يذوب في الماء  
ولا الايتير وهو قليل الذوبان في الكحول البارد والمغلي  
وأما البروسين فيوجد غالباً متحداً مع الاستريكنين وهو موسم بدرجة ١٢ مرة أو أكثر أقل  
من الاستريكتين والبروسين يتبلور باللورات منشورية معينة أو صفيحية صدفية تتزهر  
في الهواء قليلة الذوبان في الماء والايتير كثيرته في الكحول وجمامتها بجمض الكبريتيك  
تحمربدا وهذا ما يميزها عن الاستريكنين الذي لا يتلون بهذا الحمض  
وأما لاج البروسين ترسب النوشادر راسبيا يتبلور بربا بسهولة وغاز الكاوريلونها  
يلون أحمر يسمربا إضافة النوشادر الى المخروط

\* (ثانياً في التسمم بجمض السيان ايدريك) \*

التسمم بجمض السيان ايدريك يحصل من تعاطيه نقياً أو من تعاطي الجواهر المحتوية  
عليه كاللوز المر والغبار الكريزي والسيانوريات سيما سيانور البوتاسيوم والزئبق  
واستنشاق أبخرة حمض السيان ايدريك يكفي لقتل الشخص وكذا امتصاص الجاد  
له وأعراض التسمم بهذا الحمض تظهر حالاً بعد تعاطيه أولاً تتأخر الألبعض دقائق فيقع  
الشخص فجأة كأنما أصيب بالصاعقة ويهبط على نفسه فاقد للعقلية والحسية العامة  
ثم يتوتر الجسم بالانقباضات التيفانوسية ويتعذر التنفس ويقف وينتفخ الوجه ويحترق  
أوبهت وتمتد المحذقة ويمتلئ الفم بزبد مدم ثم تسترخي العضلات وتقلص بالثاني بقوة  
ويصغر النبض ويصير نادراً ويبرد الجسم ويهلك الشخص في مسافة بعض دقائق  
تختلف من خمس دقائق الى ٥٤ دقيقة وإذا كان مقدار السم ليس كثيراً تستمر التقلصات  
بعض ساعات ثم تعود للعقلية وترجع الحسية العامة وأحياناً يتقيأ الشخص ولا يتم  
الشفاء الا ببطء زائد

وجثة المسمومين بجمض السيان ايدريك تحفظ ان تيسر الرمي زيادة عن العادة  
ويتصاعد من الانمجة سيما المعدة رائحة اللوز المر ويحترق المخ وأغشيته وكذا النخاع  
الشوكي وأحياناً يوجد الدم منسكباً فيها والغلب يكون مرتخياً ومحتوياً على دم أحياناً  
أسود في القسم الايمن ويكون الدم غالباً شحناً غير منعقد ولونه مزرقاتاً وبنفسجياً وأحمر  
مركزياً والغشاء المخاطي للقناة الهضمية يكون في بعض الأحيان محتقناً  
ولاجل معالجة التسمم بجمض السيان ايدريك يعطى متى أومضى مسهل اذا وجد السم



في الغنائة الهضمية ثم يقرب من أنف الشخص ماء كلورى أو نوشادورى لاجل ان يستنشق  
أبخرة الكورالتي تحل حمض السيان ايدريك وتوقف تأثيره ويصب الماء البارد على  
السلسلة الفقرية ويوضع فوق الرأس مثانة مملئة بجليد مجروش لاجل تخفيف  
الاحتقان النخى الشوكى ثم يفعل الفصد الوريدى ويرسل العلق خلف الاذنين اذا  
كان الاحتقان النخى شديدا

ثم ان أعظم ضد للتسمم بحمض السيان ايدريك هو الكور والنوشادر فالكلور يحل  
حمض السيان ايدريك ويأخذ من الايدروجين ولاجل استنشاق غاز الكور إيمان  
يستعمل الماء الكلورى أو تستعمل الرفادة الكلورية الخلبة التى أوصى بها المعلم مبال  
ولاجل تحضيرها تؤخذ رفادة عادية ويرش عليها طبقة من كلورور الجير الجاف وتطبق  
عدة طبقات ثم يرش عليها كمية من النخل فيتمصاعدها الكور شيئا فشيئا تحت الفم  
والأنف

وأما النوشادر فيؤثر على المجموع العصبى وينبهه ولا يلزم استعمال محلول مركز خوفا من  
التهاب المسالك الهوائية فيؤخذ جزء من النوشادر السائل ويضاف اليه ١٢ جزء من  
الماء وتبل منه رفادة توضع تحت الفم والأنف

والمعلم سميت بوصى باستعمال كبريتات حديد وحديد ك الایدراتية الا انه يلزم  
تحضيرها وقت الطلب وهذا المركب أقل تأثيرا من الكلور

وأما فعل القهوة وعطار الزمنيتينا التى أوصى بها بعضهم فليس له تأثيرا كيدى التسمم  
بحمض السيان ايدريك

وطريقة استمكشاف السم في البنية مؤسسة على تكون سببانور حديد وحديد ك  
المعروف بزرقة بروسيا وهى ان تجزأ الاحشاء وتوضع مع الماء المقطر في عوجة موصلة  
بقابلة مبردة وتسخن العوجة بلطف فيتمصاعد أبخرة تسيل في القابلة فيؤخذ السائل  
المقطر ويضاف اليه بعض نقط من مخلوط مكون من أول ملح حديدى مع فوق ملح  
حديدى ككبريتات حديد وحديد ك وبرج السائل بقوة ثم يضاف اليه كمية من  
البوتاسا أو الصودا ككافية لاعطائه فعلا قلوبا فاذا لم تحتوا لاحشاء على حمض  
سيان ايدريك يتكون سلفات قلووية ذائبة ويرسب راسب مسود أو مخضر مكون من  
أول أو كسيد الحديد وسيسكوى أو كسيد حاد وهذا الراسب يذوب بإضافة حمض  
الكلور ايدريك اليه ويصير شفافا وأما اذا احتوت الاحشاء على حمض السيان ايدريك  
فانه

فانه باضافة البوتاسا والصودا كما ذكر راسب راسب يكون من أوكسيد الحديد المتقدم ومن زرقه بروسيا فاذا أضيف لذلك حمض الكاوريايدريك فان الاكسيد الحديدي تذوب وتبقى زرقه بروسيا نقية بلونها المعهود

وحيث ان حمض السيان ايدريك سهل الانطيار فلاجل تجنب فقد جزء منه مدة بالكشف أوصى بعضهم بوضع الاحشاء والمواد المتحممة بحبة الماء المقطر في معوجة ثم يضاف اليها الكوكي ومقدار قليل من حمض الفسفوريك ويترك المخلوط بعض ساعات ثم يشرع في التقطير وتوصل المعوجة بأنبوبة واصله الى قاع دورق محتو على محلول نترات الفضة يتصل بأنبوبة أخرى الى أنبوبة ليبيج ذات الكرات محتوية أيضا على محلول نترات الفضة فبالقطير يتصاعد حمض السيان ايدريك وراسب نترات الفضة راسبا أبيض جلييا فيستمر على تسخين المعوجة حتى لا يتسكون في السائل الفضي راسب جديد ويترك الجهاز للبرودة ويفصل الراسب الجليي ويجفف ثم يعامل ببرادة الحديد والبوتاسا وحمض الكاوريايدريك فيتسكون فيه زرقه بروسيا على الوجه المذكور آنفا

وحمض السيان ايدريك سائل عديم اللون ذو رائحة شبيهة برائحة الازوراريم حريف منه لسعال وهو يذوب في الماء والكحول والايثير يغلي على درجة ٢٧ وأبخرة تحترق بلهب أصفر مزرقي ويترك ونفسه يتصاعد ويترك بقايا مسودة وجواهره الكاشافة هي انه يرسب محلول نترات الفضة راسبا أبيض جلييا ثقيلا يذوب في النوشادر وفي حمض النتريك المغلي لا البارد وهو دائما يميزه عن كلورور الفضة الذي لا يذوب في حمض النتريك البارد ولا المغلي واذا غسل سيانور الفضة ثم جفف ووضع في أنبوبة ومخن على لمب مصباح فانه يتحالم ويتصاعد منه السيانوجين الذي يمكن التهايه حال خروجه من الأنبوبة فياتهب بلهب فور فوري مخضر المحوا في قليلا واذا وضع سيانور الفضة في أنبوبة وأضيفت اليه البوتاسا ثم سلفات حديد وحديدك يتسكون راسب ازرق بروسيا

\*(ثالثا في التسمم بالذراريم)\*

التسمم بالذراريم يحصل عادة بطريقه عارضيه عند تعاطيه بقصد ازدياد الباه مثلا وأعراض هذا التسمم هي حرارة محترقة في الفم والحلق وأحيانا لا يستشعر بهذه الحرارة وبعد تعاطيه بقليل يشتكى الشخص بالآلام حادة في القسم النراسبي ويحصل قيء



وتلعب ومنعص واسهال شديد مع زحير مؤلم ونوع هيجان عام مصحوب بانتصاب مؤلم  
وأعراض الساتيريازس أو الكاب ويتعدا التبول ويصير البول مؤلماً أو زلالياً  
وتحصل آلام شديدة في الرأس واحتقان في الوجه وتحتفظ العين وتصبير لامة وأحياناً  
يعقب الهيجان تقلص عام تية انوسى يظهر على نوب ويعقبه هبوط وتمتد الحديقة  
وتتقارب نوب التقلص والهيجان وتتغير أعضاء التناسل ويهلك الشخص في مسافة ٢٤  
الى ٣٦ ساعة وإذا حصل خفة في الاعراض وشفى الشخص من التسمم الحاد فانه يعقبه  
التهاب مزمن في القناة الهضمية وفي الكلى وبول زلالى ولا يتم الشفاء الا بعد زمن  
مستطيل

والآفات التثريبية المرضية هي التهاب القناة الهضمية بدرجة قوية وتكون لطخ  
ايكيموزية في المعدة والامعاء وبين الغشاء المخاطى ويتغير في بعض الحال ويشاهد  
التهاب شديد في الكليتين والحالبين والمثانة وقناة مجرى البول وبين الغشاء المخاطى  
للمثانة ويتكون فيه بعض لطخ ايكيموزية أو غنغريزية والقضيب يبقى متوتراً  
وأجسامه الاسفنجية ممتلئة بدم متجمداً وأحياناً يكون القضيب متغيراً  
وإذا حصل التسمم بالذرايح من الظاهر فانه يحصل التهاب موضعى شديد مع ارتشاح  
مصلية في الجلد ويعقب ذلك التهاب الاعضاء التناسلية البولية وأما القناة الهضمية  
فتبقى على حالتها الطبيعية

ولاجل معالجة التسمم بالذرايح تعطى المشروبات الغروية بكثرة لاجل تحريض القيء  
واستفراغ السم الموجود في القناة الهضمية ثم تعطى جرعة غروية كافورية يضاف اليها  
أحياناً خلاصة الافيون وتوضع اللبج والروح الملطفة والمليئة على قسم البطن أو يرسل  
العلق على البطن لاجل تطيف الالتهاب اذا كان شديداً وتستعمل الحمامات المليئة  
ويحتقن في المثانة سوائل غروية ويدلك الفخذان بالزيت الكافورى وإذا كانت  
الاعراض الالتهابية شديدة يمكن فعل الغصد الوريدي

وطريقة استكشاف الذرايح في البنية هي ان ينحث بالدقة عن بقايا السم في القناة  
الهضمية وفي مواد القيء والاسهال لان مسحوق الذرايح مهما كان ناعماً يزل محتوى  
على قشور صغيرة لماعة تشاهد بسهولة بالبحث الدقيق في مواد القناة الهضمية والطريقة  
المستخدمة لاستكشاف هذه البقايا في المعدة والامعاء هي طريقة (يوى) الآتية

وهي

ان تفصل الامعاء من المساريقا وتعلق بأن يربط أحد أطرافها في حامل مرتفع ويعلق  
ثقل في الطرف الثاني وتترك في هذه الحالة حتى تجف فتؤخذ وتجزأ قطعاً وتوضع فوق  
لوح من الزجاج ويبحث فيها بالدقة فيسهل وجود آثار الذراريح التي تشاهد على هيئة  
قصور صغيرة مخضرة لماعة

ويمكن تجفيف مواد الحية والاسهال والبحث عنها بعد ذلك لاستكشاف آثار  
الذراريح فيها

ومتي وجدت بقايا الذراريح في القناة المضمعة تلتقط وتوضع فوق الجلد لاجل تنقيطه  
فان هذه التجربة تكفي لاثبات نوع السم كما تكفي لتمييز الذراريح عن آثار الحشرات  
أو آثار التبن التي تشبه بهذا السم أحيانا

### \*(في علامات الحلية)\*

يندب الكشف لاستخراج علامات حلية الشخص في أحوال عديدة كما اذا وجدت  
جثة مجهولة مطروحة في الطريق أو مدفونة في محل مخفي أو اذا هرب عسكري أو لوماني  
وغير اسمه وهيئة جسمه الظاهرة أو اذا كان أحد الورثاء غائبا وظهر بعد مضي مدة  
فانكرته الورثة ومطالب المحكمة بحقه واثبات حليته ونحو ذلك  
وتستخرج علامات الحلية أولا من الاوصاف الطبيعية للجسم والهيكل ثانيا من  
القشورات والعلقات وآثار الامراض ثالثا من آثار الصناعات التي تشاهد في بعض  
محال من الجسم

### \*(أولا في علامات الحلية التي تستخرج)\*

#### (من الاوصاف الطبيعية للجسم والهيكل)

هذه الاوصاف عبارة عن السن والنوع والقامة والبنية وهيئة السحنة والجمجمة والاعين  
والحواسب والانف والفم والذقن واللحية ولون الشعر والاعين وحالة الاسنان والاذنين  
وهيئة الرأس والعنق والاكاف والصدر والجذع والاطراف  
واذا وقع البحث عن الهيكل أو بعض عظامه فيستخرج منه العلامة الدالة على النوع  
والسن والقامة وبعض الاوصاف الطبيعية والمرضية الخاصة واذا وجد في الهيكل  
بقايا الشعر يذ كرلونها واذا وجدت الاسنان يبحث عن أوصافها وهيئتها  
(نوع الهيكل) هيكل الانثى أصغر قامته من هيكل الرجل وعظامها أقل سمكا وحباشتها  
أقل بروزا وأطرافها العليا بالنسبة للقامة أطول ووسط جسمها يكون أعلى من



الارتفاع العاني وأما عند الرجل فيكون في جذائه تقريبا ورأس الانثى أضيق عرضا من الامام وأطول في القطر المقدم الخلفي عن رأس الرجل وجسم الفقرات أقل عرضا وثقلها الشوكي أكثر اتساعا والقسم القطني للعمود الفقري أطول عند المرأة منه في الرجل وصدرها أقصر وأقل بروزا ويتسع بالتدريج من القمة لغاية الضلع الرابع ثم يضيق شيئا فشيئا من الضلع الرابع نحو القاعدة بحيث يكتسب شكلا يضاويا وأما عند الرجل فشكل الصدر يكون مخروطيا يمتد إلى أعلى قاعدته إلى أسفل واستعمال المنطقة يصير شكل صدر المرأة مستطيلا ضيقا وكفاف المرأة أضيق من كفاف الرجل بسبب تفارب المفاصل الكثيفة العضدية من بعضها وأما الترقوة فتكون أطول عند المرأة وأقل اعوجاجا منها عند الرجل وهذا هو السبب في كون صدر المرأة عريضا من الامام والأعلى وأطرافها العليا أقصر من الأطراف العليا للرجل والمعصم أقل قوة والاصابع أطول وأرفع وعظم الفخذ أكثر تقوسا إلى الامام وينحرف بانحراف إلى الانسية بدرجة كبيرة وعنق الفخذ تكون مع جسمه زاوية أقل انفرجا عن الرجل والمحوض له أوصاف مميزة أكثر أهمية مما سبق أما محوض الرجل فاقطاره أقل في العرض وأكبر في الطول عن أقطار محوض المرأة وقوس العانة عند الرجل مثلث وفرعاه مستقيمان والارتفاع العاني مستطيل والثقب السادي يضاوي مستطيل والعجز أقل تقوسا والمحوض أقل تعقيرا والمضيق العلوي أكثر انحرافا وشكلا يقرب من شكل قلب ورق الميسر والمحفرا المحرقفية أكثر تعقيرا والمحفرا الحقية توجه دقريبة من فرع العانة بحيث يكون مدورا للفخذ الكبيران متقاربين من بعضهما أكثر وأما محوض المرأة ففاصله أقل صلابة من الرجل والعرف المحرقفي أكثر انفرجا وبرزوا إلى الخارج عن قاعدة الصدر ومن ذلك يظهر ان المحوض متسع في العرض والمحفرا المحرقفية أقل غورا وأكثر تطعما والارتفاع العاني أقل طولا وأقل سمكا والقوس العاني أكثر انفرجا وشكلا يقرب من نصف دائرة ذائقة مستديرة وقاعدة متجهة إلى الخارج والوحشية والثقب الساد مثلث والمخدرات الوركية متباعدة

(سن الهيكل) يستدل على سن هيكل الطفل من البحث عن حالة المفاصل الججمية وأطراف العظام الطويلة والاسنان فان ظهور أسنان اللبن يكون بين الشهر السادس والثاني عشر وظهور الاضراس الاول يكون بين الشهر الثامن عشر والرابع والعشرين وظهور الاضراس الثواني يكون بين السنتين والثلاثين شهرا وظهور الاضراس الثالث يكون

يكون بين السنة الرابعة والخامسة وتظهر أسنان التسنين الثاني بين السنة السابعة والثامنة وتظهر الأضراس الرابع بين السنة الثامنة والتاسعة ويتبدى تعظم ضرس العقل في السنة العاشرة تقريبا

وأما النقط العظمية فظهورها يتبع السير الآتي وهو أنه في السنة الأولى تظهر نقطة عظمية في الطرف السفلي للفخذ والزند وفي رأس الفخذ والعضد وطرف القصبة العلوى وفي السنة الثانية تظهر نقطة عظمية في الطرف السفلي للكعبرة والقصبة والشظية وفي الحافة الوحشية لبكرة العضد وفي السنة الثالثة تظهر نقطة عظمية في حذبة العضد الكبيرة وفي الرضفة وفي الطرف السفلي لعظام مشط اليدين وفي السنة الرابعة يتعظم المدور الكبير للفخذ والعظم الهرمى لرسغ اليد والعظام الأسفنجية القدمية وفي السنة الخامسة تتعظم الحذبة الصغيرة لرأس العضد والطرف العلوى للشظية والعظم المنحرف والملا إلى رسغ اليد والزورقي للأقدم وفي السنة السادسة يتحد الفرعان الصاعد للورك والنازل للسانة وفي السنة السابعة تتعظم الحذبة فوق البكرة للعضد والسلاميات وفي السنة الثامنة تظهر نقطة عظمية في الطرف العلوى للزند وفي السنة التاسعة تتحد القطع العظمية للحرقفة (الحرقفي والوركي والعاني) في حذاء الحفرة المحقية وفي السنة العاشرة تظهر نقطة عظمية في النتوء المرفقي للزند وفي السنة الثانية عشرة تظهر نقطة عظمية في العظم السبلي لرسغ اليد وفي الحافة الانسية لبكرة العضد وفي السنة الثالثة عشرة يلتحم الثلاث قطع الحرقفية ويتعظم عنق الفخذ والمدور الصغير وفي السنة الخامسة عشرة يلتحم النتوء الغرابي بعظم الاوحد وفي السنة السادسة عشرة يلتحم النتوء المرفقي بعظم الزند وفي السنة السابعة عشرة يتعظم النتوء فوق القبة للعضد وفي السنة الثامنة عشرة يلتحم البكرة بجسم العضد ويلتحم الطرف العلوى للفخذ بجسم العظم وتلتحم النقط العظمية لكل من عظام المشط والسلاميات اليدوية والقدمية ببعضها وفي السنة المتمة للعشرين تتكون نقطة عظمية في الطرف الانسي للترقوة وتلتحم أطراف الشظية بجسم العظم ويلتحم الطرف السفلي للفخذ بجسم العظم أيضا وفي السنة الخامسة والعشرين يلتحم الطرف الانسي للترقوة بجسم العظم ويلتحم عرق الحرقفة بباطن العظم

وبعد تمام التعظم يعمد تمييز السن في الهيكل ومع ذلك ففي سن الكهول تكاد تسب



العظام ثقلا وصلابة زائدة وتلتحم تداريزا مجمعة ببعضها بقوة وتبرز ألتواءات العظمية زيادة وبالتقدم في السن ينبري تاج الأسنان وأما هيكل الشخص الطاعن في السن فعظامه تكون أقل ثقلا وصلابة عن عظام الكهل وتوسع القناة النخاعية للعظام الطويلة وترق عظام الجمعية بسبب امتصاص الصفيحة الاسفنجية المتوسطة وتتقارب الصفيحتان المنسدحتان وتتفرطح الاسطح المصليّة للفقرات والأطراف السفلى ثم يصير النسيج العظمي أكثر جفافا وأكثر هشاشة شيئا فشيئا

(قائمة الشخص والميكل) اذا وجد الميكل ناقما ومفاصله محفوظة يؤخذ طوله من ابتداء قمة الرأس لأخص القدمين ويضاف اليه سنتي ميترات عوض الأجزاء الزخوة المفقودة فيحصل حينئذ على قائمة الشخص

وأما اذا وجدت عظام الميكل متفرقة فتوضع في وضعها الطبيعي بقدر الامكان ويقاس طول الميكل أو يكتفى بقياس عظم الفخذ أو العضد ويستنتج من ذلك طول الشخص واذا لم يوجد من الميكل إلا بعض العظام فتقاس ويستنتج من طولها قائمة الشخص بالتقريب وينتج من القياسات النسبية المفعولة على الحي وعلى الميكل أولا ان المسافة الموجودة بين قمة الرأس والارتفاق العاني تساوي نصف القامة تقريبا عند الرجل وتكون أطول من نصف القامة بقليل عند المرأة

ثانيا أطول الأطراف السفلى من ابتداء ارتفاق العانة لغاية أخص القدمين يساوي نصف القامة تقريبا عند الرجل ويكون أصغر من نصف القامة بقليل عند المرأة ثالثا طول الأطراف العليا من ابتداء التواء الغراني لغاية أطراف الأصابع يساوي ربع وخمس طول القامة تقريبا

رابعا طول عظم الفخذ يساوي أكثر من ربع القامة بقليل

خامسا طول عظم العضد يساوي أقل من خمس القامة بقليل

وأما عظم القصبة فهو أقصر من الفخذ بنحو ثمان سنتي ميترات والشظية تقصر من القصبة بنحو سنتي ميتر وأما الزند فهو أقصر من العضد بنحو ست سنتي ميترات والكعبرة أقصر من الزند بنحو سنتي ميترين

وبعد استخراج نوع الميكل وسنه وقامة الشخص يبحث عن العظام بالدقة وتذكر

العيوب الطبيعية ان كانت وكذا آثار الامراض الموجودة فيها كالسكر والتسوس  
واللبن والاورام واثرا الالتحام ونحو ذلك

(ثانيا في علامات المحبة التي تستخرج من التشوهات والامراض والعيوب ونحوها)  
البحث عن التشوهات والعيوب وآثار الامراض لا يلزم اهماله عند اخذ صفات  
الشخص سيما الاثار التي لا تختفي اول تزول مع تداول الزمن والاثار التي يجلبها  
العظام ويلزم تعيين تاريخ الاثار الجديدة بقدر الامكان والمهم منها هي اثار الالتحام  
والبقع الطبيعية والوشم ويضاف الى ذلك تلون الشعر بلون غير طبيعي

أما اثار الالتحام فقد شرحنا أوصافها المختلفة فلنراجع في فصل النذب المتقدم ذكره  
وأما البقع الطبيعية وتعرف بالوجحات وبقع الوشم فسيذكر مجامعها وشكلها واتساعها  
ولونها وعددها ثم تغسل لاجل التحقق من كونها ليست صناعية

والوشم يصنع من مواد ملونة ذات لون أسود أو أبيض أو أحمر أو أصفر أو أزرق بأن  
تذاب المادة الملونة في الماء أو تعلق به اذالم تذب ثم يغمس فيها أسنان ابر مربوطة على  
هيئة خرقة ثم تدق الابرفي سمك الجلد مرارا حتى يرسم الشكل المطلوب وبطريقة  
أخرى يبدأ برسم الشكل بواسطة المادة الملونة ثم يدق عليه بأسنان الابراججمة  
بشكل خرقة

والألوان المستعملة في الغالب تؤخذ من البارود والحبر شيم والنيلج والحبر الأزرق والنيلة  
والزنجفر والساقون والكرم ونحو ذلك

والوشم لا يزول من نفسه الا بعسر جدا وفي بعض الاحيان يزول بدون أن يبقى له اثر  
ومن المشاهدان وشم الزنجفر يزول مع تداول الزمن

وبالبحث عن الجثة يشاهد الزنجفر في العقد اللينة فاوية الجسورة للوشم ويبقى الزنجفر  
في هذه العقد مدة غير محدودة ووشم البارود والنيلج والنيلة لا يزول ولا يتغير بلونه مع  
طول الزمن

ويمكن ازالة الوشم بواسطة الكي السطحي ولا يبقى منه الا ندبة واضحة كثيرا أو قليلا  
والطريقة المستحسنة لازالة الوشم بدون أن يبقى محله أثر واضح هي

أن تدلك البقعة بواسطة مرهم مركب من الشحم وحض الخليك النقي ويترك المرهم  
عليه امدة ٢٤ ساعة ثم يغسل بواسطة محلول البوتاسا ثم يحمض الكاويديريك



المخفف فتتكون قشرة تسقط بعد مضي أسبوعين ولا يبقى في محلها آثار وشيم واضحة بل ولا أثره التحام  
وأما لون الشعر عرفنا المعلوم أنه يبيض بالتقدم في السن أو عقب الانفعالات النفسانية  
الشديدة أو الآلام العصبية الحادة ونحو ذلك وفي بعض الأحيان ياتون الشعر  
بالصناعة بلون أسود مثلاً وإذا كان لونه الأصلي أسود ياتون بلون أشقر أو كستني  
أما صبغة الشعر بلون أسود فيعمل إما بواسطة مرهم داخله النيج أو مسحوق الفحم  
الناعم جدًا وفي هذه الحالة يرجع لون الشعر لأصله بواسطة الغسل بالماء أو الاليتير  
وأما ان يصبغ الشعر أسود بواسطة عجينة مكونة من المرتك الذهبى والجير المطفى  
والطباشير والماء يعرف ان الشعر مصبوغ في هذه الحالة بأن تؤخذ خصلة منه  
ويضاف اليها كمية من حمض ما فيحصل ثوران وبمعاملة السائل الحمض بواسطة حمض  
الكبريت ايدريك وأوكسالات النوشادر يعرف وجود الرصاص والجير فيه  
والكن صبغة الرصاص والفحم ليست ثابتة فإذا كان القصد فعل صبغة ثابتة تستعمل  
أملاح الفضة أو البرموت فيغسل الشعر ابتداء بالماء النوشادري ثم يغسل بالمحلول  
المعدنى ثم ينقع خفيفاً بماء يحتوى على الايدروحين المكبرت وحيث ان أملاح الفضة  
تعطى للشعر لوناً بنفسجياً فيجنب بذلك بغسل الشعر بمحلول نترات الفضة النوشادري  
ثم بمحلول حمض البير وعصفيك ويكرر ذلك على التوالي مرارا  
وطريقة استكشاف الجواهر المعدنية الذى صار استعماله لاجل صبغ الشعر أن تؤخذ  
خصلة وتحرق ويعامل الرماد بحمض النتريك ويصعد بالتبخير ما زاد من الحمض ثم يذم ما بقى  
بالماء ويعامل السائل بالجواهر الكشافة لأملاح الفضة والبرموت والرصاص  
وأما صبغة الشعر الاسود بلون كستني أو أشقر فيحصل عليه بواسطة الماء الكاورى  
وإذا استطالت ملامسة هذا الماء يفقد الشعر لونه بالسلبية واستعمال هذا الماء يصير  
الشعر هشاً وله رائحة كلورية

ويمكن استكشاف الغش في جميع الاحوال المذكورة بان يتحفظ على الشخص  
ويلاحظ على الدوام بحيث لا يمكن العبث بشعره باللون الصناعى فبعد مضي بعض أيام  
يرى الشعر قريبا من الجأء على اللون الطبيعى

وإذا أرسلت شعرة أو بعض شعرات لاستكشاف لونها بالشعر الشخص ويحكم على أصلها

ان كانت منه ام لا يلزم حينئذ استعمال الميكروسكوب والبحث عن قطر الشعرة ونقطة  
وشكلها اولونها .

• (ثالثاً في علامات التحلية التي تستخرج من آثار ممارسة الصنائع) •

بعض الصنائع لها تأثير في عموم الجسم أو بعض أعضائه بحيث أنه بممارسة تلك  
مستطيلة يكتسب الجسم أوصاف الخلية مع الوضوح فيعرف العسكري مثلاً بأنه يقف  
مستقيماً ويمشي بانتظام والعتال يشبه البطل وخطوته الثقيلة والخياط يتقوس صدره  
وانحناء ركبتيه إلى الداخل والخيال بهيئة أطرافه السفلى المقوسة والساعي والقمشجي  
بكبيرة قدميهما وبروز عقبيهما ونحو استعمال الأطراف العليا في الشغل  
يتسبب عنه نموها الزائد واستعمال الطريقة والآلات النقية أو الصلبة كالمعاول  
والفوس والقشور والقشعة ونحوها يتسبب عنه ثخن بشرة اليدين وتشققها وتغير  
شكل أصابعها أو تغيير شكل اليد نفسها واستعمال الابرة في الخياطة يتسبب عنه  
ثخن جلد الخافة الوجشية من سبابة اليد اليسرى ثم تسود البشرة وتصبح خشنة وتتمزق  
من شك الابرة ويتكون في أيدي الصباغين بالنيلة أو بالألوان المختلفة ألوان مبالغتهم  
ويعتد اللون إلى الساعد ولا يزال بالغسل ولا بالكور وباستعمال القلم في الكتابة على  
الدوام تكمل الخافة الانسية في الطرف السفلي للخنصر الأيمن ويتكون ميزاب صلب  
على الخافة الوحشية للطرف السفلي للوسطى محل ارتكاز القلم وقت الكتابة وباستعمال  
العكازة سيما عند الأعرج تكمل راحة اليد حذاء أصل الأصابع وبشرة الغساليين  
تثخن وتبيض خصوصاً في الراحة وتشقق سيما في حذاء الأظافر ويصير جلد الساعد  
ناعماً محمر الما

\* (تذييل في البقع وطريقة البحث عنها) \*

(المبحث الأول في البيع الدموية)

تشاهد البقع الدموية فوق الملابس أو الأسلحة أو فرق جسم المقتول أو القاتل أو فوق الأرض والمحاطات والامتعة ونحو ذلك وتميز بأوصافها الطبيعية والكيميائية والميكروجرافية

\* (أولاً في الأوصاف الطبيعية للبقع الدموية) \*

يختلف لون البقع الدموية تبعاً لكون الدم محتوياً على مقدار كبير أو قليل وتبعاً كمية الدم  
ومساهمة الجسم الملوثة فكلما كان الجسم مساهماً أسفنجياً صارت البقعة الدموية



بعد صفافها جراثيم الساعة وأما فوق الحديد المصقول والنحاس وباقي المعادن فإن الدم  
ينعقد على هيئة صفائح الساعة ذات لون أحمر سمير أو مسود وتكتسب البقع الدموية  
لونها أسمر مسودا فوق الحرير والاقشعة وتكون الساعة فوق الخشب المصقول وأما فوق  
الخشب الخام والصوف فتكون البقع الدموية جراثيم سمرة معتمة

وإذا كان الجسم الملوث بالدم ذا لون كستني أو أزرق أو أسود فإنه يعبر تمييز البقع  
الدملوية فيه في ضوء النهار فلاجل تمييز هذه البقع يلزم استعمال ضوء صناعي كالشمعة  
ورؤية البقع بانحراف فتظهر حينئذ بلونها الأحمر الغاني أو السمير

والبقع الدملوية فوق النصل تستمر حجرة صفحية الهيئة الساعة وتحفظ أوصافها  
الكيمائية مادام السطح في هواه جاف وأما في الهواء الرطب والمحال الرطبة فإن البقع  
الدملوية فوق النصل تصير جراثيم سمرة أو صفرة شبيهة بالصدأ وتحمط بهالة آجورية  
وبغسلها في الماء لا يستخرج منها مادة ملونة ولا زلالية وبحلول البوتاس لا يخرج منها إلا  
مقدار واه من المادة الملونة والزلالية

والبقع الدملوية الموجودة فوق الزجاج والمرمر والجبس والخشب تحفظ أوصافها  
الكيمائية مدة وأما فوق الخشب المحتوي على كثير من التنين فإنه يتكون مركب  
غير قابل للذوبان في الماء بحيث إذا غسلت البقع الملوثة كورة بالماء فإنه لا يستخرج  
منها مادة ملونة ولا زلالية وفي هذه الحالة يلزم قشط الجزء الملوث أو بشره لاجل البحث  
عن طبيعة البقعة

والبقع الدملوية فوق الجوخ واللبد لا يظهر فيها اللون الأحمر الدموي ولكنها تبقى لماعة  
شبيهة بالبقع السمعية وتحفظ أوصافها الكيمائية مدة

\*(ثانياً في الأوصاف الكيمائية للبقع الدملوية)\*

الأوصاف الكيمائية للبقع الدملوية تستخرج من تأثير الجواهر الكشافة الخاصة  
بالمادة الملونة للدم ومن تكون البلورات الدملوية وكيفية البحث الكيمائي هي  
إذا كانت البقعة الدملوية فوق قماش يقص الجزء الملوث ويربط بخيط ثم يعلق  
في مخبر بعيداً عن قاعه نحو سنتي مترين ويثبت الخيط في السدادة ويوضع في المخبر  
مقدار من الماء المقطر كاف لتغطية البقعة الدملوية ويترك الجهاز في هذه الحالة بعض  
ساعات فتتفصل المادة الملونة الجراثيم للدم وترسب في قاع المخبر ويبقى في محل البقعة  
طبقة سنجابية رخوة مكونة من اللبغين الدموي فيخرج القماش من المخبر ويحرك  
الماء

الماء بواسطة قضيب من الزجاج فيكتب لونا محمرا بدرجته مختلف باختلاف كمية المادة الملوثة ثم يسخن المخبر على لب مصباح مثلاً حتى يغلي الماء ويفقد لونه الأحمر شيئاً شيئاً فيسب في قاعه ندفاً مكونة من زلال الدم وبعض ليفين دموية فإذا أضيف للسائل بعض نقط من محلول البوتاس فان الندف الزلالية تذوب بالتأني ويكتسب الماء لونين لوناً محمراً بالنظر للأشعة المنعكسة من جهة قوّة المخبر ولوناً مخضراً بالنظر للأشعة المنعكسة فيه من جهة بخد المخبر فإذا أضيف للسائل المذكور بعض نقط من الكحول أو من حمض الكبريتيك أو الازوتيك زال لونه وتكون الندف الزلالية اللصيقة في قاع المخبر

وإذا كانت البقع الدموية فوق جسم صلب كالخشب والحائط والارض والمرصوب وما أشبه ذلك يلزم بشرا البقعة حتى لا يبقى منها أثر ويوضع مسحوق البشر في المخبر ويبحث عنه بالحرارة والجواهر الكشافة كما ذكر

وإذا كانت البقع الدموية فوق النصل جهة السن بنمى هذا السن في المخبر المذكور آنفاً أو في كوبية ضيقة مستطيلة محتوية على قليل من الماء ويعامل الماء بعد ذلك كما سبق ذكره وأما إذا وجدت البقعة الدموية على النصل بعيداً عن السن فيلزم بشرها بواسطة سكين ويلتقط المسحوق ويوضع في زجاجة ساعة محتوية على بعض نقط من الماء ويعامل فيها بالجواهر الكشافة كما ذكرنا وأما إذا كان مقدار المسحوق الدموي المستخرج من البقعة كثيراً فيمكن وضعه في قطعة من القماش ويربط عليه ويعاق في المخبر ثم يكشف على ماء الغسل كما سبق ذكره

وإذا كانت البقعة الدموية فوق جسم عريض صلب غير مسامي فتحاط بحوية من الشمع الاسكندري بحيث يتكون تقعر يشبه بحفنة قاعها مكون من البقعة الدموية ثم يوضع في هذا التقعر بعض نقط من الماء وبعد مضي بعض ساعات يصب السائل في المخبر ويكشف عليه بالجواهر الكشافة كما ذكرنا آنفاً

وعلى كل فاذا وجدت البقعة الدموية فوق الحديد لا يلزم استطالة ملامسة الماء زيادة عن ساعة أو ساعة ونصف خوفاً من تكون الصدأ ولا يلزم ازدياد مقدار الماء بل يؤخذ منه ما هو ضروري فقط ويلزم ترشيحه إذا كان متعكرالاجل ظهور فعل الجواهر الكشافة موضحاً

ثم انه بمعاملة البقع الدموية بمحلول الصودا الذي يضاف اليها نقطة فنقطة تتلون بلون



زيتوني ثم بإضافة حمض الخليك اليها تتلون بلون أحمر خالصاً أو مصفرًا ويرجع اللون الزيتوني بإضافة محلول الصودا وهذا اللون يتشأ من وجود الایماتين أي المادة الملوثة للدم

وبعضهم يستعمل حمض تحت كلوروز لاجل البحث عن البقع الدموية لأن هذا الحمض يزيل لون المواد الملوثة على العموم في مسافة دقيقتين أو أقل من ذلك مدة ملامسته بعض دقائق وحينئذ تبهر المادة الملوثة للدم أيضا ولكن المعلم أو مرفيت لا أثبت أن هذا الحمض لا يزيل لونه المخلوط بالكون من الشحم والفحم واللون القوي الممزوجة بزيت الخشخاش فليزمن الاحتراس والتحقق من عدم وجود هذه المواد قبل المحكم على المادة الملوثة للدم وأيضا فبقع الصد أو البقع المكونة من الشحم والكولاكوتار لا يزيل لونها بتأثير حمض تحت كلوروز إلا بعسر إلا أن هذه البقع تزيل بسرعة بلامسة كلورور القصدير الذي لا يؤثر في البقع الدموية ولا يزيل لونها

وبعد البحث عن المادة الملوثة للدم بهذه الطرق يبحث عن البلورات الدموية المكونة من الایماتين ولاجل التحصيل عليها يلزم معاملة البقعة الدموية أو الماء المحتوي على المادة الملوثة للدم بواسطة ملح الطعام ثم حمض الخليك وطريقة العمل هي أن تخلط المادة الدموية بمصقوق ملح الطعام وتوضع بين لوحين من الزجاج الرقيق ثم تندى ببعض نقط من حمض الخليك ويسخن المخلوط برفق على البحر أو لب المصباح حتى يحصل فيه الغليان ثم يتطرف فيه بالميكروسكوب فيرى أنه محتوي على بعض بلورات معينة منتظمة ذات لون أحمر أو مصفر أو معمر وإذا نظرت في الدم بعد معاملة بالمحضر حال يرى أنه يفقد لونه شيئا فشيئا من الدائرة إلى المركز ويصير شفافا ثم تظهر البلورات وانما يلزم حفظ المخلوط في حالة رطوبة بإضافة بعض نقط من حمض الخليك عليه ومنافزنا وبعضهم يزعم أنه بمعاملة الدم بحمض الكبريتيك المركز يتصاعد منه رائحة خاصة شبيهة برائحة عرق الحيوان وتختلف حينئذ عند الرجل والمرأة وعند باقي أنواع الحيوانات ولكن ذلك ليس أكيدا

\* (ثالثا في الأوصاف الميكروجرافية للدم) \*

استكشف كرات الدم وليفتته في البقع بكفي لاثبات طبيعتها الدموية سيما متى كانت البقع المذكورة جامعة للأوصاف الطبيعية والكيميائية التي ذكرناها خصوصا متى أمكن تكوين البلورات الدموية فيها

\* (٢٠٣) \*

ثم انه يوجد في الدم ثلاثة أنواع من الكرات وهي المحر والبيض والصغيرة التي تسمى  
او الكيلوسية

اما كرات الدم المحر فهي اكثر عددا من الجميع وذات شكل مستدير مبطط عدي  
منخفض المركز على السطحين بحيث اذا رويت من احد الوجهين تكون مستديرة الدائرة  
واذا رويت من احدى الحوافي تكون على هيئة بنود صغيرة منتفخة الطرفين خفيفا  
وعرض هذه الكرات يساوي ٠.٠٠٧ من ميللي ميتر وهي كراتها ٠.٠٠١ من  
ميللي ميتر ولونها أصفر محمر شفاف قليلا وشفاف في النقطة المركزية وأما اذا بعدت  
الكرة الدموية عن مركز هذه العدسة فان النقطة المركزية تصبح معتمة ومسطحة  
والكرات المحر متى استخرجت من بقع دموية حديثة العهد تكون رخوة مرنة بحيث  
تستطيل بالضغط وتعود لشكلها الاصل بسهولة متى زال عنها الضغط ومتى جف مصل  
الدم تجتمع الكرات على هيئة عمود شبيه بدراهم توضع فوق بعضها والكرات الدموية  
المحمر تلين بلامسة مجلول الصودا والبوتاسا والنوشادر والكلوروريات القلوية  
ثم تذوب شيئا فشيئا واما فسفات الصودا و كربوناتا وكبريتاتاتها فانها تحفظ الكرات  
المحمر ويتسبب عنها انتعاشها بدرجة خفيفة وبعلامسة الماء تصبح الكرات المحر مستديرة  
كروية معتمة ثم تذوب شيئا فشيئا

وكل من ملامسة الحوامض المخففة جدا بالماء والعرق وفقد مصل الدم يتسبب عنه  
ضمور الكرات المحر وتبين حوافها واكتسابها هيئة حلمية

وبالتأمل في الكرات الدموية المحر يرى انها متجانسة غير محتوية على نواة ولا حبيبات  
ولا تجويف مركزي وهي مكونة من مادة ازوتية تسمى ( كراتين ) متألونة بمادة حمراء  
تسمى ( ايماتوزين ) وبعلامسة الماء تذوب بالمادة الازوتية وترسب المادة الملونة

وبالبحث عن البقع الدموية بعد جفاف الدم نشاهد الكرات المحر بشكل مستدير غير  
منتظم زاوية الحوافي او حليه مجمعة على هيئة أعمدة من دراهم موصصة على هيئة  
طبقة بلاطية

واما الكرات البيض فهي مستديرة كروية منتظمة الدائر قطرها يساوي ٠.٠٠٨ من  
ميللي متر وفي بعض الاحيان يبلغ ٠.٠٠٩ من ميللي ميتر او ينزل الى ٠.٠٠٦ من  
ميللي متر وهذا ما يميزها عن كرات القمح فان قطرها يبلغ ٠.٠١٠ من ميللي ميتر



و يصل الى ٠.٠١٤ من ميللى متر والكرات البيض عديدة اللون تقريباً شفافه ذات سطح أملس فضى

وبالتأمل فى الكرات البيض يرى انها متجانسة ومحتوية على حبيبات شجائية عديدة غير محبوبة بنواة مركزية ولا تتكون هذه النواة الا بعلامه بعض السوائل سيما الماء وحض الخليك فبعلامه الماء تنتفخ هذه الكرات وتنمى بدورها نواة مركزية واضحة هلالية الشكل وتنتفخ الكرة نفسها وتصبح شفافة وفى بعض الأحيان تكسب النواة المركزية هيئة هلالين متلامسين من الاطراف ومكونين لدائرة وفى أحوال أخر تتكون نجمة نويات هلالية الشكل متلامسة بغير انتظام ومجمعة فى مركز الكرة البيضاء وهذه الظواهر تميز الكرات البيض للدم من كرات القمح ولكن متى تكونت النواة المركزية تصبح الكرات الدموية البيضاء شبيهة بكرات القمح وانما يزعهم بعض المؤلفين أن النواة المركزية للكرات الدموية البيضاء تتميز بكونها ذات لون أصفر محمر واهف ومتى جفصل الدم تضر الكرات البيض وتتميز الطبقة السطحية ويتكون على سطح الكرة اسنان وحلمات ويتغير شكل الكرة فتتبطط وتصبح بيضاوية غير منتظمة وأما الكرات الصغيرة الليفية والكيلوسية فهي كرية متجانسة محتوية على بعض حبيبات صغيرة وقطرها يساوى ٠.٠٠٥ من ميللى متر لا تذوب بعلامه حمض الخليك

وأما الليفين الدم فيظهر تحت عدسة الميكروسكوب على هيئة مادة شفافة شجائية وحبيبية وبالتأمل فيه يشاهد أنه مكون من خيوط دقيقة متوازية مستقيمة أو متموجة خفيفة أو أحيانا متصالبة أو متفرقة وعلامه حمض الخليك تبهت وتنتفخ شيئا وتزول هيئاتها الليفية فتصبح شفافة هلامية

\*( رابعاً فى طريقة الكشف على البقع الدموية بواسطة الميكروسكوب ) \*

طريقة الكشف على البقع الدموية بواسطة الميكروسكوب تختلف باختلاف طبيعة الجسم الملوّث

(أولاً فى الكشف على بقع اقشة القطن والتيل) يمكن استكشاف الكرات الدموية فى بقع اقشة القطن والتيل سواء كانت هذه البقع حديثة أو قديمة جداً وانما يشترط لحفظ الكرات أن لا تغسل البقع الدموية وان لا توجد فى محل وطب لان الغسل يفسد الكرات المذكورة والرطوبة يتسبب عنها تعفن المراد الدموية وفسادها

فإذا كانت البقعة الدموية حديثة يقص القماش الملوث على هيئة اشربة عرضها نحو سنتي ميتر وتقطع بكيفية بحيث ان البقعة تشغل أحد أطراف الشريط والطرف الثاني يكون خاليا من الدم فيغمس هذا الطرف التنظيف في الماء وتترك البقعة خارج الماء فيصعد البائل بالامتصاص الشعري ويصل البقعة فيرطبها شيئا فشيئا وحينئذ تبشر البقعة بشرط فينفضل الدم على هيئة قشور تؤخذ وتوضع في بعض نقط من الماء فوق لوح زجاج رقيق تحت عدسة الميكروسكوب وتجزأ القشور الدموية في الماء بواسطة ابرة ثم يغطى اللوح الزجاجي بلوح آخر أرق منه ويبحث عنه بالميكروسكوب بواسطة عدسة معظمة للقطر ٥٥٠ مرة فيسهل تمييز الكرات الدموية والليفين التي تعرف بأوصافها التي ذكرناها

وأما إذا كانت البقعة الدموية فوق القماش قديمة فيلزم استيعاض الماء القراح بمحلول كبريتات الصودا لاجل ترطيب الدم لان السوائل القلوية تحفظ الكرات الدموية وتعيد اليها شكلها الطبيعي تقريبا والمعلم روسين يوصي باستيعاض السوائل القلوية بمخلوط مكون من جزء من حمض الكبريتيك وثلاثة أجزاء من الجليسرين ويضاف الى ذلك كمية كافية من الماء وعلى كل فتى صار استحضار السائل المطلوب قبل البقعة الدموية فيه حتى تصير طرية ثم يبشر الدم بسلاح المشريط ويبحث عنه بالميكروسكوب على الوجه المذكور

ثم ان الدم المستخرج من بقع اقمشة القطن والتيل يوجد مختلطا بحبيبات مختلفة الشكل والحجم ناشئة من آثار المعادن التي توجد في القماش طبيعة ويوجد فيه ايضا بعض أحيطة شعرية مختلفة الشكل ناشئة من سيج القماش ويوجد فيه أحيانا بعض خلايا قارية بيضاوية أو كرية الشكل الذي انفصل بالبشر منتظمة متجانسة شفافة أو مصفرة قليلا غير محتوية على حبيبات ولا فؤة مركزية قطرها يساوي ٠.٠٣ الى ٠.٠٧ ومن ميل الى ميتر وخلايا القطار توجد عادة متصلة ببعضها بواسطة أطرافها على هيئة حبوب السحجة فتكون مجموعة اثنتين سوية أو ثلاثة فأكثر وهذا الفطر يتكون مدة تقع البقعة الدموية وهو نتيجة ابتداء التخمير .

وبالمجلة في شاهد في الدم بعض كرات دموية منفسدة كثيرا أو قليلا بحيث يعسر تمييزها في بعض الاحوال



(ثاني في الكشف على بقع الورق والخشب) البقع الدموية التي تلتوث الورق لا تنفعه بحيث يكتفى بالكشاف بترطيبها قليلا بالسائل القلوي فتلين وتنفصل بسهولة باليد وبالمبحث علميا بالميكروسكوب تشاهد الكرات الدموية مخفونة أكثر من كرات بقع الأقمشة وأحيانا توجد مختلطة بانحيطة ناشئة من نسيج الورق أو ببعض خلايا قطرية ناشئة من التخمر

وللبقع الدموية الملوثة للخشب أوصاف بقع الورق

(ثالث في الكشف على بقع أقمشة الصوف والحرير) من الصعب الكشف على هذه البقع لأن الدم لا يلتصق بهذه الأنسجة الأبعسر ويتغير شكل الكرات الدموية فيها بسهولة في مسافة ٤ أيام أوه فتوجد مجمعة ومتراكمة فوق بعضها وأغلبها يصير غير منتظم مستن الخواقي أو حليا فيلزم استعمال حمض الخليك لأجل البحث عنها لأنه يذيبها بسهولة فيميزها عن غيرها ولا يلزم التباين بها بخلايا القطر التي تعقب الكرات الدموية في بعض الأحيان لأن هذه الخلايا لا تذوب في حمض الخليك وإن شكلها مستدير كرى أو بيضاوي ومتصلة ببعضها على شكل سبعة

(رابع في الكشف على بقع الحديد والصلب) الكشف على البقع الدموية الملوثة للحديد أو الصلب يصير صعبا متى علاه الصدأ لأنه يفسد حالة الدم وزيادة على ذلك فإن كبريتات الصودا التي تستعمل لأجل ترطيب الدم تحيل الحديد إلى أكسيد معدني يتفصل مع الدم ويظهر تحت عدسة الميكروسكوب على هيئة حبوب ترابية سمر مخضرة تمنع رؤية الكرات الدموية أو تخفيها عن البحث الدقيق مالم تكن البقعة الدموية مخفونة ومحتوية على جلطة دموية صغيرة ففي هذه الحالة يسهل تمييز كرات الدم متى وجدت جلطة دموية فوق الحديد يلزم بشرها ووضع مسحوقها في بعض نقط من محلول كبريتات الصودا ثم يبحث عن السائل بالميكروسكوب فإذا كانت البقعة حديثة يمكن تمييز كرات الدم والليفين في الحالة الطبيعية تقريبا وأما متى قدمت البقعة فإن الليفين يصير متجانسا حبيبا ويتغير انتظام الكرات الدموية شيئا فشيئا

ثم أن الكرات الدموية تكون أحيانا مختلطة ببعض كرات قلبية أو خلايا بشرية أو عناصر أنسجة مختلفة تبسع منشأها

\* (رابع في الأوصاف المميزة لنوع البقع الدموية ومنشأها) \*

البقع الدموية الناشئة من النزيف الوعائي تتميز بالأوصاف التي ذكرناها فيما سبق والبقع

والبقع الدموية الناشئة من دم الحيض أو من دم النفاس لها بعض أوصاف خاصة  
تسكن في تعيين منشأها في أغلب الأحوال كما سنوضحه  
وتتميز البقع الدموية الناشئة من الإنسان عن بقع دم بعض الحيوانات بالأوصاف التي  
سنذكرها

(أولاً في أوصاف بقع دم الحيض) في ابتداء الحيض يسيل من الفرج كمية من مادة  
مخاطية مهبلية رحية تصير سنجابية أو حمراء مدة ١٢ ساعة أو ٢٤ ثم تصير  
مدمة وبعد ذلك يصير الدم تقرية اصرفاً ويكون مائعاً بسبب امتزاجه بمادة مخاطية  
سائلة

وفي انتهاء الحيض يقل الدم شيئاً فشيئاً ويستعاض بمادة مخاطية كثيفة حمراء تستمر  
من ١٢ ساعة إلى ٢٤ وتتميز بقع دم الحيض بوجود المادة المخاطية المهبلية الرحية  
فيها وتعرف هذه المادة بأوصافها الطبيعية التي سنذكرها عند الكلام على بقع المني  
ويحتوي دم الحيض أيضاً على بعض كرات بيض مخاطية وبعض خلايا بشرية بلاطية  
الشكل ناشئة من المهبل والفرج وبعض خلايا منشورية وخلايا ذات نواة ناشئة من  
الغشاء المخاطي للرحم وزيادة عن ذلك لا يوجد ليفين في دم الحيض  
وحيث أن الأوصاف المميزة لدم الحيض هي أولاً وجود المادة المخاطية المهبلية الرحية  
ثانياً وجود الخلايا البلاطية الناشئة من المهبل والشفرين ثالثاً وجود الخلايا المنشورية  
والخلايا النواثية الناشئة من الرحم رابعاً وجود الليفين الدموي بمقدار واه جداً أو فقده  
بالكلية تبعاً للرأي المعلم رويان

(ثانياً أوصاف بقع دم النفاس) دم النفاس يحتوي على كثير من كرات بيض سميكة  
عقب الولادة حالاً وقد يبلغ عددها هذه الكرات ٥ أو ١٠ على مائة كرة حمراء وقد يقل  
عددها ويزداد حجمها بعد الولادة ببعض أيام ويتولد فيها حبيبات ضخمة فتسمى حينئذ  
بالكرات البيض الحبيبية ويحتوي دم النفاس أيضاً على خلايا بشرية ناشئة من المهبل  
والرحم وعلى كثير من حبيبات سنجابية دقيقة جداً تدوب بلامسة حمض الخليك وعند  
انتهاء النفاس تسيل مادة مخاطية تخينة القوام تبقى ملتصقة بالكرات الحمراء والكرات  
البيض والكرات الضخمة الحبيبية وكثير من النويات والحبيبات المفزلية الدقيقة  
وكثير من الخلايا البشرية المهبلية الرحية  
وحيث أن الأوصاف المميزة لدم النفاس تبعاً للرأي المعلم رويان هي وجود عدد كبير من



السكرات البيض الدموية ثم وجود السكرات الفخمة الحديدية والحبيبات الدقيقة  
المصوبة بخلايا بشرية للغشاء المخاطي المهبط الرحي  
(ثالثا في الاوصاف المميزة لبقع دم الانسان عن دم باقي الحيوانات) دم الانسان يشبه  
دم الحيوانات ذوات الثدي فلا يمكن الفرق بينهما ما عدا الابل والباكا فان ذمهما  
ذو كرات حمرية مستطيلة وأما دم الطيور فيتميز عن دم الانسان بان كراته الحمر  
بيضاوية الشكل ذات نواة واضحة ودم الهوام والاسماك كدم الطيور  
(رابعا في الاوصاف المميزة لبقع دم البق) البقع الناشئة من دم البق ومواده الثقلية  
تتميز بانها تحتوي على سكرات مستديرة أو بيضاوية قطرها من ٠.٠١ إلى ٠.١  
من ميللي ميتر ذات لون أحمر مسمر وباهت في المركز وهذه السكرات تكون  
منعزلة أو مجمعة سوية على هيئة كتلة لا ينفذ منها الضوء الا بعسر ويجب هذه  
السكرات بلورات بشكل صفائح معينة وأبر منشورية متفرقة أو مجمعة على هيئة حزم  
أو محيط الكتلة السكرات المستديرة على هيئة أشعة دائرية وهذه البلورات لا توجد  
بهذه الهيئة في بقع دم آخر غير بقع البق وكفى لتمييز هذه البقع عن غيرها  
(خامسا في الاوصاف المميزة لبقع الذباب والبراغيث) تميز هذه البقع بانها تذوب  
في محلول فوسفات الصودا وبانها تظهر تحت عدسة الميكروسكوب على هيئة مادة  
متجانسة شفافة عديمة اللون تنتفخ وتذوب بعلامسة الماء وتحتوي على مادة ملونة  
مكونة من حبيبات مسمر مصفرة أو مخضرة أو حمرة قليلا المساعة جدا في المركز ومعتمة  
الدائرية بالحبيبات الشحمية لا تذوب في الماء ولا في حمض الخليك وتذوب في الكحول  
الساخن وفي الايتير ويجب ذلك أحيانا بلورات ابرية قصيرة مجهولة التركيب  
إلى الآن

\* (خامسا في الاوصاف المميزة لبقع الدموية عن البقع الغير الدموية) \*  
(أولا بقع الصدا) لون بقع الصدا فوق الحديد أحمر مسمر غير لامع ويتسخن البقعة  
لا تزول خلافا لبقعة الدم فانها المساعة ويتسخنها تفصل على هيئة قشور وإذا وضع على  
بقعة الصدا بعض نقط من حمض الكاوي يدريك يتكون سائل أصفر ويتطاف  
الحديد وإذا هذا السائل الحمضي بالماء المقطر يمكن استكشاف الحديد فيه بواسطة  
جواهر الكشاف بخلاف البقعة الدموية فانها لا تصفر بعلامسة حمض الكاوي يدريك  
ولا يتطاف الحديد تحتها بعلامسة هذا الحمض

واما بقع الصدأ فوق الاقشة فتتميز بانه يغسلها بالماء لا تترك فيه شيئا وبمعاملتها بحمض الكاوريا يدريك تصفروا اذا دالسائل المحض بالماء يستكشف فيه الحديد بواسطة جواهره الكشافة

(ثانيا بقع سترات الحديد) اذا استعمل السلاح لقطع الليمون او البرتقال فانه يتكون فيه نوعان من البقع بقعة رقيقة لاصقة بالسلاح غير لاصقة ناشئة من ملازمة العصير وبقعة ثخينة كابية اللون لاصقة قليلا ناشئة من سيلان بعض نقط من العصير وجفافها فوق السلاح ويتسخن من هذه البقع تتشقق وتنفصل على هيئة قشور ثم يتصاعد منها أبخرة حمضية تحمر ورقة عباد الشمس وبمعاملة هذه البقع بحمض الكاوريا يدريك تصفروا وينتطف المعدن وبهذا السائل المحض بالماء ومعاملة بالجواهر الكشافة يستكشف فيه الحديد

واما البقع المكونة من الصدأ والدم أو من الصدأ والسترات الحديدية والدم معا فانها تتميز بمعاملتها بأكبر نباتات الصودا والبحث عنها بالميكروسكوب كي يستكشف فيها عناصر الدم كما ذكرناه آنفا

(ثالثا بقع البوابة الزيتية) بقع البوابة الدهنية القديمة لا تذوب في الماء واما المكؤل أو الايتيرفانه يذيب جزأ من شحمها أو يغسل هذه البقع يذوب الهلام الموجود فيها وعلى كل فاء الغسل لا يتعكرا بالغلي ولا توجد فيه عناصر الدم

(رابعا بقع العصارات النباتية) البقع النباتية التي تشبهه بالبقع الدموية بالاكثر هي بقع الهندبا البرية وبقع عصارات بعض الاخشاب وتتميز هذه البقع على العموم بان تغسل ثم يغسل ماء الغسل فلا يتعكرا السائل بالغلي والبحث عنه بالميكروسكوب لا نشاهد فيه عناصر الدم بل يشاهد انه محتوي على بعض بقايا نباتية كالبشرة النباتية والنيج النباتي اللين والانبوبي ونحو ذلك وغالبا يوجد فيه بعض حبوب نشوية تترق بلامسة الماء الودي وبمعاملة السائل بالغسل بحمض النتريك يتكون فيه عكار مسمر ناشئ من تفحم المواد العضوية

وفي بعض الاحيان يتصاعد منه بالغليان رائحة عطرية أو نافذة سمية وبقع الدخان والنشوق تعرف بغليها في الماء فيتصاعد منها رائحة التبغ وبمعاملة السائل بملح حديد يرسب فيه راسب أزرق (خامسا بقع النييد) بقع النييد تترق اذا كان في الملابس أثر الفسوليات المستعملة



للغسيل وتحمير بماء مسطح محلول حمض خفيف ولا تزول بالغسل وإذا عوملت بمحلول قلووي  
تزرق بالنسائي وبمعاملتها بحمض الطرطريك تحمر وإذا عومل بهذا السائل الحمضي  
بمحلول خلات الرصاص يرسب فيه راسب أزرق رصاصي

(سادساً بقمع المواد الثغلية) هذه البقمع تشاهد عادة في القميص أو اللباس في حذاء مفتحة  
الشرح وتكون غير منتظمة فتدنى القماش بخففة وسطحها ممرقش هي الهيئة وهي  
لا تلوث القماش الا من جهة واحدة وهي المباشرة بالشرح ما لم تكن المواد سائلة فتتغلغل  
وتلون الوجه الثاني بلون أشقر أو أصفر باهت

ولاجل البحث عنها بالميكروسكوب تقص البقمع كما ذكرنا على هيئة أسطرطة وتبل حتى  
تقرب المواد الثغلية ثم ينشر جزؤها ويوضع تحت العدسة المعظمة ويكفي لذلك تكبير  
المواد ٢٥٠ مرة فيشاهد فيها بعض مواد متجانسة مخاطية حبيبية قليلة المختلطة بعناصر  
شبيهة بعناصر العقي التي سنذكرها الا انها لا تحتوي على بلورات السكر ويستترين

وأحيانا يوجد فيها بعض نخر لا يابشرية بل اطية متكرشة حبيبية قليلا آتية من بشرة  
المرى متى تفلست وقت الازدراء وفي بعض الاحيان يوجد في بقمع المواد الثغلية قطع  
من الياف عضلية مخططة ناشئة من اللحوم الماء كولة التي لم يتم هضمها وتكون مصفرة  
مختلفة الطول وأطرافها غير منتظمة أو مستديرة ويضاف الى ذلك أحيانا بعض  
حويصلات كثيرة الاسطحة أو مستطيلة وبعض أنابيب لها أوصاف الخلايا والأوعية  
النباتية وفعلها يتضح أيضا بالجواهر الكشافة التي تؤثر في المحبوس التشوية وهذه  
العناصر تأتي من بقايا النباتات التي يستعملها الانسان لغذائه

وبالجملة يوجد في بقمع المواد الثغلية أحيانا بعض بلورات عديدة اللون منشورية ذات  
زوايا مطوعة ولها الأوصاف الكيماوية لفسفات النوشادر والمائز ياوه هذا الملح  
يزداد داءه عند الأشخاص المصابين بالدوسنطاريا

(سابعاً بقمع الوحل) هذه البقمع تكون مسمرة لا تنتفخ متى تنسبت بالماء وتحتوي على

حبوب غير منتظمة كثيرة الاسطحة بعضها له لون مسود في الدائر ولون بنفسجي أو مرمري  
في المركز وبعضها له لون حديدي أحمر مرمري لماع شبيه باوكسيد الحديد و كربوناته  
وهذه المحبوس لا تذوب في الماء ولا يؤثر فيها حمض الخليك الا بالتعذر بعد مضي بعض  
ساعات وأما حمض السكر لا يدريك فانه يذيبها بسرعة مع تصاعد بعض غازات منها اذا  
كانت جيرية

\* (المبحث الثاني في بقع المني) \*

بقع المني اما ان تكون حديثة أو قديمة نقية أو مختلطة بالدم أو بمواد مخاطية أو بمواد أخرى .

أما البقع الحديثة الرطبة فيمكن غسلها بواسطة الماء والبحث عن ماء الغسل وأما البقع الجافة فتستدعي قص الجزء الملوث من الاقشة على هيئة أشرطة صغيرة ثم تبل هذه الأشرطة بالطريقة التي سنذكرها ويبحث عنها

وبقع المني تظهر على هيئة طبقة ذات لون سنجابي مصفر وحافة رجاوية لونها أكثر وضوحا عن وسط البقعة ومن خواص المني ان لا يتقع في القماش بل يغطي سطحه المباشر كطبقة من النشاء أو العصيدة أو الغراي حيث ان الوجه الغير الملوث من القماش لا تتغير هيأته والمني له رائحة خاصة شبيهة برائحة طلع النخل أو العاج وقت نشره وتصبح هذه الرائحة أكثر وضوحا بتسخين البقعة المنوية على الحرارة وإذا وضعت بقعة المني بين الضوء والعين ونظر فيها يرى انها نصف شفافة بحيث تميز طبقة البقعة وطبقة القماش كل على حدته وهذا ما يميزها عن بقعة القيح والمادة المخاطية

والماء يذيب البقع المنوية بحيث ان القماش الملوث ينظف بالغسل فلا يبقى فيه الا بعض تيبس وماء الغسل يكتسب أوصافا يلزم البحث عنها

والاوصاف الطبيعية المذكورة لا تكفي للحكم على طبيعة البقع المنوية فيلزم البحث عنها بواسطة الميكروسكوب لاجل استكشاف الحيوانات المنوية الخاصة وهذه الحيوانات لا توجد في مني بعض الأشخاص ولكن ذلك نادر جدا

وأما أوصاف البقع المنوية الكيميائية فليس لها أهمية حيث انها تشبه الاوصاف الكيميائية للبقع القيحية والمخاطية

ولاجل البحث عن البقع المنوية الجافة بواسطة الميكروسكوب يقص القماش الملوث على هيئة أشرطة عرضها نحو سنتي متر بحيث تكون البقعة شاغلة لاحد أطراف

الشريط والطرف الثاني النظيف في كمية من الماء فيصعد الماء بالتراب نحو الطرف الملوث من الشريط ويرطب البقعة فتنتفخ وتكتسب هيئة البقعة الحديثة ويحتاج

لحصول ذلك مدة تختلف من بعض دقائق الى نصف ساعة ومتى صارت البقعة المنوية رخوة يؤخذ جزؤها بواسطة نصل رفيع ويوضع تحت عدسة الميكروسكوب فيرى فيها

الأوصاف الآتية وهي



أولا حيوانات منوية كاملة أو بتراء أما الحيوانات المنوية الكاملة فتكون على هيئة خيط متفخ في أحد أطرافه على هيئة رأس وطرفه الثاني رفيع مدبب على هيئة ذنب وشكل الرأس مخروطي مبط متصل بالجسم بقاعدة المخروط وطوله يبلغ ٠.٠٠٥ من ميللي متر وسماكته ٠.٠٠٢ من ميللي متر وعرضه ٠.٠٣٥ من ميللي متر وطول الجسم لغاية الذنب يبلغ ٠.٠٥ من ميللي متر وهذه الحيوانات تكون باهتة أو شفافية شفافة مع حركة متى كان المني حديثا

وأما الحيوانات المنوية البتراء فيشاهد منها الرأس وحده أو متصلا بجذعه من الجسم وسبب قطعها هو حث القماش بالشرط لاجل أخذ جزء من المني

وفي بعض الأحيان يذهب الحيوانات المنوية خلايا منوية أو حبيبات مصفرة المركز شحمية توجد في المني طبيعة وبعضهم يستعمل صبغة اليود اليودورية لاجل إيضاح شكل الحيوانات المنوية

ثانيا بعض خلايا بشرية بلاطية ناشئة من قناة مجرى البول وبعض كرات بيض أو كرات مخاطية مستديرة حبيبية وبعض كرات تسمى سيمكسيون كبيرة غير منتظمة شفافة أحيانا بيضاوية أو مستطيلة وهذه العناصر تشاهد طبيعة في المني ثالثا يشاهد في بقع المني القديمة بعض بلورات منشورية منحرفة ذات قاعدة معينة مكونة من فسفات المانيزيا

رابعا بعض كرات نشوية وبعض أخيطية ناشئة من نسيج الاقشة وبعض حبيبات غير منتظمة مستديرة أو زاوية أو ذات أسطح ناشئة من آثار الاتربة وهذه الحبيبات لا تذوب في الماء ولا يكاد يؤثر عليها حمض الخليك وأما حمض الكاوي رايدريك فإنه يؤثر عليها ويخرج منها غازات مع فوران وإذا احتوت هذه الاتربة على بعض أملاح حديدية فإن الماء لا يؤثر فيها وحمض الخليك لا يؤثر فيها إلا بعسر وأما حمض الكاوي رايدريك فإنه يلونها بلوناً باهواً أصفر

ثم إن بقع المني قد تشبه بالبقع المكونة من المادة المخاطية المهبلية أو من السيلان الأبيض المهبل أو من مادة البليزوراجيا أو من المادة المخاطية في الفم أو الانف أو من المادة المحبة أو الزلاية أو الجذبية ولكن هذه البقع المختلفة تتميز بالوصاف الآتية وهي (أولا بقع المادة المخاطية المهبلية) المادة المخاطية المهبلية التي تسيل عقب الجماع تكون سنجابية تشبه الاقمشة بعد جفافها وتكون محتاطة ببعض مني بحيث يمكن مشاهدة

مشاهدة بعض الحيوانات المنوية فيها بعد اجماع بشأن ساعات الى ١٢ ولو غسلت المرأة نفسها بالماء القراح ولا يكن اذا احتوى ماء الغسل على بعض سوائل عطرية كماء المسكة ونحوه فان الحيوانات المنوية تزول بسرعة جدا فلا يبقى لها أثر تحت عدسة الميكروسكوب

وأما المادة المخاطية المهبلية التي تسيل في غير أوقات اجماع فانها تكون مصفرة أو حمرة لا تنشئ الا قمشة بعد معفافها الا بدرجة ضعيفة

ولاجل البحث عن هذه البقع بواسطة الميكروسكوب يلزم قص القماش الملوث بها على هيئة أشرطة كما ذكرناه عند الكلام على البقع الدموية والمنوية ثم توضع المادة تحت عدسة الميكروسكوب فيشاهد انها مكونة من كتلة متجانسة من مواد مخاطية منتفخة ومحتوية على كثير من حبيبات عنصرية وخلايا بشرية من الغشاء المخاطي ذات نواة كبيرة الحجم أو صغيرة وهذه الخلايا توجد منعزلة أو متراكبة أو منتثية وتكون محتوية ببعض كرات بيض مخاطية

(ثانيًا بقع السيلان الأبيض المهبلي) هذه البقع تكون مخضرة اللون أو خضراء مصفرة تنشئ الانسجة متى جفت وتزول بالغسل ولا تصفر بتأثير الحرارة وماء الغسل يتعكر بالغلي ويتكون فيه ندف زلالية ويترك طبقة معتمة على جدراناء وهذا الماء يرسب بمعاملته بحمض النتريك أو بالكور أو بخلات الرصاص أو بالكؤل وبالبحث عن هذه البقع بواسطة الميكروسكوب يشاهد فيها كثير من الخلايا البشرية المخاطية المهبلية وقليل من الكرات البيض المخاطية

(ثالثًا بقع البلبينوراجيا) هذه البقع تكون ذات لون أصفر مبيض تنشئ الاقمشة متى جفت ولا تصفر بتأثير الحرارة وتزول بالغسل وماء الغسل ينعقد بالحرارة ويترك طبقة معتمة على جدراناء وهذا الماء يرسب بمعاملته بحمض النتريك أو بالكور أو بخلات الرصاص أو بالكؤل

وبالبحث عن هذه البقع بواسطة الميكروسكوب يشاهد فيها كثير من الكرات البيض المخاطية وبعض خلايا مخاطية بلاطية ناشئة من مجرى البول

(رابعًا بقع اللعاب) يقع اللعاب إما أن تكون مصفرة تنشئ الاقمشة تصفر بتأثير الحرارة ويتصاعد منها رائحة منوية تزول بالغسل وماء الغسل لا يتعكر بالغلي ولكنه يرسب فيه راسب ولا ينعقد السائل بمعاملته بحمض النتريك وإما أن تكون يقع اللعاب



مبيضة لا تصفر بتأثير الحرارة ولا يتغير فيها رائحة منوية وما غساها لا يرسب ولا يتعكر  
بتأثير الحرارة ولا يعاملته بحمض النتريك ولا بالكحول  
وبالبحث عنها بواسطة الميكروسكوب يشاهد فيها خلايا مخاطية بلاطية وحبيبات أصلية  
وبعض خلايا ذات نواة

(خامس البقع مخاط الائف) هذه البقع تكون صفراء مخضرة أرض غرافا قعسة وتثبت  
بتأثير الماء ولا يتعكر ماء الغسل بتأثير الحرارة ولكنه يرسب بتأثير حمض النتريك  
وهذه البقع تحتوي على بعض خلايا بشرية منشورية

(سادس البقع المادة المخية) هذه البقع تشاهد أحيانا فوق ملابس المتهم أو على فمه  
فيما إذا دهس الرأس بكعبيه مثلا ومتى جفت تصبح سنجابية مصفرة أو مسمرة وأحيانا جردا  
وسخنة وبعلامسة الماء تنتفخ وتلين وتصبح صابونية الهيشة وإذا كانت رطبة وعملت  
بحمض النتريك فانها تذوب ويكتسب السائل الحمضي لونا بنفسجيا وأما حمض  
الكرومرايدريك فانه لا يذيب المادة المخية الا بعسر ولا يتلون السائل الحمضي الا متى  
تعرض للهواء مدة ٤ أيام الى ٥ وحينئذ يكتسب شيئا فشيئا لونا سنجابيا مائلا  
للبنفسجي وإذا بحث عن هذا السائل بعد مضي ١٢ يوما يرى انه لم يزل محتويا على جزء  
من المادة المخية غير ذائب وعلى كل فلا يكتسب السائل لونا أزرق وهذا ما يميز المادة  
المخية عن المادة الزلالية التي تترق بتأثير حمض الكرومرايدريك

وبالبحث عن البقع المخية بالميكروسكوب تشاهد فيها الانابيب العصبية التي قطرها  
٠.٠١ من ميللي متر وجدرها شفافه منتفخة في بعض المحال ومحتوية على سائل لزج  
وهذه الجدران تزول بعلامسة الكحول ومحلول السليمانى ويشاهد حينئذ في مركز  
الانبوية العصبية محور عصبي قطره ٠.٠٠١ من ميللي متر أو ٠.٠٠٢ يسمى محور  
الانبوية العصبية

وإذا احتوت البقعة المخية على مواد دموية يلزم ترطيبها بمحلول فسفات الصودا عوضا  
عن الماء لاجل حفظ الكرات الدموية

(سابع البقع المادة الزلالية والنجسية) يقع المادة الزلالية تذوب في الماء ويتلون  
السائل بلون بنفسجي يعاملته بحمض الكبريتيك وهذه البقع تذوب بسهولة بمعاملتها  
بحمض الكرومرايدريك ويكتسب السائل الحمضي لونا أزرق بهيجا

وبالبحث عن بقع الزلال بالميكروسكوب يرى انه متجانس النسيج مكون من أجزاء مختلفة

الحجم ذات حواف شديدة بكسر البلور مستوية أو زاوية بانتظام  
وإما يقع المادة الجينية فإنها تتلون أيضا بلون بنفسجي بعمامتها بحمض الكبريتيك  
والتي إذا عوملت بحمض الكاودا يدريك تكتسب لونا ورديا يصير بعد ذلك  
بنفسجيا ثم يردوا زيا

وبالبحث عن يقع الجين بالميكروسكوب يرى أنها مكونة من جينين وبعض خلايا  
أو كرات لبنية غير منتظمة

وكاودورالتي كل يرسم المادة المخية راسبا أنحضر ويرسب السائل الجيني راسبا متجمدا  
كشعر رأس السودان

\*(المبحث الثالث في يقع العقي و يقع جلد الأطفال المولودين حديثا)\*

(أولاً في يقع العقي) العقي هو مادة مسمرة أو سمرات مخضرة لزجة ومتينة تلتصق بالأصابع  
والأقشة وتحتوي على كمية مختلفة من الأغذية البشرية للحلمات المعوية وعلى كثير  
من حبوب المادة الملونة للصفراء التي توجد منه منزلة عن بعضها أو مجمعة على هيئة  
كتل كروية أو بيضاوية أو ذات أسطح قطرها يبلغ من ٠.٠٥ . . من ميللي إلى  
٠.٠٤ من ميللي متر تتلون بلون أحمر ثم بنفسجي بلامسة حمض النتريك

و يقع العقي تتفخ بلامسة الماء وتكتسب سمكا يساوي سمكها الأصلي مرتين ونصفا  
تقريبا وتنفصل حينئذ بالبشر على هيئة كتلة مخاطية عديدة اللون يشاهد فيها بواسطة  
الميكروسكوب بعض حبيبات سنجابية أو مصفرة شحمية وبعض خلايا بشرية معوية  
وبعض بلورات معينة صغيجية رقيقة عديدة اللون شفاقة متفرقة أو متراكمة على  
بعضها مكونة من الكولينين ولكن هذه البلورات لا توجد دائما وفي بعض الأحيان  
يشاهد بعض كرات بيض مخاطية وبعض خلايا بشرية معوية منشورية طولها يبلغ  
٠.٠٤ من ميللي متر وعرضها ٠.٠٦ أو ٠.٠٨ من ميللي متر جدرانها

حميدة خفيفة اللونها صفراء أو مخضرة وأغلبها فاقد النواة ومحجوب بكثير من حبوب المادة  
الملونة للصفراء التي تعرف بكونها تجمهر ثم تصير بنفسجية بلامسة حمض الأزوتيك

(ثانياً في يقع الناشئة من ملامسة جلد الأطفال المولودين حديثا) جلد الأطفال  
المولودين حديثا يكون مغطى بطبقة دسمة مختلفة السمك مصفرة خفيفا ومتينة القوام  
تنزع بسهولة لذلك لا تذوب في الماء وتحتوي على خلايا بشرية أدمية وحبوب أو خلايا  
شحمية و يقع هذه المادة فوق الأقشة تكون بيضا سنجابية أو مصفرة أو محمرة ومتى



جفت نصير على هيئة قشور يمكن نزعها بسهولة وترطيبها بالماء ثم بالبحث عنها بالميكروسكوب يرى أنها محتوية على شيتين مهمين وهما أولاً الخلايا البشرية الادمية وثانياً الخلايا الشحمية وأحياناً تحتوي أيضاً على بعض شعروبرى أو آثار دموية أما خلايا بشرة الادمة فتكون بلاطية الشكل متراكمة على بعضها كقرعيد السطح المسائل ويلاحظ فيها فتحات الغدد الدهنية وغدد العرق وفي بعض الأحيان بعض وبرشرو هذه الخلايا تكون رقيقة مقرطحة كثيرة الزوايا قشرها يساوى ٠٠ ر. أو ٠٠ ر. من ميللى ميتر وحافتها منتظمة وهى حميدية خفيفة ادمية النواة وتبهرت بعلامسة حمض الخليك والمجلىسين

وأما المحبوب والخلايا الشحمية فهى قليلة العدد صغيرة جداً قشرها يساوى ٠٠ ر. أو ٠٠ ر. من ميللى ميتر وهى كروية الشكل مصفرة المركز ومعقدة الدائر

### \* (القسم الرابع) \*

(فيم يخص الحمل والولادة والطفل المولود حديثاً)

### \* (الباب الاول) \*

(فيم يخص الحمل)

دراسة الحمل فى الطب السباسبى على وجهين فاما ان تكون المرأة حاملاً وتخفى حملها ويقال لذلك الحمل المستتر أو المنكر واما ان تدعى المرأة بالحمل مع انها غير حامل ويقال لذلك الحمل المتصنع

ولا يحصل الكشف الطبى السباسبى فى أحوال الحمل الا نادراً لان الحمل ينتهى بالولادة بعد زمن محدود يمكن تربيصه لاجل التحقق من حقيقة الحمل وذلك بخلاف الوضع فانه مسألة طبية سياسية كثيرة المحمول وتستدعى كشوفات وقيمة

ولا يستقل الطب المذكر فقط بعلامات الحمل وتشخيصه بل يدرس فيه أيضاً بعض اسئلة عامة وذلك كددة الحمل والسن الذى تبدى فيه قابلية الحمل وسن اليأس وهل يمكن حصول الحمل عقب الاغتصاب وهل يحصل الحمل فوق الحمل أو يحصل الحمل مع وجود غشاء البكارة وهل يمكن ان المرأة الحامل تجهل جاه الوقت الولادة وهل يتسبب عن الحمل ميل لافعال غريبة أو فاحشة غير ارادية ونحو ذلك

ولذلك كره على التوالى علامات الحمل وتشخيصه ثم تعيين مدته والحمل فوق الحمل وجهل المرأة

المرأة جعلها اواخفاءه والمحل مع وجود غشاء البكارة وتأثير الحمل على ارادة المرأة واقبالها

\* (الفصل الاول) \*

(في علامات الحمل وتخصيصه)

علامات الحمل على نوعين عقلية وحسية أما العقلية فتنتج من تأثير العلق ونمو الرحم على البنية ووظائفها وأما الحسية فتنتج من ازدياد حجم الرحم وتغير حالته ووجود الجنين فيه

\* (المبحث الاول في علامات الحمل العقلية) \*

زعم ارسطو انه يمكن الحكم على المرأة بالعلق بعد الجماع اذا لم يخرج المني من فرجها وخرج القضيب جافا زيادة عن العادة وأبقراط يزعم انه متى علقت المرأة تصير الاعين متكسرة ذابلة وينخفض من الحجاب وشحاط بهالة مزرقة ويظهر في الوجه بقع ويتفتح العنق قابلا وبعض النساء يحصل لهن مدة النكاح المنبج لذة مخصوصة بحيث يعرف في عندها العلق والحمل بوقته ولكن هذه العلامات ظنية غير مهمة والعلامات العقلية الآتية أهم منها وهي

(أولا انقطاع الحيض) انقطاع الحيض من العلامات المهمة لانه يشاهد عادة في ابتداء الحمل ويدل عليه خصوصاً عند المرأة التي تأتيا العادة بانتظام ومع ذلك فانقطاع الحيض يمكن ان يشاهد في غير أوقات الحمل كما يحصل ذلك عند بعض البنات الباهيات اللون الخالوروزيات وأحيانا لا ينقطع الحيض مدة الاشهر الا بتدائية من الحمل أو يستمر لغاية الشهر الثامن الآن هذه الاحوال نادرة وبالتأمل في دم الحيض حينئذ يشاهد انه يختلف في السك والكيف عما كان عليه في غير أوقات الحمل

وبالجملة ففي بعض الاحيان تلد المرأة قبل ان ترى دم الحيض ويوضح ذلك بأن الجماع قد حصل عند انفجار البويضة الاولى في زمن واحد

وعلى كل حال فالمرأة يمكنها تدعى بانقطاع الحيض أو رجوعه كذبا فاذا حضر الكشاف وقت سيلان دم الحيض يلزم ان يبحث عن طبيعة الدم ويتحقق بواسطة المنظار الرحي انه سائل من فحة الرحم

(ثانيا اضطراب المضم) متى حصل العلق عند بعض النساء فان الشهية تنقعد أو تضعف أو تنكره المرأة الاطعمة ويحصل عندها غثيات وفي كثير رعادة في الصباح ويستمر مدة شهرين أو ثلاثة ولا يشاهد ذلك مدة الحمل كلها الا نادرا وأحيانا تصير الشهية كلية



أي لا تشبع أو تتفسد وتتغير فتشتهي أكل الطباشير والجير والفحم والطين الابيض  
والهفل والمملحات ونحو ذلك

ومتي غما الرحم فانه يضغط على المستقيم فيتسبب عن ذلك الامساك وفي النادر يحصل  
اسهال مستمر

(ثالثا اضطراب الافرازات) متى حصل العلق عند المبكرات بالولادة فان هالة  
الثدي تسمر ويظهر فيها نقط كابية وبعض درن صغير يبلغ عدده نحو ١٠ أو ١٢  
وبالضغط عليه يخرج منه سائل مبيض وهذا الدرن يسمى بدرن (موجومري) وفي  
آن واحد يتنفخ الثدي ويحس فيه بوجع مؤلم ويظهر تحت جلده اوردية غليظة تنجم عن  
قاعدة الثدي نحو حبلته ومتي تقدم الحمل فانه بالضغط على الحبل يخرج منها سائل لبنى  
ويشاهد ذلك أحيانا في الشهر الرابع سيما عند اللواتي تعددت ولادتهن وأما ما يتعلق  
بالكبتين فانه متى أخذ بول المرأة الحامل ووضع في كوب وترك ونفسه فانه يظهر على  
سطحه من ابتداء اليوم الثاني قشرة رقيقة قزحية اللون شفافة محتوية على حبوب  
عديدة الساعة بلورية تتضح شيئا فشيئا وهذه القشرة تسمى كيتستين وتتكون في  
البول عادة من ابتداء الشهر الثاني من الحمل وتتضح جذا من الشهر الثالث الى  
السادس ثم تقل وضوحا في الاشهر الاخيرة ولكن هذه الظاهرة لا توجد عند جميع النساء  
الحوامل وتنشأ أحيانا عن أسباب مرضية

وعند بعض النساء الحوامل يصر البول زلالا وثقل فيه الاملاح الكاسية  
ويظهر في الحجابات أو نات فيغمانتية فيتكون خط مسمر بطول الخط الأبيض بين المبرة  
والعانة

وهذا الخط مهم بالاكثر عند بكرة الحمل ومتي ازداد حجم الرحم فان جدر البطن  
تكتسب هيئة قمر مر واضح فيتكون فيها خطوط متوجة مزرقة شبيهة بعروق المرمر  
ناشئة من تمزق الطبقة المخاطية للارمة وتعدد الاوعية

وأحيانا يسمر الجلد كله وتغور العينان في النجاس ويحاطان بهالة كابية وتظهر اطخ  
مصفرة في الجبهة وحول الانف وعلى العنق والصدر

و يضاف الى ذلك أحيانا التلاعب مع افراز الاعاب بكية كبيرة توجب نخافة جسم المرأة  
ثم يزول من نفسه بعد الشهر الثالث

والغشاء المخاطي المهبل يبلون أيضا بلون اردوازي بسبب عروق الدورة الوريدية  
ونظهر

ويظهر فيه حبيبات وفي آخر الحمل يحصل لبعض النساء سيلان ابيض أو مخضر  
(رابعاً اضطراب المجموع العصبي) اضطراب المجموع العصبي يحصل عند بعض  
النساء في ابتداء الحمل أو في مدته فيحصل ثوران في تصورات المرأة فتتغير طباعها  
فتارة تحزن وتبكي وتارة تضحك بدون سبب باعث أو تصبح غيرة جدا وتميل لسوء الظن  
وتتخلق بسرعة وبعضهن يشتكى بالأم عصبية صداعية أو وجهة أوسنية أو باكلان  
وحرقان في الاعضاء التناسلية الظاهرة وأحياناً تشاهد عندهن امراض عصبية  
خطرة كالإيكلامبسي والكنة والرقص السنجي أو الجنون والعريضة

(خامساً اضطراب الدورة) نبض المرأة الحامل يكون عادة سريعاً ممتلئاً وصلباً  
والدم المستخرج من الفصد الوريدي يتكون فيه جلطة مندمجة ويصطبغ  
ذلك بأعراض الامتلاء الدموي كالصداع والتنفس وعسر التنفس والتعب العام  
إلا أن هذا الامتلاء الدموي ليس دائماً حقيقياً فيكون كاذباً أي ما ثبأ عند كثير من  
الحوامل سيما عند سكان المدن ويستدعي استعمال المقويات لأجل شفائه  
والمعلم اندرال و جا قارى قد أثبتنا بالتجارب أن دم المرأة الحامل تقل كراته في ابتداء  
الحمل وتزداد ليفيته في الأشهر الأخيرة

ومتى غشا الرحم ضغط على الأوعية المحرقية فيتسبب عن ذلك ظهور الأورام في  
الاطراف السفلى والاعضاء التناسلية الظاهرة ومتى تكرر الحمل يتسبب عنه ظهور  
الدوالي في هذه الأجزاء وتتكون الأورام الباسورية

(سادساً اضطراب التنفس) متى ازداد حجم الرحم فإنه يضغط على الأحشاء البطنية  
وعلى الحجاب الحاجز فيتسبب عن ذلك عسر في النفس وسعال وهذا ما يشاهد  
بالخصوص في الشهر الثامن وفي ابتداء الشهر التاسع وأما في الأسبوعين الأخيرين  
من الحمل فإن التنفس يسهل نوعاً بسبب انخفاض الرحم في الحوض الصغير وبعده عن  
الصدر

(سابعاً غو البطن وانخفاض السرة) في الشهر الأول من الحمل ينخفض الرحم في  
الحوض الصغير فيزول تحديب البطن وتتفرطح ويزداد تقعير السرة ويستقر ذلك في  
الشهر الثاني وأما في الشهر الثالث فيبتدى الرحم في النمو وفي ابتداء الشهر الرابع  
يرتفع شيئاً فشيئاً خلف العانة فيزداد حجم البطن وإذا كانت المرأة نحيفة البنية يمكن  
مشاهدة شكل الورم المتكون خلف جدار البطن من رحم الحامل



وتنمو البطن يكون قلبه لوضوح عند الطويلات القامة بسبب طول قطر المحوض  
وقته بروز الفقرات القطنية وأما عند القصيرات القامة فإن نمو البطن يكون  
واضحاً جداً

ومتى وصل الحمل الى الشهر السابع زال تغير السرة وبعد ذلك تتسع الحافة السرية  
وتبرز السرة قليلاً في الشهر التاسع سيما عند فعل المجهودات

\*(المبحث الثاني في علامات الحمل الخماسية)\*

يستشعر بهذه العلامات بواسطة جس البطن باليد وبواسطة الجس المهبلي والمستغنى  
بالاصبع وبواسطة الاستقصاء بالسمع وهذه العلامات هي الآتية

(اولاً تغير حالة عنق الرحم) من المعلوم ان عنق الرحم في غير أوقات الحمل يوجد بارزاً  
في المهبل بقدر سنتي ميتر من الامام وسنتي ميتر ونصف من الخلف وفتحة العنق السفلى  
تسمى بوز القنومة بسبب انها مستطيلة خطية ولها شقان منتظمان عند المبكرات  
بالولادة وبعد العلوق يتغير قوام عنق الرحم وحجمه وشكله ووضع واتجاهه

أما قوامه فإنه يلين شيئاً من أسفل الى أعلى ففي آخر الشهر الاول يبتدى اللين بالغشاء  
المخاطي المغلف لبوز القنومة وفي الشهر الثالث والرابع يمتد اللين في العنق في مسافة  
٢ ميللى ميتر وفي الشهر السادس يلين نصف العنق وفي الشهر السابع والثامن  
يلين العنق في ثلاثة أرباعه السفلى وفي الشهر التاسع يمتد اللين في العنق كله  
ويصيب فتحته الباطنة

ومتى ابتدأ اللين في عنق الرحم فإن حجمه يتغير فيأخذ في الغلظ قليلاً ثم ترشح  
الافرازات فيه فيمتد تجويفه وتثخن جدره وينتفخ جزؤه المتوسط ويقل طوله بسبب  
تغارب فتحته الظاهرة من الباطنة وهذا ما يشاهد في بكرة الحمل

وشكل العنق حينئذ يصير مغزلياً أبيضاً ويبعدان كان مستطيلاً وفتحته الظاهرة  
عند بكرة الولادة تضيق وتنفتح شفتاها وتستديران بعدان كانت خطية وتسد بمادة  
مخاطية مبيضة كثيفة ذات رائحة خاصة تصير أكثر وضوحاً مع تقدم الحمل وأما عند  
المتكررة الولادة فتكثيب عنق الرحم شكلاً قعياً بسبب اتساع فتحته السفلى بحيث  
يمكن دخول الاصبع في تجويف العنق في مسافة ٢ سنتي ميتر الى ٤.٠٠ ومتى قرب  
الوضع ووصل اللين الى فتحة العنق الباطنة فإنها تتمدد ويزول العنق ولا يبقى منه الا  
الفتحة الظاهرة رقيقة مستديرة

واما وضع عنق الرحم واتجاهه فانه في الثلاثة الاشهر الاول من الحمل ينخفض الرحم في  
الحوض الصغير فيقرب عنقه من فتحة المهبل ويتجه الى الامام واليسار وبعد ذلك  
يصعد الرحم ويتجه قاعه الى الامام واليمين فيرتفع عنقه ويتجه الى الخلف واليسار  
(ثانيا تغير حالة المهبل والجزء السفلى من الرحم) يحس المهبل بالاصبع يحس بازدياد  
حجم الرحم وثقله ولين قوامه فيصير شبيهاً بمثانة من الكاوتشوك وتزداد حرارة المهبل  
ويحس فيه نبض كثير الوضوح أو قليله

(ثالثا حصول الهزة) متى فعل المحس المهبل بواسطة الاصبع والمرأة قائمة أو جاثية  
على ركبتيها ودفع الرحم الى أعلى بطرف الاصبع يرتفع فيه صعد الجنين وينصدم على  
جدار الرحم ثم يسقط ففي حالة تسقوطه يصدم طرف الاصبع ويحس بسقوطه فوق  
الاصبع بياض اح اذا صار دفع الجدار الرجعية بقوة فجائية وبقى الاصبع ثابتا بعد ذلك  
في وضعه وهذا ما يسمى بالهزة وأغلب المؤلفين يقابلها بما يحس به عند وضع الكرة  
صغيرة صلبة في مثانة ممتلئة بالماء ومعلقة ثم تصدم المثانة بالاصبع في حذاء الكرة  
الموجودة فيها فترتفع الكرة ثم تسقط وحال سقوطها تصدم الاصبع الذي رفعها  
ابتداء

ثم ان الهزة لا تحصل الا متى كان الجنين متحركا بسهولة في ماء الامنيوس سيما متى كان  
رأس الجنين متجها الى الاسفل فتكون واضحة من الشهر الخامس الى الثامن واما في أول  
الحمل فيكون الجنين صغيرا جدا وفي آخره ينمو ويكبر ولا تجويف الرحم فتعسر حركته والهزة  
في هاتين الحالتين

وفي بعض الاحيان يتكون في الرحم أورام كالمول يتسبب عنها هزة شبيهة بالمتقدمة  
(رابعا تغير حالة الجزء العلوي من الرحم) يوجد الرحم في غير أوقات الحمل في تجويف  
الحوض الصغير بطول محور المضيق السفلي فتي حصل الحمل يحتقن الرحم ولثقله يغور  
في الحوض الصغير ويزداد حجمه فيه مدة الثلاثة الاشهر الاول من الحمل فلا يرتفع في هذه  
المدة بسبب بروز الزاوية الهجزية القطنية ولكن متى ابتداء الشهر الرابع فان الرحم  
يرتفع بسرعة خارج الحوض الصغير وفي آخر الشهر الرابع يرتفع قاع الرحم أعلى من  
المضيق العلوي للحوض ويصل الى أعلى العانة بنحو أربعة قراريط وفي الشهر الخامس  
يصل قاع الرحم بالقرب من السرة بنحو سنتي ميتر وفي الشهر السابع يعاود عن السرة بنحو  
ثلاثة قراريط وفي الشهر التاسع يصل الى القسم الشراسيفي ثم ينخفض قليلا



في الاسبوعين الاخيرين من الحمل  
والتي تكون حيث ان المرأة لا توجد في وضع محدود عند النساء فالاولى الاعتداد بالعانة  
وقياس ارتفاع الرحم بالنسبة لها

وكلما ارتفع الرحم يميل قليلا الى اليمين بسبب ان رباط الرحم في هذه الجهة أقصر  
وأقوى من رباط الجهة اليسرى وفيه ألياف عضلية أكثر وحيث ان جدار البطن  
لا تقاوم ثقل الرحم فينتجه قاعه الى اليمين والامام قليلا ومع ذلك ففي بعض الاحيان  
يكون الرحم على الخط المتوسط أو يميل الى اليسار

وبحس جدار البطن يرى ان قوام الرحم متموج قليلا وشكله بعد ان كان كثيرا بصيرا  
كرويا في ابتداء الحمل ثم يضاوياً في آخره  
ويقرع هذا الورم ينشأ منه صوت أصم

(خامسا حركات الجنين) حركات الجنين على نوعين حركات صناعية وحركات ذاتية  
أما حركات الجنين الصناعية فيحس بها بالحس المهبلي وتسمى بالهزة وإذا وضع اصبع  
اليد اليمنى في المهبل لاجل رفع الجنين الى أعلى ووضع اليد اليسرى على جدار البطن  
يحس بصدمة الجنين على هذه الجدار ثم يحس بسقوطه على الاصبع في المهبل وبهذه  
الطريقة تتصح الهزة زيادة

وأما حركات الجنين الذاتية فهي التي يفعلها من نفسه بانقباضاته العضلية وتحس بها  
المرأة عادة بعد الشهر الرابع وفي النادر تحس بها قبل هذه المدة وأحيانا لا تحس بها  
الا بعد الشهر الخامس فتكون ابتداء خفيفة شبيهة بالدغدغة ثم تقوى فتشبه بحركة  
التوج أو الصدمة بحيث تحس باليد يحس جدار البطن وفي النادر لا تشعر المرأة  
باحساسات كاذبة شبيهة بحركات الجنين تسبب من تقلصات الرحم التشنجية أو مرور  
الغازات في الامعاء ونحو ذلك وأحيانا يلتبس على الحكيم نفسه حركات الجنين اذا بحث  
عنها بحثا سطحيًا

ولاجل تحريض حركات الجنين الذاتية توضع إحدى اليدين على جهة من البطن ويقرع  
خفيفا باليد الاخرى في الجهة المقابلة وبطريقة أخرى يمر بجسم بارد على جدار البطن  
أو يوضع عليها بعض نقط من الكوئل أو لا يتبرّد جدار البطن ويتحرك الجنين  
(سادسا النفخ المشيمي) النفخ المشيمي ويسمى الرحمي والبطني يسمع في حذاء اتصال  
المشيمة بالرحم من ابتداء الشهر الثالث أو في مئذته يكون ثابتا في محل واحد ويحصل

في آن واحد مع نبض آلام وينشأ من مرور الدم في أوعية المشيمة تبع رأي بعضهم  
وهذا هو الأصح أو من مرور الدم في أوعية الرحم المتعددة والبعض يزعم أنه ينشأ من  
ضغط الرحم على الجذوع الوعائية البطنية ومرار الدم في هذه الأوعية المضغوطة  
والنفخ الرجي المذكور يحصل أحيانا في غير أوقات الحمل فيتسبب حينئذ من ضخامة  
جدار الرحم أو أورامه المختلفة

(سابع ضربات قلب الجنين) لاجل سماع ضربات قلب الجنين والنفخ المشيمي جيداً  
يلزم استعمال السماعة فتسمع الضربات المذكورة أحيانا من ابتداء الشهر الرابع  
ولكنها تضع عادة في آخر الشهر الخامس أو السادس تبعاً لوضع الجنين وقوته الحيوية  
ويصل عددها من ١١٠ الى ١٦٠ نبضة في الدقيقة الواحدة والغالب أن يكون ١٣٠  
نبضة وبعضهم يزعم أنها باطأ عند الجنين الذكر منها عند الانثى ولا يمكن تحديدها  
من جدار البطن لسماع هذه الضربات لأنها تسمع في محال مختلفة باختلاف وضع الجنين  
في الرحم والغالب أنها تسمع على يسار الخط الأبيض في وسط خط تصوري يمتد من السر  
الى الشوكة المحرقية المقدمة العليا

وجود نبض الجنين يكفي لتشخيص الحمل ولكنه قديم سماعه وذلك فيما إذا كان  
الجنين موضوعا بطريقة بحيث يكون قلبه جهة ظهر أمه

وهالك جدول لا يتضمن علامات الحمل وأعراضه في الأشهر المختلفة من الحمل

\*(في الشهر الأول والثاني)\*

علامات عقلية	علامات حسية
١ انقطاع الحيض (مع استثناءات كثيرة)	١ تقوى حجم الرحم ووزنه
٢ غثيان وتقيؤ وقيء	٢ سقوط الرحم في الحوض الصغير
٣ انخفاض السرة وتفرطح البطن	٣ الرحم أقل تحركا في محله
٤ انتفاخ الثديين والاحساس فيهم بنخس وألم	٤ جدار الرحم تكتسب قوام الكاوشوك
٥ تكون خط سنجابي يمتد من السرة الى العانة	٥ عنق الرحم يتجه الى أسفل والامام واليسار
	٦ بوز القنومة مستدير عند التي لم تلد
	٧ وشفتاه متباعدتان عند متكررة الولادة
	٧ بوجدلين خفيف في الغشاء المخاطي
	لعنق الرحم



\* (٢٢٤) \*

\* (في الشهر الثالث والرابع) \*

علامات حاسية

علامات عقلية

١ انقطاع الحيض مع بعض استثناءات  
(في ابتداء الشهر الثالث يصل قاع الرحم إلى العانة وفي انتهاء الشهر الرابع يصل لوسط المسافة بين السرة والعانة)

٢ توقع وفي واضطراب  
أصحية في القسم الخثلي في حذاء بروز الرحم في الشهية

٣ بروز القسم الخثلي بدرجة خفيفة  
(يحس جدر البطن يحس بوزم في القسم الخثلي في حجم رأس الطفل الذي سنه سنة)

٤ انخفاض السرة بدرجة أقل مما سبق  
(بالبحس المهبل والبطن معا يحس بحجم الرحم ويسهل تحريكه)

٥ انتفاخ الثديين وبروز الحلمة وتلون المسالة بدرجة ضعيفة  
(في ابتداء الشهر الرابع يرتفع عنق الرحم ويذهب إلى الخلف واليسار)

٦ وجود الكيسين في البول  
(يزداد لين العنق الرحمي وتباعد شفتاه عند المتكورة الولادة بحيث يمكن نفوذ طرف الاصبع فيه واما عند التي لم تلد فان فتحة بوز القنومة تستمر مغلقة وشكلها مستديرا)

\* (في الشهر الخامس والسادس) \*

١ انقطاع الحيض واستثناءات نادرة  
(في انتهاء الشهر الخامس يصل الرحم أسفل السرة بنحو قيراطين وفي انتهاء الشهر السادس يصل الرحم إلى أعلى السرة بنحو قيراط)

٢ يزول اضطراب أعظم في الغالب  
(يحس جدر البطن يحس بوزم مستدير أصم ومقوج فيه بعض بروزات ويحس فيه بحركات الجنين الذاتية)

٣ تموزايد في البطن أسفل السرة (يحس بفريبات قلب الجنين وبالنفخ المشيمي)

٤ يزول انخفاض للسرة (يحس بالهزة)

٥ يزداد

• يزاد تلون الهالة الثديية •  
وتصير مبرقشة بنقطة مبررة وتظهر  
فيها درنات عديدة توجد الكيستين  
في البول

٦ يحس بلين في النصف السفلي لعنق الرحم ويشاهد  
تعاقد في شفتي فتحة الظاهرة عند متكررة الولادة بحيث  
تغذ السلامة الظفورية فيها وأما عند التي لم تاد فتسهر  
فتحة العنق مستديرة ومغلقة  
\* (في الشهر السابع والثامن) \*

١ انقطاع الحيض  
والاستسماآت النادرة  
يتموالرحم ويصل أعلى السرة بنحو أربع قراريط في  
انتهاء الشهر السابع ويبلغ أعلى السرة بنحو •  
قراريط الى ٦ في انتهاء الشهر الثامن

٢ يزول اضطراب الجهاز الهضمي ٢ (يميل الرحم الى الامام واليمين قليلا  
٣ يزاد حجم الرحم عما سبق ٣ (يحس بحركات الجنين الداتية بدرجة أقوى مما سبق  
٤ يزول انخفاض السرة ٤ (يحس بضربات القلب والتفخ المشيمي  
وتتسع الحلقة السرية  
وتبرز السرة وقت المجهود

٥ يتضح الخط السنجاني الممتد  
من السرة الى العانة وتتكون  
خطوط بنفسجية متموجة على  
جدار البطن ناشئة من تمدد  
الأورة وتمزق الطبقة المخاطية  
للأورة

٦ يزاد لون هالة الثديين  
وتتبع جدر الثدي وتزداد  
الدرنات الغدية ويسيل  
اللبن من الحلمة بالضغط  
عليها  
٦ بلين عنق الرحم في ثلاثة أرباعه السفلي ويصير  
قوي الشكل ومفتوحا عند متكررة الولادة وأما عند  
التي لم تلد في بلين العنق في ثلاثة أرباعه السفلي  
ويكتب شكلا بيضاويا أو مغزليا أو تستمر فتحة  
السفلى مغلقة



\*(في النصف الاول من الشهر التاسع)\*

- ١ تظهر اضطرابات  
المضم غالباً ) يصل الرحم الى القدم الشرايين ويلامس الاضلاع  
الكاذبة اليمنى
- ٢ يزداد حجم البطن  
ويتوتر الجلد بقوة ) يحس بحركات الجنين الذاتية وضربات القلب  
والنفخ المشي
- ٣ يحصل عسر في التنفس ) يستمر تكون الهزة
- ٤ تنضج الاعراض  
المذكورة آنفاً ) يابن عنق الرحم جميعه ماعدا حلقة فحسته العليا  
وتيسر بدخول سلاية ونصف من الاصبع  
في مخويفه عند المتكررة الولادة وأما في البكرية فيابن  
العنق كله وتستمر فتحته السفلى منغلقة

\*(في النصف الاخير من الشهر التاسع)\*

- ١ نزول اضطرابات  
المضم بالثاني ) ينخفض الرحم قليلا عما كان عليه في ابتداء الشهر
- ٢ يهبط البطن ) يحس بحركات الجنين الذاتية وضربات قلبه والنفخ المشي
- ٣ يخف عسر التنفس ) ليس للهزة وجود في الغالب
- ٤ يتواتر التطلب للبول ) ينزل رأس الجنين في المضيق العلوي
- ٥ تتكون البواسير ودوالي  
الاطراف السفلى ) يابن عنق الرحم وتنفتح فوهته الباطنة وتمتد بحيث  
يمكن ملامسة أغشية الجنين بواسطة طرف الاصبع  
عند المتكررة الولادة وفي آنرا سبوع من الحمل ينمحي  
العنق ولا يبقى محله الا فوهة مستديرة رقيقة أو ممبكة  
وأما عند المكررة فان الفتحة العليا للعنق تمتد وتنفتح  
وتستمر الفتحة السفلى منغلقة حتى تظهر آلام الوضع  
فبوقتها تنفتح شيئاً فشيئاً
- ٦ يحصل نقص وآلام  
قطنية

يتم ان علامات الحمل المذكورة تنقسم بالنظر للتشخيص الى علامات أصلية أولية  
وعلامات تابعة ثانوية

أما العلامات الأولية فتتضمن انقطاع الحيض ونمو الرحم والبطن وانخفاض السرة ثم  
بروزها وتغير حالة عنق الرحم وجسمه والمهزة وحركات الجنين الذاتية والنفخ المشي  
وضربات قلب الجنين وهذه العلامات هي المهمة

وأما العلامات الثانوية فهي اقل أهمية وتتضمن الترويع والقيء وفقـد الشهية  
وفسادهـا وانتفاخ الثدي ونمو المحلـة وتلون المهالة وارتسام الخطوط البنفسجية  
المتوجة على جدار البطن ونحو ذلك

ويمكن تقسيم علامات الحمل أيضا الى علامات ذاتية أي تستشعر بها المرأة الحامل  
نفسها وهي قليلة الأهمية في الطب السياسي وعلامات حاسية يستشعر بها المحكمين  
بالبحث عن المرأة الحامل وهي المهمة هنا

وتنقسم علامات الحمل أيضا الى علامات وقتية أي لا توجد الا في مدة الحمل وهي الأهم  
وعلامات دائمة أي تستمر في جميع المرات بعد الوضع وفي غير أوقات الحمل  
وبالجملة فعلامات الحمل إما أن تكون طاعة أي تشاهد عند جميع النساء الحوامل  
أو خاصة أي متعلقة بالشروط الشخصية وتختلف حيثما يختلف الأشخاص

### \*(الفصل الثاني)\*

#### \*(في مدة الحمل والولادة المتأخرة والحمل فوق الحمل)\*

(مدة الحمل) يتبدى الحمل متى تلقحت البويضة وينتهي بوضع الطفل ومدة تكون  
عادة من ٢٧٠ الى ٢٨٠ يوما أي بين تسعة أشهر قمرية وعشرة ولكن مدة الحمل قد  
تستطيل أو تقل عما ذكر ببعض أيام وزيادة عن ذلك فليس من السهل تحديد  
زمن العلق لان المرأة تفهمها تجهل ذلك في معظم الاحوال فلا يستدل على ابتداء الحمل  
الامن ابتداء انقطاع الحيض ويحصل العلق عادة إما بعد الحيض حالا أو ببعض  
أيام أو قبل ميعاد الحيض الذي انقطع وحيث كان الامر كذلك يلزم ان يعتبر ان العلق  
حصل في مسافة متوسطة بين انتهاء الحيض الاخير وابتداء ميعاد الحيض الذي انقطع  
وفي الاحكام الاورباوية تعتبر مدة الحمل من ٢٧٥ الى ٣٠٠ يوم بالاكثر

(الحمل المتأخر) زعم بعض المؤلفين ان مدة الحمل تستطيل أحيانا زيادة عن ١٠ أشهر  
قمرية أو واحد عشر شهرا ولكن المشاهدات كيدبت ذلك ومعظم المؤلفين الآن



يتفرقون على المشاهدات المذكورة ولا يقولون باستطالة مدة الحمل زيادة عن ٣٠٠ يوم أو ٣٠٢ بالأكثر

(الحمل فوق الحمل) يعنى بالحمل فوق الحمل تلقيح بويضتين فأكثر عقب إجماع حصل فى أزمدة مختلفة وهذا ان لم يمد من المستحيل عادة فهو نادر الوجود لانه يلزم لمصولة شروط عديدة والمشاهدات التى توجد فى الطب بخصوص ذلك ليست مقنعة بدرجة كافية بما عدا الاحوال التى فيها ولدت المرأة طفلين مختلفين أحدهما أبيض مثلاً والثانى أسود وكان جماعها على التعاقب طاصلاً مع شخصين أحدهما أبيض والاخر سودانى

ومن المعلوم ان المنى قد يلقيح بويضتين أو أكثر فى آن واحد أو فى مدة يسيرة وينتج من ذلك الحمل التوأى أو الثلاثى ونحوه وحيث ان البويضة تتوجه من المبيض الى الرحم مارة بالبوق فى مسافة ١٠ أيام الى ١٢ يوماً فيمكن حصول تلقيح احدى البويضات فى باطن الرحم ثم تتوجه الحيوانات المنوية فى البوق وتلقيح بويضات أخر ولكن متى تلقيحت احدى البويضات يحصل عادة انفخاخ فى عنق الرحم فتزد فوهته الظاهرة ثم يتبطن التجويف الرحمى بالغشاء الساقط فيمتلئ منه بحيث اذا حصل إجماع بعد التلقيح لا يمكن وصول المنى داخل الرحم مالم يحصل إجماع الثانى بعد الاول حالاً أو فى مسافة قصيرة جداً وفى هذه الحالة الاستثنائية يمكن حصول الحمل فوق الحمل من تلقيح بويضتين فأكثر بواسطة المنى الواصل الى الرحم عقب إجماع فى أزمدة متقاربة كما ذكرنا

ومتى حصل الحمل فوق الحمل ينمو الجنينان فى شروط شبيهة بشروط الحمل المركب فاما ان ينميا بدرجة واحدة تقريباً ويولدا أحدهما بعد الآخر حالاً أو فى مسافة قريبة واما ان ينمو أحدهما ويعقب نمو الآخر مدة من الزمن ثم يولدا الجنين الاول قبل الاوان بمدة وبعد وضعه يتم نمو الجنين الثانى ويولد فى الاوان أو بعده بزمان قليل وبهذه الكيفية يمضى بين ولادة الاثنين مسافة تبلغ بعض أيام أو جمع أشهر

وفى بعض الاحيان يموت احدهما فى الرحم قبل اوان الوضع ثم يولد وحده ويبقى فيه مدة مختلفة من الزمن ويخرج أخيراً مع الجنين الثانى عند الوضع فى اوانه

والحمل فوق الحمل يحصل تبع رأى بعضهم عقب إجماع متى كان الرحم مزدوجاً أو متى حصل تلقيح احدى البويضات فى تجويف البريتون والاخرى فى الرحم الا ان ذلك

ليس مثبتا لانه متى تلقت البويضة في الرحم المزدوج أوفى البريتون فان عنق الرحم  
التخالي ينفتح وينسد ويتكون الغشاء الساقط كالعادة فلا يمكن حصول التلقيح عقب  
الجماع الثاني الا متى حصل بعد الاول حالا أو بعد مسافة قصيرة جدا كما ذكر مرارا

\* (الفصل الثالث) \*

(في الحمل المركب والحمل المضاعف والحمل خارج الرحم والحمل الكاذب)

(الحمل المركب) يقال للحمل مركب متى احتوى الرحم على جنينين فأكثر فيكون إما  
توأما أو ثلاثيا الخ وعلامات الحمل المركب كعلامات الحمل العادي وأهمها حركات الجنين  
الذاتية ولغط قلبه والنفخ المشيمي والحركات الجنينية الذاتية تكون أقوى هنا مدة  
الشهر الخامس والسادس وبعد ذلك يسهل تحريك الأجنة بسبب ضيق الحمل وازدحامهم  
فيه وهذا ما يصير التشخيص بين الحمل البسيط والمركب عمرا وفي هذه الحالة يمكن  
الوصول الى التشخيص بالبحث عن لغط القلب فاذا كان الحمل مركبا يستشعر بوجود قلبين  
أو أكثر في باطن الرحم في محال مختلفة

(الحمل المضاعف) يقال للحمل مضاعف اذا اصطحب بمرض عام أو موضعي سيما اذا  
كان مجلس المرض في الرحم وذلك كاستسقاءه والاورام الديدانية والليغية والسرطانية  
ونحوها وهذه الامراض لا يهتم بها الكشف الا بسبب انها تصير تشخيص الحمل عمرا  
فيحتاج للبحث الدقيق والاعتناء الزائد

(الحمل خارج الرحم) يقال للحمل هو خارج الرحم متى حصل نمو الجنين خارج تجويف  
الرحم فيكون خياليا متى كان الجنين في جدار الرحم وبوقيا أي في تجويف البوق  
ومبيضا أي في أحد المبيضين وبطنيا أي بريتونيا أي في تجويف البطن

ومن الصعب تشخيص الحمل في هذه الاحوال وتعين مجلسه لان علامات الحمل خارج  
الرحم كعلامات الحمل العادي وانما الرحم لا تتغير حالته فلا ينمو في الحجم أو ينمو بدرجة  
ضعيفة جدا وحركات الجنين الذاتية لا يستشعر بها الا في النادر بسبب عدم امكانه  
الحركة في محله الضيق والهزة تكون عديمة الوجود بسبب فقد المياه الامنية وسبب حصول  
الجنين واما لغط القلب فيمكن سماعه وهو العلامة الأكيدة لتشخيص الحمل

(الحمل الكاذب) بعض الامراض والآفات التي يتسبب عنها ظهور أعراض تشبه

اعراض الحمل بحيث يمكن الالتباس بينه وبين هذه الامراض بالحمل الكاذب  
وأهم أنواع الحمل الكاذب هو المول أي ورم يتكون في الغالب عقب فساد البويضة



بطلد تلقيعها وهو على ثلاثة أنواع النوع الأول المول المجنني أو المحققي يتكون من وقوف غم والبويضة الملقحة ويوجب الاجهاض عادة في الشهر الثالث أو الرابع وبالبحت عنه يرى انه على هيئة كيس جدره رقيقة أو سمكة أو نجمة مكون من الغشاء الساقط والسلي وفي باطنه سائل محتوي على بعض انخبطة ليفية وبعض آثار تكونية ناشئة من بقايا جنين متلاش

والنوع الثاني المول اللحمي وهو يتكون من وقوف غم والبويضة وينسب عنه الاجهاض عادة في الشهر الخامس أو السادس وبالبحت عنه يرى انه على هيئة كتلة نجمة ليفية شبيهة بالمشيمة وحجمها يصل من حجم بيضة الدجاجة الى حجم رأس الطفل وفي باطن هذه الكتلة يشاهد غالباً بقايا الجنين المتلاشي

والنوع الثالث المول الحويصلي أو الديداني أو الایداتيكي يتكون كذلك من وقوف غم والبويضة إلا ان الجنين يتلاشي ولا يبقى منه إلا أهداب السلي التي تستحيل تباع رأى المعلم رويان الى حويصلات صغيرة متصلة ببعضها كعنة قود العنب وكل حويصلة تتكون من جدار رقيق وفي باطنها سائل شفاف وباجتماع الحويصلات المذكورة يتكون ورم كبير الحجم أو صغيره

وأما الامراض والآفات التي يتسبب عنها اعراض الحمل الكاذب فهي الاورام الليفية والسرطانية والبوليبيوسية للرحم وامراض المبيض وبعض امراض الاحشاء البطنية وأهم أنواع الحمل الكاذب المرضي هي الآتية

أولاً الحمل العصبي الذي يشاهد عند بعض النساء الاستيريات اللائي يردن الذرية بشره نفس وبالبحت يشاهد ان الرحم صغير الحجم زاناً بالقرع عليه بسبب وجود غازات فيه وبعد مدة مختلفة من الزمن تخرج الغازات عن الرحم أو يكفي اعطائه سهلاً خفيف أوجام لاجل اخراجها وشفاء المرأة

ثانياً الحمل الشحمي الذي هو عبارة عن غم والطبقة الشحمية للجدار البطنية وازداد حجم البطن شيئاً فشيئاً فاذا كانت المرأة مشتاقة جداً للذرية وانقطع حيضها تخيلات في نفسها انها حامل سيما متى استشعرت ببعض اعراض الحمل

ثالثاً استسقاء الرحم أو تجمع المواد المخاطية والمائية التي تتجمع في تجويفه بسبب انسداد فتحة عنقه فيزداد حجمه شيئاً فشيئاً وينقطع الحيض وتظهر اعراض شبيهة باعراض الحمل ولكن يبقى متوجهاً صافياً

رابعا تجمع الغازات في الرحم الذي يختلف عن الحمل العصبي بان مقدار الغازات ههنا يكون عظيما وانها تنشأ من تعفن المادة المخاطية الرجعية والمجلط الدموية التي تعفن في تجويف الرحم بعد المخاض او الوضع او من تعفن بقايا المشيمة التي تعقب الوضع الغير التام وباجتماع الغازات المذكورة في الرحم يزداد حجمه ولاكنه يستمر زائدا بالقرع عليه ويبقى خفيفا بالنسبة لحجمه متى رفع بواسطة طرف الاصبع عند فعل الجس المهبلي ثم ان المول والا فاث المرضية المذكورة قد تصطبب بانقطاع الحيض والتهوع والقيء وفساد الشهية وتغير الخصال وباقي الاعراض العصبية التي تشاهد في الحمل الحقيقي ثم يزداد حجم الرحم والبطن شيئا فشيئا ويتفخ الثدي ويتغير اللبن واحيانا تستشعر المرأة أخيرا بالآلام شبيهة بالآلام الوضع

ولا جل تشخيص الحمل الكاذب بفعل البحث الدقي بالجس والانتظار والاستقصاء لاجل التحقيق من عدم وجود حركات الجنين الذاتية وفقد اللغظ القلبي والتفخ المشيمي

\* (الفصل الرابع) \*

(في بعض أسئلة طبية سياسية تخص الحمل)

(هل يمكن مشاهدة علامات البكارة عند امرأة حامل)

نعم لان غشاء البكارة اللحمي المرن أو المرتخي يقدد وقت الجماع ولا يمزق اذا كان القضيب صغيرا الحجم بحيث يحصل العلق ويبقى غشاء البكارة سليما

(هل يمكن ان امرأة تجهل حملها حتى تأخذ في الوضع)

نعم فانه شوهد ان بعض النساء يجهلن حملهن ولكن منى ابتدأت آلام الوضع استيقظن بحقيقة الحال ولا يستثنى من ذلك الا بعض الثيبات البله اللاتي يحملن أول مرة فانهن قد يضعن أيضا بدون علمهن

(هل يتسبب من الحمل ميل وافعال ذميمة غير ارادية)

نعم لانه من المعلوم ان الحمل يتسبب عنه اضطراب عصبي بدرجة مختلفة سيما في الشهية والخصال ومتى كانت المرأة عصبية المزاج نحيضة البنية غير قوية فان الاضطراب العصبي يمتد أحيانا الى الفكر ويؤثر فيه فترة سكب المرأة أفعالا ذميمة بدون سبب وبعضهن يقتلن النفس ويهرقن أو يضربن الغير أو يضربن من أجابهن وذلك غير مطرد في جميع الاحوال وقبل الحكم على المرأة بلزم البحث عن طبيعة بنيتها وأخلاقها ويستنتج من سوابقها حقيقة الحال



من المعلوم ان تشخيص الحمل صعب في كثير من الاحوال سيما في الاشهر الثلاثة  
الابتدائية وتزداد الصعوبة في الاحوال الطبية السياسية بسبب افتراء المرأة وتسميتها  
وانكار بعض الاعراض أو الادعاء بوجود اعراض أخرى فيلزم الكشف بكل الجهود  
والاعتناء في البحث عن المرأة لاجل الوقوف على حقيقة التشخيص

ومتي ندب الكشف لذلك يتبدى بالاستفهام عن حالة الحيض هل هو مستقر أو انقطع  
نزول الدم وفي أي وقت صار انقطاع الحيض وهل انقطاعه حصل مرة واحدة أو كان  
مسيوفا بعد انتظام في ظهوره ويستفهم عن ابتداء ازدياد حجم البطن وهل ازدياد حجم  
الثديين وظهور فيهما اللبن فإذا كانت المرأة مدعية بالحمل فانهم تحجب عن هذه الاسئلة  
بالدقة والتفصيل الكافي خلاف المرأة الكاتبة لها فانهم انكر ظهور هذه الاعراض  
أو تجاهلها

ثم تختبر المرأة انه من الضروري اجراء البحث عنها فاذا لم تقبل لا يلزم قهرها بل تترك حالا  
ونفسها وتخبر الحكومة بذلك وأما اذا انقضت الكشف فيبحث عن حالة الثديين والبطن  
ثم تطرح على ظهرها فوق سرير بحيث يكون رأسها مرتفعا قليلا والفخذان متباعدين  
ومثنيين على البطن نصف اناء الساقان مثنيين على الفخذين كذلك وحيدة الثديين  
البطن بواسطة اليد لاجل البحث عن حجمها وحجم الرحم ووجود الجنين والحركات  
الذاتية التي يفعاها متى بلغت مدة الحمل نحو أربعة أشهر أو سنة ثم يفعل الجس المهبلي  
بواسطة الاصبع وحده أو مضموبا بالجس البطني باليد الأخرى لاجل تعيين حجم الرحم  
ثم البحث عن الهزة وحالة العنق الرخوة وفحته ثم يفعل الاستقصاء بواسطة السماع  
لاجل البحث عن ضربات قلب الجنين والنفخ المشيمي

واذا كان الحمل حديثا وعسر تشخيصه يلزم تأخير الكشف وفعاله بالثاني بعدمضي مدة  
كافية ويقابل ضخم البطن وباقي اعراض الحمل الموجودة بالاعراض التي استكشفت  
حين البحث الاول ولا يحكم بوجود الحمل أو عدم وجوده الا بتعاضد الاحتراس وبعد  
التحقق من ذلك باليقين واما ان استشعر بوجود الحمل بحسب الخدس والتخمين  
وكذلك بوجود حركات الجنين الذاتية وحدها فلا يكفي ذلك لاثبات الحمل بطريقة أكيدة  
ومتي ثبت وجود الحمل يلزم تعيين تاريخه بقدر الامكان فاذا علم تاريخ انقطاع الحيض

يمكن اعتبار ابتداء الحمل قبل ميعاد الحيض المنتظم بنحو عشرة أيام أو ١٠ يوما  
ولكن انقطاع الحيض يحصل في بعض الأحيان بطريقة عارضة قبل ابتداء الحمل  
بنحو شهر أو اثنين وفي أحوال أخرى يستمر الحيض عند المرأة الحامل مدة الشهر  
الابتدائية من الحمل فلا يمكن الاستناد إلى ذلك لأجل استخراج تاريخ الحمل فالأصوب  
حينئذ البحث عن حركات الجنين الذاتية التي تظهر عادة بين الشهر الرابع والسادس  
ثم يبحث عن الهزة التي تكون واضحة في الشهر الخامس ثم يبحث عن النفخ المشيمي الذي  
يسمع بين الشهر الثالث والسابع تبعاً للوضع الجنين وحجمه وقوة بنيته ويبحث عن حجم  
البطن والرحم فإنه ينمو ويصل في حذاء العانة في الشهر الثالث ويرتفع شيئاً فشيئاً بانتظام  
نحو المرأة والقسم الشراسيفي كما ذكرنا آنفاً وبالمجلة فضربات قلب الجنين تبدى أحياناً  
في انتهاء الشهر الرابع وتتضح في الشهر الخامس  
وأما إذا وقع الكشف على جثة امرأة حامل فإنه من السهل إثبات الحمل وتعيين تاريخه  
بالتنظر لحالة الرحم والجنين

### \* (الباب الثاني) \*

#### (في الأجهاض)

الأجهاض عبارة عن خروج متحصل الحمل قبل أوان الوضع وهو إما أن يكون طبيعياً  
أو عارضياً أو جنائياً أما الأجهاض الطبيعي فينتسب إما من جهة الأب أو من جهة  
الأم أو من جهة الرحم والأعضاء التناسلية أو من جهة البويضة والجنين أو من جهة  
أغلفة الجنين

فالذي يكون سبباً في الأجهاض من جهة الأب هو كضعف بنيته بحسب حالته  
المرضية لأن الشيخ الطاعن في السن والشخص المنهك في الإفراط الشهواني وغيره  
أو المصاب بأمراض فيروسية كالزهري لا يتحصل على الذرية إلا نادراً وأما أنه تضع  
أطفالها قبل الأوان فاذا تزوجت بشخص غيره بمجاهات ووضعت بانتظام غيرها  
وأما الأجهاض من جهة الأم فإن المزاج الدموي والعصبى الشديدين ورفاهة المعيشة  
والاشتغال بالملاهي والرقص تجعل المرأة عرضة لما ذكر وكذا الأمراض الحمية سيما  
الحميات الطيفية والجذري والعارض الزهري والأمراض العصبية سيما التقلصات  
يمكن أن يتسبب الأجهاض عنها في كثير من النساء

وأما الأجهاض من جهة الرحم والأعضاء التناسلية فإنه ينشأ عن تهيج الرحم وتقلصاته



وارتخاء الياف عنقه وأمراض الرحم والأعضاء التناسلية على العموم والتهاب الأعضاء المجاورة كالثانة والمستقيم وأورام الأحشاء المخيمية ونحو ذلك ثم في الأجهاض أو تكون سببا في حصوله

والذي من جهة الجنين وأغلغته فان أمراضها تكون أحيانا سببا للأجهاض الطبيعي وذلك كتهوك الجنين ونشوء خلقة وأمراضه واستسقاء الامنيوس والتصاق المشيمة الضعيفة بالرحم والتصاقها في حذاء عنق الرحم واستحالتها إلى الحالة الشحمية والليفية وأورامها ونحو ذلك

ثم ان الأسباب المذكورة ينشأ عنها الأجهاض أحيانا وحدها بطريقة بطيئة ولكنها في الغالب تكون مهيئة فقط وعند حصول بعض العوارض التي سنذكرها يتم الأجهاض وأما الأجهاض العارض فيتسبب عن الانفعالات الشديدة وفعل المجهودات القوية والافراط في الجماع والسقوط على الأطراف السفلى وهي منبسطة والسقوط على الجذع والضربات والصدمات أو الضغط الواقع على البطن سيما القسم الخثلي وهذه الأسباب تتم الأجهاض بثلاث طرق وذلك إما أنها تنزع اتصال المشيمة بالرحم فيسيل الدم من الفرج بعد حصول العارض حالا ولا ينقطع الامتنى يحصل الأجهاض وإما أنها تمزق أغشية الجنين فيسيل من الفرج بعد حصول العارض حالا مياها الامنيوس التي تعرف بكونها مصلية ذات رائحة خاصة شبيهة برائحة المني ولون مصفر أو مسمر أو محمر مدغم وبعد ذلك يحصل الأجهاض في مدة مختلفة الطول وإما أن يتسبب من العوارض المذكورة التهاب رجي أو التهاب أغشية الجنين أو آفات تصيب الجنين نفسه وفي هذه الحالة يسبق الأجهاض آلام حادة وأعراض التهابية

وأما الأجهاض الجنائي فيحصل عادة من استعمال الوسائط الآتية وهي

المواد المشهورة بالمجهضات كما يستعملها بعض النساء كالسذاب والابهل والجويدار والبرنجاسف أو الدمسيسة والاقحوان وسافغات الكنين أو استعمال المسهلات القوية والمقيئات وكذلك الحمامات القدمية والجلوسية والبخارية المهيجة وإرسال العلق على الشفرين العظيمين أو على الجزء العلوي من الفخذ والعضد القدي ووضع اللج الخردلية على الفخذين والساقين

وبعضهن يلجئ لاستعمال الضغط على الجدر البطنية أو الضرب والصدم على القسم الشراسيفي والخثلي أو القطن والسقوط من السلم والنوب ونحو ذلك

وأحيانا

وأحيانا ينتهى الحبال باستعمال بعض الوسائط الجراحية كتمدد عنق الرحم بواسطة الاسفنج المدبر أو بواسطة آلة تارنييه أو تعرى أغشية الجنين بان تفصل عن جدار الرحم أو تنقب أو تمزق الى غير ذلك

أما المجهضات فإلهم منها هو السذاب والايهل والجويدار اما السذاب والايهل فان استعمالهما يتسبب عنه تنقباضات الرحم وتولدها بخلاف الجويدار وليس له فعل الا متى ابتدأ الرحم فى الانقباض فانه يزيد انقباضات الرحم ويقويه متى كانت ضعيفة ولا يمكن ان يتسبب عنه حصولها اذا لم توجد قبل تعاطيه ويزداد فعل المجهضات باستعمال المسهلات الشديدة كالصبر

ومع ذلك فاستعمال المجهضات لا يوصل للقصد فى أغلب الاحوال وقد يتسبب من تعاطيها بدون احتراز اعراض تسم خطيرة بل يحصل الموت

واما فصد القدم والمجامات القديمة والجالوسية المهيجة والالج المخردلية فلا يتسبب عنها الاجهاض الا اذا كانت المرأة مستعدة لذلك وارسال العلق على الاعضاء التناسلية الظاهرة أقوى فعلا مما ذكرنا هذه الوسائط يستمر بعد الاجهاض ان كان طبيعيا أو جنائيا

واما الوسائط البادية كالضرب والصدم والضغط على جدار البطن والسقوط من محل مرتفع وغير ذلك فيتسبب عنها الاجهاض غالبا ولكن هذه الوسائط تضر بصحة المرأة وربما ماتت

واما تمدد عنق الرحم بالاسفنج المدبر بان يؤخذ منه قطعة اسطوانية وتوضع فى تجويف عنق الرحم فتتشرب الاسفنج السوائل وتنتفخ بدرجة عظيمة وتمدد فتحة العنق وتنبه حينئذ التقلصات الرحمية والاجهاض

والآلة تارنييه تستعمل أيضا كالاسفنج المدبر لاجل تمدد عنق الرحم وهي مكوّنة من أنبوبة من الصمغ المرن متينة مسدودة أحد الطرفين والطرف المسدود قابل للانتفاخ والتمدد بقوة فى مسافة نحو ٣ سنتى متر فى موضع هذا الطرف فى تجويف عنق الرحم ويحقن فى الأنبوبة كمية من الماء بواسطة حقنة قوية تركيب على طرفها الظاهر فيتمدد الجزء المرن الموجود فى عنق الرحم وينشأ من ذلك تنبيه الرحم وتقلصاته والاجهاض

واما تعرية أغشية الجنين فتفعل بواسطة الاصبع بان يدخل فى تجويف عنق الرحم



بقوة ويضغط به على أغشية الجنين حتى يفصل من الجدار الرحمية وهذا يكفى غالباً لأحداث الاجهاض

وأما ثقب أغشية الجنين فيفعل بواسطة آلة مدببة تدخل في عنق الرحم بأطرف حتى تصل للأغشية وتنفذ فيها واستعمال هذه الآلة يتسبب عنه أحياناً إصابة نسيج الرحم فيعقبه التهاب رحمى خطراً ومميت وأحياناً تصل الآلة الواخزة إلى الجنين وتصيبه فتشاهد آثار هذه الإصابة فيه بعد خروجه وتدل على نوع الجنينة وفي أحوال نادرة تصل الآلة الواخزة إلى جدار الرحم نفسها وتثقبها ويعقب ذلك انسكاب السوائل في البريتون والتهاب رحمى بريوتى مميت

وأحياناً يستعمل القلش الصاعد في المهبل بالماء الساخن لأجل تنبيه الانقباضات الرحمية وأحداث الاجهاض

\* (في طريقة الكشف في أحوال الاجهاض) \*

يندب الكشف في أحوال الاجهاض لأجل البحث عن نوعه وأسبابه ويقع البحث إما عن المرأة فقط أو على الجنين فقط أو على الاثنين معاً وفي جميع الأحوال يلزم الابتداء بالبحث في منزل المتهمة لأجل استكشاف الجواهر ذات الشبهة كالمجهضات والآلة المستعملة للاجهاض

(أولاً في الكشف على المرأة) إذا كانت المرأة على قيد الحياة يبحث عن أعضائها التناسلية جيداً فإذا كان جاهلاً متقدماً وحصل الكشف بعد الاجهاض بسرعة يمكن مشاهدة العلامات الخاصة بالمحل والاجهاض وإن كان المحل حديثاً أى في الشهر الأول والثاني ووقع الكشف على المرأة بعد الاجهاض بعدة أيام فإنه لا يستدل منه على شيء مهم وإضافة لعلامات الاجهاض إذا وجدت فإنها قد تنشأ أيضاً من خروج المول العظيم النجم وحينئذ لا يمكن الحكم بالمحل والاجهاض إلا متى اصطحبت علامات مهم بوجود مضغة أو جنين

ومتى أمكن تشخيص الاجهاض يلزم تعيين سببه على قدر الامكان وهذا أصعب مما سبق لأن الاجهاض الطبيعي كثيراً ما يحصل وأسبابه عديدة وتختلف جداً وإنما يمكن استكشاف بعض آثار تدل على الشبهة يلزم البحث عنها وذكرها في التقرير وذلك كأنكار المرأة جاهلاً أو شراء المواد المشهورة بالمجهضات واستعمال فصداً القدم وإرسال العلق

العلق على الاعضاء التناسلية الظاهرة بدون اقتضاء استعمال المجهضات والمسهلات  
الشديدة ونحو ذلك

واما اذا لم يكتف المرأة عقب الاجهاض فبالبحث عن القناة المضمية والاعضاء  
التناسلية يمكن وجود الالتهاب الشديد المتسبب من استعمال المجهضات والمسهلات  
الشديدة ويمكن وجود آثار الاسلحة والآلات التي استعملت لاجل ثقب اغشية الجنين  
وتمزقها وهذا لا نادر توجود في عنق الرحم على هيئة جرح ونخز بسيط او متعدد غير  
منتظم الشكل نافذ في نسيج الرحم اوفى تجويفه ومحتو على بعض جلط دموية

وفي بعض الاحيان تكون جدار الرحم ممزقة او مثقوبة عقب اسباب مرضية فلا ينبغي  
التباس ذلك بالتمزق او الثقب الجنائي ومن المعلوم أن الرحم لا يتمزق وقت الوضع الا  
نادرا ولا يكاد غالبا يتمزق مدة الاجهاض وأندر من ذلك تمزق الرحم مدة الحمل ولا  
يشاهد التمزق المذكور الا اذا كانت جدار الرحم مصابة بلي او بآفات واضحة  
كالحالة النحسية مثلا سيما اذا كان الجنين موضوعا بالعرض وكان الحوض ضيقا  
والزاوية الجعزية العظمية بارزة زيادة عن العادة فاذا كان الرحم سليما فانه لا يتمزق مدة  
الحمل واذا كان الرحم سليما والجنين في الشروط العادية والحوض طبيعيا فان الرحم  
لا يتمزق مدة الحمل ولا وقت الوضع وفي بعض الاحيان يتمزق الرحم عقب الضربات  
والصددمات والسقوط على القسم الختلى وفي هذه الحالة يصطب التمزق الرحمي بانثار  
رض ظاهري

واذا هلكت المرأة قبل الاجهاض يرى الجنين واغشيته في تجويف الرحم وبالبحث عنه  
يوجد سليما او مصابا بآفات عارضية كالجروح

(ثانيا في الكشف على الجنين) متى تمكن الفصل على الجنين يلزم البحث عنه بالدقة  
لاجل استكشاف الآفات التي توجود فيه ولاجل تعيين مدة حمله

ويبدأ بالتحقق من طبيعة متحصل الحمل فيغسل في طست ممتلئ بالماء ولا ينبغي مدة  
الغسل لضغط عليه بقوة ولا تحريكه بواسطة جسم صلب وانزخوف من اصابعه فاذا  
وجد انه مكون من جلط دموية متجمدة فانها تتحلى في الماء ولا يبقى منها الا بعض كتل  
لبغية سهلة التمزق وانما ينبغي البحث بالدقة عن هذه الكتل لان المغنطة لصغرها قد  
تختصر في كتلة ليفية وتضيع في الاناء

ومتى تحقق الكشف من طبيعة الجنين فانه يبحث في اغشيته عن الثقوب والتمزقات



ويشرح وضعها وشكلها وامتدادها ثم يبحث في جسم الجنين عن آثار الجروح التي توجد غالباً في الجسم على هيئة نقط مسودة محتوية على دم متجمد ويتشرح هذه الجروح يرى أنها وخزيرة مقتصرة على جلدة الرأس أو نافذة في تجويف الجمجمة  
وبالبحث عن الجنين يستدل على مدة قامته في الرحم بعد وفاته فإذا مكث ميتاً في الرحم مدة تأون جسمه بلون أجرمه خاص ثم يتكش الجلد ويحف ويستحيل الجسم الى نوع وميأ وإذا كان الحمل حديثاً يستحيل الجنين الى كتلة متجانسة شبيهة بالمادة الهلامية

ولاحظ أن تعيين سن الجنين ومدة جماله يلزم مراجعة ما يأتي ويتطرق فيه بالاختصاص لقامة الجنين وثقله وحالة الجلد وتعلقاته ودرجة التعظم

\* (من شهر الى شهر ونصف من الحمل) \*

قطر البيضة يساوي ٠.٣ الى ٠.٤ سنتي متر وقامة المضغة من ١ الى ٥ سنتي متر وثقلها من ١ الى ٣ جرام  
والرأس غير منفصل من الجذع ويكون لنصف المضغة ويرى في الوجه أثر العينين على هيئة نقطتين مسودتين ويرى أثر الفم على هيئة خمسة عرض  
والصدر والبطن غير مميزين وجدرهما مكونة من غشاء رقيق نصف شفاف والحبل السري مكونة من الاوعية السرية المعوية وجزء من الاوراك والحوية صلبة السمكية والامعاء ويرتبط بالجسم بالقرب جدامن الزائدة العصبية والكبد يكون عظيم الحجم مالتاً لتجويف البطن ووزنه يساوي وزن باقي الجسم تقامه  
والاطراف السفلى تنشأ على هيئة حلتين موجودتين بجانب الزائدة العصبية والاطراف العليا تظهر أيضاً على هيئة حلتين موجودتين بجانب العمود الفقري في وسط الرأس تقريباً

والشرح يشاهد على هيئة انبعاث مسود واعضاء التناسل الظاهرة تظهر بين الشرج والسرّة على هيئة درنة مخروطية ومحفورة بجزأ في وجهها السفلى  
\* (من شهر ونصف الى شهرين) \*

يقرب حجم البيضة من حجم بيضة الدجاجة الكبيرة وقامة الجنين تساوي ٠.٢ الى ٠.٥ سنتي متر وثقله ٥ الى ١٠ جرامات  
والرأس يزيد عن ثلث الجسم ويكون الفم مفتوحاً متسعاً والشفة ان قليلاً في الوضع و يوجد

ويوجد بالقرب من زاويتي الفم فتحتا الاذنين وأعلى الشفة العليا يوجد أثر الانف  
على هيئة ميزابين صغيرين

والعنق على هيئة ميزاب سطحى فاصل للوجه عن الصدر وجدار الصدر معتمة بحيث  
لا يشاهد القلب خلفها. والحبل السرى مرتبط في الجزء السفلى من البطن والزائدة  
العصصية تقصر شيئاً فشيئاً

والاطراف العليا تظهر وتكون مكونة ابتداء من اليد والساعد ثم يظهر العضد وتستمر  
الاصابع ملتحمة ببعضها على هيئة حلمات وتظهر الاطراف السفلى أيضاً فتتكون  
أولاً من القدم والساق والركبة ثم يظهر الفخذ وتستمر الاصابع ملتحمة على هيئة  
حلمات

ودرن الاعضاء التناسلية ظاهرة يستطيل وميزابها يزول ولكن لا يظهر فرق بين الانثى  
والذكر

وفي الشهر الثانى تظهر نقط عظمية فى نتوءات الفقرات العنقية

\* (من شهرين الى ثلاثة) \*

تتكون المشيمة وقامة الجنين تساوى ٥.٥ ر. الى ١٠ ر. سنتى ميترو وثقله من ٢٥ الى ٥٠ جراماً  
ويرى الجلد شفافاً احمر قرمز باليس فيه شعور وتبتدى العضلات فى أن ترسم تحتها  
والرأس يساوى ثلث الجسم تقريباً والفم يكون مغلقاً ذائفتين واضحتين وتظهر ركة  
العينين خلف الاجفان المغلقة والمخدقة مسدودة بغشائها وصيوان الاذن على هيئة  
زائدة غير تامة التكوين

ويتضح العنق ويفصل الرأس عن الصدر والحبل السرى يتصل بالجسم بالقرب من  
العانة ويتكون من الاوعية السرية والمادة الهلامية وشكاه يكون حارزانياً  
ويقل حجم الكبد ويظهر التيموس وتزول الحويصلة السرية والسحفية والاوعية  
السرية والمنوية

والاطراف العليا توجد منثنية امام البطن والسفلى تكون منثنية على نفسها امام البطن  
أيضاً والاصابع تنفصل عن بعضها وتظهر فيها الحدمات المفصلية السلامية  
ودرن أعضاء التناسل يستطيل ولا يظهر فرق بين نوعى الذكورة والانوثة  
وتظهر نقطة عظمية فى عظام الاطراف وفى الفك السفلى وتظهر الحلمات السفلية فى  
ميزاب الفك السفلى



\* (٢٤٠) \*

\* (من ثلاثة أشهر إلى أربعة) \*

قامة الجنين تساوي ١٠ ر. سنتي متر إلى ١٥ ر. وثقله من خمسين جراما إلى ١٥٠  
ويصير الجلد أحمر ورديا في الوجه وراحة الأيدي وأخص القدمين ويتم تكون الفم  
والعينين والأنف وصيوان الأذنين ويبقى الأنف أنفاس وتبرز الدق قليلا  
والحبل السري يتصل بالجسم أعلى العانة بقليل والكبد يصغر شيئا وقوامه يصير  
أكثر متانة من قبل وتظهر الحويصلة المرارية ويتكون العقب في الاثني عشرى  
ويتلون بلون أبيض سنجابي

ويتم تكون مفاصل الأصابع وتظهر الأظافر على هيئة صفائح صغيرة غشائية  
ويتكون اثر الفرج

وحينئذ يتميز النوعان فيمكن تمييز الشفرين أو الصفن  
وتظهر نقطة عظمية في الورك

\* (من أربعة أشهر إلى خمسة) \*

قامة الجنين تساوي ١٥ ر. سنتي متر إلى ٢٠ ر. وثقله من ٢٠٠ جرام إلى ٢٥٠  
يفقد الجلد شفافيته قليلا ويظهر فيه وبر أبيض حيري سيما في الجهة والحواجب  
ويساوي الرأس ربع الجسم والمخ يكون على هيئة كتلة سطحها أملس ومجرد عن  
التعارييج وتقاطيع الوجه تكسب الهيئة التي يرى بها عند الوضع تقريرا  
ويتباعد الحبل السري عن العانة والحويصلة المرارية تحتوى على قليل من مادة  
مخاطية تفهه الطعام والعقب يصير أصغر مخضرا ويصل إلى ابتداء الأمعاء الدقاق والأمعاء  
مجردة من الصمامات والانتفاخات

وتكون الكلية عظيمة الحجم والحويصلة فوقها بقدر حجمها  
وتظهر نقطة عظمية في العقب

\* (من خمسة أشهر إلى ستة) \*

قامة الجنين تساوي ٢٥ ر. سنتي متر إلى ٣٠ ر. وثقله من ٢٥٠ جرام إلى ٤٠٠ ر. ويظهر وبر  
شعري في الجلد على الأطراف ويتغطى الجلد بطبقة رقيقة دهنية في خزانة الأبط  
والاربية

ويقل حجم الرأس بالنسبة للقامة ويجدر بالجحمة لم تنزل رطوبة واليوافج تسعة  
والحبل السري يتصل بالجسم بعيدا عن العانة أسفل من نصف الجسم بقليل

ويكون

\* (٢٤١) \*

ويكون السكبد أقل حجما والنحو يصل إلى الممرارية فتحتوي على سائل مصلى مصغر قليلا ولا طعم له والامعاء مجتردة عن الصمامات ولكن الانتفاخات تظهر في القولون والقلب عظيم الحجم واذيناته مكونة لنصفه وأما القناة الشريانية فتكون في الابتداء أغلظ من الشرايين الرئوية ثم تساويها في الحجم ثم تضيق شيئا فشيئا كلما تقدم الحمل وغدة الخصية أو المبيض لم تنزل أسفل الكلية خلف البريتون ويكون الصفن صغيرا ورديا والشفران متباعدين والبظر بارزا غليظا وتظهر نقطة عظمية في القنزعى

\* (من ستة أشهر إلى سبعة) \*

القامة تساوي ٣٠ سم سنتي مئتر إلى ٣٥ سم والثقل من ٥٠٠ جرام إلى ١٠٠٠ ويصير الجلد ذاتماتة ويظهر الشعر فيه على اليد والقدم وعظام الجمجمة أكثر صلابة والابحان تنفصل عن بعضها وغشاء الحذقة يتبدى في الزوال والعقبي يم الامعاء الغلظ ويوجد الاغور في الحفرة الحرقفية والصمامات المعوية تبدى في الظهور وطول الامعاء يساوي المسافة بين الفم والشرج من ٦ مرات إلى سبعة وتتضح أعضاء التناسل الظاهرة ولكن الخصية لم تنزل في البطن قريبة من فرع العانة وتظهر ثلاث نقط عظمية أو أربعة في قطع القص

\* (من سبعة أشهر إلى ثمانية) \*

قامة الجنين تساوي ٣٥ سم سنتي مئتر إلى ٤٠ سم وثقله من كيلو إلى كيلو جرام ونصف

وتزول شفافية الجلد ويتلون بلون أبيض وردى وتظهر عليه البشرة وتتكون التعاريج المخية

ويقرب اتصال الحبل السرى من نصف الحجم وطول الامعاء يساوي المسافة بين الفم والشرج ثماني مرات وتظهر نقطة عظمية رابعة في القص

\* (من الشهر الثامن إلى التاسع) \*

قامة الجنين تساوي من ٤٠ سم سنتي مئتر إلى ٤٥ سم وثقله يساوي من كيلو جرام ونصف إلى كيلو ونصف

وتتضح التعاريج المخية وتضيق اليوافنج



\* (٢٤٢) \*

ويقرب اتصال الجبل السرى من نصف الجسم ويتغطى الجلد بطبقة دهنية رقيقة  
ولا تصل الاظافر لاطراف الاصابع  
وتظهر الخصية تحت فرع العانة  
وتظهر نقطة عظمية في الفقرة الاخيرة العجزية  
\* (في اوان الوضع) \*

قائمة الجنين تساوى ٤٥ سم . سنتى ميترالى ٨ سم وثقله من ثلاثة كيلو جرام الى ثلاثة  
كيلو ونصف

ويتغطى الجلد بطبقة دهنية نخينة وطول الشعر من ٢٠ سم الى ٣٠ سم . سنتى ميتر  
وتتحرك عظام الجمجمة ولكنها تلامس بحافتها الغشائية وتكون اليوافيج أضيق  
من سابق والمخ تام التكوين ولكنه يكون رخوا وبقياس أقطار الجمجمة يرى ان القطر  
المؤخرى الجبهى يساوى ١١٥ سم . مللى ميتر والقطر المؤخرى الذقنى يساوى  
١٣٠ سم . مللى ميتر والقطر الجبهى الذقنى يساوى ٩٥ سم . مللى ميتر والقطر  
الجدارى يساوى ٩٠ سم . مللى ميتر  
ويزول غشاء المخدقة بالكلية

والجبل السرى يتصل أسفل من وسط الجسم بقليل  
وتتكون الرئة قبل التنفس ذات لون أحمر كالب كاون الكبد ونسيجها مندمج محتويا  
على قليل من الدم والمخويصلات الرئوية غير واضحة  
والعقبي يصل الى آخر الامعاء الغلاظ ولونه أخضر ناصع وقوامه لزج  
وطول الامعاء يساوى المسافة بين الفم والشرج ١٢ مرة والاظافر تفوق أطراف  
الاصابع وعرضها يساوى نصف محيط الاصبع تقريبا  
ويكون الصفن منكشرا ومحتويا على الخصيتين غالبا واحداهما أحيانا  
وتظهر نقطة عظمية في حجم البصلة في العنق السفلى من الفم . ذيين تتوآه اللقمية  
ويتكون في الفك الاسفل حيز سنخية مكونة للاربعة أسناح القواطع  
\* (الباب الثالث) \*

(في الوضع)

السؤال عن الوضع أكثر حصولا في الطب السيامى عن الحمل ويندب الكشف للبحث  
عن المرأة في الاحوال التي فيها تذكر وضعها وتخفى الجنين أو ثقله وكذا في الاحوال  
التي

التي فيها تدعى المرأة كذا بالوضع وتخصص على طفل أجنبي تدعيه والقصد من الكشف في الحالتين انه يبحث عن علامات الوضع وتعيين تاريخه ومدته

وهناك بعض أسئلة طبية سياسية مهمة تخص الحمل والوضع والطفل المولود حديثا .  
توجب للبحث عن علامات الوضع وتعيين تاريخه وذلك كأوصاف الآفات العارضة الناشئة من الوضع وتميزها عن الجنائيات وإمكان الوضع بدون علم الوالدة أو استشارةها به وإمكان الوضع بغتة زمن الوقوف والمشي وعند قضاء الحاجة وإمكان المرأة إخراج طفلها أيدها بغير خدش خارج الفرج ونحو ذلك ولكن سنذكر هذه الأسئلة فيما سياتي عند الكلام على الطفل المولود حديثا

### \* (أولاً في علامات الوضع) \*

علامات الوضع على نوعين وقتية ودائمة

(علامات الوضع الوقتية) أما بعد الولادة طالفة قد يتقد الوجه أو يبهت لونه وتضعف القوى فيعسر الوقوف والمشي ويتغطى الجسم بعرق دافئ ويتواتر النبض وتحصل آلام في القسم الشراسيفي وتستمر هذه الاضطرابات العامة مدة يوم أو اثنين ولكن المرأة التي تضع خفية تظهر القوة والنشاط سيما وأن أغلب أحوال هذا الوضع السري تشاهد عند الشابات القويات البنية وزيادة على ذلك فالكشاف لا يحضر عادة للبحث إلا بعد مضي هذه الأعراض

وهي وضعت المرأة بحتهن ثديها ويتوتر وتمدد الأوردة المنتوزعة على سطحه ويجوده ويكون ذلك واضحاً جداً عند ذوات الجلد الأبيض الرقيق وبعد الوضع بيومين أو ثلاثة تظهر حبي اللبن وتستمر ٢٤ ساعة تقريباً وبعد عصر الحلمة يخرج منها في الابتداء لبن مصلي مصفر طعمه غير مقبول يسمى كولوستروم ومعنى ضعفته الحمية يتكاثف اللبن ويصير طعمه سكر يامقبولاً وبالبحث عن الكولوستروم الذي يخرج من الثدي في الأسبوع الأول بعد الوضع يرى انه مكون من شحم وسكر وكثير من الأملاح وكثير من الماء دون اللبن العادي ويشاهد فيه باليكروسكوب حبوب شحمية صغيرة معطوبة بخلايا بشرية وهذه الحبوب توجد متراكمة ومنضعة مع بعضها بواسطة مادة زلالية وبعد مضي أسبوعين فأكثر من وضع المرأة التي ترضع تستعاض الحبوب الشحمية بكرات شحمية معنزلة ويكتسب اللبن شيئاً فشيئاً أوصاف اللبن العادي



وبالبحث عن الاعضاء التناسلية بعد الوضع حلا يشاهد أن فتحة الفرج متسعة  
والشفرين الكبيرين والصغيرين في حالة انتفاخ واحمرار والمهبل مجرد عن الثنيات  
المهبلية وتمزق الشوكة عند بكرة الولادة وتبقى دامية وفتحة عنق الرحم تبقى رخوة  
ممتدة وتسمع لنفوذ الاصبع ووصوله الى تجويف الرحم وشفتا عنق الرحم يصيران  
منفتحتين وغالباً متشققتين دامتيتين ويشاهد على جدار البطن خطوط بنفسجية لماعة  
والخط الأبيض يصير عريضاً رقيقاً ويمتد من العانة نحو السرة خطاً سميراً بنفسجياً ويجس  
هذه الجدر يحس بالرحم في القسم الخلفي على هيئة ورم مستدير في حجم القبضة متحرك  
يرتخي وينقبض على التوالي ومتى انقبض يكسب قواماً صلباً جداً ثم يرتخي  
فيصير رخواً

ويستمر قاع الرحم على العانة مدة يومين أو ثلاثة بعد الولادة ثم يغور في الحوض الصغير  
بعد مضي أسبوع وتضيق فتحة عنقه شيئاً فشيئاً وتكسب شكلاً مستديراً ولا يرجع  
الرحم لحجمه الطبيعي الا بعد مضي ستة أسابيع أو ثمانية وحينئذ يعود وظيفة الحيض  
عند بعض النساء

ثم انه بعد وضع الطفل وخروج الخلاص لا يسيل شيء من الفرج ثم بعد مضي بعض  
ساعات يسيل دم النفاس بلون أحمر سمير عديم الرائحة ثم يصير أحمر باهتاً أو مصفراً  
أو مخفراً مدة الايام الثلاثة التي تعقب الوضع ومتى ظهرت حمى اللبن قل سيلان  
النفاس المذكور ثم يعود بالثاني بعد انطفاء الحمى في اليوم الرابع أو الخامس ويكسب  
حينئذ لوناً أبيض مصفراً وقواماً كثيفاً لزجاً ورائحة خاصة مهووعة تميز سيلان النفاس  
عن السيلان الأبيض وبعد مضي بعض ايام يصير سيلان النفاس مصلياً مخاطياً ويستمر  
هكذا مدة تختلف من اسبوعين الى ثلاثة أو أكثر

(علامات الوضع الدائمة) اما هذه العلامات فتشاهد عند المرأة بعد الوضع ويستمر  
أثرها في الجسم على الدوام وذلك كتمزق غشاء البكارة وتمزق الشوكة وتمدد فتحة  
الفرج وزوال ثنيات المهبل وتلون هالة الثدي بلون حالك وتكون الخطوط والبقع  
البنفسجية المرئية على جدار البطن وتثنى جدار البطن واستدارة فتحة عنق الرحم وتمزق  
حافتها

اما تمزق غشاء البكارة فقد ذكرنا أن غشاء البكارة المرن لا يتمزق بعد الجماع في بعض  
الاحيان فيحصل الحمل مع وجود هذا الغشاء ومتى وضعت المرأة يتمزق بلا محالة  
وحينئذ

وحيث تدور وجوده يتبين ان المرأة لم تلد وأما فقدته فلا يثبت عدس ذلك  
وأما تمزق الشوكة فلا يحصل عقب الاجهاض في ابتداء الحمل ويحصل دائماً عقب  
الوضع في الاوان أو بالقرب منه ووجوده عند امرأة يدل على انها حينئذ لم تلد  
وأما تعدد فتحة المهبل فانه قد ينشأ من الجماع المتكرر وزوال ثنيات المهبل لا يشاهد  
العقب مرور الاجسام العظيمة الحجم كالجنيين وبعض الاورام وأما تلون هالة التمدى  
بلون كالب فانه ينشأ عادة من الحمل ويستمر بعد الولادة ويقال كذلك أيضاً في خصوص  
الخطوط السنجابية المراتية التي تشاهد على جدار البطن عقب تمزق طبقة مايجبي  
عند تمدد جدار البطن بقوة ويمكن مشاهدة هذه الخطوط عقب تمدد البطن بسبب  
آخر غير الحمل

وأما ثني البطن فانه يعقب هبوط البطن بعد خروج الطفل وهذا الثني يكون قليل  
الوضوح عند الشابات ويمكن مشاهدته عند المتقدمات في السن الا في يثنى وحينئذ  
فلا يكون له أهمية كبيرة في تشخيص الحمل والوضع  
وأما استدارة فتحة الرحم بعد ان كانت خطية فتدل على الحمل في أغلب الاحوال ومنى  
حصل الوضع تمزقت حافة العنق ويبقى أثر الالتحام على الدوام ولكن بعضهم يزعم أن  
أمراض الرحم ينشأ عنها أحياناً استدارة فتحة عنق الرحم وبعض الاورام بسبب رده من  
هذه الفتحة يمزقها ويصير التشخيص عسرا

\* (ثاني في تشخيص الوضع) \*

يستدل على الوضع باجماع علاماته المهمة المذكورة آنفا وهذه العلامات تكون  
كبيرة الوضوح أو قليلة على حسب صعوبة الوضع وسهولته وطول مدته وقوة البنية  
وضعفها وعلى كل فانها لا تكون مهمة وواضحة الا مدة الايام الثمانية أو العشرة التي  
تعقب الوضع

فاذا كان تاريخ الوضع يومين أو ثلاثة بالاكثرفان الثديين يكونان مرتخيين ويخرج  
منهما لبن مصفر ذو طعم كريه وجدار البطن تكون مسترخية كثيرة الثنيات والخطوط  
البنفسجية مرسومة فيها بايضاح ويجسها بحس بالرحم على هيئة ورم مستدير من  
ويخرج من المهبل دم مختلط بمادة مصلية ويكون الفرج منتفخا وفيه أثر الرض  
والشوكة تمزقة ودامية والمهبل متسعاً وثنياته مفعودة وفتحة الرحم مفتوحة وشفتاها  
منتفختين ومتشقتين



وإذا كان تاريخ الوضع ثلاثة أيام أو أربعة فان تعدد الاعضاء التناسلية الظاهرة وانتفاخها يقل عما سبق وينقطع سيلان النفاس أو تقل كميته جدا وتحصل حركة جبهة معدومة بعرق رائحتها حمضية ويتنفخ الثديان وتظهر أوردهما السطحية ويسيل منهما سائل مصلى لبنى

وإذا كان تاريخ الوضع خمسة أيام أو ستة بالاقبل أو ثمانية أو عشرة بالاكتر فان تعدد الاعضاء التناسلية الظاهرة وانتفاخها يزول أو يصير قليل الوضوح جدا ويهبط الرحم والقسم الخثلى ولكنه لم ينزل مستديرا أو واضحا تحت اليد بالضغط على الختلة ويسيل من الفرج سائل نقاسي كثيف تفرغ الرائحة أو مهوع لونه أصفر مخضر وإذا كان تاريخ الوضع ١٠ أيام أو ١٥ بالاقبل فان تعدد الاعضاء التناسلية وانتفاخها يزول وينقطع السائل النقاسي ولا يسيل من الفرج الامادة مصلية خفيفة الرائحة ويختفي الرحم في الخوض بحيث يعسر الوصول اليه والاحساس به بواسطة الجرس البطنى

وبعد مضي أسبوعين من الوضع يعسر الحكم على تاريخه واحيانا لا يمكن تمييز الوضع الحديث عن الوضع القديم

وبالنظر لحالة اللبن يمكن أنه يستدل أيضا على تاريخ الوضع الحديث لان اللبن يتغير في الهيئة والتركيب من ابتداء الوضع لغاية أسبوع أو اثنين كما ذكرناه آنفا وحيث انه يعسر الحكم على تاريخ الوضع بعدمضى نحو الأسبوعين فلا يمكن تمييز الوضع الحديث عن القديم متى استطالت المدة زيادة عن ذلك سيما عند المرأة المتكررة الولادة فاذا كانت المرأة بكرا وحافضة لغشاء البكارة يحكم بانها لم تلد قط وأما اذا كانت متكررة الولادة فتعرف بوجود حالة مسمرة حول حلبة الثدي ونحوه معرعة من البرص للعانة وجلد بطنها يكون مسترخيا من ثنيات عديدة وخطوط بنفسجية مرمرية وتفقد شوكة الشفرين ويتسع الفرج والمهبل وتبسط فمعة عنق الرحم ويرى فيها أنثر الالتحام الناشئة من تشققها عند الوضع

وإذا وقع الكشف على جثة امرأة بقصد البحث عن علامات الوضع الحديث فيضاف للعلامات السابق ذكرها حالة مفصل الخوض فانها تكون متحركة قليلا بعد الوضع الحديث وحالة الرحم فانه يكون عظيم الحجم مجبأ حمر بزن رط-لا أو اثنين وسطحه الباطن يكون ابتداء مدما وفيه فوهات وردية عديدة ثم يصير حليا ويتغطى بطبقة زلالية

\* (٢٤٧) \*

زلالية غير منتظمة سيما في محل اتصاله بالمشيمة وتزول هذه الآثار شيئا فشيئا فلا يبقى لها أثر بعد مضي نحو شهرين بعد الوضع وعند المتكررة الولادة يكون الرحم أعظم حجما والمبيض متكرشا.

وبالنسبة لبحث عن حجم الطفل المولود وسنه ومقابلة ذلك بعلامات الوضع الموجودة وتاريخه يمكن أن يستدل في كثير من الاحوال على حقيقة الحال

\* (الباب الرابع) \*

(في الطفل المولود حديثا) \*

يعتبر أن الطفل حديث الوضع من ابتداء وضعه وبعده ببعض أيام وتعتبر هذه المدة لغاية سقوط الحمل السرى تبعاً لرأى بعضهم

ويقصد بالكشف على الأطفال المولودين حديثا جملة أشياء أولها تعيين مدة الحمل والوصاف المميزة للطفل المولود في اوان الوضع ثانيا قابلية الطفل للحياة خارج الرحم والاسباب التي تصير الطفل غير قابل للحياة بعد الولادة ثالثا الوصاف المميزة للطفل المولود حييا عن الطفل المولود فاقد للحياة وتعيين المدة التي عاشها بعد الولادة رابعا تعيين سبب وفاة الطفل المولود حديثا وتعيين نوع الاسباب الجنائية ان كانت

ويقصد أحيانا بالكشف على الطفل المولود حديثا اثبات وراثته ونسبه فان الوراثة تتم للطفل متى ولد على قيد الحياة وكان قابلا للحياة خارج الرحم وأما الطفل المولود ميتا أو غير قابل للحياة بعد الولادة فانه لا يرث تبعاً لأحكام غالباً أوربا

وفي بعض الاحيان تضع المرأة طفلا وتبدله بغيره وفي احوال أخرى تلد المرأة ولكنها تلتقط طفلا أجنبيا وتدعيه وأحيانا تخفي المرأة طفلها أو تطرحه في الطريق أو تقتله وتمحو أثره وتنكر وضعها كما خبأت جملها قبل ذلك وفي جميع هذه الاحوال لا يتم الكشف

الا بالبحث عن الوالدة والمولود معا وينبغي الاسراع حينئذ بالكشف على الام قبل زوال علامات الوضع الوقتية فاذا ظهر أن المرأة ليس بها آثار الوضع الحديث ولا القديم فيحكم بانها ليست والدة الطفل المسؤول عنه واذا وجد بالمرأة آثار الوضع القديم فقط

فيمكن الحكم بانها ليست والدة الطفل المولود حديثا وأما اذا وجد بالمرأة آثار الوضع الحديث فيلزم تعيين تاريخ وضعها بقدر الامكان ثم يقابل هذا التاريخ بالمدة التي عاشها الطفل خارج الرحم وينظر أيضا في الآثار التي تسببت عن الوضع وشدها

ونقابل بحجم الطفل بالنسبة لاقطار حوض الام



\* (الفصل الاول) \*

(في الاوصاف المميزة للطفل المولود في أوان الوضع)

لاجل تعيين مدة الجنين والاصناف المميزة للجنين الذي بلغ أوان الوضع يلزم معرفة التغيرات العضوية المهمة التي تحصل في البويضة مدة نموها وقت الحمل وتعرف هذه التغيرات بمراجعة الاوصاف التي ذكرناها عند الكلام على الاجهاض والمهم منها في تمييز الطفل المولود في الاوان ينحصر في ثلاثة أشياء وهي أولاً نمو الجسم العام ثانياً حالة الحمل ثالثاً درجة التعظم

واذا كان الطفل المحضر للبحث ناقصاً أي غير تام الاعضاء أو لم يرسل للكشاف الا الهيكل او المشيمة فقط أو لم يحصل الكشف على الطفل الا بعد ظهور التمهّن الرمي وتقدمه ونهوكه الجسم ففي هذه الاحوال يستدل على سن الجنين وعلى بلوغه أوان الوضع من البحث عن اوصاف وقياسات أجزاء الجسم المختلفة وثقلها ونسبة أعضاء الجسم لبعضها كي يستنتج من حالة الاعضاء الموجودة اوصاف باقى الجسم

(أولاً نمو الجسم العام) نمو الجسم العام يتضمن النوع والبنية والقامة والثقل وحجم الرأس

اما النوع والبنية الضعيفة والقوية فيكتفي بالكشاف بذكرها في التقرير وقامة الطفل المولود في أوان الوضع تكون عادة نصف ميتر أو ٥٢ سم. سننى ميتر واحد كنها قد تنخفض الى ٤٠ سم. سننى ميتر أو تصل الى ١٥ سم. سننى ميتر وتقاس القامة بواسطة ميتر من يتدأ به من قمة الجمجمة وينتهي الى الخشافة الخلفية للعقب ماراً امام العانة والنتوء اللقهي الانسى للفخذ مع تثبيت الميتر في جزء هذه النقطة لاجل تحكيم القياس

وثقل الطفل المولود في الاوان يكون بين ٣ كيلو جرامات وثلاثة ونصف ولكنه قد يصل الى ٤ كيلو جرامات وعلى العموم تكون الانثى اقل ثقلاً من الذكر ومتى بلغ الطفل ثلاث كيلو جرامات فاكثري يحكم عليه بأنه ولد يقيناً في أوان الوضع

واما حجم الرأس وأقطاره فالعادة انه متى ولد الطفل في الاوان يكون القطر المحيطي المؤخرى من ١١ سم. سننى ميتر الى ١١ سم. ونصف والقطر الجدارى من ٩ سم. سننى ميتر الى تسعة ونصف

(ثانياً حالة الحمل) لون جلد الطفل المولود في الاوان يكون أبيض وردياً وقوامه متيناً ذا بشرة

ذائبة واضحة سهلة الانفصال ويكون مغلى بوبرغزير سيما الكتف وعليه طبقة  
دسمة دهنية سيما في حذاء الثنيات المفصالية الابطية والاربية

والاظافر في اوان الوضع تكون تامة التسكين صلبة زائدة عن اطراف الاصابع  
وعند البحث عن الجملد يبحث عن الجبل السرى ان وجد لانه يدل احيانا على كيفية  
الولادة ومعاملة الطفل المولود وطريقة قتله فيبحث عنه ان كان تاما او مقطوعا بواسطة  
الترع او القطع بالسكين او المقص ونحو ذلك واذا كان جافا يوضع في الماء حتى يترطيب  
ويبحث حينئذ عن طرفه المقطوع فاذا كان سطح القطع منتظما وفيه فوهات الاوعية  
السرية مفتوحة يعلم انه قطع بسكين او مقص واما اذا انقطع الجبل بالترع فان سطح  
الجرح يكون غير منتظم مشرزا ولا يشاهد فيه فوهات الاوعية السرية بسبب انسكابها  
واختفائها خلف الجرح

وطول الجبل السرى في اوان الوضع يساوى من ٤٥ . سنتى ميترالى ٥٥ . وقد يباغ  
ميترين او ينخفض الى ٢٣ . سنتى ميتر

(ثالثا درجة التعظم) يوجد نقطتان عظميتان واصفتان للطفل المولود في الاوان  
وهما اولاً نقطة الطرف السفلى من الفخذ وثانياً تكون اسناخ قواطع الفك السفلى  
فلاجل الكشف على النقطة العظمية للطرف السفلى للفخذ يتبدأ بنى الركبة بقوة  
ويشق الطرف السفلى لعظم الفخذ بواسطة شق مستعرض يمر اعلى من السطح المفصلى  
بقليل ثم يقطع من العظم طبقات رقيقة من أسفل الى أعلى حتى يصل المشرط الى النقطة  
العظمية وحيث ان العظم يكون غصرو فيا ولونه ابيض مزرقا فتعرف النقطة العظمية  
بلونها الاسمر فيستمر على قطع طبقات رقيقة حتى يصل القطع لوسط النقطة المذكورة  
فتقاس بواسطة الميتر

والنقطة العظمية للطرف السفلى للفخذ تظهر على هيئة نقطة دموية في نصف الشهر  
التاسع من الحمل وفي اوان الوضع يصير قطرها من ٠٠٢ . الى ٠٠٥ . ميللى ميتر  
واما اسناخ قواطع الفك السفلى فلاجل الكشف عليها تقطع حافة اللثة عرضا بالمشرط  
فتعري الاسناخ ويرى فيها جذورا لاسنان

(رابعا واصاف اجزاء الجسم المختلفة) ينتج من قياسات بعضهم ان من قمة الرأس الى  
العانة يساوى ٠٣٠ . سنتى ميتر ومن العانة للطرف السفلى للفخذ ٠٧ . سنتى  
ميتر ونصف ومن التوالا خجل لثة وفوق البكرة ٠٧ . سنتى ميتر فاذا كانت هذه



الاجزاء لاتصل الى القياسات المذكورة يستنتج منها ان الطفل ولد قبل اوان الوضع ووزن احشاء الطفل المولود في الاوان يساوي المقادير الاتية وهي

الزئفة اليمنى	٢٢	جراما
الزئفة اليسرى	٢٨,٥	جراما
القلب	١٥	شرحه
التيحوس	٨,٥	شرحه
الكبد	٩١,٥	شرحه
الطحال	٨,٥	شرحه
الكلى	١١	شرحه
كتلة المخ	٣٢٨,٥	شرحه

واذا لم يوجد من العفل اذهبيكاه فقد ذكرنا أهمية النقطة العظمية التي توجد في الطرف السفلي للفخذ وتكون الاسناخ الاربعة في الفك السفلي وظهور جـ ذ و ر الاسنان القواطع فيها فاذ لم توجد هذه النقطة في الهيكل يحكم بان الطفل ولد قبل الاوان ويستدل ايضا من هيئة هذه النقطة العظمية على المدة التي عاشها الطفل بعد الولادة كما سنذكره

وبقياس عظام الهيكل وصل كل من المؤلف (أولوبية) و (جونسون) الى المقادير الاتية وهي  
العظام الجداري ٠,٧ د سنتي ميتر ونصف (من الزاوية المقدمة العليا للخلفية السفلى)  
طول لفرقة ٠,٣٠ د ميللي ميتر  
طول العضد ٠,٧٥ د شرحه  
طول الزند ٠,٧٥ د شرحه  
طول الكعبرة ٠,٦ د شرحه تقريبا  
طول الفخذ ٠,٨٥ د شرحه  
طول القصبة ٠,٨٠ د شرحه تقريبا  
طول الشظية ٠,٧٥ د شرحه

ولكن هذه القياسات تقريبا فتكون حذرا قليلة الأهمية ذات صواب اذا وجد بعض عظام الهيكل ان يقابل بعظام هيكل طفل محفوظ من قبل وهذه الطريقة أدعى بها

لعل نأردو وبها يعرف أن كانت العظام آتية من طفل مولود حديثاً أو من حيوان ما  
تستعمل هذه الطريقة بالخصوص إذا كانت العظام ناقصة كما يحصل ذلك بعد حرق  
الطفل

وإذا لم يوجد من الجنين أثر ووجدت المشيمة وحدها أو معدوية بالجل السرى فمن المعلوم  
أن المشيمة لا يتم تكوينها إلا في الشهر الثالث من الحمل وفي أوان الوضع يصير ثقل المشيمة  
... جرام أو ٦٠٠ والمخط المحيط بدورها يساوي ١٦ و سنتي ميطرالى ٢٥ و  
وكبر حجم المشيمة يدل على أن الطفل كان قوى البنية وأما آفات ما فتدل على ضعف  
الطفل وأمراضه أو هلاكه

### (الفصل الثاني)\*

#### (قابلية الطفل للحياة خارج الرحم)

في بلاد الانجليز يعتبر أن الطفل له حقوق كثيرة إذا عاش بعد الولادة ولودقية واحدة  
وأما في فرنسا والنمسا وجزء عظيم من بلاد أوروبا فلا يعتبر أن للطفل حقوقاً كثيرة  
إلا إذا كان مؤد في حالة تقوية وصحة كافية بحيث يمكنه الاستمرار على الحياة بعد الولادة  
مالم يطرأ عليه عارضة، فمهلك

فماذا كرى علم أن الطفل المولود حديثاً على قيد الحياة أما أن يكون قابلاً للاستمرار على  
قيد الحياة أم لا فينبغي أن يكون الكشاف أن يبحث عنه ويخبر الحكومة بحقيقة الحال  
فإن تضرع من الكشاف أن الطفل واد ميتاً فهذا كاف لحل المسألة وأما إذا وجد أن  
الطفل مولود على قيد الحياة أو هلك بعد الولادة بمسافة قصيرة فيبحث عنه بالدقة لاجل  
تحقيق درجة قابليته للحياة خارج الرحم وأسباب وفاته

والأسباب التي تنوع قابلية الطفل للحياة خارج الرحم يمكن حصرها في ثلاثة أشياء مهمة  
وهي أولاً مدة حياته ثانياً طانة نمو أعضائه ثالثاً طانة الصحة والمرض

(أولاً مدة الحمل) في فرنسا يعتبر الطفل قابلاً للحياة بعد الولادة متى بلغ جمه ١٨٠  
يوماً وأما في النمسا فلا يعتبر الطفل قابلاً للحياة خارج الرحم إلا متى بلغ جمه ٢١٠ أيام  
فعلى الكشاف في كلا النحالي أن يحدد تاريخ الحمل بالتقريب وعلى المحاكم أن يحكم طبقاً  
للقوانين والأحكام الوطنية

وحيث ذكرنا وصف الجنين العائمة في ثلاثة فئات من نجل فلا يبقى علينا إلا ذكر  
العوامل التي قد تدل منها على أن الجنين لا يمكنه الحياة خارج الرحم فعلى المحاكم



لا يعيش الجنين بعد الولادة الا متى تم تكون أعضائه المهمة للحياة الجووية سيما الجلد  
والمنخ والقلب والرئتين والقناة الهضمية والكبد والكليتين والمثانة  
وحينئذ يعتبر الجنين غير قابل للحياة خارج الرحم اذا ولد في الشروط والاصاف  
الآتية وهذه الاوصاف تشاهد في مدة الشهر السادس من الحمل وفي ابتداء الشهر  
السابع

لا يعيش الجنين خارج الرحم اذا كانت قامت به ٣٣ ر. سنتي ميتر أو ٣٥ ر. ونقله  
لا يبلغ ٢ كيلو جرام وكان جلده فرفوريا وأجر مجردا من الطبقة الدهنية وأنظافره  
غشائية أو رخوة وشعره نادر افضى اللون ويوافيحه متسعة وتداريزه الجعجية متباعدة  
وأحفانه ملتصقة ببعضها أو مفتوحة مع كون الحذقة لم تنزل مسدودة بغشائها ومخدرخوا  
أملس ومجردا عن التعاريج ورثاه صغيرتين محرتين وحوصلته المرارية محتوية على  
قليل من سائل مصلي عديم اللون والطعم تقريبا وعقبه أصفرا ومخضرا خفيفا ومقتصرا  
على الامعاء الدقاق أو واصلها الى ابتداء الامعاء الغلاظ واماؤه مجردة عن الصمامات  
وقولونه مجردة عن الانتفاخات وخصيتاه قريبتين من الكليتين أو متباعدتين عن  
الحلقة الاربية

(ناتبا حالة نمو أعضاء الجسم) اذا ولد الطفل في الاوان وكانت أعضاؤه في حالة نمو  
طبيعي يمكن اعتباره قابلا للعيشة ما لم يشاهد عند مرض خلقي عمت وأما اذا وجد  
بالطفل تشويه خلقيه فيلزم البحث عن نوع هذا التشويه ودراسته جيدا قبل الحكم  
على امكان المعيشة خارج الرحم

والجنين يسمى مشوها متى كان مصابا بتشويه الخلقة  
والتشوه على نوعين النوع الاول يسمح للطفل بالحياة خارج الرحم وذلك كالشفة  
الاونية ومخني وزيادة عدد الاصابع او نقصها وزيادة عدد الاطراف ونحو ذلك  
والنوع الثاني لندي يكون سببا في وفيات الطفل بعد ولادته وهذا النوع هو الذي يهتم  
بمعرفة الكشاف خاصة

ثم ان التشوه الذي يمنع المعيشة خارج الرحم يمكن تقسيمه في الطب السببي الى ثلاث  
رتب أولا نقص النمو ثانيا زيادة النمو ثلثا انقلاب وضع الاحشاء  
أما التشوه المصوب بنقص في نمو الاعضاء فيدخل تحت ثلاثة أنواع

أولا نقص عضو أو جلة أعضاء مهمة للحياة كالرأس أو المخ أو جزء عظيم من المخ أو الوجه أو البلعوم أو الرئتين أو القلب أو المعدة أو الكبد أو الكليتين .

ثانياً نقص في فتق أو اتحام الأجزاء المتجانسة وذلك كشق الرأس والعمود الفقري الذي يصطبغ غالباً بالاستسقاء الدماغى الشوكى وشق الصدر والحجاب الحاجز والبطن المحسوب بفتق عظيم فى الأحشاء الصدرية والبطنية

ثالثاً فقد بعض الجواهر وانسداد بعض الأنايب المهمة وذلك كاجتماع العينين فى حجاج واحد أو تكون عين واحدة فى وسط الجبهة وانسداد المريء والبلعوم والأمعاء والشعب والأوعية الغليظة كالاورطى والشرايين الرئوية الى غير ذلك

وأما التشوه المحسوب بزيادة فى نمو الأعضاء فهو عبارة عن تكون جواهر وصمات فى الأنايب المهمة كالحفيرة والمستقيم وتكون رأسين على صدغ واحد أو تكون جسمين متصلين برأس واحد أو ماتكون جنين فى بطن جنين آخر أو اتحام شخصين بجزء من الجذع فذلك لا يمنع القابلية للعيشة

وأما التشوه المحسوب بتغيير فى وضع الأعضاء أرائقه لابهافيه فهو عبارة عن تغيير وضع عضو أو جلة أعضاء مهمة كالقلب فيمكن أن يوجد فى الرأس أو فى البطن أو عن أن تكون الأعضاء منقلبة الوضع بالكلية بحيث أن أحشاء النصف الأيمن من الجسم توجد فى النصف اليسرى وبالعكس

(ثالثاً أمراض الجنين) الجنين فى الرحم عرضة لأمراض عامة كالجدري والزهرى وأمراض موضعية تصيب المخ والرئة والقلب والقناة المضمية الى غير ذلك وكل من هذه الأمراض يمكن أن يكتسب شكلاً خطيراً وينتهى بالموت قبل الولادة أو بعدها بقليل

وحينئذ إذا وجد فى جنين المولود حديثاً أثراً فة يلزم أن يبحث عنها ويتطهر هل كان ابتداءها حصل قبل الولادة أو بعدها فإذا ظهر قبل الولادة يتطهر هل كانت وحدها سبباً فى الموت أو سبباً سبب آخر فيبحث عن حالة عضائه ويتطهر لا أهمية العضو المصاب وطبيعة الإصابة وامتدادها وبالتأمل فى تقدم المرض المميت والآفات التشريحية المرضية التى تسببت عنه تستنتج مدة الزمن الذى مضى من ابتداء ظهور المرض الى انتهائه وهل هذا الزمن يصل الى مدة الحمل أم لا وإمكان هذا التشخيص صعب فيلزم الاحتراز فى الحكم ولذلك لا يعتبر بعضهم أمراض الجنين سبباً فى تنوع قابليته للحياة خارج الرحم



ويلزم أيضا اعتبار غير الولادة وشروطها من حيثية مدة الوضع وصعوبته والآلات التي صار جسمه الاجل تسميه لانه شوهد أطفال ولدوا في الاوان في حالة صحة ونمو تام وهذا كواعتب استكمال جفت الولادة

### \*(الفصل الثالث)\*

#### (في العلامات الدالة على حياة الطفل بعد الولادة)

من المهم في الطب السياسي البحث عن علامات حياة الطفل بعد الولادة لانه اذا وجد ان الجنين ولد ميتا يستغنى الحال عن البحث عن قابليته للحياة خارج الرحم وعن مسألة قتل الطفل واذا ولد الجنين على قيد الحياة فانه عند خروجه في الهواء الجوى تتنوع كيفية حياته بطريقة جيدة وانتروحات التي تنشأ من هذه الحياة الجديدة فيتم الكشف عن رفته ابلدقة وهي تنحصر في التنفس الرئوي المفقوده في الحياة الرحيمة وضروري مدة الحياة الجوية وحيث ان هذه الوظيفة تبدئ مع الحياة الجوية وتنتهي معها فيمكن اعتبار الطفل الذي تنفس انه عاش بقينا خارج الرحم

قد ذكرنا ان الطفل يمكن اعتباره انه ولد حيا في شهادات فيه: الامات التنفس الرئوي فهل يعتبر الطفل الذي لم يتنفس كونه ولده ميتا أم لا فالجواب يختلف ذلك تبعا لرأى الاطباء والمحكمات فأغلب المحكمات يعتبرون الحياة خارج الرحم والتنفس الرئوي كشيء واحد وفي كثير من الاحوال توضع عن كونهم سائقون هل الطفل ولد حيا وعاش بعد الولادة يقولون هل الطفل تنفس أم لا ذلك ليس من نصيب لانه من المشاهدين ان الطفل قد يكون مرلودا حيا وموت بعد ولادة حالالا او يقتل قبل أن يتنفس وذلك يشاهد اذا قتل الجنين حال خروج رأسه من الفرج أو قبل قطع الحبل السرى حالة كون الجنين مرتبطا بابه وليس محتاجا للتنفس أو لم يكنه الشهيق وأيضا اذا ولد الطفل في حالة موت خد هري سواء كان قابلا للحياة بعد الولادة أم لا فانه يمكن قتله وانما يسرى هذه الاحوال اثبات قتل الطفل الذي لم يتنفس ولا يوجد في الطب علامات كافية لتحل هذه المسألة بطريقة متميزة ومع ذلك فالمعلم تارديو و دو فبرجي يقولان انه من حيث ان الدورة عند هؤلاء الاطفال لم تنزل مستمرة فيمكن ان يخرج منها علامات تشخيصية جيدة وذلك كانه نادرا لم يترشح أو المنسكب في الجروح والرضوض التي تنصل قبل الموت وحينئذ لا يشاهد انعقاد الدم المذكور الا اذا ضرب الطفل أو جرح والا فلا يمكن الاثبات بان

\* (٢٥٥) \*

الطفل عاش خارج الرحم اذا لم يتنفس وعلى كل فيمكن اعتبار الطفل انه مولود حيا اذا تنفس بطريقة تامة

\* (في علامات الحياة الجوية المستنتجة من وظيفة التنفس الرئوي) \*

علامات الحياة الجوية المستنتجة من حالة الرئتين عند المولود حديثا مهمة جدا وتكفي لقطع الحكم في جميع الاحوال تقريبا وتستنتج هذه العلامات من وضع الرئتين وحجمهما ولونهما وقوامهما ووزنهما النوعي وحالة نسيجهما

\* (اولا في اوصاف الرئتين قبل حصول التنفس وبعده) \*

الرئتان في الحالة الجنينية أي قبل التنفس تكونان صغيرتي الحجم مختلفتين في قاع الصدر في القناة الفقرية الضامية خلف القلب والنامور بحيث لا يشاهد منهما بعد فتح الصدر الا الحافة المقدمة ولونهما يكون قانيا شبيها بدردي النيد أو بالأكبد أو بالطحال وفي النادر يكون هذا اللون باهتا قليلا أو مغطا ببعض نقط وردية خفيفة وبالتأمل في نسيج الرئة يشاهد انه متجانس متين غير خلوي ولا يتميز فيه المخطوط الفاصلة للخلايا الرئوية عن بعضها وبشق الرئة لا يحس بالازير ولا يسيل منها الا قليل من الدم وبوضع الرئة في الماء ترسب لكون وزنها النوعي أثقل من الماء

واما بعد التنفس التام فان الرئتين تصيران عظيمتي الحجم جدا فانه لا يمكن تحوير الصدر والرئة اليسرى تغطي جزأ من القلب والنامور وتضغطان على الحجاب الحاجز وعلى جدار الصدر بقوة فيسبب عن ذلك تقوس هذه الجدران المرنة وتحدبها نحو الخارج ويصير لونها أحمر مفتحاً وأخامقاً مكدوباً بنوع عظم مرخص وبالتأمل في سطح رئة تشاهد الخلايا الرئوية على هيئة حويصلات عديدة الزوايا منفصلة عن بعضها بمخطوط متعرجة مبيضة مكونة من نسيج خلوي وبالتأمل في هذه الخلايا يرى انها مبيضة وجدرانها محتوية على أوعية شعرية محقنة بالدم ونسيج الرئة بعد التنفس يصير أسفنجيا هوائيا وبالضغط عليه يحس بالازير مخصوص وبشقه يسيل منه مثل رغوى مدم ويخف وزن الرئة متى تنفست بحيث تعوم على سطح الماء متى وضعت فيه

ثم ان هذه الاوصاف لا توجد واضحة بالدرجة المذكورة في جميع الاحوال فانها تقل أيضا اذا حصل التنفس بطريقة غير تامة أو جزئية وكذا اذا حصل التنفس الرئوي



بالصناعة أو كما ان نسيج الرئة قليل المرونة أو محتقنا أو متكبدا أو فيه ارتشاح  
وأيضا يقل وضوح أوصاف الرئة متى حصل فيها التعفن الرمي وفي هذه الأحوال  
المختلفة يشاهد في الرئة أوصاف جديدة يلزم معرفتها لاجل تمييزها عن الحالة الطبيعية  
والوقوف على حقيقة الحال من حيثية كونها تنفست أم لا

(أولا) اذا حصل التنفس بطريقة غير تامة أو لم تنفس الرئة الا ساعة من الزمن قصيرة  
جدا أو اذا كانت الرئة متكاثفة النسيج غير قابلة للتخذ فأنها فقط بعض أوصاف الحالة  
الجينية وتسبب أوصافا جديدة عقب التنفس فاما ان تنفس الرئتان معا فمما  
منهما أو تنفس بعض قصيصات رئوية متفرقة وتبقى بجوارها قصيصات أخر على  
الحالة الجينية ففي مثل هذه الأحوال لا يمكن الحكم على ان الطفل تنفس أم لا بالنظر  
فقط بل يلزم امتحان الرئتين بطريقة المساء التي سند ذكرها فيما سيأتي

(ثانيا) اذا تعدت الرئة بالتنفس الصناعي وكان النفخ قويا فان الحويصلات الرئوية  
تتمزق وينسكب الهواء في نسيج الرئة ويصير لون الاجزاء المنتفخة ورديا أو أحمر كالون  
سرطان البحر وهذا اللون يكون متساويا خاليا عن التمرر وبشق الرئة يرى ان نسيجها  
خال من الدم أولا يسيل من سطح الشق الاقليل من دم غير رغوي وزيادة على ذلك  
فبالنفخ الصناعي يتوجه غالب الجزء عظيم من الهواء في القناة الهضمية فيمددها

(ثالثا) اذا حصل الموت من النزيف قبل ان يتنفس الطفل يرى على سطح الرئة تممر  
أسود مزرق مرسوم على قاع أجرباهت واصلف

(رابعا) يعرف الاحتقان الرئوي بلونه الأحمر القاني الذي يعطى للرئة التي تنفست  
هيئة الرئة الجينية ويصير نسيجها مرنا وبالضغط عليه يحس بازيرو بشقه يسيل منه  
دم رغوي

وتكبد رئة الاجرو السنجابي يعطى للنسيج هشاشة واضحة ويصطبج بارتشاح زلال  
أو قيحي وهذا التكبد يكون عادة محدودا أي جزئيا وحينئذ يبقى محاطا بجزء سامة  
من الرئة يمكن مشاهدة علامة التنفس فيها

(خامسا) ارتشاح الرئة المصلي وتيسرها ودرنهما ونحو ذلك يتسبب عنه فقء مرونة  
النسيج الرئوي فلا يمكن حصول تنفس بدرجة تامة وتعرف هذه الامراض بأقفاها  
التشريحية المرضية

(سادسا) ظهوراته تعفن الرمي في الرئة لا يحصل الا ببطء ويعرف بظهور فقاعات غازية  
مختلفة

مختلفة الحجم تنتشر تحت البياض وهذه الفقاعات لا تغير لون الرئة ولا قوامها ولا علامات التنفس الموجودة ومتى تقدم التعفن تفقد البياض المانع لها فتصير معتمة وتظهر فقاعات غازية كبيرة بين الخلايا الرئوية فيصير النسيج الرئوي كأنه مصاب بانفخيم عامة ومتى انتشرت الغازات الرمسية تظهر بقع خضراء زرقاء أو حمراء ممتدة على سطح الرئة وفي بعضها وينتشر من هذا العضو حيث نثر راحة منتنة ويفقد النسيج مرونته وقوامه ثم يتهتك ويسيل

\* (في العمليات المستعملة لأجل البحث عن رئة الطفل المولود حديثاً) \*

يقصد من هذه العمليات تمييز الرئة الجنينية عن الرئة التي تنفست وبعض هذه العمليات لم يستعمل إلا أن لعدم صحته وذلك كأخذ قياس قاعدة الصدر ودرجة تمدد الحجاب الحاجز ووزن الرئة بواسطة الميزان والآلة تستعمل طريقتان وهما طريقة الماء وطريقة المبكر وسكوب

أما طريقة البحث عن الرئة بواسطة الماء فهي مؤسسة على أحوال الوزن النوعي للأجسام ويقصد به معرفة وزن الرئتين بالنسبة للماء إن كانتا أخف منه بسبب تنفسهما أو أثقل لعدم التنفس وهذه طريقة العمل

يؤخذ إناء يزيد عرضه وعمقه عن حجم الرئتين كدلو كبير ويملأ بالماء القراح وبعد فتح الصدر تلك القصبة والبلعوم معا بواسطة جفت قوى وتقطع هاتان الأنبوبتان عرضاً بواسطة المشروط ثم تفصلان عن العمود الفقري بالمشرط ويقطع المريء والأوعية في حذاء فتحة مروها من الحجاب الحاجز وترفع الرئتان مع القلب والتموس بالجفت ويوضع الجميع معاني الماء بلطف ويترك فيه وأيسر من المهم ربط القصبة والأوعية قبل وضع الأحشاء الصدرية في الماء لأن كمية الدم التي تسيل مدة العمل لا تنوع ثقل الرئة بطريقة محسوسة ولا تغير نتيجة البحث حيث إن مقدار الدم المفقود يستعاض بثقل التيموس والقلب اللذين يزيد وزنهما بكثير عن وزن الدم الذي يسيل وقت العملية وزيادة على ذلك فإن الرباط المذكور يصير العملية متضاعفة وعسرة سيما إذا كان الكشف وحده من غير مساعد

وعلى كل في وضعت الأحشاء الصدرية في الماء سواء كانت القصبة مربوطة أم لا فإنه يشاهد حالة من ثلاثة فإما أن تعوم الأحشاء وإما أن ترسب في قاع الإناء وإما أن تسبح في الماء بين القاع والسطح بحيث لا تطفو على وجه الماء ولا ترسب في القاع



ثم يفصل التيموس والقلب من الرئتين ويتطهر هل تعوم الرئتان بمفردهما أم لا ثم تعزل كل رئة على حدة وتوضع في الماء لينظر هل تعوم أم لا ثم يفصل كل فص رئوي على حدة ويتطهر هل يعوم أم لا ثم تجزأ الفصوص الى فصيصات حتى يصل حجم كل قطعة الى حجم المجوزة أو الفندقة أو الترمسة أو أقل من ذلك وينظر هل هذه الأجزاء الصغيرة تعوم أم لا ويلزم الاعتناء بمدة تأمل جميع أجزاء كل رئة على حدة والتعرف خواص كل رئة على انفرادها

\*(فما يلزم استنتاجه من عوم الرئتين على سطح الماء)\*

عوم الرئتين على سطح الماء يدل على ان وزنها أخف منه ومن المعلوم ان الرئة متى تنفست تكتسب هذه الخاصية بسبب وجود الهواء فيها ومع ذلك فعوم الرئة لا يدل في جميع الأحوال على انها تنفست لأنه يوجد أسباب أخر بخلاف التنفس تصير الرئة أخف من الماء وذلك كوجود الغازات فيها عقب التنفس الصناعي أو التعفن الرمي ونقع الرئة في الكحول وتجارها أي استحالة سائلها الى جليد يصبيرها أيضا أخف من الماء

وحينئذ ينبغي تمييز التنفس الطبيعي عن هذه الأحوال العارضية التي يتسبب عنها خفة الرئة حتى يمكن الحكم باليقين

أما التنفس الصناعي أي نفخ الهواء في الرئة فهو حالة لا تشاهد الا نادرا في الطب السيامي لان الآثم القاصدة قتل طفلها لا تشرع في استعمال الوسائط الموقظة لحياته اذا وجدته في حالة موت ظاهر ولا تنفخ في فيه بعد موته ولا بعد قتله لان التنفس الصناعي يفعل لاجل ابقاء حياة الطفل بواسطة حكميم مثلا ومثل ذلك لا يوجد متى أرادت المرأة قتل طفلها الا انها تتجنب المساعدين والشهاد لكي تلد خفية

وأضافا للهواء المنتفخ في الصدر لا يتفقد في جميع امتداد الرئة فلا يتسبب عنه عومها التام وحينئذ لا يمكن التباس التنفس الصناعي الا بالتنفس الطبيعي الجزئي وقد ذكرنا آنفا الأوصاف المميزة للتنفس الصناعي عن التنفس الطبيعي وهي تنحصر في لون الرئة ووعائيتها فراجع

وبالجملة اذا فعمل التنفس الصناعي لطفل وبعد ابقاؤه صار قتله فيشاهد عنده أوصاف التنفس الطبيعي معطوبة بعلامات سبب الموت الجنائي

وأما التعفن الرمي فعلى العموم اذا كان الموت حديثا بحيث لم يظهر في الجلد اللون الأخضر

يدرجة خفيفة جدا فان الرئة تبقى حافظة لا وصافها تقريبا حيث ان تعفنها بطيء  
ومتأخر وأما اذا كانت الجحمة متعفنه وتكونت فقاعات غازية تحت البليورزاوين  
الفصوص الرئوية ففي هذه الحالة يلزم تقب هذه الفقاعات لاجل تفرغ الهواء منها  
ثم تجزأ الرئة وتخرج القصيصات تحت الماء فتخرج منها الغازات المتقنة على هيئة  
فقاعات ويرجع النسيج الرئوي لحالته الطبيعية تقريبا فاذا كانت الرئة جنيبة فانها  
ترسب في القاع واذا كانت تنفست فانها تنعوم على سطح الماء لان الضغط المذكور  
لا يمكنه طرد الهواء الذي نه في الخلايا الرئوية بواسطة التنفس فان هواء التنفس يبقى  
في الرئة مادام نسيجهما محفوظا ولذلك يلزم فعل الضغط بواسطة الاصابع بلطف لاجل  
عدم تهتك النسيج الرئوي وحالته الى نوع دردي وبعضهم يضع القصيصات الرئوية  
بين طبقتين من القماش ويضغط عليها بلطف مع القوة اللازمة ثم يطرحها في الماء فاذا  
قامت على سطحه بعد طرد الغازات الرمية على وجهه ماذ كرى يستنج من ذلك ان الرئة  
تنفس

واحيا نا نعوم الرئة بسبب احتواء القلب واليموس على غازات التعفن ولكن بفصل  
هذه الاحشاء من الرئين يمكن الوصول الى الحقيقة

وبالمجولة فاذا رسبت الرئة التي ابتداء فيها التعفن الرمي دل ذلك على عدم تنفسها  
وأما تقع الرئين في الكؤل فيتسبب عنه فقد لونهما وضوء حجمهما وكثافة نسيجهما  
وبوضعهما في الماء نعومان على السطح مدة فتجردان من الكؤل ثم ترسبان اذا كانتا  
لم تنفنا

وأما تجلد الرئين أى استهالة سوائها الى جليد فهو نادر المحصول حتى في البلاد الباردة  
ولاجل البحث عن الرئين في هذه الحالة يلزم وضعهما في الماء الساخن مدة بعض  
دقائق فيسيل الجليد وتعود الرئة الى حالتها الاصلية فاذا رسبت بعد ذلك في الماء يعلم  
منه انها لم تنفس

وأما صريح الجنين في الرحم فليس ثابتا لانه اذا فعل الطفل وهو في الرحم بعض حركات  
تنفسية فلا يمكن استنشاقه الهواء واذا فرض أن جزأ من الهواء وصل الى ارحم عند وجود  
جفت الولادة أو اليد في المهبل فيمكن الطفل الصريح ولكن هذا يدعى وجود  
شخص اجنبي كالحكيم أو القابلة فيبقى شاهدا على ما حصل بحيث اذا مات الطفل



قبل أن تتم ولادته وقبل أن يتنفس يعلم من الشاهد المذكور ما السبب في وجود علامات التنفس الجزئي عند الطفل

ولا يحصل الصرخ في الرحم في أحوال الولادة السهلة التي تحصل خفية ولا تستدعي مساعدة شخص اجنبي

فما سبق يمكن أن يستنتج انه متى عانت الرئتان معا وكذا بعد تفرقهما عن بعضهما وتجزئتهما قطعاً وثبت انهما لم تنفخا بالصناعة وليستامته عفتين ولا متجاذبتين ولا منقوعتين في الكؤول صكان ذلك كافياً في اثبات كون الطفل تنفس أى عايش خارج الرحم

\*(فيمما يستنتج من رسوب الرئتين في الماء)\*

اذا رسبت الرئتان في الماء مع القلب والليموس وبعد انفصالهما عنهما وتجزئتهما قطعاً صغيرة يستنتج من ذلك ان وزنهما النوعي أثقل من الماء ومن المعلوم أن الرئة في الحالة الجنينية لها هذه الخاصية إلا أن الرئة المتنفسة ترسب أحياناً في الماء أيضاً بسبب اصابتها ببعض آفات تزيد كثافة نسيجها كالاختقان والكبد والتيس الزهري والدون وما أشبه ذلك وتتميز هذه الآفات بأوصافها التشريحية المرضية وتكون عادة مقتصرة على جزء من الرئتين فالأجزاء السليمة من الرئة تنفس وتشاهد فيها أوصاف التنفس متى انفصلت بالتجزئ عن الأجزاء المصابة

والتعفن الزمى متى هلك نسيج الرئة وأحاطه الى سائل منتن وطرده الغازات الموجودة فيه طبيعة فلا يتبدل لكشاف في هذه الحالة البحث عن الرئة والحكم عليها بالتنفس وعدمه

وضيح الجسم يمكن أن يتسبب عنه كثافة نسيج الرئة وانحراج الهواء منها اذا كانت تنفست ولا يمكن البحث عنها في هذه الحالة أيضاً ولا الحكم عليها ان كانت تنفست أم لا

\*(تنبيه)\*

الصريح عند مولود جديد وظيفة مرتبطة بالتنفس والطفل المولود في الشروط الاعتيادية يصرخ متى خرج الى الهواء وحيداً اذا وجدت الرئتان متمددتين بالتنفس الكامل يمكن ان يستنتج من ذلك أن الطفل قد صرخ وأما اذا كان التنفس غير تام فلا يمكن أن يستنتج منه أن الطفل لم يصرخ بعد الولادة وهذا التنبيه مهم في بعض الأحوال لان الام الجنائية قد تزعم أن طفلها ولد في حالة موت ظاهري فخلقه

بالكفن

بالكشف فلما انما ساءت ميت جهلا منها فكتمت نفسه ومات مع كون الجيران يزعمون  
انهم معوا صريحه فيندب الكشاف للحكم على حقيقة الحال بعد البحث عن الرثين

\*(الفصل الرابع)\*

\*(في تعيين المدة التي عاشها الطفل بعد الولادة)\*

متى اثبت المحكم أن الطفل ولد حيا وأنه عاش بعد الولادة نلزم ايضا تعيين المدة التي  
عاشها من ابتداء ولادته

وتعيين سن الطفل مهم وبالنخصوص في أحوال قتله لانه يعلم منه ان كان الطفل مولودا  
حديثا أو مضى عليه مدة من الزمن فخرج من هذا السن والقصد من تعيين سن الطفل  
ايضا مقابلة المدة التي مضت عليه بعد الوضع بالعلامات الموجودة عند الولادة ليعلم بالنظر  
لتاريخ الوضع وسن الطفل هل هي امه حقيقة أو ادعاء

وتستخرج العلامات الدالة على مقدار المدة التي عاشها الطفل بعد الولادة من التغيرات  
الجديدة التي تحصل في جسمه وبالنخصوص في البشرة والجهاز السرى والمعدة ودرجة  
التعظم وانشرح هذه التغيرات بالتفصيل فنقول

(أولاً في تغيرات البشرة) بعد الولادة بيومين أو ثلاثة تحف البشرة وتنفاس وتنفصل  
على هيئة قشور رقيقة فور فورية أو عريضة ويرداد التنفاس في اليوم الرابع والخامس  
ويبتدى في حدر البطن ثم يمتد على الصدر والأريتين والابط والظهر ثم يعم لأطراف  
ويستمر هذا التنفاس مدة ١٠ ايام الى ٣٠ يوماً أكثر

وحينئذ فالتنفاس الطبيعي للبشره يدل على أن الطفل عاش يوماً بالاقلى وانما يلزم عدم  
التنفاس التنفاس الطبيعي بالتنفاس الناشئ من الالتهاب والتعفن ارمى فان الالتهاب  
يكون عادة محدودا والتعفن ارمى يتسبب عنه تكون فتحات مصابة دموية ترفع البشرة

(ثانياً في تغيرات الجهاز السرى) الجهاز السرى يشتمل على ثلثة اجزاء وهى اولاً الجزء  
الظاهرى أى الحبل السرى ثانياً نقطة اتصال هذا الحبل بالسرة ثالثاً الجزء الباطنى  
من الجهاز المذكور اى الجزء الظاهرى أى الحبل السرى فيمتد من السرة وينتهى الى  
المشيمة وهو حبل اتصاله بين الام والجنين ويصير عديم النفع بعد ولادة ولداً يقطع  
بعد اذن السرة بنحو ٨.٠ و ١٠.٠ سنتى ميتر أو ١٠.٠ وفي أحوال قتل الطفل ينقطع هذا  
الحبل في محال مختلفة منه ويترفع في حذاء السرة أو بعد اذنها قبيل فاذا قطع بسلاح ما من  
كسكين أو مقص يبقى سطح القطع متساوياً وتشاهد فيه فتحات لاوعية السرية وأما اذا



قطع الحبل بالنزع فيصير تفرق اتصاله مشرزا غير منتظم ولا تشاهد فيه فتحات  
الأوعية إلا بعمر بسبب انقباضها واختفائها في الغمد السري

وبعد قطع الحبل السري أو فصله من الأم تقف الدورة في جزئه الظاهري وبعد مضي  
بعض ساعات تتكون جائط دموية في الأوعية السرية شبيهة بالسدادات طوله من  
٥ إلى ٦ ملى ميترو وبعد مضي ٢٤ ساعة تتجمد هذه الجائط وتشغل ربع طول  
الأوعية السرية أو نصفه والحبل نفسه يذبل ويصير رخوا ويفقد أمدادته ويصير غير  
استغنى ثم يتكسر ويصير لونه وهذا الذبول يبدئ بعد مضي بعض ساعات بعد الولادة  
ويظهر أولاً في الطرف الخالص من الحبل ثم يتجه نحو السرة

وفي اليوم الثاني أو الثالث بعد الولادة يحف الحبل فينكش ويلتوى على نفسه كالبريمة  
ويشبه بأن يصير رقيقة شريطاً أو قوامه صلباً شديداً برق الطبل ولونه يهمر ثم يزرق  
وتتكون فيه خطوط كابية واضحة على مسير الأوعية السرية ويحتاج لجفاف الحبل  
بهذه الدرجة مدة تختلف باختلاف كمية هلام وارتون ودرجة حرارة الجو وجفافه  
ويتم جفاف الحبل عادة في اليوم الرابع أو الخامس بعد الولادة

ومتى جف الحبل السري يمكن إعادة قوامه الأصلي إليه بنقعه في الماء إلا أن سطحه  
الظاهر يستمر جافاً شديداً بقشرة البصلة هما استطالت مدة النقع ومن جهة أخرى هذا  
الحبل لا يحف مدة الغرق إذا انغمس الطفل في الماء بعد الولادة حالاً وحينئذ إذا وجد  
طفل غريق عند استخراج من الماء ووجد في حبله السري أثراً للجفاف يمكن أن يستنتج  
من ذلك أن الطفل لم يغرق في الماء إلا بعد الولادة ببعض زمن

وأما السرة نفسها أي محل اتصال الحبل السري بجدار البطن فيشاهد فيها بعد الولادة  
يومين أو ثلاثة انتفاخ واحمرار محيطها على هيئة هالة ثم يتكون ميزاب تقبى حول  
قاعدة الحبل السري ويغور في العمق شيئاً شيا حتى يقطع الحبل وأوعيته

ويتم سقوط الحبل السري بين اليوم الرابع والسادس بعد الولادة وفي النادر جداً  
سقوطه قبل مضي اليوم الثالث أو بعد اليوم السابع ويسقط بسرعة عند الأطفال  
الأكوياء البنية وأما عند الأطفال النحفاء البنية والضعفاء فإن سقوطه يتأخر  
وعلى كل فالقرحة التي تعقب سقوطه لا تلحم إلا بعد مضي ١٠ أيام أو ١٢ يوماً  
بعد الولادة

ولا يلزم التماس سقوط الحبل السري طبيعة ينزعها الجنائي أو تأكله المذئذب من  
التعفن

التعفن الرمي لان وجود الالتهاب والتقيح يفرق بينهما وزيادة على ذلك فالعلامات التي  
سند كرها في الجزء الباطن من الجهاز السري تساعد على الوصول الى التشخيص  
وأما الجزء الباطني من الجهاز السري فأوعيته تضيق شيئا فشيئا بسبب كثافة جدرها  
وضخامتها فإذا قطعت عرضا يشاهد انها شديدة بشقي جدرها سمكة وفتحة ضيقة وهذه  
الوعية تنتهي بأن تسد بدون أن يزداد قطرها

ويتم انسداد الشريان السري نحو اليوم الرابع بعد الولادة وأما الاوردة فلا يتم انسدادها  
الا نحو اليوم السادس ومتى انسدت الاوعية فانها تبقى ملتحمة بالسرة مدة بعد سقوط  
الحبل السري الظاهر ولكن متى مضت ٥ أيام الى ٢٠ يوما بعد سقوط الحبل  
السري فان الاوعية الباطنة تنفصل من الحلقة السرية وتنكش في غمدتها نحو العانة  
وينتهي انكشافها في آخر السنة الاولى

(ثالثا تغيرات المعدة) معدة الطفل الذي يولد ميتا والذي يموت بعد الولادة حالاً تحتوي  
على مادة مخاطية كثيفة مجردة من الهواء ذات لون أبيض وسخ متى كان الموت حديثاً ثم  
تصير بنفسجية أو نبيذية متى تقدم التعفن الرمي

وإذا عاش الطفل ١٠ دقائق أو ربع ساعة بعد الولادة فإنه يزدرد كمية من اللعاب  
مختلطة ببعض من هواء التنفس بحيث أنه يفتح المعدة يرى انها محتوية على مادة مخاطية  
رغوية ولعاب رغوي

وإذا عاش الطفل أكثر من ربع ساعة بعد الولادة يشاهد في معدته جزء من اللبن أو الماء  
أو من مادة أخرى حصل ازدرادها وهضمها بدرجة مختلفة

وإذا هلك الطفل غريقاً في الماء أو في المراحيض أو دفن حياً في مادة ترابية فإنه يشاهد  
في معدته كمية مختلفة من هذه المواد التي كانت سبباً في موته

(رابعاً في درجة التعظم) يكتب في عند الطفل بالبحث عن النقطة العظمية للطرف السفلي  
للجذع فإذا وجد أن قطرها يزيد عن ٥.٠٠٠ أو ٦.٠٠٠ ميللى متر فى الطول  
يستنتج منه أن الطفل عاش بعض أيام وذا بلغ قطرها ٧.٠٠٠ أو ٨.٠٠٠ ميللى  
متر فى الطول على ٥.٠٠٠ ميللى متر فى العرض يحكم أن الطفل عاش نحو عشرة أيام  
بعد الولادة

(خامساً فى الفحوات الجنينية والعق) انسداد الفحوات الجنينية كالقناة الشريانية



والوريدية وثقب بوتال يدل على ان الطفل عاش مدة أيام ولكن هذه الفتحات قد تبقى مدة بدون ان تنسد وأحياناً تستمر مفتوحة لغاية سن الكهولة  
وأما العقي فاستفراغه ليس بدليل في الطب السيامي لانه قد يتم استفراغه في اليوم الرابع و ينتهي قبل ذلك أو بعده بكثير وأحياناً يخرج العقي من المولود ميتاً وبالاختصار فالجدول الآتي يمكن استعماله كدليل لاجل تقويم مدة حياة الطفل من ابتداء ولادته

من بعض دقائق الى بعض ساعات تحتوي المعدة على سائل رغوي ويتكون في الاوعية السرية جلاطة دهوية

بعد الولادة بست ساعات تنسد الشرايين السرية

بعد الولادة بأربع وعشرين ساعة يتبدى سقوط الحبل السري

بعد الولادة بيومين يتبدى تعانس البشرة الجملدية

بعد الولادة بأربعة أيام يسقط الحبل السري

بعد الولادة بستة أيام أو عشرة تنسد الفتحات الجنينية

بعد عشرة أيام فأكثر تنمو النقطة العظمية للأطراف السفلى للفخذ ويبلغ قطرها

المتعرض ٥.٥ ر. الى ٦.٥ ر. م إلى متر

### \* (الفصل الخامس) \*

\* (في علامات موت الجنين وموت الطفل المولود حديثاً) \*

(أولاً علامات موت الجنين) اذا مات الجنين في الرحم قبل الولادة بزمان قصير أو مدة الوضع فلا يشاهد فيه تغيرات في قوامه ولا في شكله ولا في لونه وتبقى أحشائه في الحالة الجنينية

واذا مات جنين في الرحم قبل الولادة بمدة مستطيلة تظهر فيه ظواهر رمية تختلف باختلاف مدة قوته ميتة في بعض أمه وأدامت بعض أيام الى اسبوع في ماء لامنيوس فان جثته تصبح تشعباً وتتهبط على نفسها ويتغير شكلها ولكنها لا يتصاعد منها رائحة ممتدة واذ استطالت مدة مكث الجنين في الرحم زيادة عن أسبوع استرخى الرأس واصدروا البطن والاطراف ويتقعر البطن ويصير شبيهاً بمثانة ممتلئة بالماء امتلاء غير تام وموضوعة فوق طاولة مثلاً والحبل السري يتشرب الماء ويصير اسطوانياً ويزداد حجمه مرتين زيادة عن العادة ويتبدى التلون الرمى بلون أحمر مرقق في حذاء الأعضاء التناسلية

الثناسلية أولاً ثم يمتد ويم الجسم وتظهر فقاعات مصلية دموية على جدار البطن والعنق والاطراف وتلين بشرة الجلد وتنفصل بسهولة في محلات مختلفة من الجسم وتعمري الادمة تحتها لتصل برطوبة ولزجة وتبيض بشرة اليدين والقدمين وتتكرش ويرتشع النسيج المخاوي تحت الجلد بمادة مصلية دموية سيماني الرأس ثم ينتشر هذا السائل في النسيج المخاوي للأحشاء وتنفرق عظام الرأس عن بعضها وتلين فتصير الجمجمة رنخوة مارية وأخيراً تستحيل الأحشاء إلى حالة شحمية مخصوصة وتنفصل اطراف العظام الطويلة عن جسمها وإذا استمرت مدة مكث بحثة في الرحم تنتهي بأن تصبح مندمجة وتتصلب أو تستحيل إلى مومياء

وظواهر الرمية المذكورة لا تشاهد إلا إذا كان الجنين محفوظاً عن ملامسة الهواء وأما إذا تغيرت مياه الأمينوس بسبب انفجار أغلفة الجنين ووصل الماء إلى الجوى إلى باطن الرحم فإن جثة الجنين تتعفن ويتصاعد منها رائحة منتنة وإذا عرضت الجثة المنقوعة في ماء الأمينوس إلى الهواء فإنها تتعفن كذلك وتختلط حينئذ وظواهر النقع الأمينوسي بظواهر التعفن الرمي وقد ذكرنا أن المهم من ظواهر النقع هو أن يكون الأجر المسمى الذي يعم الجلد والارتشاح المصلي الدموي العام وتشكم الأحشاء

(ثانيًا علامات موت الطفل بعد الولادة وتعيين تاريخه وسببه) علامات الموت عند الطفل المولود حديثاً تشبه ما ذكرناه عند الكهل وكذلك المؤثرات التي تنوعها انما برودة الجسم تحصل بسرعة جداً عند المولود حديثاً وتيبس جثته لا يمكن إلا برهة من الزمن والتعفن الرمي أسرع سيراً عنده من الكهل إذا كانت الشروط العامة متشابهة ولأجل تعيين تاريخ موت الطفل المولود حديثاً يبدأ بالبحث عن طبيعة الوسط الذي وجد فيه الجسم ودرجة حرارة هذا الوسط المحيط ورمو وباقى الشروط الخصوصية التي تنوع سير التغيرات رمية وقد ذكرنا أن تعيين تاريخ الموت صعب عند الكهل وهو أصعب منه عند الطفل المولود حديثاً وأما تعيين سبب الموت فيستنتج من البحث عن الجثة طبقاً للقواعد العامة التي ذكرناها آنفاً أي يبحث أولاً عن ظواهر الجسم ثم عن أعضائه الباطنة كل على حدة وتفضل هنا طريقة التمرجح المنسوبة بلعلم تارديو لأنها تحفظ الجهاز السري سليماً في جميع امتداده وتفتح الجمجمة بوسطة الشق الخافي في الجلد لأجل حفظ الأورم الدموية التي توجد غالباً في قمة الرأس ثم تشق التداريز الموجودة بين عظمي الجدارين وبين الجبهة وبين الجدارين والمؤخرى ثم تنخفض



العظام الى الخارج لاجل تعرية المنح والبحث عنه

\*(الفصل السادس)\*

(في أنواع قتل الطفل المحدث الوضع على العموم)

قتل الطفل المحدث الوضع يستدعي ثلاثة شروط أصلية وهي (أولاً) يلزم أن يكون الطفل مولوداً حديثاً (ثانياً) أن يكون مولوداً حياً (ثالثاً) أن يكون سبب موته جنائياً

ويلزم اثبات وجود هذه الشروط بالترتيب كما ذكرنا أي لا يلزم الشروع في اثبات الشرط الثاني الا اذا ثبت الشرط الأول ولا يشرع في اثبات الشرط الثالث الا بعد الشرطين الأولين فمثلاً اذا كان الطفل مولوداً قبل آوان الوضع المحدود شرطاً او اذا عاش بعد الولادة مدة تفوق حدود عمر المولود حديثاً او اذا ولد الطفل ميتاً فالبحث عنه ليس ضرورياً ولا تعود عليه المسألة التي نحن بصدد حلها

ثم ان الاسئلة الطبية السياسية التي تعرض للكشاف في خصوص قتل الطفل تعود أيضاً على الشروط الثلاثة الأصلية المذكورة آنفاً وهذه الاسئلة هي أولاً هل ولد الطفل في آوان الوضع الشرعي أم قبله فاذا كان ولد قبل آوان ففي أي شهر من الحمل

ثانياً هل ولد الطفل حياً أم ميتاً واذا كان ولد حياً فما المدة التي عاشها بعد الولادة ثالثاً ما سبب موته هل هو نتيجة قتله أم لا فاذا كان موته جنائياً فما نوع القتل وهذه الاسئلة العائدة على أوصاف الطفل المولود حديثاً وتعيين مدة حمله والمدة التي عاشها خارج الرحم قد شرحناها في الفصول السابقة ولم يبق علينا الا أن نعين أنواع الموت الجنائي ونشخصها

فانواع قتل الطفل المحدث الوضع عديدة والمعلم تاردي يجمع ٥٥٥ مشاهدة من هذا القبيل قبل ذلك فوجد منها ٢٨١ حالة فيها قتل الطفل بكم النفس و ٧٢ حالة فيها قتل الطفل بالغرق في المراحض و ٧٠ حالة بكسر رأس الطفل و ٦٠ بقتل الطفل بالخنق و ٣١ حالة فيها قتل الطفل بالغرق بالماء و ١ حالة فيها هلك الطفل من الترهق والاهمال أي من عدم الاعتناء به و ٨ احوال فيها قتل الطفل بالجروح و ٨ بالحرق و ٦ بالنزيف السري و ٣ بجعله عرضة للبرد و ٢ بالتسمم

فمن هذه المشاهدات يرى أنه يوجد وسائل عديدة لقتل الطفل ومنها ما هو مخصص

به وذلك كالنزيف السرى وترك الطفل واجماله ومنها ما يشبه أنواع قتل الكهمل  
كالمجروح والأسفكسيا والتسمم ولكن كثير من هذه الاسباب الجنائية يمكن نسبته عند  
الطفل لعواضل الوضع كالمخنق فانه يمكن نسبه لالتفاف الحبل السرى حول عنق  
الطفل وكسور الرأس يمكن نسبتها لسقوط الطفل على الجمجمة حالة وضعه فجأة حيث  
تكون الام واقفة وكم النفس أيضا يمكن نسبه لخروج الطفل من الفرج منكساعا على  
وجهه ومكته كذلك بعد الوضع فلم يكنه التنفس ولم يتيسر لوالديه اسعافه حيث  
ان عقلها اذ ذاك ذاهل

وفي أحوال أخرى يثبت أن الطفل مات قتيلا بيد أمه نفسها فتنسب ذلك لمجنونتها الوقتي  
المتسبب من آلام الوضع

وهذه الشروط الخاصة بقتل الطفل المولود حديثا تزيد صعوبة البحث وتستدعي  
لقواعد خاصة يلزم الاعتناء بدراستها وتمييز الآفات العارضية أو المرضية عن  
الآفات المتسببة عن الجنائيات

### \* (الفصل السابع) \*

(في أنواع قتل الطفل الحديث الوضع على وجه الخصوص)

\* (المبحث الاول في قتل الطفل بواسطة الاسفكسيا) \*

تحصل الاسفكسيا الجنائية عند الطفل الحديث الوضع بجملة طرق المهم منها هو كتم  
النفس والمخنق والغرق في المراحيض والغرق في الماء

\* (أولا في اسفكسيا كتم النفس عند الطفل المولود حديثا) \*

قتل الطفل بواسطة كتم النفس يشاهد في أكثر من نصف الاحوال الجنائية وحينئذ  
يلزم الاهتمام بدراسة فنقول

ظواهر كتم النفس المهمة على نوعين ظاهرة ناشئة من السبب الذي أوقف التنفس  
وباطنة متسببة عن كتم النفس نفسه

\* (في ظواهر كتم النفس الظاهرة) \*

هذه الظواهر مهمة جدا متى وجدت ولكنها ليست ثابتة أي لا تشاهد على الدوام  
الا انها متى وجدت تدل على الطريقة التي بها حصل كتم النفس ولذا يلزم الابتداء  
بالبحث عنها قبل فتح الجمجمة فنقول

أسباب كتم النفس هي إيمان يسد الانف والفم معا أو يضغط على جدار الصدر والبطن



أو يدفن الطفل في نحو التراب والمساحيق أو يحبس في محل محصور ضيق كدولاب أو صندوق أو درج طاولة وهذه الأسباب كلها ما عدا الحبس في محل محصور يمكن أن تترك في الجسم أثرا ظاهرا ينبغي الاهتمام بالبحث عنه

(سد فوهات الأنف والفم) - هذه الفوهات لا يترك أثرا ظاهرا إذا كان نتيجة تغليف الجسم كله أو رأسه وحده في قماش مثلا

وأحيانا يولد الطفل في حالة موت ظاهري ويلف في الكفن عاجلا فيموت من كتم نفسه بهذه المثابة وانما إذا كان القصد قتل الطفل بهذه الطريقة فإن المذنب لا يمكنه بتغليفه البسيط بل برابط حول عنقه ربطا حلقيا فيموت بكم النفس والخنق معا

والعادة أن يسد فم الطفل وأنفه بواسطة اليد أو بجسم آخر سدًا محكما لاجل كتم نفسه وأحيانا يسد حلقه بسدادة من القماش أو الورق تغلق فتحة الحنجرة وتمنع التنفس أما سد الفم والأنف بواسطة اليد فيتسبب عنه ضغط الشفتين وورقتهما وتبسط الأنف أو تدببه وهذه الأجزاء تحتفظ الميتة المذكورة مدة بعد الوفاة ولو فعل ما فعل لاجل محو أثرها وتصطبب أحيانا يكبهموزات وتسليخات ناشئة من آثار الأصابع والاطراف وتعرف آثار الاطراف بكونها على هيئة خط منحن هلالى الشكل يختلف في الحجم والاتساع باختلاف حجم اليد وبالنظر لا قطار هذه الأيكيموزات ووضعها وهيئتها يمكن أن يستدل على حجم اليد وكيفية وضعها سند سد الأنف والفم

وإذا استعمل منديل أو نحوه لاجل سد الفوهات المذكورة أمكن أن هذه الانسجة تترك في الجلد آثارا شبكية كنسيج القماش

وأما السدادة الحلقومية فإنها تسد كتم النفس بالضغط على فوهة لسان المزمار فتمنع دخول الهواء في الصدر والسدادة تستكشف عادة في محلها بعد شق الخدين ونخض الفم الأسفل ومتى وجدت السدادة تتعين طبيعتها لأنها تدل أحيانا على وجه شبهة المتهم إذا كانت مأخوذة من بعض ملبسه ويبحث بعد ذلك عن الحلق وتشرح الآفات الموجودة فيه ويستدل من أوصافها أن كانت حصلت قبل الوفاة أو بعدها ويتسبب من السدادة في الحلق غالبًا يكيموزات وتسليخات أو تمزقات في الغشاء المخاطي والانسجة تحته ويختلف امتداد هذه الآفات ومجدها تبع حجم السدادة وقوة دفعها في الحلق

(ضغط جدر الصدر والبطن) إذا ضغط على جدر الصدر بقوة بعض زمن وضغط على جدر البطن في آن واحد فإن حركات التنفس تتعذر ويحصل الموت بأسفكسيا كتم

النفس وآثار هذا الضغط لا تشاهد الا اذا كان الجسم الضاغط صلبا صغيرا كالجسم كالركبة والذراع كما يشاهد ذلك اذا كان الطفل نائما بجانب مرضعته فوضعت عليه ذراعها أو ساقها ولم تستشعر بذلك لكون نومها ثقيل لا واستمرت على ذلك حتى هلك الطفل بكم النفس وهذا الضغط يتسبب عنه أحيانا كسر في الاضلاع أو القص وأما اذا حصل الضغط على الصدر والبطن بجسم رخوع ربض كالمرتبة أو المخدة فلا يتسبب به أثر ظاهر في الجنة

(الدفن في التربة والمساحيق) اذا دفن الطفل حيا في تراب مسحق ككوم زباله أو رماد أو نخالة أو تبن أو برادة معدنية أو نحو ذلك نفذ جزء منها في الفم والانف ويصل للري والمعدة أو يدخل في الانابيب الشعبية وينتج من تحارب بعضهم ان العلامة الا كيدة لدفن الحي هي وجود هذه المواد في المعدة ووصولها الى ابتداء الامعاء وأما وجودها في الخنجرة والشعب فلا يدل على دفن الحي الا اذا كان الموت حديثا وأما نفوذ المواد في الفم والانف والحق في غيرهم لانه يشاهد عند دفن الجنة في التربة واذا استطالت مدة دفن الميت في مسحق رجمانف ذفي خنجرة ووصل الى شعبه ولكن المساحيق والا تربة لا تصل الى المعدة قطعا اذا دفن الشخص فيها بعد موته

(في ظواهر كتم النفس الباطنة)\*

حيث ان ظواهر كتم النفس الظاهرة ليست ثابتة الوجود فلا يمكن اثبات الجناية بواسطتها في كثير من الاحوال وأما الظواهر الباطنة فبعضها ثابت الوجود دائما ووجوده يثبت نوع الجناية تبعا رأى المعلم ناريو وهذه الظواهر المهمة تشاهد في أعضاء التنفس والدورة وتكون أكثر وضوحا اذا صار انقطاع النفس فجأة كما يحصل ذلك متى انسداد الانف والفم معا بدون واسطة وتكون أقل وضوحا اذا انقطع التنفس بواسطة الدفن في التربة أو بواسطة الحبس في محل صغير محصور لان التنفس في هاتين الحالتين لا ينقطع الابيض

ورثة الاطفال الخائفين كتم النفس تكون إما ودية أو باهية أو معتقنة وهذا الاحتمال يقتصر أحيانا على قاعدة زرة وحافتها الخلفية ويختلف بحالته باختلاف الاوضاع التي كانت عليها الجنة ولكن الظاهرة المهمة الواصفة لكتم النفس هي وجود نقط ايكيهوزية صغيرة منتشرة على سطح الرقبتين بقرب منشأ الشعب وعلى حافة قاعدة الرئة ولون هذه النقط يكون غامقا وحمرا باختلاف من راس الدبوس الى حبة الشهدا نج



\* (٢٧٠) \*

وعندها يختلف أيضا من خمسة الى ثلاثين أو أربعين فأكثر بحيث تظهر الرئة بهيئة الحجر الرملي (أو الحجرانيت) وأحيانا يجمع بعض من هذه النقط على هيئة لطح أو قمر منشأ من انسكاب الدم تحت البليورا

و يشاهد بعض نقط اليكيمورية كالمقدمة تحت التامور في حذاء منشأ الأوعية الغليظة وتحت جلد الجمجمة في النسيج المخاوي تحت السمحاق وذلك مما يؤكّد التشخيص ووجودها مصحوبة بالنقط الايكيموزية تحت البليورا عند طفل تنفس تنفسا تاما يكفي للحكم بأنه هلك بكم النفس كما قاله (نارديو)

وأما وجود لنقط الايكيموزية المذكورة عند الاطفال الذين تنفسوا تنفسا غير تام فلا يدل على كتم النفس لأنها قد تشاهد عند الاطفال الصغار النصفاء المولودين قبل الاوان أو المشوهي الخائفة أو عصرت ولادتهم مع الاستطالة فإن من ذكروا في حالة موت ظاهري ولا يتنفس الا قليلا

وإذا قذف جسم طفل حي أو في آخره في من محل مرتفع أو وضع تحت جسم ثقيل أمكن ان يشاهد فيه نقط ايكيموزية تحت البليورا فلا يدل ذلك حينئذ على كتم النفس و يشاهد عند الكهول أحيانا نقط ايكيموزية تحت البليورا عقب الموت بالامراض النزيفية كالتي فوس وافقيضة والفورفوراء والحيمات الطفحجية الخطرة والتسمم بالسموم المهبطية كالزنج و الفسفور والزنبق ولا يجئنا الا فلا تلبس هذه الايكيموزات بايكيموزات كتم النفس لان لاولى عرضة غير منتظمة وتشاهد في آن واحد تحت البليورا والتامور والبريتون والغشاء المخاطي الهضمي والجناد وفي نسيج العضلات والاعضاء وزيادة عن ذلك فلا عراض والا فالتشريحية المرضية في هذه الاحوال تدل على التشخيص

ويضاف الى ذلك بعض ظواهر باطنية ثانوية تدل على كتم النفس كوجود زبد وردي رقيق غزير في الشعب ونقط ايكيموزية وانسكابات دموية في الغسدة التيموسية واحتقان المتحمة وتكون نقط دموية تحتها واما الانفريزما الحويصلية التي تشاهد على سطح الرئة والنويات السكتية التي تكون في النسيج الرئوي فنادرة اذا كان كتم النفس بسيطا وتشاهد اذا تضاعفت بالحقن كما يحصل كثيرا  
\* (تنبيه) \*

التهيمات يقتل أطفالا من كتم النفس ينسب الموت لسبب عارض حصل وقت الولادة فالبعض منهم يزعم ان الطفل انكتم نفسه وقفن وجهه من الفرج فبقى منكبا على

على وجهه وفمحات أنفه وفمه مسدودة بالفراش أو عمتاشة بالمواد النفاسية ولم يلتفتن لذلك  
لذهولهن اذ ذاك وعدم قدرتهن على اسعافه ولكن من المعلوم ان الطفل عند ترووجه  
لا يستقر منكباً على وجهه بل يتحول قليلاً الى اليمين أو الشمال ويتنفس ما لم يكن ضعيفاً  
جسداً أو ولد في حالة موت ظاهري وفي الحالتين لا يمكنه التنفس الا بطريقة غير تامة  
وحيثئذ اذا وجدنا ظواهر التنفس التام معطوبة بعلامات كتم النفس يمكن الحكم بان  
الوالدة كاذبة في زعمها

\* (ثانياً في اسفكسيا الخنق عند الطفل المولود حديثاً) \*

سير الكشف في احوال خنق المولود حديثاً لا يختلف عما ذكرناه عند الكهل فيبحث  
عن الاربطة والاشياء المحيطة بالعنق ويذكر طبيعتها وكيفية وضعها والغالب  
ان يشاهد اشربة أو غيبوطاً أو اشياء خاصة بالنساء ثم يبحث عن الحجز العنقي  
والايكيموزات والتسلخات وآثار الاصابع والاظافر ومحلها ووضعها واتساعها الى  
غير ذلك ويذكر كوايضاً باقي الظواهر الظاهرة للخنق ثم تفتح الجثة ويشرح العنق  
ويبحث بالخصوص عن الرتين وظواهر الخنق الباطنة تكون اكثر وضوحاً هنا عن  
الكهل فيرى على سطح الرئة طبقة فضية مكونة من أنفريز يحاطو بصلية سطحية ويوجد  
في الشعب زبد دم ونقط ايكيموزية منتشرة تحت الغشاء المخاطي الشعبي

ثم ان الخنق البسيط نادر في الاطفال والعادة انه يتضاعف بكم النفس ولا ينبغي  
التباس خنق الخنق بحجز الرتينات الجملدية في الاطفال الضخمة فان الاخيرة تصير اكثر  
وضوحاً كلما بردت الجثة لان الطبقة الشحمية المبطنة للجلد تتجمد حينئذ فتعظم الميزاب  
وأما الحزفيقي مبيضاً وحوا فيه محتفنة خفيفة ولكنه لا يصطبب بايكيموزات  
ولا تسلخات ولا آثاراً أخرى

\* (تنبيه) \*

التهمة بخنق الطفل تنسب ذلك غالباً الى انتفاف الحبل السري حول العنق بطريقة  
عارضية أو الى ضغط العنق بفوهة الرحم أو يقال ان الوالدة كانت وحدها فاضطرت  
بجذب الطفل بيدها وذلك محتمل وان كان لمصولة شروط خاصة

فالحبل السري مثلاً يلتف أحياناً حول عنق الطفل فيخنقه ويبقى أثره في بعض الاحيان  
على هيئة ايكيموز خفيف حول العنق ويمتد أحياناً الى السرة ولا يمكن هذا الاثر  
لا يصطبب بتسلخات ولا بجفاف الجلد ورقه وزيادة على ذلك فالمولود في هذه الحالة



يهلك بالسكتة المخية وتبقى رثته في الحالة الجنينية وإذا تنفس يكون التنفس غير تام ويقال لذلك أيضاً في خصوص الاطفال المالكين بسبب ضغط فوهة الرحم حول العنق مدة الولادة

وأما التي تخنق طفلها مدة الوضع يجذبها له فذلك بسبب الحصول أو استحيل عادة عند الحوامل بسبب قصر الذراع مع عظم حجم البطن فلا يتيسر للبدا الوصول الى الفرج فضلاً عن جذب الطفل خارجه وعلى كل فينبغي البحث عن الآفات الموجودة أثرها في العنق فان الآفات الغائرة ككسر العظم السلامي وتخلع الفقرات لا تحصل من الجذب المذكور وأيضاً فوضع آثار الاظافر وهيئتها يدل على وضع اليد فيمكن أن يستنتج منه وضع الام بالنسبة لطفلها فاذا كانت ناشئة عن جذب العنق خارج المهبل فتكون آثار اليد موضوعة بكيفية بحيث ان تحديب آثار الاظافر يكون متجهاً نحو جذع الطفل أى اذا وضع الطفل واقفاً فيكون تحديب آثار الاظافر متجهاً الى أسفل وإذا خنق الطفل في هذه الحالة تبقى رثته في الحالة الجنينية أو في حالة تنفس جزئى

وحينئذ إذا وجدت علامات الخنق في طفل تنفس تنفساً تاماً فيمكن الحكم بان زعم الام افتراء وان الطفل مات قتيلاً

### \* (ثانياً في اسفكسيا الغرق في المراحض) \*

يطرح الطفل في المراحض اما قصد قتله اذا كان حياً أو لقصد محو أثره اذا كان ميتاً وحينئذ ينبغي ان يبتدأ بالبحث عنه هل مات غريقاً في المراحض أو طرح فيها بعد موته بسبب آخر

وفي أحوال قتل الطفل بالغرق في المراحض لا يكتفى بالكشف بالبحث عن الاوصاف المميزة لسبب الموت بل يبحث أيضاً عن الشروط الخاصة المرتبطة بهذه الجناية ولشرح ذلك على التوالي فنقول

(في الاوصاف المميزة لقتل الملقى حياً في المراحض) الطفل الملقى حياً في المراحض يهلك فيها بأسباب مختلفة فإذا سقط في مواد ثقيلة سائلة فإنه يغرق فيها ويموت بالاسفكسيا وأما إذا كانت المواد الثقيلة متجمدة لا يتسبب عنها الغرق فإنه يموت بسبب تأثير الهواء الفاسد وأحياناً لا يصل الطفل الى المواد الثقيلة بل يهلك في أثناء سقوطه اذا عاقه عائق عن الوصول لقاع المراحض وفي هذه الحالة يحصل الموت بأسباب متضاعفة أولاً

بسبب الجروح الخطرة التي تنشأ من الصدمة ثانيا بسبب تأثير الهواء الفاسد ثالثا  
بسبب تأثير البرد اذا كان الفصل شتاء \*

وأحيانا يهلك الطفل في فوهة المرحاض ذي القصرية الا فرنجي

واذا سقط الطفل على مواد ثقيلة متجمدة فإنه يعيش بعض زمن بحيث يمكن نجاته اذا  
حصل اسعافه وايضا اذا عيق في انشاء سقوطه بعائق ما أوقفه معلقا بين قصبة  
المرحاض وقاعه فصرخ فأحس به الجيران فأنقذوا لكن في الحالات يمتوت غالباً عما قليل  
من الزمن بسبب الجروح التي اصابته حال سقوطه وبسبب تأثير الغازات المختلفة  
المنتشرة في جوار المرحاض

ثم ان المكث في المواد الثقيلة يعطى للجسم هيئة مخصوصة فيكتسب لوناً صامياً مبيضا  
أو سحبابيا مخضراً منتشر على سطح الجسم بانتظام وهذا اللون يصير أكثر غماسة كلما  
استطالت مدة الغرق ويتصاعد منه رائحة خاصة ليست شبيهة برائحة لغائط وانكها  
حريفة وناقذة \*

وجثة الغريق في المراحض تتعفن ببطء جداً ومدة التعفن ينتشر مدة اقل من  
الغازات فلا ينتفخ الجسم الا بدرجة خفيفة ويقف سير التعفن غالباً في تصبن الجسم كله  
أو بعضه أو يتصلب ويتغطى بطبقة كلسية فيصير غير مستوي السطح خشبنا ومتى  
تعرت العظام فانما تصير مسهرة أو مسودة

والمهم معرفته في احوال الغرق في المراحض هو نفوذ المواد في الانف وانفم والحقاق  
والمرى والمعدة ووجود هذه المواد في المعدة هو الدليل الاكيد على القاء الجسم حياً لان  
ذلك لا يشاهد في الجسم الملقى ميتاً واما نفوذ المواد في عملية في الجهاز التنفسي فلا يشاهد  
الا نادراً

وقبل فتح جثة الغرق في المراحض ينبغي البحث عن سطحها الظاهر لاجل ذكر الآفات  
الظاهرة كالجروح والتسلخات والارتشاحات الدموية والسكسور وهذه الآفات  
لا تدل على أن الطفل الذي حيا في المرحاض الا اذا كانت طبيعتها حيوية أي حصلت  
وقت الحياة ومدة السقوط في المرحاض

اما الاوصاف الدالة على جروح المحي فقد ذكرنا ما عند الكلام على الجروح  
على العموم وانما نذكره على انه لا يلزم الاكتفاء بالبحث السطحي لان تفرق الاتصال



هناهما كانت طبيعته يكتسب لونا رصاصيا غامقا بلامسته للواد الثقلية وبتأثير غازات المرحاض فيلزم حينئذ شق هذه المصالح المصابة لأجل ظهور الارتشاحات أو الانتسكابات الدموية المنعقدة التي وجودها يثبت طبيعة الجروح الحبيوية وإذا وجدت عظام الجمجمة أو غيرها مصابة بكسور يبحث عن حافة الكسر لأجل مشاهدة الارتشاح الدموي المنعقد فيه وبهذه الطريقة تتميز الآفات الحبيوية أيضا عن الآفات التي حصلت بعد الموت الناشئة من الوسائط التي استعملت لأجل استخراج الجثة من المرحاض أو من الحيوانات كالة اللحوم

وأما تتميز منشأ الآفات التي حصلت مدة السقوط في المرحاض فسنذكره قريبا

\*(في الشروط الخاصة المتعلقة بغرق الطفل في المرحاض)\*

الشروط الخاصة المتعلقة بغرق الطفل في المرحاض التي يلزم الاهتمام بالبحث عنها يمكن حصرها في ثلاثة أنواع أولا شروط المرحاض الطبيعية ثانيا شروط الولادة ثالثا وجود آثار الطفل في محل آخر غير المرحاض

(أولا شروط المرحاض) يبحث عن المرحاض الذي وجدت فيه الجثة إما بالسؤال من المهندس وإما بالبحث عيانا وإما بالنظر في رسم المخطط من الحكومة

ثم إن فتحة المرحاض إما أن تكون متسعة ومكشوفة كما يشاهد ذلك عادة في بلاد المشرق وفي كثير من القرى من بلاد أوروبا وإما أن تكون مكوّنة من قصرية مخروطية القاع ومركب على فتحة قاعها صمام أو منجنيق يغلق من نفسه بواسطة زنبرك وهذا ما يشاهد في المدن المتقدمة وتتصل القصرية عادة بجري من الحديد أو الفخار أو الرخام أو الحجر أو البناء ممتدة على هيئة اسطوانة تحوقاق المرحاض واسطوانات أدوار المنزل المختلفة تتصل مع بعضها على زوايا حادة أو منفرجة

في النظر لهذه الاستعدادات المختلفة يمكن الوصول إلى معرفة طريقة قتل الطفل فانه قد يصاب بالجروح مثلاً في أثناء سقوطه في المرحاض عند مروره في الاسطوانات فيحتك ويتسلخ في حذاء اتصال الاسطوانات ببعضها وإذا كان الطفل ضخمًا لا يمكنه أن يمر فيها من نفسه وفي هذه الحالة يدفع فيها بقوة بواسطة عصا أو قضيب مثلاً فيشاهد من ذلك رض وكسور وجروح متعددة غير منتظمة

وأما إذا كانت فوهة المرحاض متسعة ومكشوفة فيمكن أن الطفل يسقط فيها ويغرق في المواد الثقلية بدون أن يصاب بآفات ظاهرة فإذا وجد الطفل في مثل هذه الأحوال

مصابا بالآفات المتقدمة المذكور يمكن نسبتها لجناية سبقت عن القائه في المرحاض والبحث عن هيئة المراحض واستعدادها ينفع أيضا في الأحوال التي فيها تزعم المرأة أنها وضعت ثقباً في المرحاض في أثناء قضاء الحاجة (ثاني في شروط الولادة) شروط الولادة لا يهتم بمعرفتها الكشاف إلا في الحالة اللاحقة وهي .

مضى زعمت المرأة بأنها أحست بطلب قضاء الحاجة وعند فعل المجهود طرأت آلام الوضع بغتة فانقذف الطفل قهراً عنها في المرحاض ينسب الكشاف حينئذ لاجل حل هذه المسألة وينبغي أن يفعل كل مجهود في إيضاح الحقيقة وإثباتها أما التباس آلام السقوط بالآلام الوضع الحقيقية فيحتمل الحصول وأحياناً يحصل هذه الآلام معاً في آن واحد بحيث تلتبس الحقيقة على المرأة وأيضاً فإنه يمكن حصول الوضع بغتة مدة التغوط بحيث يسقط الطفل في المرحاض فإنه شـوهـدـكـلـنـا الحالتين المذكورتين .

ولكن لا يلزم إلا كفاية هذه الشروط العامة وتطبيقها على الأحوال الخاصة بل يلزم البحث عن الشروط الخاصة بكل حالة وتفصيلها وهذه الشروط تنحصر في ثلاثة أشياء وهي أولاً كيفية جلوس المرأة وقت التغوط وكيفية الولادة ثانياً نوع المرحاض الذي سقط فيه الطفل ثالثاً أوصاف الطفل المولود حديثاً وقبل البحث عن هذه الشروط المهمة يبحث عن حالة الولادة إن كانت بكرة الولادة أو متكررتها ويبحث عن أعضاء تناسلها وعن أقطار حوضها فإن تمزق الشوكة المتسع ومقاومة الجحان الكبيرة وضيق الحوض وتشوهاتة ونحو ذلك مما يدل على طول مدة الوضع وعسره فيلزم تقييده هذه الشروط الخصوصية في التقرير لأنها تنفع في المستقبل لاجل إيضاح الحقيقة

أما كيفية جلوس المرأة وقت التغوط والولادة فيستفهم منها عن ذلك ليعلم إن كانت جالسة على مقعدتها أو جالسة القرفصاء ويستفهم عن ذلك بالخصوص إذا كان المرحاض قصرياً لأنه في هذه الحالة يلزم أن تكون المرأة جالسة بطريقة بحيث أن محور فتحة قاع القصيرية يكون موازياً لمحور المهبل كي يسقط الطفل وحيث أن محور فتحة القصيرية عمودي وأن محور المهبل منحني إلى أسفل والامام فاذا كانت المرأة قاعدة القرفصاء على فتحة المرحاض ربما يسقط الطفل من الفرج في فوهة قاع القصيرية حالاً بخلاف ما إذا كانت المرأة جالسة على مقعدتها فإن الطفل عند خروجه من الفرج ينصدم على



جدار القصرية فلا يسقط في فوهتها حالاً بحيث يسهل على الوالدة نجاة طفلها بترخدها  
عن وضعها

وأما نوع المرحاض فعلى العموم مهما كان جالس الوالدة يلزم أن تكون فوهته ذات  
اتساع كاف لمرور الطفل فيه وسقوطه بدون عائق حال خروجه من الفرج فإذا كانت  
فوهة المرحاض ضيقة يلزم مقابله بحجم الطفل سيما برأسه وأكافه فإذا وجد أن هذه  
الفوهة أو الأسطوانة المتصلة بالقصرية ضيقة بالنسبة لاقطار رأس الطفل وأكافه  
يحكم بأنه لم يسقط فيها من نفسه بل القى عمداً

وأما أوصاف الطفل المولود حديثاً فلا يحتاج للبحث عنها في الأحوال التي فيها لا يمكن  
سقوطه من نفسه بسبب كيفية جالس المرأة وعسر الوضع وضيق فتحة المرحاض وأما  
إذا كانت الشروط السابقة لا تمنع من سقوط الطفل بغتة وبدون عائق في المواد الثقلية  
ففي هذه الحالة إذا سقط الطفل في المرحاض لابد أن يتمزق الحبل السرى أو تنزع  
المشيمة وتسقط صلبة الطفل وحينئذ إذا كان الحبل السرى مقطوعاً بواسطة آلة جراحة  
فهـذا يدل على أن الطفل لم يسقط في المرحاض من نفسه بل والدته قطعت الحبل  
السرى بعد ولادته وقبل سقوطه في المرحاض

وأما إذا كانت فتحة المرحاض لا تسمح بسقوط الطفل بغتة في المواد الثقلية بل تعوق  
سره بدرجة خفيفة كما إذا كان قطر فتحة المرحاض وحجم الطفل متساويين تقريباً  
أو كانت الفتحة متصلة بأسطوانة متعرجة ففي هذه الحالة أيضاً يلزم البحث عن الحبل  
السرى والمشيمة بتدأء ثم عن سطح جسم الطفل لاجل مشاهدة السمحات التي تحصل  
غالباً في حذاء الأجزاء البارزة من الرأس والجذع والاطراف ويلزم التنبيه بأن هذه  
السمحات عند الطفل الذي سقط رأسه بتدأء تكون متجهة إماماً من أعلى إلى أسفل أي  
من الرأس نحو الأقدام أو بالعكس

وحينئذ إذا كان الطفل المولود سقط برأسه ابتداءً كما يستدل على ذلك بالمخمدية الدموية  
الجمجمة ثم سقط في المرحاض بأطراف السفلى كما يستدل على ذلك من اتجاه السمحات  
يستنتج منه أنه طرح فيه بواسطة يد أجنبية

ومن جهة أخرى إذا وجد في الجسم جروح متسعة في محلات كامنة خفية أو وجدت  
كسور في الجمجمة أو ثور في الأطراف فما كان مجلسها قويبة الشبهة ودلت  
في الغالب على فعل يد جانية

ولا يمكن نسبة كسور الجمجمة لسقوط الطفل على رأسه في قاع المرحاض أو فوق  
جدار الاسطوانة لان قوة السقوط تنف بسبب رخاوة المواد الثقيلة وبسبب ان الطفل  
ينزلق في الاسطوانة بدون احتكاك شديد وبسبب هذه الازدحامات حيث انه عادة دفع  
الرأس بعنف في فتحة قاع القهرية لاجل اجتيازها منها وحيث ان هذه الفتحة أضيق من  
حجم رأس الطفل فلا بد أن يتكسر لانه فؤده منها

(ثالثا في علامات وجود الطفل في محل آخر غير المرحاض) اذا وجدت آثار الطفل في  
محل آخر غير المرحاض الذي استخرج منه فهو - كما دلت على كذب والدته التي  
ترعى بأنها وضعت فجأة في أثناء التغوط

وآثار الطفل المولود حديثا تستخرج من التزيف الناشئ من التخلص ومن البقع  
الناشئة من ملامسة الطفل نفسه فيبتدئ الكشف بتعيين المحال والاشياء الملوثة  
كلاآت الفرش والمراتب والملابس والامتنعة ويشرح شكل هذه التلوثات وحجمها  
وموضعها وهيئتها ويشرح على الخصوص التلوثات الناشئة من ملامسة جسم الطفل  
ورأسه وجذعه وأطرافه وتجميع الاشياء الملوثة لاجل البحث عنها بعد ذلك بواسطة  
الميكروسكوب والكشف الكيماوى في هذه الاحوال ليس مهم الا ان مواد البحث  
قليلة الكمية والميكروسكوب يكفى فيه بقدر واه من المواد لاجل اثبات طبيعة البقع ان  
كانت ناشئة من ملامسة الطفل أم لا

وقد ذكرنا أن البقع الناشئة من ملامسة الطفل تحتوي على عناصر الطبقة الدهنية  
والبشرة الجلدية والعرق في بعض الاحيان

ووجود هذه الآثار في محل آخر غير المرحاض الذي وجد فيه الطفل يدل على شيئين أولا  
عدم وضع المرأة أثناء التغوط فلم يسقط الطفل في المرحاض وقتئذ ثانيا ان الطفل  
كان مغلفا أو محتفيا في محل آخر ولم يطرح جسمه في المرحاض الا لاجل اخفائه عن النظر  
(رابعا في موت الطفل بواسطة اسفكسيا الغرق) قتل الطفل بالغرق نادر الحصول  
والعادة انه يطرح جثة الاطفال في الماء ما يقصد اخفائها ومحو أثرها أو بقصد تجنب  
مصائب الدفن وحيث ان يترجم أن يبتدئ الكشف بالبحث عن الطفل المستخرج من  
الماء هل مات يقينا بالغرق أو بغيره

وعلامات الموت بالغرق في اطفال لا تختلف عما ذكرنا في الكهل ووجود الماء في المعدة  
هو العلامة لا كيدة التي تدل على غرق الحي



وتعفن جسم الاطفال الغرقى في الماء يحصل أيضا بمدة سيما اذا كانت الجثة ساذجة على سطح السائل أو تعرضت للهواء الحار مدة بعد استخراجها من الماء واذا كانت علامات الموت بالغرق مفقودة يلزم البحث عن المستخرج من الماء وعن سبب الموت وتمييزه اذا كان طبيعيا أو عارضا أو محويا أو نارا جنائية كالجروح وكتم النفس وغير ذلك وأحيانا تلد المرأة وهي في الحمام الأفرنجي الذي هو عبارة عن حوض ممتلئ بالماء فيعضن برزخ من كذابا ينهن وضعن في ماء الحمام المذكور فهلك الطفل فيه بالاسفكسيا ولكن الطفل المولود في الماء يخرج منه نظيفا مغسولا فلا يشاهد على جسمه آثار تآكلات دموية وتبقى رثساء على الحالة الجنينية ويمكن الطفل أن يعيش تحت الماء مدة مادام الحبل السرى متصلا بالام فاذا كان جسم الطفل غير نظيف ولا مغسول ووجد في الرثتين علامات التنفس يستنتج من ذلك أن المرأة لم تضع في الماء وان زعمها باطل وأيضا اذا ولدت المرأة في الماء فلا يتسبب عن ذلك موت الطفل دائما فيلزم أن يبحث عن حالة الحبل السرى وعن الآثار الجنائية التي يتسبب عنها الموت.

\*(المبحث الثاني)\*

\*(في موت الطفل بالضرب والجروح)\*

كسر الجمجمة هو الذي يستعمل غالبالاجل قتل الطفل وانما قد يصاب الطفل بالجروح بعد موته كما يشاهد ذلك في بعض الاحوال التي تقصد فيها الجانية أن تخفى ولدها المقتول فتجزئ جسمه قطعاً لكي تطرحه بسهولة في المراحض أو البئر أو المستنقعات أو المحال الخربة أو تنغمه في أجزء الجسم بواسطة الطبخ وقد تحصل الجروح بسبب عارضى قبل الوضع أو في مدته أو بعده فيلزم أن يبتدأ حينئذ بتمييز نوع الجروح الموجودة عند الطفل وطبيعتها المختلفة

(أولاً أوصاف الجروح المفعولة مدة الحياة وبعد الممات) أوصاف هذه الجروح لا تختلف عما ذكرناه في الكهل فاللون الأحمر الدموي للسهجات وانعقاد الدم في حافى تفرق الاتصال وفي الانسجة المصابة وارتشاح الدم في خوافى الاجزاء الرخوة والعظام المجروحة هي الاوصاف المهمة لميزة جروح الحى ويضاف الى ذلك اذا عاش الشخص بعد الجرح أوصاف رد الفعل الحيوى كالالتهاب والتقيح والالتقام الالدي وأما الجروح التي تصيب الجسم بعد الموت فلا يتسبب عنها انسكاب الدم واذا انسكب دم يبقى مائعا ولا يرتفع في حافى تفرق الاتصال وتبقى حافتنا لجرح باهتتين منتظمتين ومتقاربتين من بعضهما

ومع ذلك فتوجد أحوال فيها يصعب الحكم وذلك إذا قتل الطفل ثم صارت تحنثته حالا بعد الموت فيلزم في هذه الأحوال الصعوبة أن يحكم بأن الجروح حصلت مدة الحياة أو بعد الممات حالا كما هو الواقع

(ثانياً أوصاف الجروح المحاصلة قبل الوضع أو في مده) الجروح التي تحصل قبل الوضع تنشأ إما من البتر والخلع الطبيعي وإما من سقوط الأم على بطنها أو من ضربات الواقعة على القسم المحتلى ونحو ذلك وأما الجروح التي تحصل مدة الوضع فتنشأ من ضيق الحوض سيما إذا كانت الجمجمة غير نامة التعظم أو من استهمال جفت الولادة أو الآلة المفتتة أو الشاقبة للجمجمة ونحو ذلك

وأغلب هذه الجروح لا يتسبب عنه صعوبة في التشخيص لأن أمرها معلوم بالضرورة (ثالثاً أنواع الجروح المختلفة التي يتسبب عنها قتل الطفل) الجروح التي تميمت الطفل تشبه الجروح المميتة للكهل وتكون كذلك إما ونخية أو قطعية أو رضية ومن النادر أن تشاهد الجروح النارية عند الأطفال وأما الكسور والخلوع فتشاهد عندهم أكثر من غيرها

(أولاً في جروح الطفل الجنائية خاصة) جروح الطفل الجنائية تشاهد عادة في حذاء الأعضاء المهمة لحياته كالرأس والعنق والصدر فيلزم البحث عن هذه الأعضاء بدقة فأحياناً تنقب اليوافنج بواسطة آلة وانخوة يحرك سنهاني نسيج المخ في اتساع كبير لاجل تزيقه وتهتكه وأحياناً تفتح الجيوب الوريدية بالآلة وانخوة فيسيل الدم في حالة نزيف غزير وأحياناً تغرز الآلة الوانخوة في قسم القلب أو في الخناخ الشوكي أو يفتح فم الطفل ويغرز السلاح في أوعية الحناني فيحصل نزيف باطني غزير يهلك الطفل بسرعة وفي هذه الأحوال المختلفة لا يشاهد الجرح الظاهري إلا بالبحث الدقيق

وينبغي تعيين طبيعة السلاح الجراح والغالب أن يؤخذ هذا السلاح من امتعة النساء كالآبرة والخرز والسنج والساطور والمقص ونحو ذلك ويستعمل المقص بالخصوص لاجل قطع العنق وجرحه تكون رجراجية ذات زوايا مرضوضة قليلاً ومزينة بالدم ولا يلزم التباس الجروح الجنائية بالجروح الناشئة من عمليات الولادة الصناعية فإن وجود الحكيم والقبالة التي فعلت هذه الجروح يكفي لازالة وجه الشبهة (ثانياً في كسور الطفل وخلوعه الجنائية) يقتل الطفل أحياناً بواسطة خلع فقرات



العنق بأن يثنى رأس الطفل بقوة الى الخلف او يحول بعنف نحو اليمين أو اليسار وهي  
انخاضت الفقرات يصير العنق متحركاً جداً بحركة غير طبيعية و يتشريحه يشاهد الدم  
منسكباً ومتجمداً في جزء الخلع وهذا ما يثبت طبيعة الحيوية

وأما كسور العنق فالأغلب ان يكون مجلسها الرأس ويختلف اتساعها باختلاف  
السبب الذي أحدثها مباشرة وهي تحصل عادة في الجمجمة محل تأثير السبب البادى  
لان مرونة رأس الطفل لا تسمح بالكسور الناشئة من رد الفعل فاذا كان الرأس مرتكزاً  
على الارض وضرب عليه بحجر أو بعقب الرجل أو بالقبابة مثلاً فإنه يتفرطح وينكسر  
في نقطتين في حذاء الصدمة ونقطة الارتكاز واذا طرح الطفل من فوق حائط يسقط  
رأسه ابتداءً لثقله فينصدم على الاجزاء ولاجسام الصلبة وينكسر في جزء  
النقطة المنصدمة واذا ضغط على الرأس بقوة لاجل دفعه في فتحة قصرية المرحاض فإنه  
يستطيل وينكسر في جزء الحديبات الجبهية والجدارية والمؤخرية وفي جميع هذه  
الاحوال تبقى الجمادة المشعة محفوظة سليمة وأحياناً تنال من الارض أو من الجسم  
الراض الذي تسبب عنه كسرها وهذه لا تار يمكن ان تدل الكشاف على طريقة  
فعل الكسر

وتتميز سبب الكسر ليس سهل في كثير من الاحوال لان هذا السبب ليس بسيطاً دائماً  
فلا يكتفى الجاني بكسر الجمجمة فقط بل يفتته تقريباً فيتسبب من ذلك انسكاب عظيم  
من دم ينقع على هيئة جائط ويحب كسر الرأس غالباً روض في الوجه والجذع  
والاطراف أو يتشم الطفل في محال مختلفة

وقد ذكرنا ان الجمادة المشعة تبقى سليمة مع كسر عظام الجمجمة وحيث انها نصف  
شفافة ورقية تسمع عشاءة الجائط الدموية المسودة الموجودة تحتها وتسمع  
بالاحساس بالكسور وبالتشنج الناشئة من احتكاك الشظايا العظمية واذا كانت  
العظام مصابة بكسرتفتى يمكن ضغط الجمجمة من جميع الجهات على حد سواء  
وفي بعض الأحيان يقبض على الطفل من قدميه ويضرب برأسه بقوة على حائط  
فتتكسر الجمجمة ويتمزق جداره فيخرج المخ ويتبدد

(تنبيه)\*

كسور الجمجمة تنسب غالباً لعوارض الولادة فيلزم قبل الحكم عليها البحث عن شروط  
اوضاع فيبحث أولاً عن العوارض التي حصلت قبل الولادة كسقوط الام والصدمات

أو الضربات الواقعة على جدر بطنها ثم يبحث عن سير الوضع وكيفيته والطرق والعمليات التي استعملت لانخراج الطفل وحالة حوض الأم ونسبة أقطاره مع حجم الرأس ووضع الطفل وقت الولادة ودرجة تعظم الرأس وطول حبل السرة وسبب قطعه ونحو ذلك

ولنذكر بعض أمثلة لأجل إيضاح هذه المسألة المهمة مع الفرض بأن الطفل ولد حيا وتنفس وان لا فائه أوصاف الجروح الحيوية

(أولا) اذا وقعت الأم الحامل القريبة من أو ان الوضع يمكن أن يتسبب عن ذلك عوارض خطيرة وكسر رأس جنينها وفي هذه الحالة حضور المحكيم الذي انتدب لأجل المعالجة يكفي لازالة وجه الشبهة

(ثانيا) اذا كان رأس الطفل غير تام التعظم أو هشافين كسر باقل ضغط أو أخف صدمة وفي هذه الحالة يكفي البحث عن العظام لأجل الوقوف على الحقيقة وأوصاف المجموعة الغير التامة التعظم تبعا لراى المعلم كاسيرانه اذا وضع العظم الغير التام التعظم بين العين وأشعة الشمس أو بين العين ولهب مصباح يرى بالشفافية ان بعض أجزائه ليس متكونا لامن السمحاق وهذه المحال الغير المتعظمة يكون شكلها مستديرا أو برجيا أو شبيها بأشعة النجمة وبالتأمل فيما يرى انها ليست منخفضة كهيئة الشدخ ولا ايكيموزية ولاجل عدم التباسها بالشدخ يلزم البحث عن حالة الخط الشفاف المشاهد فان كان ناشئا من عدم التعظم فانه يضيع شيئا فشيئا في جسم العظم وان كان متسببا من شدخ فان حوافه تكون معتمة واضحة

(ثالثا) اذا كان حوض الأم ضيقا وبروز الزاوية العجزية القطنية عظيما يمكن ان يتسبب عن ذلك كسر عظام المجموعة وقت الولادة واستعمال جفت الولادة والآلة الناقصة أو المفتتة للرأس ينشأ عنه كسور خاصة والبحث عن الحوض وشهادة المحكيم أو القابلة يكفي لإيضاح الحقيقة

(رابعا) اذا وضعت المرأة وهي واقفة أو جاثية على ركبتيها يمكن ان يسقط طفلها على رأسه فيحصل فيه رض شديد أو تشدخ عظامه ولكن هذه الحالة نادرة واذا حصلت فكسر المجموعة يبقى قاصرا على شدخ خفيف ويشترط لأجل امكان حصول الوضع بهذه الكيفية ان يكون طول الحبل السرى كافيا لسقوط الطفل على الارض والا فاذا كان الحبل السرى قصيرا يراى يقطع أو تنزع المشية مع فنتف السقطة وعوارضها



وحينئذ لا يمكن نسبة الكسور العديدة التي تشاهد في المجموعة الى الولادة مدة وقوف  
الام بل تنسب لفعل جنائي

وبالجملة فن المشاهد أن الآفات التي تنشأ من عارض حصل مدة الولادة ليس لها خطر  
الآفات الجنائية ولا امتدادها واذا حصل استثناء في هذه القاعدة أي اذا كانت  
الآفات العارضية خطيرة جدا فانها تمنع الطفل من أن يتنفس تنفسا تاما حينئذ  
اذا شوهدت كسور المجموعة العديدة الخطيرة عند طفل تنفس تنفسا تاما يمكن الحكم  
بأنه هلك بسبب آخر غير عوارض الولادة فلا يبقى بعد ذلك إلا تعيين نوع هذا السبب  
أن كان جنائيا أو عارضا كبر وورعية عليه أو حيوان الى غير ذلك

(المبحث الثالث)\*

(في موت الطفل بواسطة النار)

من النادر قتل الطفل بواسطة الحرارة والعبادة أن لا يحرق الطفل إلا بعد قتله لاجل  
محو أثره والوسائط المستعملة لذلك هي الطبخ والحرق والتجفيف

(أولا في طبخ الطفل) يتبدأ عادة بقطع جسم الطفل ثم توضع أجزاؤه في قدر مثلامع  
الماء القراح وتوقد النار تحته وأحيانا يطبخ الجسم مع الجير أو النطرون  
ومن المشاهد أن الجنائية في هذه الأحوال ليست سامة العقل فاما أن تكون محتالة  
أو مصابة باضطراب عقلي

والجثة المطبوخة ينفصل جلد ها بسهولة وتصير العضلات شبيهة باللحم المطبوخ  
والرثان تصيران منند مجتين ولونها ما اردوا زيا أثقل من الماء فيرسيان فيه ولو كانتا تنفسا  
قبل الطبخ

(ثانيا في حرق الطفل) حرق الطفل يشبه حرق الكهل فالهالة الحمراء التي لا تزول  
بضغط الاصبع وتستمر بعد الموت والفقاعات الممتلئة بمصل مدم قابل للتجديد  
واحتقان الادمه تحت الفقاعة هي الاوصاف المهمة المميزة لحرق الحي

ويختلف امتداد الحرق في الاتساع والعمق ويمكنه أن يصل لدرجة تقحم عضو أو جملة  
أعضاء أو الجسم كله فلا يبقى منه إلا رماد وبعض بقايا من الأجزاء الرخوة أو من العظام  
أو تحترق العظام أيضا وتساكنس وتستحيل الى رماد

فإذا كان الحرق سطحيا وممتدا على سطح الجسم فان الرثتين تصيران في حالة تشبه حالة  
الطبخ المتقدمة

وأما المشيمة فإنها إذا احترقت تكتسب هيئة خيم خفيف جدا مسامي أو اسفنجي النسيج وهذه الهيئة تدل على الأصل

ثم إذا استخافت الجثة إلى رماد يلزم غلبة البقايا وافر از العظام التي يمكن وجودها في الرماد لأنها تنفع لأجل استخراج سن الطفل ولا يلزم التماس عظام الطفل بعظام الحيوانات أو الطيور التي يوجد أثرها في كوانين المطابيح فإذا كانت العظام صغيرة أو محترقة حقا جزئيا بحيث لا يمكن معرفة نوعها بالنظر فقط يلزم فعل البحث النسبي أي تؤخذ آثار جثة طفل مولود جديدا وتحرق بالصناعة وتقابل بالعظام الموجودة في رماد الكوانين وأيضا فالعلم تارديو قال إن عظام الطفل تكون في حالة تعظم غير تام بخلاف العظام الحيوانات والطيور المذبوحة فإنها تكون تامة التعظم غالبا

وإذا لم يوجد في الرماد آثار عظام أي متى استخالت عظام الطفل كلها إلى رماد يبحث عن هذا الرماد بطريقة المعلم أورفيل وهي أن يكس الرماد الحيوانات مع البوتاسا فيتمكون سيم نور البوتاسيوم أو بعامل هذا الرماد بخمسي وزنة من حمض الكبريتيك المركز النقي فيتمصاع منه غاز حمض الكبريت ايدريك فيتمكون فوسفات الجير وهذا بخلاف رماد الخشب الذي لا يحتوي على آثار العظام فإنه لا يعطى هذه النتائج ومع ذلك فرماد الكوك والفحم المجري يعطى نتيجة تشبه نتيجة الرماد الحيواني وحينئذ لا يمكن استعمال طريقة أورفيل في جميع الأحوال ولذا تفضل الطريقة الآتية المنسوبة لتارديو وروسين وهي

أن يستخرج الحديد الموجود في الرماد فإذا كان أصل الرماد نباتيا يوجد فيه مقدار قليل جدا من الحديد وإذا كان أصله حيوانيا يوجد فيه مقدار عظيم من الحديد ناشئ من دم الحيوان

(ثالثا تخفيف الطفل) قد يخفف جسم الصهر بتعريضه لاشعة الحرارة فيوضع مثلا في مدخنة أوفى فرن أوفى حائط أودولاب مجاور لتنورا أو مدخنة وفي هذه الحالة يخفف الجسم ويكتسب هيئة الموميا ويحفظ في هذه الحالة عدة سنوات

\* (البحث الرابع) \*

(في موت الطفل من التروك أو الإهمال)

إذا ولد الطفل في حالة ضعف كبير أو موت ظاهري واستقر منه بكاء على وجهه فوق الفراش بحيث لا يمكنه التنفس فن الواجب على الوالدة أو القابلة والمحاضرين



ان يحول رأس الطفل كي يمكنه التنفس والاغنى ابتداء الطفل يتنفس ولم يجدها  
جذب المواد الخاطئة السائلة من المهبل وسوائل الامينوس ودم النفس في تلك ومتى  
فتحت جنته توجهت المواد المذكورة نافذة في الجهاز الهضمي والتنفس وتوجد الرئة  
في الحالة الجنينية أو في حالة تنفس ضعيف جدًا وموت الطفل في هذه الحالة لا شك انه  
نتيجة الإهمال لأنه كان من الممكن نجاته اذا وضع رأسه في وضع لاثق للتنفس ومع  
ذلك فان قيل هل بعد هذا ذنب الوالدة فالجواب لا فانها قد تكون جاهلة للواجب عليها  
أو لم يمكنها اسعاف طفلها وهذا يشاهد اذا كانت الام بكريه الولادة أو كانت قليلة  
العقل أو أغنى عليها وقت الولادة بسبب فقد الدم بكثرة أو بسبب الوضع الفجائي  
وفي هذه الاحوال لا يلزم المحكم الا بعد البحث الدقي عن الشروط الخصوصية للوضع  
ثم ان الطفل الذي ينجم من الإهمال المتقدم يمكن أن يهلك من عدم الاعتناء اللازم  
لصغره كربط الحبل السرى والتخفظ عليه من البرد والجوع وعدم مراعاة هذه الشروط  
الصحية يمكن أن يتسبب عنه هلاك الطفل عقب التزيف القوي أو عقب تأثير البرد  
والجوع ولا يهلك الطفل في هذه الاحوال الا بعد مضي زمن من الولادة

(في الموت بالتزيف السرى) التزيف السرى لا يتسبب عنه الموت الجنائى الا نادرا لأن  
الام القاصدة قتل طفلها تلده وتخفيه أو تقتله بطريقة سريعة العمل فلا تتركه  
يهلك بالتزيف السرى الذى لا يسرع في موته

ومتى نذب الكشف في احوال قتل الطفل بواسطة التزيف السرى يبتدى بالبحث عن  
لفائف الطفل وملابسه ان امكن فيذكر طبيعة هذه الاشياء ودرجة ربطها حول  
الجسم والبحث عن الملابس ليس مهملًا لأنه يمكن أن تنزع أو تبدل بعدموت الطفل  
ويقال ذلك أيضا في خصوص ربط الحبل السرى فان وجوده وعدمه لا يجدى نفعا  
لأنه يمكن نزع أو وضعه بعدموت الطفل

ومن المشاهد أنه متى حصل الموت بالتزيف السرى يصير الجلد باهتًا شبيهًا بلون الشمع  
الأسندرانى بسبب فقد الدم وتصير الأنسجة والاعوية والقلب خالية من الدم تقريبا  
ولكن هذه العلامات لا تكون واضحة عقب التزيف السرى بالدرجة التى تشاهد  
مها عقب التزيف الجراحى بسبب أن الطفل يهلك متى فقد كمية قليلة من الدم

وأما الحبل السرى فن المعلوم أنه قبل قطعه يربط بعيدا عن السرة ببعض سنتى مبر  
وبكون الربط بقوة لا جل منع سيلان الدم من الاعوية المقطوعة وهذا الربط ليس

ضروريا

ضروريا جدا لانه شوهد كثير من الاحوال فيها يكون ربط المحبل السرى مسترخيا  
وفي احوال اخر لم يربط فيها المحبل السرى بالكليية ولم يعقب ذلك نزيف خطروها هذا  
يتعلق بشروط خصوصية يلزم اعتبارها وهذه الشروط تعود على بنية الطفل وحالة  
المحبل السرى نفسه من حيثية قطعه ومجاس هذا القطع والمدة التي مضت بعد الولادة  
لمحن القطع

اما بنية الطفل فقد ذكر كاسبيريان الاطفال الاقوياء البنية تترك بالنزيف السرى  
أسرع من الاطفال الضعفاء البنية ونحفاؤها لان هؤلاء يغمى عليهم بسهولة فيمكن  
نجاتهم

واما المحبل السرى فن المشاهدان النزيف لا يحصل اذا خرجت المشيمة مع الطفل وبقي  
المحبل سليما وان قطع المحبل بآلة حادة يعرض للنزيف الخطر لان الاوعية تستمر  
حيث ان هذه مفتوحة في محبل القطع واما نزاع المحبل السرى فلا يعقبه نزيف لان الاوعية  
المنترعة تنكش وطرفها المكّون من الغشاء الظاهر يستطيل ويلتفد على نفسه  
كالبريمة فيسد فتحة الوعاء وهذا يوضح وقوف النزيف في المحبوانان التي تخضع امهاتها  
المحبل السرى بعد وضعها وتمزقه باسنانها

واما المدة التي تقضى بين الوضع وقطع المحبل السرى فكلاما استتطالت كان النزيف أقل  
خطر لان الدم بعد الولادة ينعدق في الاوعية السرية ويسد هاشيثا فاشيثا والمعلم لوزين  
قال انه متى ابتدأ التنفس في الطفل فان النزيف الوريدي يبطئ والنزيف الشرياني  
يسرع وجميع الاسباب التي تعوق الدورة العمومية تسهل النزيف السرى وذلك كشده  
القمساط حول الصدر شداقويا

(في الموت بالبرد والمحر) اذا تعرض الطفل للبرد فانه يهلك من تأثيره وهذا شاهد  
متى طرحت الاطفال في الطريق عرايا او ملتفة خفيفا وكان الفصل شتاء والاطفال  
السالكون بالبرد يشاهد عندهم علامات المرض المسمى سكليرين اى اوذى جلدية  
فيصير الجلد باهتا أو أبيض معتما أو مصفرا خفيفا أو بنفعا حيا أو مرمرا ونسجه منه حيا  
في امتداد كبير بحيث لا يمكن قرضه بالاصابع ولا شقه بالمشرط الا بعسر ويسبل من  
سطح الشق كمية تختلف من مصف كئيف مصفرا أو محمرا خفيفا وهذا المصل يوجد مرثضا  
في خلايا النسيج المخاوى تحت الجلد والنسيج المخاوى بين الاعضاء وتحتقن الاحشاء



وتسكب الرئتان أحبانا ويحتوى القلب الايمن على دم منعقد والاوردة الغليظة تكون ممتلئة بدم أسود

وأما الموت من تأثير حرارة الشمس فممكن وان لم يذكروا المؤلفون للآن (فى الموت بالجوع) اذا ترك الطفل فى محل مهجور فانه يهلك جوعا ان سلم من تأثير الحر ولا يطرأ الموت بالجوع الا بعد مدة أيام لا تزيد عن أسبوع وبعد الموت توجد الجثة خفيفة جدا وفى حاله شوكة زائدة ومصابة بالتهاب منتشر فى محال مختلفة أو بآل وغريزة وتفقد الاحشاء كثيرا من ثقلها الطبيعى سيما القلب وتتلون الرئتان بلون وردى وتكتسب ان قواما اسفنجيا وتحقق الهيايا والمخ وتبقى القناة الهضمية فارغة ضيقة ضامرة

### \* (تنبيه) \*

الاطفال المالكون من النزيف المرى أو عقب الترك والاهمال البسيط لا يوجد فيهم آثار جنائية فاذا شوهد عندهم بعض آثار ذات شبهة يلزم البحث عنها بالدقة

### \* (البحث الخامس) \*

#### \* (فى موت الطفل بالتسمم) \*

من النادر قتل الطفل بواسطة التسمم ولم يشاهد ذلك الا فى أحوال استثنائية وتسمم الطفل يحصل غالبا بطريقة عارضية إما بسبب اعطائه السم غاطا بدل الدواء أو بسبب اعطائه الدواء بقدار زائد عن اللازم سيما الاقيون ومركباته وأحيانا تكون الآثم محتلة العقل فتسم طفلهما فى نوبة جنون. ولذلك لم يشاهد فى ٥٥٥ طفلا مقتولين الا اثنان مسمومان أحدهما امتص اسفنجية متشربة بحمض النتريك والاخر امتص اسفنجية متشربة بحمض الكاوريديريك وكان سن أحدهما بعض أيام والاخر بعض أسابيع

وعلى كل فطريقة الكشف فى أحوال تسمم الطفل لا تختلف عما ذكرناه عند الكلام على تسمم الكهل وهى تتضمن ثلاثة أشياء فى أزمنة مختلفة أولا البحث عن سوابق التسمم وأعراضه ثانيا البحث عن الآثار التشريحية المرضية ثالثا البحث الكيماوى والفسيولوجى

\* (٢٨٧) \*

\* (يقول ناظر مطبوعات المعارف العمومية على فهمي رفاعة) \*  
تم بالرعاية الخديوية في عهد نظارة صاحب السعادة مصطفى رياض باشا ناظر المعارف  
العمومية المصرية طبع هذا الكتاب الجليل الذي باستخراج المجهولات الطبية  
كفيل تأليف الأستاذ في الأصول الطبية بكل فن حضرة الدكتور المأذون إبراهيم  
أفندي حسن معهما تصحيحاً تأليفياً بقلم نسل السلف الصالح القائم في الخدمة  
الوطنية بالعمل السالم الناجح العالم الفاضل الشيخ محمد اسماعيل الانصاري  
الخزرجي الطهطائي معهما الكتب الطبية بمدرسة الطب ملحوظاً من  
تصحیح الطبع الفائق على الأبريز بتظره صحیحی قلم المطبوعات  
حضرتی المصحح الأول الشيخ أحمد مروان والمصحح الثاني  
الشيخ عبد العزيز فحاشيتي على من ألف وصحح  
مصلحاً ومصلحاً على أفضل الأنبياء  
وأرجح صلى الله عليه وسلم  
وشرف وعظم آمين  
والحمد لله رب  
العالمين

\* (طبع) \*

\* (بمطبعة المدارس الملكية) \*

(سنة ١٢٩٣ هجرية)



## لطيفه

انه يوجد في بعض اقسام الممالك عادة غريبة جداً وهي ان كل طبيب  
 فيها مضطراً حكاماً لان يتبرأ امام باب منزله هذه ايام السهرج وهي  
 بقدر عدد الذين ماتوا من مرضه في مدة السنة وان لم يفعل جبر على ذلك  
 حكماً رسمياً وقد روي من هذا القبيل ان احداً مرضى اخذ يفتش على طبيبه  
 يتطبيب عنده من مرضى كان به فكان كلما دنا من منزل احداً اطباء محمد  
 السهرج المعلقه امام منزله فاجعل لكثيرتها عن الدخول لاستنارته في امره  
 ولبث كذلك الى ان بلغ منزل احداً اطباء ورى على بابه عدد قليل  
 منها فدخل عليه ابي ينظر له في علقته وقال للطبيب لاشك في انك افضل  
 اطباء هذه البلدة لاني رايت على باب منزلك سهرجاً اقل عدداً من  
 الذي على سائر ابواب اطباء فاجابه الطبيب قد يكون ذلك ولكني اقول  
 لك بانني لم اقم في هذا المنزل الا صبيحة هذا اليوم فكلون على بصيرة من امرك  
 انتهى





4797  
214





p. ٩٣, coll. p. 288 et 315), et ABUL FAD. (*Hist. anteislam.* p. 162 l. 10) tradunt *صوم الكبور* (*dies expiationis*, ut Lev. XXIII. 27 et XXV. 9, יוֹם הַכִּפּוּרִים), hic vocatur *يوم ااصوم* (*dies jejuni*). Hocce jejunium quam religiose Samaritani eo die observent, docet locus in *Ann.* ad C. XXVIII n. a.

(p) Collect. *التَّوَارِي* (a Sing. التَّوَارَة), s. *Legis exempla*, in Lexicis deest. De Samaritanorum diligentia, in Codd. iis describendis conspicua, vid. *Diss.* p. 19, n. 1. De *Hymnis* conf. dicta ad C. XXIX n. k. — *Oleum unctionis* oleum esse videtur, quo unguebantur Pontifices. *Miscela aromatica* variis constabat unguentis, et Arae suffitus quotidie imponebatur. Deinde *adspersione Sacrificiorum* non intelligatur adpersio saepe repetita, praescripta inter ritus Sacrificiorum, quae *leprosus sanatus* offerebat; vid. Lev. XIV. 1—32, ubi col. 10, 15—20, 26—29, *septemplex* adpersio, *ter* iterata memoratur; sed quia haec inter actiones, in *Cultu quotidiano* peragendas, occurrit, potius ritus cogitentur in offerendo *Sacrificio vespertino et matutino* usitati. سَمِيد (simila, s. panis albus) panes fortasse designat in Mensâ sacrâ positos, quia mox item memoratur oleum et Lychnuchi accendendi cura. Levitis denique mandata esse fertur *dispositio et inspectio Vasorum*. Eodem sensu ذَقَقْ adhibetur in *Vitâ Tim.* (ed. GOL.) p. 15, 1. 15, قَب 1. 4, رَص 1. 16, شَج 1. 15, et in ABU'L-FAD. *Ann. mosl.* IV, p. 124 l. 11.

(q) Legi غُيُوب, non vero, quod HOTT voluit (conf. p. 480 et 483), *maculas* intelligens, عِيُوب. Hac enim voce significarentur animalia *ritio laborantia*, quae quoniam sacrificare nemini licebat, certo etiam non offerebantur, ne dicam, Auctorem tunc fortasse (ut supra p. 184, ubi vox مَعْيُوب occurrit) scripsisse مَعْيُونَات. Itaque hic غُيُوب (*dubia*) scribens, hoc voluit, Levitas ex Hostiis oblatis elegisse animalia, quae fidenter sacrificari possent, sepositis iis, de quibus *dubium* quoddam posset suboriri. Deinde الذَّبَائِح sunt *Sacrificiorum partes*, quae in Arâ offerebantur. Per نَصَب autem sollemnis intelligitur *elevatio et conversio* in varias Coeli plagas, in Lege dictae הַרְוּמָה et הַנּוֹפָה; vid. Lev. VII. 30, 32, 34, VIII. 27, IX. 21, X. 14, 15, XIV. 12, XXIII. 20. *Sanguinis adpersio* quam varia esset, novimus ex Lev. I. 5, III. 8, 13; IV. 6, 7, 16, 17, 25, 30; V. 9. Omnes denique sacrificandi ritus, qui in Pentateucho *Sacerdotibus* peragendi commissi sunt, h. l. tribuuntur *Levitis*, qui tamen a Sacerdotibus (الْأَتِمَة) in hoc Capite diserte distingui videntur. Sed fortasse ex hodiernâ Samaritanorum conditione colligeres, discrimen, quod Judaei inter eos observarunt, illos non accurate tenuisse, et omnes, qui Sacris operam navarent, ab ipsis *Levitas* vulgo dictos esse. Levitas tamen ab iis in

classes divisos fuisse, ex hoc loco novimus, quarum *primam* nonnulli appellaverint *الائمة*.

(r) Vocabulum جيش non (quod HOTT. opinatus est, vertens *exercitum*) ad *Gentem universam* referendum est, quo casu Noster scripsisset عسكر, sed ad *Levitas*. Mox قَرَبَانٌ eodem sensu usurpatur atque تَقَرَّبٌ, *oblatio*, id est *offerendi actio*. De hoc usu, quo forma قَدَمَانٌ de *abstractis* adhibetur, qui Arabismo sequiori proprius est, vid. Ew. *Gr. ar.* I, p. 161 et 388. *Collectivi* forma p. 246 eodem sensu obvia est. Deinde فَرغ in V, non ut vulgo, de *aquae*, s. *sanguinis effusione*, sed de *Sacrificio Arae imposito* abhibetur. Mos tubâ clangendi in vertice Montis benedicti *opportunitate oblatis Sacrificii quotidiani*, alio loco non memoratur. Idem Judaei veteres fortasse observabant Hiërosolymis. Qui deinde appellatur الكاعن, *summus est Sacerdos sichemiticus*. Vox حَقَّع locus, *tractus*, C. XII p. 59 etiam occurrit.

(s) Non opus est, ut statuamus post تقولوا aliquid excidisse.

## CAPUT XXXIX.

(a) Pro ابتداء الضلال (*initium nubium, coelum obumbrantium*) leg. ابتداء الضلال (*initium errorum*), ut manifestum est ex Inscriptione C. XLI, et ipsius argumento, de *indole agente Israelitarum, in Idolorum Cultum proclivi*; tum etiam ex Cap. VI, et n. a C. XXXVIII. De Literis ض et ط, hic et C. XLI p. 199, 201, 214, et in Inscriptione C. XXII et XLIV confasis, vid. *Diss.* p. 31. Nonnulla ex hoc Cap. HOTT. descripsit et explicuit in *Smegm.* p. 484 seq., et p. 522—524.

(b) Hic Jūsāe regnum tribuitur 45, alibi vero (coll. *Ann.* ad C. XXI, et n. c ad C. XXV) 21 circiter annorum. Nec Judaei et Christiani eā in re consentiunt. Plerosque illorum Jūsāe principatum statuuisse 28 annorum, in *Ann.* ad C. XXI vidimus. JOSEPHUS vero (*Antt.* V. 1, 29) huic sumsit 25, quam sententiam sequitur etiam ABU'L-FATH; EUSEBIUS contra et SYNCELLUS (*Chronogr.* ed. Bonn. vol. I, p. 285 et 328), et ABU'L-FARAGIUS (*Hist. Dyn.* p. 35) 27; sed ELMACINUS (in loco ab HOTT. l. l. p. 521), et PATRICIDES (ibid p. 483) 41 annos posuerunt. Origo hujus dissensūs repetatur ex Jos. XXIV. 29, quia tempus, per quod Jūsāa Israëlitis praefuerit, ibi non indicatur. De eo ergo alii alias *conjecturas* proposuerunt; ex quibus opinio, *h. l.* memorata, orta sit ex collato (sed perperam prorsus hic in subsidium vocato) loco Jos. XIV. 10, ubi Calebus, quum a Josuâ peteret, ut ipsi Hebron's tractus daretur, dixisse dicitur, annos 45 praeterlapsos esse, postquam una cum Josuâ a Mose mittebatur ad Palaestinam explorandam.

(c) دَوْن, quod vulgo dicitur de *Carminibus* in unum volumen (ديوان) collectis,



h. l. eodem sensu usurpatur de *Legibus*, a Mūsā in unum corpus redactis. Auctor loquens de iis, quae Jūsāa, Mūsā sequens, fecisset, respicit C. VI. Dictio اَمْتَحَنَهُمْ بِأَعْلَمٍ (examine eos subiecit, theoriae et praxeos, ut ajunt, ratione habitā) conferatur cum loco *Vit. Tim.* p. رجب l. 10. De sortibus ductis vid. n. b ad C. XXIV, et de مرج النبها n. f. ad C. XXVII; qui Campus quia Sichemo erat finitimus, Auctor ergo, hīc referens Jūsāam in eo Campo Israēlitis valedixisse, revera non differt a Jos. XXIV. 1, ubi Sichemi idem egisse Josua dicitur.

(d) Qui h. l. nuncupatur أَيْبِل, ab HOTT. in *Epitome* (vid. *Diss.* p. 12), perperam vocatur *Babel*. Illud Nomen lugentem significans, et ceterum ignotum, corruptum esse, et ex traditione, quae de Calabo ferebatur, illustrari posse videtur. Vocatur enim Abīl, filius fratris Calabi. Huic quidem in genealogiā 1 Chr. II. 9 duo tribuuntur fratres יִרְמְיָהוּ et יִרְמְיָהוּ (nam in fine hujus coli sine dubio pro יִרְמְיָהוּ, coll. c. 18, legendum est יִרְמְיָהוּ), quorum filios inter et posteros (c. 10—12, et 25—33) ille non recensetur; sed Jos. XV. 17, et Jud. I. 12 seq., יִרְמְיָהוּ dicitur frater Calebi junior, filium habens Othniēlem; quae si conferantur cum antiquā de Qenazo traditione, servatā 1 Chr. IV. 15 seqq., apparet, Judaeorum de Calebi Posteris traditiones ita diversas fuisse, ut non miremur, hīc traditionem, adeo turbatam, obviam esse. H. l. nimirum de Othniēle est sermo, quod nomen in Codicibus arabice scriptis ex عَتْنِيل in أَيْبِل et أَيْبِل corruptum sit, ut in sequentibus يَفْتَحُ (يَفْتَحُ) in تَرْفِيع. Pariter in Cod. bodl. ABŪ'L-FATHI, quo usus sit ED. BERNARDUS in *Act. Lips. anni 1694*, p. 172, Jūsāae successor vocatur Naḥhanāl, ubi ergo عَتْنِيل ex أَيْبِل ortum est. Hic ibi etiam, ut Abīl per 9 annos Populo praefuisse fertur; Othniēl vero quamdiu يִרְמְיָהוּ fuerit, Jud. III. 11 non notatur. Huic Noster bellum tribuit, cum Mābitis gestum, quod Jud. III. 15 seqq. Ehudo assignatur. Alia de Othniēle traduntur Jud. III. 8 seqq. ABŪ'L-F. contra (*Hist. anteisl.* p. 36) Calābum Jūsāae successisse perhibet, quem secutus sit عَتْنِيل بن قَنَاز.

(e) طَلَعَ in III occurrit *veniendi, accedendi* sensu, a CAST. notato, et sic construitur c. a. p. et ب rei. Perperam أَلِي a HOTT. mutatur in أَلِي.

(f) Ut Christiani veteres, Arabes, et Judaei, de quorum hodiernis etiam ad sepulcrum R. SCHIMONIS prope Cafedum itineribus ROB. retulit (*Pal.* III. p. 598), Samaritani item Virorum sanctorum sepulcra magni faciebant. In primis id patet ex *Epistolis*. In *Epist.* ad SCAL. a. 1589 sepulcra memorantur Ilazari, Itamari, Finahasi, Jūsāae, Calabi, Sichemo finitima (*EICHH. Rep.* XIII p. 267). Horum sepulcris adduntur sepul-

cra 70 Seniorum (Ep. IIIa ad Lud. a. 1691, in *Rep.* XIII, p. 287 seq.), *Modadi* et *Modadi* (Epp. a. 1672 et 1676, in *Rep.* IX, p. 38, et *Nol. et Extr.* XII, p. 171 seq. 181, 205), *sanctorum Sacerdotum* et *Jūsafi* (HAY. *Sam. Briefw.*, p. 24, 28, 43, 45). Quanti haec sepulcra fecerint, etiam ex hoc et seq. Cap. hujus Chronici videmus. De Jūsae autem, et aliorum Virorum sepulcris variae feruntur traditiones. Ille Jos. XXIV. 30 sepultus esse dicitur in suâ ditione, in tractu dicto *הַמִּנְרָה*, sive potius (quia illud nomen Literis transpositis mutatum sit, ut solis mentio evitaretur), ut vocatur Jud. II. 9, *הַמִּנְרָה הָרָם*, sito (ut h. l. dicitur) in *Monte Ephraïmi*, a septentrione *Montis*, cui nomen est *גִּלְגַּל*. Cum his consensit JOSEPH. *Antl.* V. 1, 29, et R. PETACHIA (quo monente, sec. 12<sup>o</sup> ibi supererant *Obadiae*, *Josuae*, et *Calebi* sepulcra; vid. *N. J. A.* Nov. 1831, VIII, p. 394), et Liber *de Cippis hebraïcis*, cujus titulus est *יְהוֹשֻׁעַ הָאֲבוֹת וְהַנְּבִיאִים* (*Genealogiae Patrum et Prophetarum*), et cujus Auctor latet quidem, qui tamen ante ultimam dimidiatam sec. 16<sup>i</sup> partem non vixit, quia p. 34 loquitur de *Otmanidarum Sultāno Soleimāno*, qui 1542 *Selīmo* successit, et moenia Hiërosolymorum restituit (vid. *Rob. Pal.* II, p. 139). Hujus Libri Scriptor, iter per Palaestinam faciens, omnia loca notavit, Virorum sanctorum sepulcris celebrata. Libri exemplum J. H. HOTT. Francofurti nactus, hoc cum latinâ versione edidit Heidelbergae primum a. 1659, deinde 1662, in quâ posteriori editione (adjectâ *Archaeologiae Orient.* Heidelb. 1662. 8<sup>o</sup>) p. 51 *Josua* et *Nūn* ejus *Pater*, atque *Calebus*, *Jefunnes filius*, ibidem sepulti esse feruntur. Neque a vulgari illâ opinione discedit ABŪ'L-FAD., scribens (*Hist. anteisl.* p. 36): *توفي* *كفر حارت*, quem locum etiam memorat SMITH in Catalogo locorum, quae in ditione neapolitanâ sita sunt (*Rob. Pal.* III, p. 877), primum *كفر حارت*, recensens. ABŪ'L-F. mox addit: *يرأيت في تاريخ ابن سعد المغربي أن يوشع مدنون بالنعرة*. Merito ergo dubitat de Ibn Saïdâ dictis. Hic nempe intelligit *معرة النعمان*, (de quâ urbe etiam vid. HOOGLIET *Spec.* p. 150, n. 183), Halebum inter et Emessam sitam, ut apparet ex dictis Lexici *معرة النعمان* in voce *معرة النعمان*. Alia tradiderunt PATRICIDES et ELMACINUS. Ille Jūsāam sepultum esse contendit in *Monte Gilgāditico* (في جبل جلعاد), et cum eo cultros terrae mandatos esse, quibus *Israëlitas Gilgale circumciderat*; hic in *Monte Canaānitico* (في جبل كنعان); vid. HOTT. *Smegm.* p. 523. Utraque haec traditio ex corrupto nomine *جليل* (Gilgal), s. ut PATRICIDES scribit *جلجال*, fluxerit, ubi secundum alios sepulcrum Jūsāae positum sit. In Chron. nostro hujus sepulcrum esse dicitur in loco *كفر عوير*,



quod pronunciavi **كُفْرٌ غَوِيْرَةٌ** (*pagus spelunculae*), quem tamen neque ROB., nec SMITH; neque alii memorarunt. Fortasse idem est, qui *Hawarā*, pagus, ut ROB. narrat l. l. III, p. 312, *magnus et antiquus*, in Campo *Muknae* (مُكْنَا), de quo vid. n. f. ad C. XXVII), in viciniā ergo Montis Garizimī, sed *a meridie* ejus situs. Idem locus recurrit in SMITH Catalogo l. l. p. 876, sed ibi nuncupatur **حَوَارَا**, quae forma sic scripta sit, pro **حَوَارَةٌ** (*caverna*), in quā lateat **קִיָּא** (*caerna*), additā flexione arabicā. Si ergo dictus est hicce locus ab ipsius *cavernā* sive *sepulcris*, nomen **كُفْرٌ غَوِيْرَةٌ** versio videtur arabica vocis hebraicae, hoc tantum discrimine, quod hic forma *deminutiva*, in quotidiano sermone dilectissima, existat. Dictum locum (**حَوَارَا**) intelligi, verisimilius etiam est, collatis dictis C. XL p. 193, ubi Ithazar sepultus esse dicitur **فِي كُفْرٍ غَوِيْرَةٍ**, qui in Libro *de Cippis hebr.* p. 51, una cum Ithamare sepultus esse fertur *Awarthae* (אֲוַרְתָּה), quo nomine locus apud Indigenas nuncupatus sit. Utrumque locum **كُفْرٍ غَوِيْرَةٍ** et **קִיָּא** non diversum esse, efficeret ex his verbis ED. BERK., quae ex ABŪ'L-FATHI Chronico desumpsit (*Act. Erud. Lips.* 1691, p. 168): » *sepultus autem est (Josue) in Temne, quae et Gaureta* » (غَوِيْرَةٌ pro غَوِيْرَة). De sepulcris in viciniā Montis Garizimī vid. item ROSENM. *Handb. der Bibl. Alterthumsk.* II, 2. p. 126. — Calabum eodem loco cum Josuā sepultum esse, Liber *de Cipp. hebr.* pariter atque Chronicon nostrum tradit, sed verosimilius est, ejus sepulcrum in viciniā esse *Hebronis*. Ex supra dictis denique liquet, falsam esse (HOTI. *Smegm.* p. 525) disputationem de **كُفْرٍ**, quod eo iudice idem esset atque **قَبْرٍ** (*sepulcrum*).

(g) Dictio **وَسَارَ بَيْنَهُمْ سَيْرَةً حَسَنَةً** illustratur ex notā formulā **سَارَ بَيْنَهُمْ أَحْسَنَ سَيْرَةٍ** (*vixit cum iis laudabiliter*). Nomen **تَرْبِيْعٌ** (*exaltatio*) ex **يَفْتَحُ** corruptum est; vid. n. d. In *Act. Erud. Lips.* eam intelligi videmus, ex Ammānis mentione, cum quā Gente, ut ex Jud. XI notum est, bellum ille gessit. In Hebr. tamen dicitur *Giladita*, hic *Ephraimita*. *Manassitam* eum nuncupat ABŪ'L-F. l. l. p. 38, his verbis: **يَفْتَحُ**, et illi, ut Jud. XII. 7 principatum tribuit *sexenni*; hic vero anni non indicantur, unde colligere licet, Auctorem *Judicium Librum* non consuluisse.

(h) Intelligitur locus C. XXXVIII ineuntis. Quos Noster intellexerit *novem* Reges, non liquet. Postremum tantum memorat, **شَمْشَم**, et duos priores, *Abilum* et *Tarfam*, quia perhibet eos 9 Reges regnasse per 215 annos, et Jūsae, ut in initio hujus Cap. dicitur, 45 annorum imperium tribuitur. Accuratius ergo pro **ثُمَّ تَوَلَّى بَعْدَهُ**, scripsisset

وتولى بعد يوشع. In serie Principum, qui a Jūsā ad Šamšamum Genti praefuerint, in *Act. Er. Lips.* p. 172, post Jiftachum memorantur *Abidom*, s. *Abdon* per 18, *Natanāl Ephraïmita* per 18, *Natanāl Judaeus* per 40, deinde *Somsom* per 20 annos; nomina ergo, primo (Jud. XII. 13) et ultimo nomine excepto, ex Historiā judaicā haud cognita! Ex Annalibus porro Abū'L-Rāthi, ut videtur, ibidem citantur post Jūsā, cui tribuuntur anni 25: 1) *Natanāl* (vid. n. d) per 9; 2) *Jaot* (Ehud) per 18; 3) *Hamar* (Samgar) per 20; 4) *Parac* (Barac) per 30; 5) *Gideon* per 7; 6) *Abimelech* per 3; 7) *Thola* per 23; 8) *Jaïr* per 22 annos. Sic anni 260 ibi explentur.

(\*) שִׁשְׁמֹן ab Abū'L-R. l. l. vocatur شِشْمُون; h. l. شِشْم, quae scribendi ratio alibi etiam obvia est. Vid. Horr. *H. O.* p. 131. Hic celebratur corporis pulchritudo (ut *Saūli* 1 Sam. X. 23, et *Davidis* 1 Sam. XVI. 12), et vis immensa, in hostibus perdendis conspicua. Quae in fine Capitis leguntur, corrupta sunt. Quantum fieri possit, sensum loci in Versione significavi.

## CAPUT XL.

(a) Initium Cap. (p. 292 ad vocem أَبَائِهِمْ, in mediā p. 193) Horr. in *Smegm.* edidit, et vertit p. 524. De Fonte, ex quo prior et major pars hujus et XLII Cap. orta sit, diximus in *Diss.* p. 82. Ac revera dicendi ratio, si hanc cum praecedente, et ultimā parte hujus Cap., et cum C. XLI, XLIII, et XLIV confers, praesertim si formulas attendis, quibus summi Sacerdotes et Tribuum Principes designantur, primum quemdam habet colorem, qui etiam cernitur in constructione Verbi لَبِس in IVa Specie, quae bis p. 193 c. a. r. et ل p., p. 190 vero, ut vulgo, c. g. a. jungitur. Auctorem Librum, quem sequitur, in *Compendium* redegissee, apparet ex iis, quae de 'Ilazaro et Finahaso tradit, idem nempe eos, quod Mūsā et Jūsā, ante mortem egisse; vid. p. 192, 193, 194, coll. p. 189. In Inscriptione, a Nostro auctore additā, legitur vox خِدَامَةٌ, in Lexicis non obvia, sensu رَوِّ خِدْمَةٍ, quae forma ceterum hoc etiam Cap. p. 194, occurrit.

(b) Templum intelligitur, a Jūsā in Monte sacro conditum, vid. C. XXIV p. 121. Pro وعبد Horr. edidit والعباد, ac si sensus esset: et valedixit *Servis Dei*; sed Sacra spectantur, quae Mūsā (C. VI), et Jūsā (C. praeced.) peregerint. Verbum مشى in VI, in Lexicis omissum, ut in *Noct. ar.* I, 143, hic deinde occurrit obambulandi, incedendi sensu. Ut Mūsae morienti C. VI facies splendens, sic 'Ilazaro et aliis Viris sanctis odor tribuitur suavis. Verba denique وبكاء الحج sine dubio spectant morem lugendi per 30 dies; vid. C. VIII, et n. d ad C. XLVIII.



(c) *وَنَدَ*, ob praecedens *بَعْدَ* omissum, necessario inserendum est. Pro *أَبَا* non restituitur *سَوْ*; Ilazar nimirum non *solus* intelligitur, sed etiam hujus Pater *Aharūn*. De Verbo *قَرَّبَ* vid. n. a ad C. X. Finahs deinde et Ilazar eodem loco (*Cafar Gowaira*) sepulti esse dicuntur, quo Jūsaa et Calabus. Traditio judaica Jos. XXIV. 33 alia tradit. Ilazar ibi sepultus esse fertur *in colle Finhasi, filii ipsius, qui ei datus erat in Matribus Esraimi*. Ibidem etiam sepultus sit Finahs secundum Versionem alexandrinam hujus loci. *Awarthae* contra sepultos esse Ilazarem et Itamarem, contendit Auctor Libri de Cipp. hebr.; vid. n. f ad C. praeced., quae Traditio cohaeret cum relatione Chronici.

(d) Noster quinque Pontifices post Finhasum memorat ante finem dierum *Favoris divini*. Quatuor tantum enumerantur in Catalogo, ab Ed. BERN. ex ABU'L-TATHO inserto *Artis Erud. Lips. a. 1691* p. 172. Post *Aharonem* (cui 50 anni tribuuntur), Eleazarum (cui 50), et Pinehasum (cui 60), memorantur: 1) *Ahazaa* (per 40 annos), 2) *Sisi* (per 50), 3) *Boazi* (per 35), 4) *Ozi* (per 25 annos); quo posito, simul expletur annorum 260 numerus. In proxime sequentibus *وَلَاةُ الرَّبِّ فِي أَيَّامِ الرُّضَاءِ* dicitur *عَزَى*, quibuscum convenit C. XLII. In verbis *وَحَدَمُوا الْخِدْمَةَ الْمَرْصِيَّةَ* (de quâ dictione *jordanica* vid. *Diss.* p. 66), Noster ob oculos habet *Ilum*, et quae is C. XLIII egisse fertur. Nomina porro Pontificum h. l. omissa, sed in dicto Catalogo obvia, illustrantur, collatâ Traditione judaicâ, 1 Chr. V. 30 seq. (in Vers. alex. 1 Chr. VI. 5 seq.), ubi ad finem Cap. Elazar's Genealogia exstat, et Pontificum series ad Hiërosolyma a Nebucadnezare devastata; quaecum alia conf. Genealogia, 1 Chr. VI. 35—38 (in Vers. alex. VI. 50—53), cum illâ conveniens, sed Pontifices tantum ad *Salomonis aetatem* perducens. Post Pinehasum sacerdotium ibi gessisse dicuntur: 1) filius Finahasi *אַבִּישׁוּעַ* (LXX *'Αβισσοῦ*, in JOSEPH. *Antt.* V. 11. 5 *'Αβισσῆς* dictus); 2) filius Abischūae, *בִּקִּי* (LXX *Βοξί*, Jos. *Boxai*); 3) filius Būqii, *עֲזִי* (= *עֲזִיָּה*, LXX *'Οζι*, Jos. *'Οζις*). Nullus ergo sermo est de eo, qui 2° loco post Finhasum in Catalogo illo sam. vocatur *Sisi*. HOTT. (*Enn. Diss.* p. 30) per *عَزَى* intelligentem *Ezram* vel *Elum*, jam bene refutavit REL. (*Diss.* I. p. 151 seqq.), locum citans Libri *Juchasin*, ubi *Schimschon's aetate* *Ozius* ille mortuus esse dicitur, et *Elum* successorem habuisse. Idem JOSEPHUS tradidit l. l. et EPIPHANIVS (*Haeres.* 65, Lib. II. Tom. I, ed. PETAV. p. 470), eum vocantes *'Αζίας*, ejusque filium *Zaqā*, et nepotem *Alaplar*, quorum nomina 1 Chr. VI. 35—38 scribuntur *עֲזִיָּה* et *בִּקִּיָּה*.

(e) *منظومة* de iis rebus proprie dicitur, quae ordine et serie non interruptâ conjunctae

sunt, v. c. de *Carminibus*, in primis vero de *Monilibus*, cum quorum *unionibus* dies dicti comparantur. Cum his conf. dicta de iisdem diebus, C. XXXVIII (p. 189). Quid utriusque loco significetur voce *النور*, declarat C. XLI (p. 200), et XLII (p. 203), nempe *splendor divinus olim in Sancto Sanctorum conspicuus*. Ex formis rarioribus *سَنَاقِي* et *آرَضِي*, hoc, in Versionibus V. et N. T. obvium, a Cast. laudatur.

(f) Voce *شَاب* *juvenilis aetas* designatur, quae spatium complectitur vitae humanae ab anno 24 ad 40. Hanc ergo aetatem agere potuit *Ostus* Pontifex, etiam si sumitur apud Samaritanos, ut apud *recentiores* Judaeos, morem viguisse, Sacerdotium in neminem conferendi annis 30 minorem, cujus tamen Instituti, et apud *veteres* Hebraeos, et apud Samaritanos, nullum reperitur vestigium. Non ergo opus est, ut emendemus *شَيْبَا* *senescens*, quamvis hoc cum jud. Traditione in Libro *Jachasin* conveniat (vid. n. d). Rex significatur *شمشم*.

(g) De hac Aera vid. *Ann.* ad C. XV. Paucis de hoc loco exposuit REL. *Diss.* II, p. 89 seq. Mox haec Aera recurrit C. XLVI, tum etiam Adamæ mentio, ubi is vocatur *ابونا*, in initio C. XLII.

(h) Loci Deut. XXXII. 15 *initium* laudatur, additâ formulâ *وينظر النخ*, de quâ vid. n. l ad C. III, ubi leg. *وينظر*. Verba presse respondent Versioni *ABŪ-SALID*; vid. *Diss.* p. 94. Vox *الشيرة* ex Hebr. *שירה* orta est; quâcum conf. forma *شيران*, *Hymni*, C. XLVI p. 246.

## CAPUT XLI.

(α) Initium Capituli (*لما — النجس*) exstat in HORT. *H. O.* p. 131. Verba *لما النخ* videntur referenda esse ad Inscriptionem, quia deest apodosis. Vocabulum *ذلك*, quod ibi inserui, omittatur; vid. n. β ad C. XLVII. Samsam C. XXXIX p. 191, XL p. 195, et in Inscript. hujus Cap. vocatur *الملك*, mox vero *الحاكم* (*الحاكم*), quae vox etiam de *Rege*, et *regnandi* sensu adhibetur; vid. ABU'L-F. *Ann. mosl.* IV, p. 40 l. 2 et 6. Noster tamen hac voce hic usus est, quia in Chronico, quod sequebatur, ipsam invenit. Ex iis, quae raptim de illo observat, apparet plura ipsi de eo innotuisse, et ea tantum eum ex illo Chronico excerpisse, quae ipsius consilio apta judicaret. Verba *أثر* *أثروا في المسلمين أثرا قبيحا*, quam FREY. in v. attulit, *turpi clade affecerunt Moslimos*; cf. etiam ABU'L-F. *Annal. mosl.* IV, p. 30 l. 17. Pro *أثر* vero Noster scripsit eodem sensu *أثر*, 1) *vestigium*, *nota*, 2) *res ipsa*, cui *nota impressa est*.



(b) Literae واج post vocem اجتمعوا (sic enim in textu ar. leg.) pars sunt vocis seq. واخذهم, et scriptae tantum ad lineam absolvendam, quare haec vox in seq. lin. *plene* scribitur. Alia manus orientalis, alio, ut videtur, Codice collato, arabicis Literis in marg. apposuit وتعلموا, i. e. *juramento sibi obstrinaerunt*. Species Va in Lexicis non exstat; neque etiam Sp. VIII, de qua vid. H. E. WELTERS in notis ad A. RUG. Spec. de *Hasano Pascha*, p. 157.

(c) نجس, *impuritas, spurcities*, h. l. significat *scortationem*, quo sensu hoc Verbum in VI jam occurrit in C. XXVIII p. 185. Hanc notionem intelligi, apparet ex contextu oratione, et ex iis, quae Noster monuit in fine C. III et IV, de Bilami consilio et hujus eventu. De Bilami *Libris*, quos consuluisse etiam dicuntur Magi de Messiae adventu, conf. *Diss.* p. 81, et REL. *Diss.* II, p. 75 seq.

(d) Legi مَدَعُوا, in VIII proclamavit sibi, constituit, elegit. In sequentibus منلها non mutandum in مملهم, ut SCAL. proposuit.

(e) Voce أَحْبَر, a Sing. حَبَّر, intelliguntur *Doctores*. Conf. Chald. ܐܚܒܪ, quod de *Scribis Judaeorum* frequentatur, sed de *Magistris* etiam adhibetur.

(f) Haec facta esse, quum nullus Pontifex Rebus sacris praesisset, bene convenit cum Excerptis, ex Chronico ABUL-FATHI in citis *Act. Erud. Lips. a. 1694*, ubi p. 173 legitur post mentionem *Oci*: *vacat Pontificatus Hagarisim annos 39*. Haec vero in concordiam redigi nequeunt cum iis, quae in C. XLII narrantur, ubi idem Pontifex Pontificatum adhuc gessisse dicitur *postquam ea*, quae hoc Cap. traduntur, *acciderunt*; unde item apparet, *varios Fontes* in usum adhibitos fuisse. Pro اهل ابيدج (*Incolae locorum campestrium s. pagorum*) manus or. in Cod. legit اهل ابيدج, i. e. *Viros nobiles*, qui tamen intelligi nequeunt, quia p. 299 Deus Doctores istos agere sivilisse dicitur, *donec ad omnes Principes Israelitarum* Doctrina illorum perducta esset. Neque etiam legatur اهل ابيدج, *superbi*. Hi enim hic non in censum veniunt. Inter homines *minus cultos* nimirum isti Doctores sperabant, forte ut Doctrina feliciore cum eventu *primum* propagaretur. Pro وعملوهم SCAL. perperam reposuit وعملوه.

(g) Recte SCAL. pro في جبل, لا في جبل, legit في جبل. De voce قبلي vid. *Diss.* p. 78, et n. f ad Cap. XXII. Pagus *Peraeae*, dictus *μωα*, a Jos. memoratur *Anti.* XX. 1, 1, qui tamen hic non spectatur, quia locus intelligitur in eodem latere *Montis Garizimi meridionali*, de cujus parte *occidentali* p. 198 fit sermo. In locis, a SMITHO notatis hic non occurrit (*Rob. Pal.* III, p. 876 seq.). Huc Doctores abierint, quia ab hominum societate ibi magis remoti essent, quam in aliis Montis partibus. In parte enim

Montis septentrionali urbs ܡܢܬܝܢ et نابلس aedificata erat. Pro ܡܢܬܝܢ, in textu restituatur ܡܢܘܨܥ.

(h) Sine causâ SCAL. ante ܡܢܬܝܢ inseruit ܡܢܬܝܢ (vult ܡܢܬܝܢ). Est enim negligentior et elliptica constructio, ut apparet ex coll. C. XLV p. 221 et 224. Neque etiam SCALIGER recipiatur emendatio vocum ܡܢܬܝܢ in ܡܢܬܝܢ; sed legatur ܡܢܬܝܢ, id est *Idolis*, quae vox in Versione p. 177 addatur. Ad seq. formulam, quae jam occurrit C. XXIII p. 114, vid. ibid. n. o.

(i) Hoc nomen, ut ܡܢܬܝܢ, fictum esse videtur, ideoque in Catalogo SMITHI ea non exstant. *Far. atā* vero ibi memoratur (ROB. PAL. III, p. 877) inter loca, sita a meridie Nabolosi. Hic ipsum significat, coll. voce ܡܢܬܝܢ, *pullulationem, ramorum s. comarum* instar, et *Elif* in fine desumta sit ex *statu emphatico*. Vox ܡܢܬܝܢ designat quidem *verticem*, dicta tamen notio Arabibus non prorsus ignota fuerit, ac minime Samaritanis. Apud Syros enim ܡܢܬܝܢ notat *germinavit, in Aphel fronduit, pullularit*, quâcum, permutatis Literis ܡ et ܢ, quas Samaritani adeo confundunt, conferatur Hebr. ܡܢܬܝܢ, *fructus tulit, foecundus fuit*. In hac vocis ܡܢܬܝܢ notione Noster ludit, utens memoratâ voce ܡܢܬܝܢ, proprie *ramos sibi fecerunt, i. e. Sectatorum numero creverunt*. Species enim Haec hoc sensu est *denominativa*, a ܡܢܬܝܢ *ramus*; ac propria notio, *metaphorice* usitata, significat *derivavit (tamquam e radice propagines) sententias*, quam notionem Lexica exhibent.

(k) ܡܢܬܝܢ verti *ad iram provocarunt*, quae notio in Lexicis deest.

(l) Perstringitur principum Virorum avaritia et tyrannis, quae in Prophetarum Scriptis item saepe notatur. Vox ܡܢܬܝܢ, proprie *superbia*, hic res significat, quibus *superbirent*.

(m) Sp. IV Verbi ܡܢܬܝܢ, in Lexicis non notata, significat *invidiam excitavit* cum ܡܢܬܝܢ p., cum quâ Particulâ in Inscr. C. XLIII p. 210, I Species eodem sensu construitur, ubi etiam de hac invidiâ exponitur. Formula ܡܢܬܝܢ hîc de *Familiâ sacerdotali* adhibetur.

(n) De voce ܡܢܬܝܢ conf. n. b ad C. X. SCAL. perperam deinde legit ܡܢܬܝܢ, s. ܡܢܬܝܢ; leg. ܡܢܬܝܢ, de quâ formâ vid. n. c ad C. I. Verba, quae continentur sententiâ ܡܢܬܝܢ — ܡܢܬܝܢ Noster de suo interposuisse videtur. Ibi ergo hic more suo Deum non ܡܢܬܝܢ, sed, ut C. III et IV et alibi, ܡܢܬܝܢ nuncupat, de quâ voce vid. Diss. p. 57, et Ann. p. 207.



## CAPUT XLII.

(a) Sensus est: *res hic enarrari, quibus effectum est, ut Gentis, a De Sacris deficientis, insania frueretur, nec majores progressus faceret.* Enumerantur primum calamitates, quae in diem, de quo hic sermo est, incidunt, et mala auguria, tunc manifestata. Similiter Jos. (de B. J. VI. 4. 8) tradit, Templum et Hierosolyma a *Babylonis et Romanis, eodem mense ac die, tempore ergo fatali, devastata esse.* De auguriis, tunc in Urbe inspectis, idem deinde discribit (de B. J. VI. 5. 3). De Gemmis Pectoralis, lucescentibus, et obscuratis, vid. Ann. ad C. XVIII.

(b) Annus h. l. memoratus, non, ut REL. opinatur (Diss. I. p. 151) annus est post ingressum Israelitarum in Palaestynam, sed post initium Periodi, dictae vulgo أيام الترحيل, hic vero ملك الترحيل. In eo Auctor se fecellit, quod annum eum dixit 361, quia في سنة 361, dicendum fuisset ومئة وثمانين, ut ipse declaravit C. XXXVIII p. 181, et C. XXXIX p. 191; qui numerus etiam convenit cum dictis ABŪ'L-FATHI, periodum eam fuisse statuentis 250 annorum (Act. Erud. Lips. a. 1691 l. 1.). In sequenti parenthesis, incipiente a voce "معروف", praeter morem construitur non c. a., sed c. ج, quod in Lexicis non notatur. In his memoratur usus Verbi بشر in malam partem, quo sensu hoc deinde occurrit, non vero hoc sensu forma بشرى, quae C. XLIV p. 216 nuncium tristem designat. Porro مناجس sunt infausta auguria, ut p. 207, ubi id cum الكواكب conjungitur.

(c) Non opus est, ut cum SCAL. post فتنر inseramus الاسم أركان البيت h. l. denotare nequeunt latera, angulos, aut fundamenta. Tenebrae nimirum jam ante per Templum dissipatae esse dicantur. Dictae autem notiones a primariâ fulori notione derivantur, quae si transfertur ad res, quibus aliquis innititur, res eâ voce designantur sanctae. Sic p. 205 nubes splendida vocatur Israelitarum ركن, et lapis niger apud Moslimos ركن البيت (ABŪ'L-F. Ann. mosl. I, p. 150 l. 16), a quo BURCKH. (Reisen in Arab. p. 201) distinguit ركن اليماني, quem Moslimi non osculantur, ut lapidem nigrum, sed dextrâ tantum tangunt. Hic autem Arca intelligitur cum Cherubis, quam Sacerdos primum atrâ nube testam, sed nondum prorsus obscuratam, viderat; die vero 5<sup>o</sup>, s. Jovis, tenebris condensatis, non amplius conspiceret poterat. Tunc ergo, ut in seqq. legimus, querebatur de تبتلئ prorsus sublatâ.

(d) Verba قبة الرحمان غما Glossa esse videntur Librarii, formulam de Tabernaculo asi-

tatam hîc adhibentis, et scribentis من ابيم, pro quo Noster في ايم dixisset. Verbum ثبت in IIa stabilit, illustratur loco 2 Macc. II. 5, την θύραν ἐνέκραξε, id est ostium speluncae obstruxit, lapidibus nempe humore admoventis. Inscriptio indicaverit quae in deposita essent. Verbis porro علامات فيہا علم designantur signa sigilli, involucris impositi, quae speluncae ostio pari fere ratione, atque sepulcro Jesu (Matth. XXVII. 64—66) adderentur. Verbum علم eodem sensu usurpatur, quo vulgo Sp. IVa, quae construi ur c. a. Apud ELMAC. p. 288 l. 24 IIa Sp. eodem fere modo adhibetur, ubi legimus علم signavit scriptum; quae constructio melior est, quam illa cum في rei. Sed in Chronico talia non insueta Sic v. c. C. XLVIII p. 247 علم docendi sensu occurrit cum في r., et (sensu certiore aliquem reidendi) C. XLIX p. 252, cum ل p. Ad notionem signandi illustrandam conf. dictio At-tawlikî (in Spec. cl. J. J. PR. VALETONIS L. B. 1844. p. fr coll. p. 85: ما علم عليه, ea quae approbationis notâ signavit (Emirus); cum quo loco conf. dicta ibid. p. 110 seq. — Verbis potro علامات ثم انتفت inscribitur arabicis Literis, ut credo ما ندى, id est ما ندى, quae sane tenuia erant. Literus ergo Glossator intellexit, quae, non perspicue scriptae quippe, facile evanescebant. Memorata de Vasis sacris in Monte Garizimî reconditis traditio orta est sine dubio ex simili Judaeorum Fabulâ de Tabernaculo, Arcâ Foederis, et Arâ Templi hiërosolymitani a Jeremjâ in Monte Nebonis reconditis, quae narratur 2 Macc. II. 4 seqq., de quâ vid. REL. Diss. I, p. 156 seq. Nonnullis ornamentis tantum (dictis nempe de Inscriptione et signis, quibus spelunca instructa esset) Samaritani Commentum Judaeorum amplificaverunt. Apud illos haec Fabula jam ferebatur ante Hiërosolyma a Romanis devastata; vid. Jos. (Antt. XVIII. 4. 1), de seditione exponens, ortâ inter Samaritanos, Procuratore Pilato, et ab Impostore excitatâ, promittente, Vasa abscondita se esse eruturum. Eatenus haec narratio tantum a Chronico differt, quod, quae Ozias hîc fecisse fertur, JOSEPHUS Mosi tribuit, cujus nomini illud Ozii nomen substituendum esse opinabatur RELANDUS. Sed potius credam, Impostorem Historiae et Chronologiae ita rudem fuisse, ut non animadverterit, Mosi ea tribui non posse. Merito ergo HENGSTENBERGIVS (die Auth. des Pent. I, p. 10) emendationem RELANDI improbavit. Aliâ ratione ABÛ'L-FATH, ut ex ED. BERN. excerptis (Act. Erud. Lips. 1691, p. 168) apparet, hanc Fabulam retulit. Si BERN. bene vertit, Ozias nihil ipse recondidit, sed (quae sunt ejus verba) densissimis tenebris oppressum subsedit ipsum Tabernaculum Hargarizim et evanuit, Ozi Pontifice multum obstupescente. Deinde vero, quum decem Tribus ab Assyriis abducebantur, Akbia, ejus temporis Pontifex, Vasa sacra in monte Garizim prius (quam ipse abducebatur) defodisse, et sacrum Legis Exemplar (ab Abisua, Finahasi Filio, descriptum;



vid. p. 167) *Niniven secum abduxisse fertur. Ex variâ ratione, quâ haec Fabula narrabatur, videmus a Samaritanis ipsam diligenter propagatam et magni habitam esse. Nec mirum! Hac enim non modo Montis sui sanctitatem, sed et singularem, quo prae Judaeis se dignos habitos esse gloriabantur, sacrae suppellectilis servandae honorem, tueri et vindicare sibi videbantur. Cursim de hac Fabulâ sermo etiam fit in Epist. a. 1684 (Rep. IX, p. 28, et DE SAC. Not. et Extr. XII, p. 205). De Tabernaculo abscondito raptim loquitur item Epist. SALAMAE, a. 1808, his verbis: ومن بعد ما خفى المسكن (et postquam absconditum erat Tabernaculum); vid. Not. et Extr. 1. l. p. 62. Haec Fabula fortasse ansam dedit calumniae, Samaritanos Idola venerari, in Monte ipsorum confossa; quâ de re retulit EPIPH. Haer. I, Haer. IV. 2, ed. PETAV., p. 25, de quo loco vid. REL. 1. l. I, p. 151.*

(e) De 70 Sapientibus jam Cap. X inëunte sermo factus est. Hic ergo videntur intelligi eorum Successores. Mûsa eos creasse dicitur (Num. XI. 16), unde Judaei Synedrîi *primordia* derivant. Synedrîum Samaritani postea etiam habuerunt; vidd. *Commentt. mei in H, G. s. p. 109.*

(f) De hac Columnâ item sermo est C. I. p. 4, et C. XXIX p. 140, ubi *noctu, igneam quippe formam referens, ad frigus pellendum; interdium vero, quia tunc nubila esset, ad calorem solis mitigandum inservisse dicitur. Quae deinde hic narrantur de montibus Wādîl-Mangabi clausis, ut Gens tuto transiret, egregie illustrantur dictis BURCH. (Reisen in Syriën II, p. 634 seq.), ubi tractus describitur, per quem torrens fluit. Est, inquit, montosus, ab utroque latere horrenda praecipitia, transitus difficillimus, partim ob aquarum impetum, et loca profunda, quae descensum et adscensum molestum reddunt ac diuturnum, partim ob Nomadum invasionem, qui transeuntibus insidias strunt, et ex montium rupiumque latebris de improvviso prosiliunt. Montes ergo vicini si clausi sint, ita ut nemo ad transeuntes penetrare possit, his egregie consulitur. Hocce divinae tutelae specimen, quod Noster fortasse Angelorum interventui tribuit, h. l. tantum memoratur.*

(g) Pro *ابدا* leg. *آبد*, *perterriti*. Verba *باب الجنة* perperam ab HOTT. (*Ann. Diss. p. 26*) referuntur ad *Mûsam*, ac si hic ad portas Paradisi collocatus fuisset; quae interpretatio GZEXIUM (*Anecd. or., p. 93 not. 12*) in errorem duxit. Suffragum enim per universam hanc Orationem referendum est ad *Gentem Ieraëliticam*, quam ante, vocibus *يا اسرائيل* (p. 205) alloquuntur; et *Porta Paradisi* dicitur *Terra Palaestinae*.

(h) Quid Auctor significaverit vocibus *استودعك بتهليل* (sive, ut alia manus orientalis, Literis *٣٢٢* addendis, legit, *بتهليلة*), non dubium est. Forma enim *تحليل*, cuius nomen unitatis in Lexicis desideratur, designat *jubilationem*. Intelligitur *Lea*, a quâ custodiendâ Samaritani a longo inde tempore contenderunt, se dictos esse *לוי*







hæc possunt. Nam *Ilus* h. l. dicitur *filius Patruī Ēinahasi*, nempe *Itamaris*; quod, quamvis cum Chronologiâ conciliari nequeat, Abu'l-F. item contendit, scribens (*Hist. anteisl.* p. 38) *عننى ابن عم فينكس*. Quo majore honore videlicet *Ilazarem*, eo minore *Itamarem* Samaritani colunt, quin dedecore ipsum afficiunt (vid. RAL. *Diss.* II. p. 64, 88 seq.); quare et hic post nomen *انتير*, formula solennis *عم* omittitur. Huic igitur Virum pariter *exsecratum* Filium tribuunt, *Ilum*, quem quantopere contemnant, ostendit explicatio nominis *יל* per *المغزل*, quam SCAL. recte vertit *ἐνεδρεῖον*, *insidias struens*.

(b) *Plures Arae* memorantur sub finem Cap. XLI, qui locus hic illustratur. *Duas* nempe *Arae* in Tabernaculo fuisse, Judaei etiam contendunt, alteram *aeneam*, s. *Aram Holocansti*, alteram *auream*, v. *Aram suffitūs*; de tertiâ vero, *lapideâ*, ibi positâ, in Pent. nullâ fit mentio. Hanc tertiâ tamen hic Scriptor cogitat. *Ara* enim *suffitūs* hic non attenditur, ubi sermo tantum est, ut in Cap. XLI, de *Aris*, in quibus *Sacrificia immolabantur*. Praeterea *Ara* haecce *lapideâ* magni hic aestimatur. *Ilus* enim, quia *hunc* non curabat, p. 212 perstringitur. *Unam* nimirum ibi modo ad sacrificandum posuisse fertur, quâ sine dubio *aenea* intelligitur. Si ergo Samaritani contendunt, *lapideam Aram* etiam in Monte Garizim olim fuisse (quae tamen opinio alibi non obvia est), hujus traditionis origo derivetur ex Deut. XXVII. 1 seqq., de quo loco diximus in *Ann.* p. 248. Alia ergo de 12 lapidibus, ex Jordane sublati, hæc spectatur traditio (diversa ab illa, de quibus verba fecimus in *Ann.* ad C. XIV, p. 230), in quâ *Gilgalis* loco nomen *Garizim* substitutum sit, et lapides in *Arae formam* exstructi fuisse dicuntur.

(c) De insigni Templi Thesauris, qui ferebatur, vid. n. h. ad C. XXXVIII. De *Ilis Artis magicæ* studio Samaritani h. l. tantum queruntur.

(d) Eodem ergo die *Lunae*, eodemque hujus diei tempore, quo *Ozius* primum animadvertit, sublata esse divinae benevolentiae signa, *Ilus* hæc suscepisse dicitur; vid. *Ann.* ad C. XLII. *سليون*, s. *سليون*, scribitur. Melius ABU'L-F. (*Hist. anteisl.* p. 40) *شيلو*. Sed permutatio *س* cum *ش* non mira est inter Samaritanos, *Literis confusis* famosos, quod de *Literis N, M, P*, item notavit AL-MAGRIZIUS (DE SACY. *Chr. ar.* I, p. II., coll. p. 303 et 332; de quâ quaestione vidd. *Comment.* mei in *Hist. G.* p. 62). P. 212 Verbum occurrit *حزب*, quod non significat tantum *collegit*, quo sensu *جمع* utuntur Arabes, sed ex vi vocis *أحزاب*, *conjuratores collectos in agmina divisit*. De Templo universo, ab Illo condito (tum de ipso *Sacrario*, tum de *Atrio*) deinde item in contemtum adhibetur vox *ناوس* (Gr. *ναός*), dum Samaritani *Templum garizimitanum*, et maxime ipsius *Sacrarium*, *بيت الله* nuncupant, sive etiam *بيت الله*.



Ne his vocibus uteretur de *Fani* istius *Sacrario*, vocem *Noster* omisit, ac si diceret: *aedificavit sibi in eo Fano aliquid, ad normam Sacrarii garizimitani constructum.*

(e) Lego *يَتَطَوَّعُ*, VIIIam formam Verbi *وَضَعَ*, sensu in Lexicis non obvio, *sibi subegit* (mulierem) Turpis haec *Ilī* filiorum agendi ratio memoratur item 1 Sam II. 22, eorumque avaritia, conspicua in melioribus *Sacrificiorum* partibus sibi capiendis, col. 12—17 perstringitur. *Vini* mentionem *Noster* hic tantum de suo addidit, ut culpam eorum graviolem redderet, si nempe a vini usu severiores quique Samaritani recentiore tempore *Moslimorum* exemplo abstinnerint.

(f) *Commemoratio nominis in publicis precibus* etiam nota est recentioris aetatis. Verbum *قام* adhibetur de *conatu indefesso et continuo*, quo sensu etiam construitur cum *على* rei, ut *קָם עַל*, id est *perseverare in aliquā re*, Jes. XXXII. 8. A *Judaeorum* Traditione, quam sequitur *Abūl-F.* (*Hist. anteisl.* p. 38) *Noster* recedit. Illa *Illo* moribundo tribuit 98 annos, 40 vero *spatium* fuisse dicitur, *per quod Sacerdotium gessit*, (conf. 1 Sam. III. 15 et 18), quo posito, hocce *Munus* aggressus sit anno 8°. *Noster* vero ei, res novas molienti, tribuit 50 annos, ut supra monuit, et *Sacerdotium* etiam sumsit 40 annorum. Statuit ergo aetatem ejus fuisse 90 annorum. In Textu alterutrum *تعالى* omittatur.

(g) Nomen *שַׁמְוֵאל*, quod alibi scribitur *شامويل*, et in Vulgi ore pronuntiatur *Samwil* (*Rob. Pal.* II. p. 359), h. l. enunciatur *شامول*. Ortus esse dicitur e *Tribu s. Gente Hārūni*; in *Hebraeorum* vero *Libris* (1 Chr. VI. 33—38, coll. 1 Sam. I. 1) e *Tribu* quidem *leviticā* genus ejus derivatur, non vero ex *sacerdotali* familiā. Deinde non dicitur *Magus*, ut *REL.* opinatur (*Diss.* II, p. 88), quia a *Sagā* post mortem *magicis* artibus ex mortuis revocatus esset, sed quoniam *Ilī* erat *Socius*; eandemque ob causam appellatur *الكافر* (pro *الكاذب*), *impius, incredulus*. Si quaeritur, quare Samaritani in *Samuēlem*, et in *Ilūm* maxime, adeo acerbe invecti sint, teneatur, ipsos praeter *Mūsām* nullum *Prophetam* agnovisse (vid. n. o ad C. XXIX), quod observant etiam *AL-MASŪDĪ* (*de Sacr. Chr. ar.* I. p. 342), *AL-BIRŪNĪ* (ibid. III, coll. 305), *ŠAHRISTĀNĪ* (ibid. p. 363), et *AL-MAQRIZĪ* (ibid. III, coll. 304), et diu ante *EULOGIUS*, *Episcopus alexandrinus*, sec 6°, qui eos ideo (in loco *PHOTII* ap. *REL.* I. I. p. 87 seq.) vocaverat (*ὁβριότερος τοῦ Θεοῦ προφητῶν*). Accedit invidia, quā Samaritani in *Judaeos* ferebantur, quae illos incitabat, ut *Viros*, quos hi prae aliis honore prosequerentur, dedecore afficerent. Sic *EZRAX* nomen Samaritanis maledictum est (*REL.* I. I. p. 88), et odiosum etiam *ZERUBBABELIS*, ut patet ex C. XLV, tum etiam, ut ex h. l. videmus, *SAMUĒLIS*; vidd. *Commentt. Iudd.* p. 68 seqq. *Ilūs* porro ipse anam dederit, ut atro carbone inter Samaritanos prae aliis nataratur.



In judaica Traditione, quam Noster hoc et seq. Cap. sequitur, ille depingitur ut Vir sibi minime constans, omnique vi et fervore destitutus, quin flagitia ipse filiorum permittens (1 Sam. II. 22—25), adeo ut in ipsius Posteris maledictio pronunciaretur (1 Sam. II. 27—36). Nemo ergo Samaritanis aptior visus sit ad Cultum corrumpendum. Quod ergo Manasse fecerit revera (vidd. *Commentl.* mei laudd, p. 89), Populum a Templo hiëro-solymitano avertens, Templumque novum in Monte Garizimi condens, ejusmodi quid hic in *Ilium* deferatur. Hoc Templo condito ea Samaritanorum Fabula excogitata sit, et ita composita, ut nullum exinde detrimentum caperent Samaritanorum de sanctis Viris opiniones. Hanc ob causam omissa sint Cap. seq. nomina *Filiorum Ilii*, *Hofni* et *Finahas*, quia hocce nomen in eâ Gente adeo erat celebratum.

(h) 1 Sam. I. 24 Samuel Silentem delatus esse dicitur a Matre, postquam eum ablactaverat, ætate ergo trium circiter annorum. Hic quatuor annorum fuisse fertur Magis tamen differunt sequentia. Secundum 1 Sam. I. 11 Hanna, antequam conceperat, eum Deo vovit, ita ut Filius a nativitate inde Deo consecratus esset. Deditâ operâ hæc h. l. turbantur, dum Pater testatur, eum Filium esse, quem acceperat على شهوة, secundum appetitum, id est, quem generans, solum cogitasset appetitum libidinosum. Nimirum hoc sensu ea vox proprie adhibetur, v. c. in Sūr. XXVII. 56, et de appetitu quovis animali, v. c. in cibos, ut in Versione saadianâ Num. XI. 4, et Dent. XII. 20. Casu denique Patrem subisse fertur cogitatio (واندراً على نفسه), Filium oportere sacro Ministerio per vitam in *Ilii* Sacrario fungi. Verbum قوى hic de intellectus, non, ut, vulgo, de vi physicâ usurpatur.

## CAPUT XL'V.

Major hujus Capituli pars ex 1 Sam. IV sumpta est. Pleraque in compendium redacta sunt, nonnulla extenuata. Nihilominus hoc et præcedens Caput ideo etiam est gravissimum, quia Samaritanorum de scissâ Gente opiniones tradit, vidd. *Comm. in Hist. G. s.* p. 68.

(a) Servantur Nomina arabica locorum: 1) <sup>١٢٤</sup> ar. بانياس; 2) <sup>١٢٥</sup> ar. بيسان, Oppidum Binjaminitarum (1 Chr. VIII. 12, Eze. II. 83, Neh. XI. 35), in N. T. <sup>١٢٦</sup> ar. بيسان, quod recurrit C. XLVII, p. 239. 3) <sup>١٢٧</sup> ar. بيت جبريل, pro quo, ex pronunciatione vulgari, scribitur in Cod. بيت جبريل, quæ pervulgatâ, Moslimi domum Gabriëlis intelligi putarunt; vid. *Res. Pal.* II, p. 620. Urbs, graece dicta <sup>١٢٨</sup> βησαβελ, i. βησαβελ, et βαιτογὰβαρα, hebraice vocata <sup>١٢٩</sup> בֵּית גִּבְרִיֵּל, et syriace <sup>١٣٠</sup> بَيْتُ جَبْرِيَل, de quibus nominibus conf. *Res.* . I.



II, p. 618 seqq., et HAMAK. tum in *Annot. ad Diss. meam de Amoso* (L. B. 1828. p. 42), tum in ejusdem *Comment. in Librum de Vitâ et Morte Proph.*, p. 185 seq., ubi patria Nahūm hicce locus vocatur. Hanc urbem, et Lyddam, cum Jāfā et Gazā, primas partes egisse in bello hic memorato, Noster ideo existimaverit, quia suā eae aetate prae aliis locis in tractu, quem Philistaei olim incolebant, floruerint. Lydda nempe, a Demetrio Nicatore, a Samariā separata, et cum Judaeā conjuncta est (1 Macc. XI. 34). Ab eo tempore magis innotuit. JOSEPHUS (*Ant.* XX. 6. 2) πόλιν eam dicit πόλεως τὸ μέγεθος οὐκ ἀποδίδουσαν. Mox Scholā judaicā inclaruit. HIERONYMI aetate in pristini oppidi rudibus florebat Diospolis, quod nomen Romani Lyddae nomini substituerant. Haec urbs Episcopi erat sedes, nobilitata tum ob magnificam Ecclesiam, tum per famam sancti Gregorii, quem ibi natum et sepultum esse ferunt. Et hic urbis splendor a Moslimis, Palaestinam occupantibus, deinde extinctus, sed postea, Regno hiërosolymitano a Christianis condito, restauratus est; vid. ROB. Pal. III. p. 261 seqq. Ut Lydda, ita Baït-Gibrin recentiore item aetate demum inclaruit. Nomen בֵּית גִּבְרִין in V. T. non memoratur. JOSEPHI aetate Βήγαβρις erat vicus magnus. Urbs seculo 3<sup>o</sup> ineunte privilegiis a Septimio Severo donata, et titulo ornata est Eleutheropolis, qui (ut egregie conjicitur a GROSZIO in relatione de Opusculo RAUMER [Beitr. zur bibl. Geogr.] in Theol. Stud. u. Krit. 1845, 1 h., p. 249 seq.) graeca hebraei nominis בֵּית גִּבְרִין versio sit, significans πόλις, non ἐλευθερία, neque ἐλευθέρω, sed ἐλευθέρων. Quo sumto, exinde etiam, ut ex Tabulis ecclesiasticis Suffraganorum Patriarchae hiërosolymitani (vid. VON RAUMER l. l. p. 39), ROBINSONI confirmatur disputatio, quā demonstravit iis duobus nominibus unam eandemque urbem significatam esse. Eleutheropolis urbs appellatur in Scriptis EUSEBII, HIERONYMI, EPIPHANII, aliorum. Hoc nomen deinde principatum tenuit, quum Palaestina innumeris graecis Clericis erat frequentata, et universa resp. christiana graecum colorem contraxerat, donec Palaestina a Moslimis occupabatur, a quo tempore nomen priscum, inter Agricolas servatum, iterum praevaluit, et a Christianis, Palaestinam postea recuperantibus, etiam retentum est. Ad tempus usque principatūs Moslimorum sedes Episcopi, et urbs erat princeps Palaestinae meridionalis. Moslimi enim anno 796 eam devastarunt. Rudera restituerunt Christiani exeunte sec. 12<sup>o</sup>, et urbem muniverunt; quare deinde, ut urbs summi momenti, in Libris de expeditionibus sacris memoretur; vid. ROB. Pal. II, p. 676 seqq., et 619 seqq. Ex dictis ergo apparet, non mirum esse, eas urbes, uno tenore tum cum Asgalane aliisque, tum cum Gazā, quae etiam Auctoris aetate urbs erat nobilis (vid. ROB. Pal. II, p. 643 seqq.), hic, et dictis quidem nominibus, enumeratas esse.

(b) Observetur dictis رايون العسكر, *Ass exercitus*, et III Species Verbi خلف restituentis sensu, in IV trito. Proinde sequens عسكر Scal. male mutat in عسكرهم; Suffixum



nempe refertur vel *الصل*. Neque etiam recipienda est ejusdem emendatio, pro *تَبَيَّنَ* legentis *تَبَيَّنَ*, *تَبَيَّنَ*, et p. 216 pro *تَبَيَّنَ*, *تَبَيَّنَ*; testes enim intelliguntur non Filiorum Ili, sed Viri istius, qui salvus evasit. Verbum *وَفِي* in IV *veniendi* sensu non c. a. p., ut vulgo, sed h. l., ut alibi interdum, c. *أَنِي* p. construitur, quod in Lexicis non monetur. Nuncii Vestes, h. l. *Ili Filiorum sanguine contaminatae*, 1 Sam. IV. 12 scissae esse dicuntur, et caput ipsius pulvere conspersum.

(c) Perperam SCAL. *وَلَرَكْذَنَك* in *وَلَدَك* mutat.

(d) Nomen hujus Mulieris, et ipsius Conjugis, qui 1 Sam. IV. 19—22 dicitur *Finahas*, h. l. consulto omittitur.

## CAPUT XLV.

De hoc Cap. egit, ac magnam ejus partem latine vertit HOTT. in *Exercitat. anti-Morian.* (de quibus vid. *Diss.* p. 11 et seq.) p. 63 seqq.

(a) Ut in Cod., ita in Textu arabico typis expresso, hoc Caput incipit a verbis *الموجود* ad *الملك*. Haec vero ad Inscriptionem referantur. Si enim ab his nova sententia inciperet, post *الموجود*, ut in C. I p. 1, et alibi, Auctor *ذلك* inseruisset; vid. *Diss.* p. 42, 70, 83 seqq., ubi item de *Libris*, hic memoratis, fit sermo. Rex, ab Hebraeis dictus *מֶלֶךְ*, Arabum more hic vocatur *بختناصر*, quod saepe, v. c. ab ABŪ'L-F. (*Hist. antei.* p. 48, 7 a. f., et deinceps), et AL-MAQA. (*Sac. Chr. ar.* l. p. 11, coll. p. 293) scribitur, separatis vocibus *بُخْتَنْصَر*, in arabica vero Versione (2 Reg. XXV. 1, 2 Chr. XXXVI. 6 et deinde) *بُخْتَنْصَر*. His locis dicitur *ملك بابل*; in Chronico *ملك الموصل*, quo nomine Scriptores, qui de rebus veterum Hebraeorum arabice exposuerunt, nomen *מֶלֶךְ* reddere solent, ut SAAD-OLA Gen. II. 14, arabe interpres 2 Reg. XIX. 36, 2 Chr. XXVIII. 16 et 20, et XXXIII. 11. AL-MAQA. (l. l. p. 11.) ergo *Sanheribum* nuncupans *Regem Maugili*, ut noster Auctor, sequitur loquendi rationem, sua aetate receptam. Memoria enim Ninives, olim sitae in ripa Tigridis orientali, obscurata est primae gloriæ Seleuciae (urbis, e regione illius in ripa fluvii occidentali postea conditae), deinde famæ Maugili, sub Moslimis ortae, et a ponte, qui in catervarum gratiam ibi positus fuerit, sic fortasse nuncupatae, et Sultanis suis *Atabecis*, ad annum usque 1259 regnantibus, (vid. DE SAC. l. l. I. p. 32) clarae. Ut ergo exinde explicatur, cur Recentiores hanc urbem saepe adeo memoraverint (vid. *Diss.* p. 99), ita Noster vigentes sequens opiniones, errores, in quos hic incidit, cum illis habet communes. Sanheribum v. c. cum Nebucadnezare similiter confundit AL-MAQA., qui (l. l. p. 11.) *40 Tribus* primum a *Sanheribo*, deinde easdem (l. l. p. 11, coll.

p. 293) a *Nebucadnezare* abductas esse tradit; quod mox (p. III) confirmat, contendens, incolas urbis *Nābolosi* ab hoc Rege deportatos esse. *Errores* scilicet de rebus ceterum notissimis in Oriente maxime propagari solere, ex *Fabulis* novimus, quae hoc seculo ineunte inter *Judaeos* habebenses ferebantur de *Samer-Elad*, *Rege-Mauçili*, qui, *Syriā* occupatā, Colonos in Regnum *Israēlitarum* traduxisset; vid. Ep. a. 1808, in *Not. et Extr.* XII, p. 47. *Nebucadnezar* autem, quem Noster in *Inscriptione* nuncupat *Regem Mauçili*, deinde ab eodem, sed ex auctoritate Librorum, quos consulebat, appellatur *Rex Persarum*; quae opinio inde orta sit, quod *Moslimi* tradiderunt, eum *Judaeos*, *Hiērosolymis* devastatis, in *Persiae urbem* الجي, postea dictam *Içpahānem* deduxisse; vidd. *ABŪ'L-F.* (*Ann. mosl.* III, p. 534, 536, coll. p. 749), et *AL-MAQR.* (*Chr. ar.* I, p. 10 seq., coll. p. 318 seq.).

(b) In hac sententiā vox العباد non significat *captivos*, *servos*, ut voluit *SCAL.*, sed *incolas*, et البلاد *terras quam plurimas*, nisi velis *Orbem Terrarum*. Eodem latissimo sensu occurrit haec vox in *Sūr.* III. 196. Cum dictā sententiā conf. locus *Vit. Tim.*, p. 6 l. 6, ومن يدور البلاد ويملك العباد.

(c) Verbotenus: et remittebatur mandatum omnium Regum *A-sāmi*. *SCAL.* pro سائر legit لسائر.

(d) De permutatione nominum القدس et بيت المقدس vid. *Diss.* p. 63. In *Arabum* Scriptis haec nomina item promiscue adhibentur; v. c. ab *AL-MAQR.* (*DE SAC. Chr. ar.* I, p. 10, 11, et 12, coll. p. 11). Ut hic, ita *Scriptor Chronici*, sic agens, *Fontes* suos presse sequitur. Noster tamen القدس ipse praetulisse videtur, hoc nomine in *Inscriptione* C. XLVII utens, quia *Samaritani* titulo بيت المقدس *Templum* ornabant *garizimitanum* (vid. *Ann.* ad C. IX), et nonnumquam fortasse latiore sensu urbem *Nābolosi*. Ex horum autem nominum usu videmus *Nostrum* et *Auctores*, quos adiit (vid. *Diss.* p. 84), non vixisse primis *Islāmismi* seculis. Nomen ابلې (*Aelia*) nempe, usitatum tempore, quo *Moslimi* *Palaestinam* invadebant, aliquamdiu servatum est, et in *Numo antiquissimo arabico* legitur (vid. *J. A.* 1839. Dec. p. 477 seqq.), sed deinde obsoletum, dictis nominibus locum cessit.

(e) *Scriptores Judaeorum* tradunt, *Jojachinam* cum *Matre*, et *Aulā universā*, *Chaldaeorum Regi* obviam ivisse (2 Reg. XXIV. 12), et *Reges Moabitaram*, *Edomitaram*, *Ammonitarum*, et *Phoenicorum*, postea *Hiērosolyma* convenisse, sed ut deliberarent, quomodo a *Chaldaeorum dominatione* deficerent (*Jerem.* XXVII. 3). Ex his tamen *samaritana Traditio* ariri potest. Praeterea *Chronologia* non accuratā est. Ut ex 2 Reg.



XXIV, coll. cum 2 Chr. XXXVI, videmus, Jojakimus, moto Joahasus suscectus, per 3 annos tantum regnat, ejusque Filius Joachinus per 9 menses; cui, a Chaldaeis abducto, substituitur Zidqia, regnans per 11 annos, qui rebellat nono regni anno, quare Hiëro-solyma obsidione clausa die 10<sup>o</sup> mensis 10<sup>i</sup>, capiuntur anno regni illius undecimo, die 9<sup>o</sup> mensis 4<sup>i</sup>, et incendio delentur die 7<sup>o</sup> mensis 5<sup>i</sup> (2 Reg. XXIV. 18—20, et 2 Reg. XXV. 1, 2).

(f) Vocem, quam verti *Baisānum*, in Cod. scribitur 'A' אִמְשָׁא. Litera tamen A alius Literae erasae loco scripta est, et in lineā, ei impositā, pars Lit. A latet. Inde ergo videmus, Librarios locum non intellexisse. Contextū autem oratione collatū, apparet, de Nomine proprio hic esse sermonem, quare HOTT., non curans Literam A, male vertit *domum*. *Assyria* vero intelligi nequit, quia hanc Noster appellasset بلاد آشور, nec voce بیت usus esset; et illud Nomen si adhibuisset, indicia spatii vacui ad hoc plene scribendum, in Codice superessent. Potius ergo credam A primum cum praecedente voce junctam, et in Codice quodam AAMŠ pro AAMŠ scriptum esse, ideoque intelligi urbem אִמְשָׁא, cujus nomen per compendium یسان vulgo pronunciatum, et in vulgari Ser-mone, vel ut in Chronico ABŪ'L-FATHI (conf. n. o) in بایان, vel ut hic, Literis س et ت confu-sis, in بیتان corruptum est, omissā praeterea Literā Nūn. Hanc urbem spectari, ideo opinati sint, quia ab eā parte Gentes Palaestinam invadere solebant. Ac fortasse idem no-men in Codd. nonnullis substitutum est 2 Reg. XXV. 6 nomini צַדְקִיָּהּ, quorum Zidqia ad Regem Babelis deducebatur, quae urbs est Agri hamathensis (vid. ROB. Pal. III, p. 747 et 931). Hunc locum scilicet a Veteribus non intellectum esse, ostendit Syrus, vertens حَصَد, quae corrupta lectio etiam obvia est in Cod. alex. Vers. LXX, ubi legitur Αβλαθα, unde, quia hic Cod. sequi solet Recensionem hexaplarem, efficere pos-sumus, ORIGENEM hanc lectionem in plerisque Codd. reperisse. Eandem vocem exhibet Arabs h. l. (إلى بيتان); nec aliter Syr., Cod. al., et Ar. in locis 2 Reg. XXIII. 33, et Jer. LII. 9. Idem Syr. legit Num. XXXIV. 11, ubi Saadia, locum item non intelli-gens, scribit دَنَاء.

(g) Vocem سائر hic, et p. 221, significare *omnes*, (vid. n. o ad O. XXV) ex h. l. manifestum est, quia de aliis aedificiis nondum sermo erat. Deinde عِمَارَةٌ, proprie *Infinitivus Verbi* عَمَرَ, *coluit, extruxit, aedificavit*, quo sensu occurrit in Vers. ar. 2 Chr. XXXIV. 11 et 17, hic significat *aedificium*, ut مَبَارُ in Vit. Tim., p. 4. 1. قسب, 4. 1. 15, 15; in quo Opere عَمَرَ et בני item conjunguntur p. ب, et cum احکم, sensu *firmiter construendi*, ibid. p. 15. 1. 15, et 2. 1. 2.

(h) Ut in *sequenti Glossâ Samaritanum palaestinensem*; verba in Textu obvia repetentem (*Diss.* p. 104), ita in *his* Scriptorem Chronici B, in *Aegypto*, s. *Damasci*, viventem, loquentem audimus (*Diss.* p. 79 et 84). Uterque vocem بلاد, quod item observamus p. 219, et C. XLVII, p. 240, de unâ regione usurpat, dum p. 217, et C. XLVI, p. 230, ex Linguae usu *plures* illa designat. De hoc *abusu*, *vulgaris* Linguae Idiotismo, in Dialecto magrebensi item recepto, vid. *J. A.* 1840, 3<sup>e</sup> Ser. IX, p. 385. Nebucadnezar's in Nābolosum expeditionem (vid. n. a), et incolarum in Persiam abductionem, memorat etiam AL-MAQR.; hīc vero insuper *Edicti verba* finguntur. Alia tradit AL-BIRŪNI (*DE SAC. Chr. ar.* I. p. III<sup>3</sup>), Samaritanis fortasse auditis: hos nempe in Judaeorum, a Nebucadnezare abductorum, locum translatos esse, ut Rex illos remuneraretur pro auxilio, ipsi in Judaeis subigendis praestito.

(i) Verbotenus hic locus Deut. XXVIII. 64 sic in Cod. leyd. Versionis ABŪ-SA'IDŪ legitur (vid. VAN VLOTEREN *Spec. Philol.* p. 64), hoc tantum discrimine, quod ibi pro الام scribitur الشعوب, quā voce usus est SA'ADL, locum sic vertens: وببذلك الله فيما بين الشعوب من طرف الارض الى طرفها. Nallum ergo hic dubium est, quin Auctor illam Versionem secutus sit.

(k) 2 Reg. XVII. 25 seqq. Coloni queruntur de Leonibus, apud JOSEPHUM vero (*Antt.* IX. 14. 3) de peste, ipsis illatâ. SCAL., quem sequitur HORT., p. 220 pro تَرَك perperam legit تَرَكَا, non attendens, Israēlitas mor professos esse, se Cultum suum diligenter observare. Deinde Verbum حمد, *Precum* ratione habitâ, eodem colendi sensu usurpatur, ac postea Verbum خدم, et vulgo عبد.

(l) Non opus est, ut cum SCAL. pro فارحين legamus فرحين; vid. *Diss.* p. 32. Verbum مثل p. 222, in VIII significat *aliquid ita sibi restituere, ut pristinam formam referat.*

(m) Hīc ergo statuitur, omnes abductos rediisse, et, ut ex sequentibus apparet, *Templum Garizīni, olim devastatum, statim post reditum restitutum esse.* Samaritani praeterea ipsi se vocant Harāni et Jūsafī filios, ac prae Judaeis (pag. seq.) titulum sibi arrogant بني إسرائيل; quibuscum conf. dictum C. XXXVII p. 175, *Jaqābum imperium dedisse Jūsafō.* In sequentibus significat Sp. IV Verbi جب *necessariam rem existimavit*, ut in ABŪ'L-R. *Ann. mosl.* II, p. 376 l. 4; et II<sup>a</sup> Forma Verbi حط, in *Lexicis quibusdam, praevalere fecit.*

(n) Reliqui Judaeorum Libri sacri praeter Pentateuchum intelliguntur.

(o) Hoc Nomen in Codice in duo vocabula perperam dividitur. Pronunciandum est Zor-bābal vel Zor-bābīl. Hoc ratione enunciat Nomen hebr. in arabicâ Librorum Esae et



Haggaei Versione; in solo loco 1 Chr. III. 19 زُرَبِيل. Pro سَنَبَلْ Arabs Nehem. VI. 1 seqq, Enphoniae magis consulens, scripsit سَنَبَلْ. De Samaritanorum Traditione de Gente abducta et redeunte vidd. *Commentt. mei in H. G. s.* p. 69 seqq. In nonnullis haec dissentit a relatione Abu'l-Fath; vid. SCHXURER, in *PAULUS Memorab.* II. p. 54 seqq. Rex, r. c. cujus nomen hic relicetur, ibi vocatur سوردی ملک خزان, quod, ut recte judicat SCHX. ex دریس est corruptum. Querelis ad eum delatis, Rex arcessit Abd'ā-lum (عبد آل), summum Sacerdotem, et Adium (عدي), Simūnis filium, Tribūs Jūsafi Praefectum, iisque cum Populo redire concedit. Trecenta tamen millia (ut h. l.) tantum redeunt. Reliqui remanent in Terris exteris, reverti nolentes, nisi Propheta, Mūsae instar, ipsos ducat. Reducibus permulti Judaei se adjungunt sub Zūrabilo ben Salsāl (سوربیل بن سلسال). His vero Hiērosolyma (ایلیب) abire cupientibus, Harrāne coram dicto Rege, iis Samaritanos inter et Judaeos oritur de adorationis loco (علی). Hi *Codicem Davidis* proferunt; illi *Codicem magnum* (المدرج الكبير), quem Aqbā Sacerdos in captivitatem secum abstulisset, et in Ninives Templo deposuisset. Post longam disputationem Fabula de igne, hic item tradita, narratur. Ibi etiam 36 Judaei trucidantur, et Sanballat donis ornatur, ac jubetur cohibere, quominus Judaei Hiērosolyma (بيت المقدس) restituant. Tum Samaritani, Harrāne congregati, proficiscuntur, et cum iis multi Binjaminitae (من بنی بنیمن, l. 1.), Kehathitae, Gersonitae et Meraritae, qui (ut additur) *erant ex filiis Ithi* (من بنی ایلی, l. 1. cf. supra Cf. XLIII et XLIV), *Silunte* olim habitantes. Peregrinis Colonis, partim fame consumptis, partim a Rege ex Palaestina remotis, Israēlitaes reduces Terram recuperant. Hi enim *Codicem sacrum* et *vestes sacras* secum ducentes, postquam Baidāne (بازان) se lustraverant, in Montem Garizim tendunt die 9<sup>o</sup> mensis Tiarta, et Aram Templumque cum solenni ritu restaurant. Commemoratis deinde Samaritanorum, qui rediissent, et locorum, ubi ii habitatum lvisent, nominibus, controversiae narratur, Samaritanos inter et Judaeos brevi post exortae sub Rege Antirwān, qui Judaeis, edito Edicto, permisisset, ut Hiērosolyma restituerent, quod Edictum mox revocatur, quum Sanballat Literas ad Regem misisset, Scripturā exaratas aenigmaticā, quam ipse invenisset. Sequitur Historia de Ezrā, *Scripturam* et *Codicem Aebraeum* corruptente, de insidiis a Judaeis in Samaritanos structis, quae similes sunt *Hamanis insidiis*, quas Judaeis paratas esse, Liber Estherae tradit; ac disputatione denique de *adorationis loco*, (l. l. p. 66—82), quae postea repetita esse fertur; vidd. *Commentt. mei laud.* p. 92, ubi in loco a SCHNURERO edito leg. ناطم pro ناطم.

. Fabula de Libris Judaeorum sacris combustis etiam obvia est in Scholio Codd. pariss.



2 et 4 ad Deut. XXXII. 26 (vid. DE SAC. *Mem. de l'Acad. des Inscr.* XLIX, p. 186 seq.), et in loco MASUDÏ, quem gallice tradidit DE SAC. (*Chr.ar.* I, p. 344). Hic narrat, Samaritanos contendere, Legem, quā Judaei utuntur, Legem non esse, quam Mūsā ipsis dedisset; hanc enim *combustam esse, mutatam, et corruptam*: eam ergo, quam iidem manibus tenent, *novam esse*, a Zorbābale ex ore Israëlitarum, ipsam memoriā tenentium, scriptam. MASUDÏS igitur confundit historiam *Codicis cujusdam combusti, et Legis corruptae*, quam utramque ABŪ'L-FATHŪS diserte distinxit. Ingeniosius enim quam verius DE SACR. l. l. conjecit pro حُرِّقَتْ (*combusta est*) legendum esse حَرِّفَتْ (*corrupta est*). Nam 1) additur, *eandem mutatam et corruptam esse*, quae verba, eā receptā emendatione, supervacanea essent; 2) ex sequentibus, ubi Lex ex ore Israëlitarum scripta esse dicitur, videmus, sermonem esse de *Lege perditā, s. igne combustā*; 3) AL-MAQRIZÏS illum locum, ut videtur, respiciens (vid. DE SAC. l. l. p. 113), de Samaritanorum opinionibus de Lege, quā Judaei utebantur, haec dicit: وَيَقُولُونَ تَوْرَةُ مُوسَى حَرِّفَتْ وَغَيِّرَتْ وَبَدَّلَتْ, id est: *et dicunt (Samaritani), Legem Mūsge (quae in Judaeorum manibus est), inversam et mutatam et alteratam esse*. Ibi tamen Codices non consentiunt. Ne dicam de Codice leyden. N. 372 (c), ubi omittitur وَبَدَّلَتْ, attendamus alterum Codicem leyden. n. 276, addentem وَحَرِّفَتْ, quae lectio, nisi, sive AL-MAQRIZÏS ipse, sive Librarius quidam ante scripserit وَحَرِّقَتْ, vix explicari possit. Ille fortasse, ignorans Fabulam, et sic MASUDÏUM non intelligens, ita scripserit, ut DE SACR. edidit; aliquis vero Librarius, Opere masudiano inspecto, restituerit وَحَرِّقَتْ; quo recepto, tertius quidam in margine addiderit وَحَرِّفَتْ, quod mox denuo in textum Codicis n. 276 pervenerit.

(p) Sic haec verba (inserta ibi) videntur intelligenda esse. Samaritani in Chronico ABŪ'L-FATHÏ (*Memor.* II, p. 68 seqq., et *N. Rep.* I, p. 126 seqq.) profitentur, locum in Pentateucho diserte non indicatum esse, at significatum fuisse iis Sacerdotibus, qui primi post Terrae expugnationem sacrificabant.

(q) Sanballatus h. l. vocatur اللبواني (*Levita*), ab ABŪ'L-FATHŌ vero اليوناني (*Graecus*); sed *illud* hic etiam legendum est, quia *honoris causā* sic appellatus esse videtur; vid. n. g ad C. XLIII. Judaei eum appellant *Horonitam*, et tradunt, eum dedisse Filiam suam cuidam *Filiorum Jojadae, summi Pontificis*, et variis modis Judaeos in angustias redegisse (Neh. II. 10, 19; IV. 1 seqq., 7 seqq.; et XIII. 28).

(r) وَحَرِّفَتْ scripsit etiam ABŪ'L-FATHŪS (*Memor.* II, p. 80 in fine). De *Libris* suis loquitur Zorbābal, quia Canon universus V. T. cogitatur, de *Libro* vero Samaritanorum, quoniam solus spectatur *Pentateuchus*. De voce قَصْدٌ cf. n. l ad C. III.

(s) De scriptura اِطْرَاف vid. *Diet.* p. 31, ubi etiam sermo est de voce تَسْوِير (inducere



armillam). De formâ اولیٰ pro اولیٰ, quae jam occurrit C. XXXVII p. 175, vid. Diss. p. 58. Priorem captivitatem memorans, Auctor ob oculos habeat Israëlitae, ab Assyriis abductos.

(t) Nisi his verbis vim inferamus, statuendum, Scriptorem, qui hâc loquitur, opinatum esse, tempus Irae divinae post reditum ex captivitate absolutum esse (vid. Diss. p. 84). Haec vero Noster, nisi sibi ipse contradicat, ita intellexisse videtur, Deum, quamvis non tam singulari, quam antea, benignitate Gentem amplecteretur, tunc tamen ei iterum benevolam se praestitisse. Sic ante dicta (C. VI p. 37, et C. XLII p. 210 et 214) cum his in concordiam redigi possunt; quibuscum assentiuntur etiam Samaritani in Carminibus (vid. Diss. p. 126, n. 6), et Epistolis (ibid., et p. 128). Nec ab his differt ABÛ'L-RATHÛS, quippe qui a Gentis ex captivitate reditu novam periodum non incipit, ut vides, tum ex loco Chronici ipsius in Memorab. II, p. 88, coll. Act. Erud. Lips. 1691. p. 169 seq., tum ex iis, quae ex eodem Opere inserta sunt in N. Rep. I, p. 154, ubi 1300 anni numerantur ab initio العنوت (id est dierum, quibus sublata est Gratia divina, sive disparuit Tabernaculum) ad Christum natum. — In hac Pericope (p. 227) Verbum قبل eodem sensu emphatico sumitur, quo Judaei utuntur voce לִפְנֵי, de Deo, Gentem suam in clientelam recipientem. Paginâ vero sequente sensu occurrit retinendi, ubi tamen perperam cum عن pro من jungitur. Pro vulgari denique dictione, huic Chronico ceterum propriâ, برحمته ورافته, hic verbosius et significantius scribitur برحمته منه لنیم ورافته عليه.

(u) De his vid. ABÛ'L-RATHÛS. Memor. II, p. 84 seq. Copiosius ibi de sacrâ Suppellectile parandâ agitur, quam Noster ante آنية, hic vero آلات appellavit. Voce القدرة intelliguntur Miracula, et in primis splendor magnificus, divinae praesentiae indicium, in Sancto Sanctorum olim conspicuus, de quo vid. n. 6 ad C. VI.

(v) Proverbium, hic obvium, alibi non reperi. Voce خال h. l. conditio non quaevis, neque, ut saepe, prospera, sed, quia opponitur مآ (mors, fatum, hic res fatalis) infesta significatur. Porro سبب causa est, quae tam parat et sistit, sive ejusdem principium; et مستقر locus, ubi aliquis quiescit, et operari desinit. Pro به SCAL. male restituit منه (متنبه?), quo intellexerit [malum] excitatum.

## CAPUT XLVI.

De Alexandro magno, Samaritanos adveniente, paucis disseruit HORT. in Exercitt. anti-mor., p. 72, et locos ibi laudavit Scriptorum judaeorum, similia tradentium de eo-

dem, *Hiërosolyma* petente. Principam in iis locum tenet Jos. *Antt.* XI. 8, 4 et 5, cujus cum hîc narratis consensus explicatur, si tenemus, Samaritanorum de illo Rege traditionem ex judaico Fonte fluxisse. In iisdem rebus gestis describendis *Ābū'l-Fath* (vid. DE SAC. *Chr. ar.* I, p. 337), praeter alios Auctores, hoc Chronico usus est. De his vidd. *Comm. in H. G. s.* p. 93 seq. In hac autem rerum ab Alexandro gestarum narratione, pari modo atque in Scriptis orientalibus et occidentalibus mediî Aevi *traditio* exhibetur, *Ore* et *Scriptis* propagata, et ab iis, quae reverâ facta sunt, quam maxime diversa (vid. n. c, e, h, i, k, l.). Et vix aliter fieri potuit, quin vera rerum conditio temporis decursu magis magisque obscuraretur. Haec quippe ab ONESICRITO, Alexandri Socio, et HEGESIA, ejusdem aequali, mirum in modum jam exornata, aliis quam plurimis Commentis, graecae partim, partim orientalis originis in dies magis onerata est. Graeci v. c. ob res fortiter gestas praeter modum eum celebrantes, *de Oriente*, ipsis parum cognitâ, *fabulabantur* perpetuo. Orientales contra Occidentem, et res cum hac Orbis Terrarum parte conjunctas ignorantes, *Virum*, ipsis aenigma, *admirabantur*, et mira quaeque, et bella splendida, et expeditiones quasque gloriosas, et periculi plenas, post Alexandrum sive *reverâ susceptas*, sive *prorsus fictas*, in eum conferebant, quin etiam, *origine ejus orientali* excogitatâ, ipsum sibi vindicare, imo, ut Judaei et Samaritani (vid. n. g), in sui Cultûs Socium et Patronum convertere studebant. Sic ortae sunt variae, tum in Persiâ, tum in Aegypto, Fabulae, ac mira non *terrarum* tantum, sed *temporum* etiam in iis confusio. Fabulas, ore diu circumlatas, multi deinde conscripserunt, ac novis auxerunt complementis. Quem non subit Opus persicum *Nizāmī*, *Iskender-Nameh* dictum, primum Calcuttae, mox a BLOXTIO editum? In Occidente primum prodierunt graeci de Alexandro Scriptores; alii deinde, quum, bellis a Romanis in Oriente gestis, Oriens Occidentalibus notior evaserat. In primis vero ab aetate inde Hadriani, *Orientalium* de Alexandro *traditio* per Occidentem evulgari coepta est, ibique vario modo exulta, per universum medium Aevum principatum quemdam tenuit. Hujus traditionis historiam illustravit, tum S. CROIX (*Examen critique des anciens historiens d'Alexandre le Grand*, cujus altera editio prodit Parisiis anno 1804), tum G. G. GERVINUS (*Geschichte der poetischen National-Literatur der Deutschen*, Vol. I; etiam sub titulo *Historische Schriften*, II Bd., Leipz. 1835, p. 217 seqq.), quorum hîc de iis Scriptis, Alexandrum spectantibus, quae praesertim *medio aevo in Europâ condita* sunt, egregie disseruit.

Quae in hoc Chronico de eo Rege traduntur, magnam partem licet aliunde jam nota, cognitu tamen non indigna sunt. Inde enim novimus, quomodo de illo fabulati sint Samaritani. Nonnulla, quae ab his feruntur, a *Judaeorum*, quos illi in multis secuti sunt, ac latiore sensu, ab *Orientalium* traditionibus reverâ differunt, ac nova subinde



exhibent; in his Fabula de sagaci Samaritanorum agendi ratione, quā mandatum Alexandri de statu ponendis evitassent (p. 234—237). Et ubi cum iisdem Samaritanorum relatio convenit, ut dicta de Samaritanis in Tyri pagis habitantibus, in primis vero, ubi de Sacris ipsorum sermo est, haec pravo plerumque colore tincta vides. — Multa deinde, hic tradita, non minus quam aliae hujus Codicis partes, originem aegyptiacam manifesto referunt. Ea scilicet praecipue narrantur, quae Aegyptum spectant (vid. n. c et d). Presse Auctorem Fontes secutum esse, apparet ex ipsius ἀνακρίσις, et dictionis varietate (vid. Diss. p. 85). Hos alterum post alterum, nullo iudicio adhibito, Orientalium more descripsit, minime curans, quae invicem pugnent, nec ante dicta omit- tens. Pari modo item versatus est ABU'L-RADĀ in Hist. anteis. p. 76 et 78, ubi pri- mum narrat, Alexandriam conditam demum esse, postquam Rex universam Terram, everso Regno persico, et subditis Indis et Sinensibus, subegerat. Mox vero idem fa- ctum esse contendit post Africam septentrionalem subiectam. Similiter hic (p. 229) Alexander Darium interfecisse, ejusque exercitum clade affecisse dicitur, postquam Nā- bolosum adierat, Deum ibi celebraverat, et Samaritanos beneficiis ornaverat. Terram mox peragrat, iter in tenebras et per aërem peragit, ex quo Alexandriam redit; inde in Montem benedictum adscendit, Agriquo et Cultūs samaritani virtutes extollit. Impe- rium porro iterum percurrens, ipsum dividit, in Aegyptum denuo revertitur, et hinc tertio Samaritanos adiit, alterā vice Dei laudes proficitur, summisque beneficiis Samarita- nos rursus cumulat!

(a) Ab Adamo ad Alexandrum h. l. numerantur anni 3930, non, ut RAL. (Diss. Misc. II, p. 89) scripsit, 3902, legens in suo Apographo, arabicis Literis a GOLIO scripto (l. l. p. 16) ثلاثين pro الالفين. ABU'L-RADĀ ab Orbe Terrarum condito ad Alexandri in Palaestinam adventum annos sumsit 4094, quo tempore, ut addit, Pontifex Samaritanorum erat Hiaqlja (RAL. l. l. p. 89 seq., et Acta Erud. Lips. anni 1691, p. 169). Hunc inter ipsos Samaritanos dissensum, de quo in Ann. ad Cap. XV disputavimus, minus etiam miramur, si animadvertimus, quam diversae aliorum de hoc anno sententiae olim fuerint. Sic v. c. ABU'L-RAD., ut conspicuum est ex Tabulā chronologicā, insertā Hist. anteis. p. 10 et 11, annos habet 5281, ABU'L-FARAG. contra, sive BAR-HEBR. in Chronico syriaco p. 39, 5609; non vero, ut legitur in versione latinā (p. 37), 5969.

(b) Forma, a primā manu scripta, ثيروس, graecae Orthographiam vocis Δαριου se- quens, legitur etiam in Hist. Dyn. ABU'L-FARAGII p. 88 et 91, et in ipsius Chr. syr. v. c. p. 39. Haec vero scriptio in Cod. deinde mutata est in ثيروس, praeter quam alia item forma occurrit in ABU'L-RADĀ (DE SAC. l. l. p. 337), et infra in nostro Chro- nico, p. 230 hic obvia, ثيروس. Haec, ob frequentem Literarum و et ی in Scripturā



sa.n. confusionem, et quia haec apud ABŪ'L-FATHŪN legitur, in Textu recepi. Accuratus Masorethae istud nomen enunciarunt  $\text{דָּרְיָוִשׁ}$ , priscam, Persis usitatam, pronunciationem sequentes. In Monumentis nempe persepolitaniis Darius Hystaspes (sive, ut ibi vocatur, *Vistaspis*) appellatur *Dārjawus*, ex quā voce deinde, omissā terminatione, et *w* in *ō* obduratā, recentior forma exstitit *Dārāb*; ex hac vero per apocopen *dārā*, quae v. c. in ABŪ'L-FAD. *Hist. anteisl.* p. 76, et in ABŪ'L-FARAG. *Hist. Dyn.* p. 91 exstat, orta est; vid. C. LASSEN. *Zeitschr. für die Kunde der Morgenl.* VI 1 h., p. 9 seq. Vocatur ille Rex  $\text{الْفَارِسِيّ}$ , pro quā formā vulgo adhibetur,  $\text{فَرَسِيّ}$ . Ut alibi in hoc Chr. *Persia* dicitur  $\text{الفارس}$  (v. c. C. XLV p. 217, et 219, et infra p. 228). *Persae* item appellantur more consueto  $\text{الْفُرس}$  (p. 219 et alibi). —  $\text{مَنَام}$ , ut in Vers. ar. ERPENII (Gen. XX. 3 et 6, XXXI. 10, cet.), non, ut vulgo; *locum s. tempus dormiendi* significat, sed *somnium*.

(c) Darium Codomannum ab Alexandro occisum esse, quod infra p. 230 Noster repetit, etiam tradiderunt HAMZA in *Ann.* p. ۳۹ (ed. laud.), ABŪ'L-FAD. l. l. p. 76 in f., et ABŪ'L-FARAG., in *H. D.* p. 91 et 98, et *Chr. syr.* p. 39, ubi tamen paulo ante vere traditur, a Persis conjuratis eum esse interemtum, quod facinus a rerum Alexandri Scriptoribus Besso imputatur, Bactrianæ Praefecto. Ante gesta a Nostro omittuntur, tum proelium ad *Granicum* cum Ducibus Darii (ante C. n. 334), quod Alexandro viam munivit in Asiam interiorem, tum pugna ad *Issum* (a. 333) cum ipso Dario, ibi in fugam coniecto. Expeditio vero, quā (quo certius fractum Persarum Regnum brevi subverteret) Maris principatum sibi vindicare studuit, memoratur, quia cum Palaestinae et Samaritanorum vicissitudinibus arcte ipsa cohaeret: *Tyrum* puto, a. 332 post gravem obsidionem captam. Mentio fit praeterea *rerum aegyptiarum*; *Alexandri* cogito in *Aegyptum* descensum, et *Alexandriam* ab eo conditam. Omittitur contra proelium a. 331 ad *Arbela*, quo commisso, ac Persarum exercitu internecinā clade affecto, fugiens Darius a Besso interfectus est. *Babylonis* expugnationem Auctor deinde transit, sed expeditionem in *Persiam* susceptam, et (quem a. 328 molitus est) in *Indiam* verbo tradit.

(d) Locus illustratur iis, quae ABŪ'L-FATHŪS narravit, et a DE SACTO (p. 338) sic vertuntur: *Alexandre marcha donc contre Darius, lui fit la guerre et le tua: ensuite, il vint à Tyr. Tous les villages voisins de cette ville étoient habités par des Samaritains. Alexandre les requit de lui prêter secours contre Tyr: mais ils le refusèrent, par ce qu'ils étoient alliés par des sermens avec les habitans de cette ville. Ce refus ayant fort irrité Alexandre, il marcha contre Naplouse dans l'intention d'exterminer les Samaritains.* Ea ergo, quae l. l., et hic C. XLVI, de Samaritanis, Alexandrum in Tyri expugnatione jurare recitantibus, narratur, cum iis,



quae Veteres vere tradiderunt, non conveniunt: vidd. *Commentarii mei in H. G.* s. p. 38 et 94. Samaritani illa videntur excogitasse, ut Judaeorum obloquerentur accusationibus, ipsos ob auxilium, quod Alexandro reverâ praestiterant, erga Persas perfidos, perjuros, proditores, fuisse clamantium. Samaritani h. l. primum dicuntur السامريون (sic nempe in Textu legatur, ubi p. 231 etiam lege ففعل). Mor item primum sermo est de urbe نابلس. Perperam Scal. deinde in Cod. pro اخلد legit اخليا, non attendens logicam constructionem. Sic p. 228, licet فارس (Persia) praecedat, in vocibus فاني جاعله, Persiae Rex spectatur. De formâ نفو pro نفو, vid. n. k ad C. XXII.

(c) In Codice primum تلمتد legebatur, quod scribenti, Librario ob mentem versabatur forma تلام (Discipuli), quae est forma apocopata pro تلامدة et تلاميذ. Deinde illi voci T Literas 𐤓 inscripta, sed K non transposita est. Paginâ autem 236 ab eo, qui Codicem ad finem supplevit (vid. *Diss.* p. 16 et 23), forma scribitur, additis punctis diacriticis, وتلامدتد pro وتلاميذ. Idem sine dubio legere voluit dictus ille Librarius p. 229, et uterque Discipulos, non Socios Alexandri intellexit. Hoc enim sensu vox تلميد non occurrit. Nam Jer. XLVI. 9 (in alex. et arab. Vers C. XXVI. 9) 𐤓𐤌𐤓𐤓𐤓 arabice redditur quidem تلاميذ, sed Interpres ibi secutus est Versionem alex., hic in *Cod. alex.* exhibentem μαθηται, pro quâ voce in *Cod. vat.* legitur μαχηται. Idem error sine dubio irrepsit in Opus græcum, quod consuluit Scriptor, quo Noster hic usus est; vid. *Diss.* p. 86. Et illum Scriptorem Discipulos reverâ intellexisse, ex sequentibus præterea liquet. Primum enim ab iis distinguitur كل هذه الطائف, quibus verbis universus spectatur Alexandri exercitus; deinde occurrunt اصحاب, Socii ejusdem, qui in Abu'l-Yathi Chronico (v. Sac. l. l. p. 338) dicuntur Praefecti et Duces exercitus. Quomodo autem Discipuli Alexandro tribui potuerint, jam illustratur quodammodo ex inscriptione C. VII et IX, et ex C. XLII p. 208, ubi Julianus Mægo dicitur Discipulus, et ex Cap. XXIX, p. 148, ubi de Gigantum Discipulis sermo est; tum etiam facile intelligitur, si miras sane et ridiculas cogitemus Orientalium de hoc Viro Fabulas. Orientales nimirum ejus non modo celebrant gloriam militarem, sed summam etiam sapientiae famam, ac si ille alter Salomo fauset; vid. A. SCHMOLDERS *Essai sur les Ecoles philosophiques*, Paris 1842, 8<sup>e</sup> p. 98. Illi porro (ut ex Cod. Musei britannici, vitam Alexandri exhibente, traditum est in *Revue Brit.* Août 1840, ed. Brux. p. 164 seqq.) qui Belinæsum, s. Apollonium Tyanaensem, Comitem Alexandro addunt, quid mirum, si Discipulo eidem tribuant, ipsum proinde semper comitantes, et ad ea, quae



ipse ageret, facienda paratos! In eo autem Codice britannico بلينوس annulum Alexandro fabricatus esse dicitur, cujus ope ex inimicorum, ipsum interficere studentium, insidiis tutus evaderet, et quo indutus, in Hispaniam et Africam transisse fertur. Ille ergo ibi describitur, tamquam *magicae Artis* peritus, quam ob causam non *Plinius* intelligitur, sed dictus ille *Apollonius*; quâ de re pluribus exposuit J. G. WENRICH (*de Auctorum graecorum Versionibus et Commentariis*. Lips. 1842, p. 238); licet fatendum sit, (ut FLEISCHER docuit in *Leipz. Repert.* 1843 H. 48, p. 381—384), *Plinii* nomen eodem modo ab Arabibus enunciatum esse.

(f) SCAL. لي jam in لبس mutavit. Perperam in Cod. سَخْر<sup>s</sup> legitur, id est *irrisio*. Mox designatur voce جَدُّ, summus gradus in Dei contemplatione, et in hominis cum eo conjunctione, quo quis facile in *extasis* rapitur.

(g) De his Privilegiis vid. *Commentt. mei in Hist. G. s.* p. 94. De beneficiis, etiam ab Alexandro acceptis, Samaritani h. l. et infra p. 237 loquuntur. Idem tradidit ARŪ-L-RATHUS (ap. DE SAC. l. l. p. 338), narrans, Alexandrum donis splendidis ornasse Pontificem, et omnes Samaritanos (ipsum comitantes). Quid porro de beneficiis, ab Alexandro in hanc Gentem collatis, idem statuerit, conspicuum est ex loco edito a SCHNURRERO in *N. Rep.* I, p. 120 et 122, ubi ille disserit de iis, quae regnante Philippo, Alexandri Patre, cognominato بطليموس (*Ptolemaeo*), et Pontifice Daljā, accidissent. Rex ille (sic ait) Aulico, nomine Urūdūs (اورودوس), mandavit, ut magnos Templi sam. thesauros abduceret. Itamar et Manassā tum ad Regem mittuntur, muniti exemplo et Fœderis, quod ab Alexandro accepissent, et mandatorum, quae praescripisset: وجہر معہم). (العہد الذی معہم من الاسکندر والنصیۃ اتی (التي ا.)) وصا بہم Philippum venissent, multis ipsi eum alloquuntur. De Templo v. c. dicentes, his verbis uti esse feruntur: وحذا البیت کان الاسکندر المتمسک بالہ الذائع لہ عبد عبورہ (عبودۃ ا.). فید رآہ وتبارک بہ ووضع برستہ مـ لا لاجل العام والارامل والابتام الداعین لہ. Id est: et in hoc Templo Aliscander, Deo adhaerens, eique obedientiam praestans, adorationem instituit, quâ quum occuparetur, Deum vidit, eumque professus, benedictionem sibi petiit, et deposuit, ex ipsius (Dei) mandato, opes in gratiam aetate provectorum, egenorum, et orphanorum, qui Dei auxilium implorarent.

(A) De voce الروم vid. n. g ad Cap. XXII (ubi pro 23 leg. 230). Hoc nomine Orientem Orientales nuncupaverint, quia Romanorum Imperium postea ibi latissime se extendebat. ~~فانما~~ hac voce maxime significabant, et fortasse, quia de his terris etiam in Orientalium de Alexandro traditionibus fit sermo, Hispaniam et Africam, in quam, tra-



jecto Frolo gaditano, ille penetrasset. Romanos etiam indicasse videtur ABŪ-'L-FARAG in *Chr. syr.* p. 39, ubi in Textu edito exstat **ܡܠܚܡܐ (ܡܠܚܡܐ) ܐܠܐ**, quam terram deinde distinguit ab *Asia majori* **ܐܠܐ ܕܐܫܝܐ**, ubi, ut postea scripsit in *Hist. Dyn.* p. 96, *ad extremos occidentales Sinensium fines* **(ܐܘܒܝܠ ܚܕܘܕ ܬܝܒܝܢ)** arma ille protulit; quae item tradit ABŪ-'L-FAD. (*Hist. anteisl.* p. 76). *Ad fines Terrae* illum venisse, et *omnem Terram* sibi subjecisse, narrant item Judaei, tum in 1 Macc III, tum in *Se-der Olam* p. 833.

(1) Duae Fabulae hio sequuntur; altera de *Alexandri abitu in regionem tenebrarum*, altera de itinere ejusdem aëreo: quas item, nisi plures, enarrasse videtur ABŪ-'L-FATH (vid. DE SACR. l. l. p. 338). Posterior ex europaeis medii Aevi traditionibus nota est, ubi Alexander fingitur, vehiculo elathrato aquilisque vecto in aërem eductus esse, ita ut terram pomi instar videret. Similia Moslimi de *Nimrodo* tradunt; vid. WEIL *Bibl. Leg.* p. 77 seq. Hanc Fabulam Noster, relationes per Aegyptum eâ de re propagatas secutus, cum Historiâ conditae Alexandriae copulat. Prior Fabula, in memoriam revocans, quae Moslimi de *Alexandri itinere per tenebras ad fontem vitae* quaerendum finxerunt (vid. v. c. HERBELOT in v. *Abzendeghian, Ain al-hiat, Eskander, Khe-dker*, et WEIL l. l. p. 94 seqq.), parum differt ab iis, quae a JOSEPHO GORIONIDE, anno circiter 940 in Italiâ scribente, tradita sunt in L. II. C. 16, ed. BREITHAUP. p. 125 seq. Noster memorat *tenebras*, sive *tractum tenebrarum*, id est, *extremum Occidentem* (vid. n. c ad C. XXX); Jos. vero *montes tenebrarum*, de quibus item L. VI. C. I, p. 546 loquitur, ubi *sol* (ut ait p. 125) *non lucebat interdum*, et *Israëlitarum reliquiae* habitarent. Illuc Rex tendens dicitur cum 1300 Militibus, et cum *Asinâ*, ac *Pullo* ipsius, quem *ad introitum ligatum relinqueret*, hoc consilio (quod BAKITH. recte conjecit), ut si forte per tenebras oberrarent, *Asinâ* duce, ad locum, unde profecti erant, reverti possent. Non una, sed plures *Asinas* cum *Pullis* suis hic memorantur, quibus ille cum *Sordis* utebatur. De addito **ܐܠܐ** cf. locus ZAKARIJ ap. DE SAC. *Antiq. gramm.* p. 86, coll. p. 200, et EW. *Gr. ar.* I, p. 172. Voco **ܐܠܐ** (*lup*) significatur locus, ubi *sol* lucebat. *Iter tridui* h. l., secundum Jos. *viginti dies* durasse dicitur. De *lupo*, in eo tractu reposito, hic etiam loquitur, non vero de *pulcere*, quem post reditum in lucem, accurate consideratum, rubicos et margaritas esse animadvertissent. Omittuntur contra h. l., quae Jos. de *Avibus magnis* fabulatur, ibi versantibus, *facie humana praeditis*, ac *græcos loquentibus*.

(2) Dictio **ܒܐܝܬܝܢ ܕܐܠܐ**, proprio cum *cursu celerrimo et motu*, id est *quam celerrime*, a CASR. in v. **ܚܪܝܩ** explicatur, *facile et expedito*. Vox **ܐܠܐ** hic signi-



ficat *rotam*, quae notio, quam FREYT. omisit, tum ex seqq. confirmatur, ubi de rotis *vertendis* sit sermo, tum ex loco Exod. XIV. 25, ubi רֶכֶּשׁ, *rota* currum Pharaonis, a Sāmīdī et Arabe ΕΡΡΕΝΗ vertitur لَوالب. Cistae ex mente Auctoris quatuor Aquilae jungi debebant, quae traditione pervulgatae sunt. Intelliguntur nimirum Aquilae, *ab eo nutritae*, et ita mansuefactae, ut, ab ipsius voce et nutu pendentes, quaecunque vellet statim facerent. De his loquens, Auctor primum utitur Pron. plur. masc., deinde sing. fem. Verbo شال porro h. l. significat in VIII<sup>a</sup> formā (quod in Lexicis eidem in VII<sup>a</sup> tribuitur) *sublatus fuit*. Aer deinde, hac et seq. pag. dicitur الجَوَاء, adeo ut hanc vocem Noster usurpaverit pro الهَوَاء, *spatium coelum inter et terram*, sive *aether ipse*. In Cod. ادرت, ab aliā manu deinde mutatum est in ادرت ترد (?). Ego vero legi ادرت. Post priorem enim & punctum scriptum est, *indicium vocis absolutae*. Posterior &, spatio interjecto apposita, est *complementum ad lineam implendam*, s. scripta pro &, a quā sequens vox incipit.

(l) اقاليم hic, ut in loco *Pit. Tim.* a WILLM. laud., et in *Pitā Salad.* p. 12, significat *regiones*. Haec Imperii divisio, quam Historia ignorat, sed traditione per Orientem late propagata est, paracta fingitur *instante morte*; vid. 1 Macc. I, 6, et HANZLOR. in v. *Eskander*.

(m) Leg. يلحهم, id est I<sup>a</sup> Verbi كَحَى, quod hic c. c. d. a, non vero, ut solet, c. a. p. et حَى s. حَى. Deinde امة, quae vox, ob praecedentem امة, resonantiae causa adhibetur, eodem sensu occurrit atque طريقة et دين, id est *regulae vitae, religionis*, nisi posterior امة etiam امة pronuncianda sit, quae pari item sensu usurpatur. — اقاليم porro, non ipsas *statuas* significat, quod SCAL. voluit (*statua* enim p. 236 dicitur قائمة), sed *statuas ponere*, sive potius *mandatum statuae ponendae*, quod ABŪ'L-RĪTH. (l. l. p. 338) Regem Gentibus subjectis, et Samaritanis, imposuisse dicit, quum Montem Garzāmi, conditā Alexandriā, adiret. Haec Traditio, quae l. l. pluribus exornatur, per Orientem demum propagata sit, postquam Imperatores romani *Cultum sui ipsius* introderant. Verbum لَمَس, in VIII<sup>a</sup> vulgo petiit, *quaesivit*, h. l. significat *colxit*. In hac sententiā videtur animadvertere manum nostri Scriptoris, collatis iis, quae in C. XLVII p. 241, de colloquio Hadriani cum Sacerdote dicuntur.

(n) Πικτιοντες hic illustrat N. T. Lucae XXIV. 45, τότε διψροῦς αὐτῶν οὗτος πικτιοντες, τότε διψροῦς αὐτῶν, in primis Act. XVI. 14, ubi de Lydiā dicitur: ἥτις ἦν Κονίαν διψροῦς τῆς κροῖας, ἀποστὰς τοῖς λαλοῦμένοις ἐν τῷ Πικτιον. Utrouque loco vox πικτιοντες et κροῖας



respondet voci לֵב, quae etiam Judaeis habetur voluntatis et consilii sedes, ut 1 Sam. XIV. 7 עֲשֵׂה כָל-אֲשֶׁר בְּלִבְךָ, fac, quodcumque in animo habes. Quod ibi voce לֵב, hic significatur voce قلب, quae tali sensu etiam intellectum notat. Ratione vero habitâ notionis sedis affectuum, sensuumque, et animi commotionum, قلب, ut לֵב, hic dicitur صالح, probus. Hunc autem animum, ac si clausum fuisset, Deus fingitur aperuisse. Sensum loci DE SACY (l. l. p. 339) egregio reddidit: Dieu leur inspira la pensée.

(o) Pro أقاموا legi أقاموا, ut أقام C. XLVII p. 241 pro قام. Fieri tamen potest, ut la hujus Verbi per abusum in Linguâ vulgari pro IVâ usurpata sit. Sic in seqq. explicatur القيام الاوثان pro إقامة الاوثان (collocatio, s. positio Idolorum). In C. XLVII. p. 244 alius Librarius scribit وأقام. Contra Linguae usum brevi post legitur وتتحرك, cum duabus ت.

(p) حَسَنٌ seq. عند p., ut in Vers. arab. Coll. III. 30, significat gratus fuit alicui, probavit. Legi deinde videtur خالصة, non, quod SCAL. conjecit, حالص. Probitas intelligitur consilii, quâ ducebantur Samaritani ad Dei potius, quam Alexandri mandatis obtemperandum. Pro ويخفا (et donavit) leg. ويخفا (et hoc ex more scribendi, qui in Codice observatur pro ويكفي), et apparere fecit, manifestavit.

(q) Ultima haec sententia, partim arabicis, partim samaritanis Literis minoribus exarata, lectu et explicatu est difficillima. Dictio proverbialis ei inesse videtur, quam sic pronunciaui et intellexi: وَالْمَوْتَةُ عَلَى لَبَةٍ نَسَّالٌ لَدَ الرِّجَّةِ وَالْمَغْرَقَةُ, et ei, qui (aliis) invidiam studiosae excitat, (a Deo) petimus anguem et arundinetum; id est: iis, qui, ut Alexandri Comites, Samaritanos apud ipsam suspectos et exosos reddentes, deditâ operâ aliis invidiam parare studeant, precamur, ut Deus pariter insidias struat. Figura sumitur ab angue torquato (الرِّجَّةُ), latente in ripâ, et arundine laeto; onjasmodi locus significatur voce الْمَغْرَقَةُ (ubi punctum Lit. Gain in Cod. manifestum est), quae significat sylvam, s. potius arborum (laag krenpelhout), et arundinetum. Pro لَبَةٍ tantum legitur لَدَ, sine puncto, et pro والمائدة, certo legendum وَالْمَوْتَةُ, a Verbo أَنَا in la invidit, h. l. in IVâ, sive in IIâ (وَالْمَوْتَةُ), invidiam excitavit, quae formae et notio in Lexico non erant.

## CAPUT XLVII.

Argumentum HERR. paucis enarravit in *Enn. Diss.* p. 35, et in *Epit.*, p. 116. Narrationem obsidionis Hiërosolymorum etiam tradidit FABRICIUS in *Cod. Pseudepigr. V. T.* p. 887. De hac obsidione, et universo bello judaico, Hadriano regnante gesto, conf. *Commentl.* mei p. 129 seqq., coll. p. VII. Quae hic traduntur, ex Chron. D sumta sunt, vid. *Diss.* p. 86 seqq. Multa in iis de hoc bello referuntur falsa (cf. n. b, d), at multa etiam vera, quae aliorum Scriptorum dicta supplent, et illustrant. Universa enim harum rerum expositio alio tincta est colore. Hic minus, quam in multis locis C. XLVI, phantasia exsultat. Res gestae simpliciter narrantur. Accurate describuntur *Terrae* v. c. eo tempore *conditio*, ac *belli ratio* (n. n); *cryptae* s. *canales subterranei in urbe Hiërosolymorum* (n. i), et quae de *Bethlehemo* (n. n), et *Hebrone* (n. r), in primis vero, quae de *Nabolo* traduntur (n. y et n. α). Ad aliunde nota, quae hic confirmantur, et quodammodo illustrantur, referenda sunt, 1) *iter Hadriani in Arabiam petraeam* (n. c), 2) *circumcisionis interdictum* (n. x), 3) praesertim ipsius Hadriani *indoles et ingenium; asperitas* v. c., quā in *Eruditos* invehebatur, et *rerum novarum studium* (n. p), aliaque ejus tum vitia, tum virtutes (n. δ). Ubi autem res traduntur Traditionis ornatu auctae, ea tamen, quae revera facta sint, non prorsus obscurantur; vidd. tantummodo dicta de *statuis*, n. q. Neque id adeo mirum, si Fontem attendimus, quo usus sit Scriptor Chronici, quod hic Noster in suos usus convertit, Librum nempe sec. circiter IV<sup>to</sup> p. C. n. conscriptum; vid. *Diss.* p. 87, et n. q.

(a) Hadrianus vocatur *أدرينوس*, sed in *ABÜ'L-Y. Hist. anteisl.* p. 108 forma exstat, *latinam* pronunciationem accuratius reddens, *أدرينائوس*, quam habet etiam *ABÜ'L-FARAG.* in *Hist. Dyn.* p. 121, et in *Chr. syr.* p. 56 seq. Nomen porro prioris Juvenis, hic dicti *أفرم*, p. 241 l. 2 a f. plene scribitur *أفرايم*. Alter in Inscriptione vocatur *مسيح*, in ipso Cap. nonnumquam solenni more *منشده*. Illa forma, difficilior quippe, videtur retinenda esse, orta fortasse inter Judaeos et Samaritanos aegyptios, ex frequenti usu vocis *Marasch*, sive *Marasch*, quā Nomen hebr. in Vers. alex. redditur, cui additum sit *מָשִׁיחַ*, adeo ut pronuncietur *מְשִׁיחַ*. De constructione Verbi *حرب* in IV<sup>to</sup>, sensu *bellum gerendi* cum acc., non intercedente praepositione *على*, vid. H. E. WILKINS ad *Ruta. Hist. Jen.* p. 128.

(b) Noster, hac sententiā sequentia cum prioribus connectens, de Hadriano loquitur, tamquam *proximo Alexandri Successore*. In seqq. ille suum sequitur Scriptorem. *Hic in Aegyptum*, ibi memoratum, Hadr. anno Regni 15, s. a. 131 p. C. reversa quaecepit; vid. *MUNT. die Jüd. Krieg unter den Kaisern Trojan u. Hadrian*, p. 22. *المسيح*,



quem nuncupans, *Noster* cogitaverit *Jesus Christum*, veteres Samaritani, primi hujus relationis Auctores, certum quemdam seditionis Ducem significaverint. Non tamen credo eos intellexisse famosum **בֵּר כּוֹכְבָא**, quia hic non ante a. 132 bellum movit (*Commentt.* laud. p. 120), sed potius *Andream*, etiam *Lucium* nuncupatum, qui turbas terribiles in Aegypto et terris adjacentibus sub Trajano excitavit (vidd. *Commentt.* p. 130). De multis Christianis, ab Hadriano, Aegyptum adveniente, interfectis, alii Scriptores nihil tradunt. Fieri tamen potest, ut Christiani nonnulli, aut Judaeorum in dicto bello Socii fuerint, quibuscum permulti Aegyptii tunc fecisse videntur (*Μυστ.* l. l. p. 19), aut in societatem venerint tumultus, SPARTIANO teste, brevi, ut videtur, post Trajani mortem in Aegypto exorti. *Aegyptus* (sic ille in *Hadr. C.* 5) *seditionibus urgebatur*; quibuscum conf. SYAC. (*Chronogr.* p. 348 D. ed. NIEBUHR II, p. 659): 'Αδριανός, inquit, 'Ιουδαίους κατὰ 'Αλεξανδρίαν στασιάζοντα; ἐκολάσεν (vid. *Μυστ.* l. l. p. 30 seq.). Imperatorem Christianis diffusum esse, et saepe eos tractasse, praeterea efficias ex iis, quae ibidem (p. 658) narrantur de Quadrato, Christianos coram Imperatore defendente, et de Imperatoris mandato ad Minucium Fundanum, Asiae Proconsulem, misso, de nullo Christiano occidendo, cujus crimen dubio esset obnoxium.

(c) Hadriani in Arabiam (petraeam) adventum, SPART. (vid. *Hadr. C.* 13), item memorat. Trajano regnante, a. circiter 105, Corn. Palma, Syriae Praefectus, Regem illius Romanis subjecit, et Regnum ipsius in Provinciae romanae formam redegit (DIO CASSIUS LXVIII, 14, *Rom. Pal.* III. 1, p. 114). Regni Caput, a quo haec Arabiae pars petraea dicta est, *Petra* vocabatur a Graecis, vocem vertentibus **Πέτρα**, quo nomine Indigenae urbem appellabant. Arabes hoc item verterunt, eam vocantes **الحاجر**, ut h. l., a. potius **الصخر**, (Vid. A. SCHULT. in *Ind. ad Vit. Salad.*, in v. *Errakim*, et REINAUD in *N. J. A.* 1836 VI, p. 65). Utraque forma tamen usitata fuisse videtur; vid. FASYT. ad v. **الصخر** observata, hunc locum, (quo *Petra* intelligitur), stationem esse iis, qui per **Βουρτζα** *Monachum* proficiscuntur. Hoc nomen, teste DELABONDRO (*Voyage de l'Arabie Pétrée* Par. 1826, p. 8) urbs pariter, atque universa Arabia petraea, apud Arabes gerit. Petram autem Hadrianus non condidit, ut in Chresoleo contenditur, nisi Verbum **Πέτρα** latiore sensu sumas de urbe municiandā et amplificandā. Hoc nempe revera fecit Imperator, ac multa Privilegia incolis concessit, quare ab incolis, ut animum ei gratum testarentur, urbs in Numis vocata est 'Αδριανή Πέτρα Μητρόπολις. Rudera etiam nunc Hadriani memoriam servant, quod non modo conspicuum sit in aedificandi ratione, ejus aevo propriā (*Rom. l. l.* II, p. 175; III. 1, p. 131), sed fortasse in *Inscriptione* etiam *Sepulcri* trium linearum, a DELABONDRO repertā, ex Praefecti hujus urbis nomina (*Q. Praetext. Florent.*), et mortem tradente; quam Inscriptionem ille tamen ad Antonini Pii Regnum



retulit l. l. p. 59). De eâ urbe ejusque sub Imperatoribus prosperitate vid. etiam QUATREM. in *Memoire sur les Nabathéens* (N. J. A. 1835 XV, p. 29); sed perperam ibi statuitur, ab hac regione, olim الحجر nuncupatâ, nomen *Petrae* derivandum esse.

(d) Hadrianum obsidioni Hiërosolymorum non adfuisse, et Ducibus suis eam commisisse, constat (vidd. *Commentt.* p. 121 seq.). Quare quae hic de eo Imperatore feruntur, ipsi tribui nequeunt.

(e) SCAL. in margine scripsit *Asuph* urbs. Fortasse intellexit *Arsūfum* (اسوف), quo nomine *Apollonia* designatur, aut locus in ipsius viciniâ ab Occidente Nâbolosi (SMITH ad ROB. Pal. III, p. 878). Sed leg. s. ييسيف (vidd. *Commentt.* p. 135 seqq.), ياسور. SMITH nimirum (l. l. p. 869) loca enumerans, sita in ditione Lyddae, memorat يازور, qui locus in Mappâ ROB. exstat in viâ, Jaffâ Lyddam tendenti, et ab Hiërosolymorum urbe remotior est, quam ille, ibi dictus *Suffa*. Utrum praeferendum sit, vix effici potest, quia ut ي et ب, ita in samaritanâ minori Scripturâ Fā cum Arabum, et ز quam facillime confundi possunt, et v. c. in seqq. الفوج scribitur pro الفوج.

(f) Quae de his Juvenibus traduntur, conferantur cum Judaeorum dictis in Tractatu de *Jejunis*, quem locum latine vertit VALESIVS in notis, ad EUSEBII H. E. IV. 6 ad calcem positis p. 53 De uno ibi *Juvene samaritano* fit sermo, cujus operâ factum esset, ut Hadrianus urbem Bethor (בֵּתֹר) caperet.

(g) Verbum دخل hic emphatice dicitur de introitu in Locum sacrum. Intelligitur Templum, cujus mentio fit p. 238, et quod, Hiërosolymis a Bar-cocebâ expugnatis, quodammodo restitutum fuerit (vidd. *Commentt.* p. 132 seq.). De itineribus, a Judaeis eo tempore *Hiërosolyma* susceptis, MUNT. loquitur l. l. p. 56. Deinde قلم in IV de *Munere sacro* in *Templo* acto usurpatur, et القم hic significat corbem clausum, non clathratum, quippe quod mures, magni licet, ceteroquin per clathros transiissent; nam قلم (Hebr. חֶמֶל pro חֶמֶל) *Mus* est domesticus, sive agrestis. Pro يقتله, ubi ultima Litera dubie scripta est, male SCAL. legit. يقتلهم.

(h) P. 237 more Sermonis vulgaris in casu recto pro اخوين scribitur اخوان, max v. ro (p. 238) الاخوان, et صبيان. Verba صم كرم dictionem proverbialem exhibere videntur, cujus sensus sit, actum est de iis. Si textus bene sese habet, fortasse pronuncianda sunt صم كرم, id est: corrumpitur puteus eorum; adeo ut is dicere voluerit, et eos occidimus, res eorum est deperdita. De formâ التراب, ut in Cod. scribitur pro التراب, cf. n. 4 ad Cap. III. Per شوك certa quaedam arbor spinosa intelligi videtur.



cujus foliis Aves vescuntur; vid. CAST. in voce شوكية.

(i) Pro السرادين leg. السرادين, quod vitium etiam repetatur ex Codice quodam arabico, nam Bā et Nān in Scripturā sam., tum majori, tum minori, non facile permutantur. Ipsum illud vitium in marg. Cod. cujusdam jam emendatum fuisse videtur, adscriptā formā Collectivi illius singulari سرداب, quae vox tamen ab alio deinde alieno loco inserta est; quae causa sit, cur haec in Cod. post داود perperam legatur. Hac autem voce, originis persicae, ex سرد (frigidus) et آب (aqua) compositā, significatur locus subterraneus, ubi aqua aestate frigida servatur (v. c. in ABU'L-R. Ann. mosl. II, p. 221); deinde cella subterranea, ubi cibi aliaeve res integrae servantur (ut gallica vox, inde orta, Serdean; vid. DE SACY. Exposé II, p. xv not. 1), et hinc locus etiam, ubi Orientales aestate quietem et refrigerationem captant, unde in Druzorum Scriptis سرداب locus dicitur, ubi Imām, cujus reditum expectant, absconditus est, qui inde dicitur صاحب السرداب (DE SACY. l. l. I, p. 170). H. l. intelliguntur meatus subterranei, sive cryptae, aut canales, in Monte excavati, quos TACITUS (Hist. V, 12) his verbis memorat: » Templum in modum arcis, — fons perennis » aquae, cavati sub terrā montes. » Ejusmodi enim canalibus subterraneis non modo Fontes Siloae et Mariae, sive Fons regius, ut ante appellabatur, invicem juncti sunt, quod ROB., canalem totum perrepens, certo cognovit (Pal. II, p. 149 seqq.), sed eodem modo juncti esse etiam videntur iidem Fontes, et fortasse, ut ROB. conjecit, Fons Gihon, cum Fonte, qui hodie usque ad Moslimorum Templum, veteris Templi judaici loco exstructum, superest, unde aquae in Vallem deducebantur (ROB. l. l. T. II, p. 163). Fontes nimirum Siloae et Mariae moenibus si olim includerentur (ROB. l. l. p. 101), Hadriani aetate, quo tempore Hiërosolyma eandem fere, quam Urbs hodierna, amplitudinem habuerit (ROB. l. l. p. 110), extra moenia siti erant. Hisce autem canalibus Judaeos ebediende ad vitam fugā servandam aliquando usos esse, non modo ex hoc Chronici loco efficere licet, sed etiam ex Jos. de B. J. VII, 2, ubi narrat, Simonem, Giorae filium, Zelotarum Ducem, inferiore urbis parte a Romanis captū, ex urbe superiore, ubi degabat, conatum instituisse per cryptas una cum Sociis evadendi; quod quo melius ipsi cederet, praeter alimentum, fossores et fodiendi instrumenta secum sumserat, hoc sine dubio consilio, ut ii, ubi transitus (quod ROB. item expertus est) esset molestior, montem latius excavarent, et viam ipsi ad Sociis pararent. Qui conatus etiam si neque ipsi cessit, neque aliis Judaeis, quos quam plurimos (teste Jos. l. l.) Romani, cuniculos Simone capto perscrutantes, in iisdem invenerunt, Judaeis, de quibus in hoc Chronico sermo sit, melius cadere potuit, et saepe sine dubio aliis cessit. De Fontibus Hiëroso-



lymorum et Canalibus **חמאק**. egit in *Commentat. in Lib. de vita et morte Prophetarum* p. 79 seqq. Soli Salomoni eos Canales tribuendos esse, ut in hoc Chr. legimus, non veri-imile est. Opus certo ille non absolvit; vidd. v. c. dicta de *Hisqia* 2 Chr. XXXII, 3—5, et **חמאק**. l. l. p. 80 seq.

(k) Leg. **ويخبرون**, vel potius **ويخبرون**, quae plena forma mox recte scribitur in voce **ويقولون**, postea tamen forma *apocopata* **ويطلعوا** iterum sequitur; mox rursus plena **ويقولون**. In seqq. vero *apocopatae* formae rursus scribuntur. Sed ejusmodi vitia, quibus Capita posteriora scatent, servavi potius quam correxi. Sic p. 238 etiam **وينامرا** legimus, formis *plenis* praecedentibus. Similiter vitiosum paulo ante **الذي عمل**, pro **التي عملها**, cet. Insolentior item est constructio Verbi **حضر** in IV cum **ل** p., quod c. c. g. a., et pro **الصور** scribitur **السور**. In voce **كحكك**, quam in **كذلك** mutavi, latet fortasse vox, in vulgari Syriae Lingua tritissima **كَلَف** (de qua vid. CAUSS. DE PERCEY. l. l. p. 133), ita ut Librarius dicere voluerit sic nunc. Sequitur **ب يفعل**, ubi SCAL. Literam **ي**, punctis quippe notatam, omittendam esse censuit. Hac tamen servata, et **ب** cum voce juncta, **يَفْعَل** *Aor. imperf.* esse potest, **Bā** Persarum more praefixa, quae forma in Ling. vulgari Syriae et Aegypti usitatur (CAUSS. DE PERCEY. l. l. p. 27). Verum haec forma in Chronico non recurrit, quare potius opinor, Literam **ب** *scripturae* esse compendium pro **ثانيا**; quod confirmari videtur ex scribendi ratione, p. 243 obvia, ubi pro pleno nomine **ادربنوس**, tantum scribitur **آ**. Pro **ويقولون** in Textu legatur **ويقولون**, cujus loco tamen, ut pro **ويقولوا**, quod praecedat, scribendum fuisset **وقلوا**. *Lydda* et *Hiériehus*, quarum urbium hic mentio fit, a Judaeis tenebantur. Hi nempe in bello judaico, sub Hadriano gesto, 50 loca munita, et 985 vicos et pagos occupaverunt. Romani igitur, quo celerius Judaeos ad deditionem cogerent, impedire studebant, quominus commeatus ad hos deduceretur (MONT. l. l. p. 67 et seq.). Studiosae tamen Judaei haec Romanorum insidias evitabant. Ea ergo, quae in Chr. narrantur de Judaeis profugis, urbes illas commeatu instruuntibus, ac miracula fingentibus, ut sensus Gentis fanaticos magis excitarent, credibilia sunt. In seqq. **ذبائح** non significat *animalia in Ara sacra immolanda*, sed *animalia mactanda in privatum ac domesticum incolarum usum*, ut **ذبيح** Gen. XXXI, 54, **Eszech.** XXXIX. 17, **Prov.** XVII. 1, cet.

(l) Haec in Codice arabice maximam partem, sed ita sordide scripta sunt, ut vix legi possint. Pronuntiavi **عَلِي**, de quo Verbo in Ia forma vid. FLEISCHER in *M. Hall. L. Z.* 1838 N. 109. p. 285 seq. Pro **عليهم** SCAL. legit **عليهم**. De **ل** (*quoniam*) vid. EW.



Gr. ar. I, p. 358. Verbo تَعَبٌ intelligitur *bellum molestum*, quo Judaei Romanos vere *defatigabant*. Hadrianum fidem habuisse sermonibus fanaticis, quos audivisset ab iis, qui animalia illa ad eam deferrent, fabula est. Attamen homo erat *superstitiosus*, ut Dio Cass. (LXV, 11. ed. RHM. p. 1160) eum descripsit.

(m) رَقْعٌ significat *pannum papyri, aliusve materiei*, quo cives utuntur, ut Epistolam ad Regem scribant, vid. DE SACY. Chr. ar. I, p. 70. n. 10. Perperam SCAL. pro وعلموها legit وعلموها; et mox أَفْئَامٌ, quae forma a Grammaticis improbat, in أَفْوَامٌ (cogitabat أَفْوَامٌ) mutavit. Coll. مَغَائِرُ Lexicis addatur.

(n) Sesami multiplex est usus. Exinde paratur *oleum*, cuius saporem sapor olei, ex olive facti, nonnulli praeponunt. *Cibis condiendis, ac lampadibus accendendis* adhibetur (*Natuurlijke Historie volgens LINNAEUS* Amst. 1788 II, 2e st. p. 564 seqq.), tum etiam *morbis nonnullis sanandis* (*Hist. Plantarum universalis*, auctoribus JOH. BAUHINO et JOH. HEER. CHERLERO, quam recensuit et auxit DOM. CHABZAEUS Ebroduni 1651 fol. II, p. 889). Sesamum Arabibus *Jemānensibus* et *Omānensibus* item est dilectum (WELLSTED *Reisen in Arabien* I, p. 201, et II, p. 330; BOTTA *Voyage dans l'Yemen* Paris 1841, p. 25 et 104', quorum hi ex *siminibus tostis* panem parant (WELLST. I, p. 201), sive, ut incolae Palaestinae panem eo condiunt. In hac terrā, ut in Syria hodie, istud diligenter colitur (N. BORI *Relation abrégée d'un Voyage botanique en Égypte, dans les trois Arabies, en Palaestine et en Syrie*, 1832; in *Annal. des Sciences Naturelles* 2 Sér. I Par. 1834. 8°). — *Hierichuntē*, *Lyddam*, et *Bethlehemum* tenere, Romanorum permagni intererat. Sic Vespasianus, Hierosolyma aggressurus, *Hierichuntē* primum cepit, et loca ejus vicina manavit (Jos. de B. J. IV. 9. 1. coll. IV. 9. 9). Idem dicitur de *Lyddā* (l. l. IV. 9. 1). Praeterea Hadriano hujus urbis possessio erat gravissima. Schola tunc ibi floruit *judaea*, cui praeebat R. Tarphon, qui inter Bar-cocebae primarios Socios et Consiliarios numeratur (Hist. I, l. p. 53). Hierichuntis h. l. mentio, ideo item observata digna est, quia, si dicta fideliter haberi possit, inde sequitur, Hadriani aetate eam superfluisse. Sic namque confirmatur disputatio RUMMELII (Pal. II, p. 549), EVANII et HIERONYMI refutantis, qui in Onom. (in v. Jericho) contendunt, hanc urbem ob incolarum perfidiam a Tito devastatam esse, quod de re nihil tradidit JOSEPHUS. Haec Chronici loco alia ac recentior opinio, quam nullus Scriptor antiquus tradidit, adversatur, Hierichuntē ab Hadriano demum restitutam esse. — Bethlehem quare Romanis occupanda esset, non dubium est. Prisci ipsius incolae ab hodiernis non diversi fuisse videntur, et si describuntur, ut homines libertatis studiosissimi, bellumque praecellē amantes (Rom. Pal. II, p. 382). Sic item cavebant, ne Hierosolymitani Bethlehemi aquaeductus uterentur, quem accurate descripsit ROS. (Pal. II, p. 24, 166 seqq., 385 seqq.).



Deinde ita prohibebant, quominus Judaei, captis Hiërosolymis, illuc fugerent (REL. Pal. II, p. 647). Hadrianus ut haec urbem, non minus quam Hiërosolyma, in formam Urbis romanae redigeret, ibi item praecipuam Cultûs romani sedem esse voluit; ut novimus ex verbis HIËR. in *Ep. ad PAULIN.*, a REL. laud. *Ab Hadriani, inquit, temporibus usque ad imperium Constantini, per annos circiter centum octoginta, in loco Resurrectionis Simulacrum Jovis, in Crucis rupe Statua ex marmore Veneris a Gentibus posita, colebatur. — Bethleëm — lucus inumbrabat Thamus, id est Adonidis: et in specu, ubi quondam Christus parvulus vagiit, Veneris Amasius plangebatur.*

(o) In Cod. post *أقرب* scribitur *••*, quae nota lacunam significet, supplendam fortasse voce *ومنشئة*. In verbis *وعبدوا الحج* Sabbathi observatio videtur intelligi. Sine causâ SCAL. sollicitavit vocem *يحرقوا*, quam mutare voluit in *يكرهوا* (*spoliarent*), s. in *يكرقوا* (*incendio delerent*). Deinde *حرف* occurrit sensu subvertendi. In voce vero *الكاهنة* aut Linguae vulgaris vitium obvium est, aut duplex Lectio coaluit, *كاهنة*, *Sacerdos ejus* (Templi), et *كاهن*. Intelligitur enim summus quidam Sacerdos.

(p) Hadrianum cum R. Josuâ ben Hanninâ colloquium, sed de mortuorum Resurrectione habuisse, Judaei etiam tradunt in Libro *בראשית דבא*; vid. EISENMENGER *Entdecktes Judenthum* II, p. 931 seq. Et vero Hadrianus ingenii erat rerum novarum cupidissimi (vid. MONT. l. l. p. 33). SPART. (l. l. C. 14): *et quamvis, inquit, esset oratione et versu promptissimus, et in omnibus artibus peritissimus, tamen professores omnium artium semper, ut doctior, risit, contempsit, obtrivit.* Fieri ergo potest, et si sermo hîc a Samaritanis, et l. l. a Judaeis traditus, fictus sit, ut Imperator aliquando *Rabbînum* aut *Sacerdotem* allocutus sit. Illud colloquium invidiae ac malitiae, quibus Samaritani in Judaeos ferebantur, indicia manifestat. *Pictis figuris* intelliguntur *Cherubi, palmae, flores*, quibus parietes Adyti ornati erant (1 Reg. VI. 29). Dicta de *Idolo* ibi reperto similibus aliorum Scriptorum Fabulis illustrantur; vid. DIOD. SIC. (XXXIV, 1, coll. XL. 1 ed. Wess. p. 525, 542), APION (Jos. contr. Ap. II. 7), PATRONIUS, (ed. BORM. p. 683), TACITUS (*Hist.* V. 3). A Graecis nempe, qui multa falsa audiverant ab hominibus, res Judaeorum non accurate perspectas habentibus, esse imprudenter aut maligne turbantibus, illud mendacium propagatum, et a graecis Scriptoribus, Judaeorum cum Gentium Sacris confundentibus, exornatum est; vid. J. G. MÜLLER *Kritische Untersuchungen der taciteischen Berichte über die Ursprung der Juden*, in *Theol. Stud. u. Krit.* 1843 4 Heft, p. 893 seqq.). Eadem Samaritani, odio Judaeos persequentes, repetebant. Vera tradit TACIT. (*Hist.* V. 9), DIO CASSIUS (L. XXXVI), *אמר* quibus cf. Jos. (*de B. J.* V. 5, 5). Deinde pro *ויס*, leg. *וויסא*, ut Noster *וויסא* scribere



solet; conf. p. 242 initio, et n. 6 ad C. II. Ortum est vitium ex Codice Literis sam. maioribus conscripto, in quibus Literas *Vāu* et *Jā* sunt simillimae. Eandem ob causam mox scriptum est *وعبدون* pro *يعبدون*, et sub finem p. 243 *بريد* pro *واراد*.

(q) Vocatur Hadrianus hic *prævus*, ob *calamitates*, quas, ut deinde exponitur, Samaritanis intulisset. Pro *هذا السوء* Scal. reposuit *هذا الملك السوء*. In verbis *في المدينة*, olim fortasse omissa, et postea in margine aliquando scripta, alieno loco videntur inserta. Intelligitur *Statua Hadriani*, quam Imperator posuisse dicitur *suadentibus iis Fratribus*, qui sensus esse videtur vocum *من شأن*. Spectatur Statua illius equo insidentis, de quâ Hier. (Comment. in Jes. II. 8): ubi (inquit) quondam erat Templum, et Religio Dei, ibi Hadriani Statua et Jovis Idolum collocatum est. Præterea loquitur (in Comment. in Matth. XXI. 15) de Hadriani equestri Statuâ, quæ in ipso Sancto Sanctorum loco usque in præsentem diem stetit. Quibus tamen verbis Hier. non significaverit, Jovis Simulacrum, et Hadriani Statuam, adhuc superfuisse, quum ea scriberet, (quod opinatus est Rob. Pal. II, p. 78 seqq.); nam Constantinum, ac piam ejus matrem Helenam ea movisse, verisimile est, tum quia sic ii agere solebant, tum quia Hier. hic, ut in *Ep. ad Paulin.* (vid. n. n) de Cultu olim instituto loqui videtur. Verbis ergo *collocatum est*, significare voluerit *antea collocatum fuit*, et verbis *in præsentem diem stetit*, *ad nostram usque ætatem stetit*. De duabus autem Hadriani Statuis, anno 333 superstitionibus, loquitur Auctor *Itinerarii burdigalensis*, s. *hierosolymitani* (ed. Wess. p. 391), eo anno per Palaestinam iter faciens. Hæc ergo, si sub finem sec. 4i, quo tempore scripsit Hier., amotæ fuerint, temporis definitio, in Chronico obvia, observata digna est. Si nempe verbis, *Statuam Hadriani superfuisse* *الى اليوم*, non formula modo continetur, incogitate, ac solo Pentateuchi dictionem imitandi studio, addita, et his verbis fides haberi possit, inde conjicias, Librum, ex quo ea sumta sint, conscriptum esse ante Constantini Regnum et Helenæ in Palaestinam adventum. Quod si statuitur, simul explicatur, quare in hac Hadriani historiâ multa accuratius tradita sint. — In sententiâ supra allatâ porro attendatur lacuna, inde orta, quod Librarius oculorum errore ex *الى اليوم* ad sequens *اليوم* transiret. Verborum tamen nexus docet, quomodo omissa verba supplenda sint. Verba *وهو هناك* postulant, ut addatur *الى اليوم*, quâ formulâ Noster in sequentibus usus est, pro quâ C. XXXVII p. 177 legitur *الى هذا وقت*. Porro verba *وسمى صورة الاولى* requirunt, ut præcedat *اسم اليوم*, et ut his præmittantur *واقلم ايضا صورتين*, quia de harum Statuarum positione nulla adhuc mentio facta est. De formâ *الاولى* vid. C. XXXVII p. 175, C. XLV p. 226, et n. s ad h. l. De his Statuis alibi non sermo fit, nec verisimile est, Hadrianum ipsas



erigi jussisse. Falsa hinc veris admiscuisse videtur Traditio. Quia autem Romani solis Judaeis aditum ad sacram Urbem interdicebant, Christianis vero ibi habitare permittebant, et non Romanorum modo, sed et Orientalium Cultui favebant, variisque locis, tum in Urbe, tum in agris circumjacentibus, multae Statuae erigebantur (MUNT. l. l. p. 90 seqq.), fieri potest, ut duo isti Fratres duas quoque posuerint, quae Cultum Orientium repraesentarent, quaeque nomina a conditoribus acceperint. In verbis *ورما مقدمين الخ* intelligi videntur *ἀμφοδᾶραι*, i. e. *Praefecti 7 vicorum*, s. *ἀμφοδᾶρ*, in quos Hadrianus Aeliam divisit, quod Munus, quia, teste *Chronico alex. sive paschali*, eo tempore, quum hoc scriberetur, nondum sublatum erat (vid. Ed. Bonn p. 474), aetate, quā vixit Auctor Libri, ex quo illa sumta sunt, adhuc certo vigeat. At vitiosum est, quod additur, *اليهود*. Illi enim non *Judaeis* erant praepositi, sed incolis *Aeliae*, ex quorum numero Judaei erant proscripti; vidd. loci laudati a MUNT. l. l. p. 96 seqq., coll. ROB. *Pal.* I, p. 393 seqq., et II, p. 202 et 206 seq. Quae deinde referuntur, *nemini licitum fuisse transire e regione*, sed tantum *a tergo duarum illarum Statuarum*, e Traditione derivata, et ex tempore oriunda sint, quo Judaeis rursus concedebatur Urbem sacram *semel quotannis*, ac *pretio soluto*, intrare. Constantinus m. enim hanc veniam dedit, ac fortasse, ut postea ita tunc illis permiasum fuerit, Templi ambitum non adire, nisi ab *uno latere*.

(r) *Hebronem* in hujus belli Historiā memoratam esse, non miramur. Restituta post incendium, quo Cerealis, duce Vespasiano, hanc deleverat (Jos. B. J. IV. 9, 7, 9), in bello sub Hadriano, ut nostrā aetate in seditione, anno 1834 ab Ibrahimō sedatā (ROB. l. l. II, p. 738), magnas iterum partes egerit. Hadriani copias vi eam cepisse et in incolas crudeliter saevisse, non traditum est; sed in ejus viciniā, bello anno 135 composito, *sub Terebinthi Abrahami*, ut vocatur, multa Judaeorum captivorum millia, ut fert HIER. in *Comment. in Zach.* XI. 4, *venundata sunt, et quae vendi non potuerunt, translata in Aegyptum, tam naufragio et fame, quam Gentium caede truncata* (MUNT. l. l. p. 85 seq., et ROB. l. l. II, p. 202). Notatu dignum est, eam urbem hinc vocari *الاربع*, quo nomine usus sit Chronici illius antiquioris Auctor, qui, ut Indigenae, veterum consuetudini (Gen. XXIII. 2) tenacius adhaeserit. Glossa additur, ex l. l. Gen. fortasse desumpta, *هي حبرون*: nam si quis vulgo usitatum et recentius nomen addere voluisset, nomen scribendum fuisset inter Moslimos receptum, *الخليل*, de cujus nominis origine exposuit ROB. l. l. II, p. 732 seq.

(s) Haec cum praecedentibus et sequentibus non cohaerent, et Glossam potius referunt, quā tamen quid significetur, dictu est difficile. De solo Manathā hic fit sermo, qui *titinnabulum* petivisse dicitur, sive *campanam* (الخجرس), quam Christiani in Oriente pul-



sant tempore, quo Preces instituunt, ut Coetum convocent. *Marcus*, primus Hiërosolymorum ex christianis Paganis Episcopus, teste EUSEBIO (*H. E.* IV. 6) anno regni Hadriani 18<sup>o</sup> ad hanc dignitatem erectus, h. l. cum isto Manassä fortasse confunditur. De eo vid. ROE. l. l. II, 206. Deinde pro يهدى SCAL. legit يهدى; sed *destruendi* notio utrique Verbo propria est. Verbum هدى recurrit eodem sensu p. 243, 244, et 245. Proprie adhibetur de *destruendis tentoriis*; vid. BURCKH. *Bemerkungen über die Beduinen u. Wahaby*, p. 28.

(1) Etiam haec Pericope, partim samaritanice, partim arabice, ac sordide scripta est, quibus accedit, *puncta* in Arabicis interdum deficere. Copula in بفولون, si retinetur, initium notet apodoseos, pro quâ scribendum fuisset ف. Voce شواهد non Samaritani tantum, sed omnes intelligantur Nābolosi incolae, quos Noster vere dicit, urbe subversâ, gravem in Imperatorem iram suscepturos esse. Nābolositarum enim animus quantopere ad turbas exitandas pronus sit, Historia omnium seculorum docet. In Lexicis notio omittitur Verbi بطل in Ilâ, et غار in Vâ; illud nempe hic *strenuum reddidit*; hoc (in Vâ) *Zelotypum*, et *fervidum* (in universum), se gessit, significat.

(2) حلا proprie *gratum, dulce reddidit*, h. l. et p. 245 significat, *gratiam concessit*. In sequentibus explicandis, ubi Literae arabicae pessime scriptae, et ab aliâ manu, sensum fortasse non recte intelligenti, deinde emendatae sunt, sola conjectura juvat. Pro شيع ergo legi شيع, id est *ad pugnam accendit, s. incitavit*. In seq. voce prima Litera duo olim puncta habebat, sed his deletis, Mim superest, ac Literis منا Literae superscriptae sunt. Legi قَتَابِل, a Sing. قَتَبَلَة 1) *agmen equorum, vel equitum, non adeo magnum, s. 30—40, quin 50 plurimum*; 2) *universe caterva, manipulus hominum*: h. l. ergo *agmina*, in urbe collecta, ad Romanos subitis incursionibus fatigandos. Post ~~quod~~ *dedit* opera verba adduntur in Monte Garizimi (quod nomen hic primum occurrit; vid. Diss. p. 63), quae graviter Samaritanos offendebat, in sacro Monte Templum Romanis condidisse. Hoc vero, quae alia ~~addita~~ deinceps addita sunt, ac novus vicus eis exstitit, hic ~~dictum~~ dictum sit. Templum ipsum, et infra (e, v), et in aliis Scriptis memoratur. Jovi id sacrum fuisse, tradit Dio Cass. (XV. 12, ed. laud. p. 1160), et Hieronymus (Neapolitanus, vivens sec. 5<sup>o</sup> medio) ap. PNEY. (Cod. 242; vid. REL. Diss. Misc. I, p. 122), ubi hic: 'Εν δὲ, inquit, 'Αφρατίῃ καλεσμένην Δίον ὑψηλὸν ἀγυώρατον ἱερὸν. Idem sub finem ejusdem seculi DAMASCUS, eodem PNEY. teste, iisdem fere verbis repetit, ac Nuni confirmat; vidd. Commentarii mei, p. 132. Quis vere voce intelligatur ~~ساريس~~ dubium est. Pater Hadriani vocabatur Aelius Hadrianus Afer (Dio Cass. XV. 3,



p. 1151, et SPART. Cap. 1), cojus tamen nomen hic latere nequit, nec eam celebritatem nactum est, ut credibile sit, ipsum Orientalium Traditione propagatum fuisse. Neque etiam *Trajanus* ibi spectari potest, licet, quoniam Hadrianum *filium adoptavit*, ipsius *Pater* dici potuisset. Potius ergo existimo, vicum eum vel a Templo *sacrum* dictum esse, quae vox in Vulgi ore in سَفْرُس corrupta sit, vel appellatum esse (Vicum) *Caesaris*, quam vocem Samaritani pronunciaverint قيسرس.

(v) القبة hic non *Sacellum*, sed potius, ut C. L p. 254 *Templum*, et nonnumquam *maiores Christianorum ac Moslimorum Aedes sacras* significat (H. E. WILKES *Spec. crit.* p. 79). *Januae*, hic memoratae, describuntur 1 Reg. VI. 31—35, et 2 Chr. IV. 9, 22. A Nebucadnezare has Babylonem translatas esse, tradit PETAHJA; vid. J. A. Nov. 1831, p. 369. Deinde صر significat *mente volvit*, ut in ar. Vers. Ps. XXIII. 4, et XL. 6; ردي vero (*periens proprie*) hic *malus, malignus*, quas notiones FREYT. non notavit. Quae denique traduntur *de Samaritanis, loca, quae Hadrianus adierat*, post ipsius abitum *lustrantibus*, conveniunt cum aliorum Scriptorum dictis de illorum anxietate, quâ, ut omne cum Peregrinis commercium studiosè evitent, in vicis separatis habitant, aliumque tangere verentur, ac cibis, ab aliis Gentibus paratis, caute abstinent, cet.; vidd. *Commentt.* mei p. 41.

(x) اكشف, forma intensiva rov كشف (*manifestus*), in Lexicis deest. De descriptione نعل pro نعل vid. n. h ad C. III. Porro مَحْتُون, non de solis *infantibus*, ut ex FREYT. ad hanc vocem verbis efficeret, sed etiam de *adultioribus*, ut h. l. et in ar. Vers. 1 Cor. VII. 18, Gal. V. 3, et VI. 13. cet., usitatur. Odioso isto nomine Samaritani opponuntur *Accolis graecis et romanis*, quorum numerus in Civitate, a Vespasiano amplificatâ, Cultuque romano exhilaratâ, permagnus fuit (*Commentt.* laudd. p. 119 seqq.). De *circumcisionis*, ab Hadriano *Judaeis*, ideoque *Samaritanis* etiam interdictae, mandato vid. SPART. (*Vit. Hadr.* C. 13, et *Commentt.* laudd. p. 131, coll. n. 1. p. 130). Hoc interdictum ab Antonino Pio mitigatum (*Commentt.* p. 136), in Traditione samaritanâ ad tempora recentiora prolongatur. Nimirum in C. XLIX idem vigiisse dicitur aetate Natanis I, de cojus aetate vidd. *Commentt.* lidem p. 128, coll. p. 147 seqq., et Ann. ad Cap. laud. Vox المصابغ, ut recte observavit SCAL., significat *Baptismum*, quem Moslimi ceterum voce الصبغة designant. Forma, hic obvia, ut ipsa Sp. III, in Lexicis desideratur. Potius scribendus fuisset *Infinitivus* المصابغة, sed Noster uti videtur *Participio passivo* المصابغ, de quo non vid. ROEDIG. ad LXX. *Fabulas* in voce قلب. Ex h. l. apparet, Sa-



maritanos olim, Judaeorum more, aliarum Gentium ad ipsorum communionem advenis *Baptismum* administrasse. Hanc ob causam hujus mentio jungitur cum aliis Samaritanorum Institutis, cum *Sabbathi* (السَّبْتِ, cujus Collectivum السَّبُوتُ p. 181 occurrit) nempe et *Festorum* abrogatione. Nonnulla ex hac Pericope HOTT., excerpit in *Enn. Diss.* p. 33 et seq.

(y) حَفْل in C. XLIX p. 250 de campo aperto adhibetur, h. l. Coll. حُفْل de campo potius, arboribus et domibus nudo quidem, sed agriculturae apto. In Lexicis omissa est Sp. VIII Verbi خاف, *metum sibi concepit, s. sibi metuens aliquid praevidit*. Samaritani ergo jam dudum gravem calamitatem, divinitus immittendam, expectasse videntur, de qua tamen quid statuerint, latet. Vox شَعْرَاء (*hirsuta*), qua, subintellecta *terra*, hic designatur regio arboribus tecta, sylva, in Vers. ar. Dent. XIX. 5, Jos. XVII. 15, et XVIII. 18, respondet voci hebraicae שֵׁט, quam postremo loco pro שֵׁטִים Arabs legit. De multis speluncis in Valle sichemiticâ Itineratores monuerunt. Vid. v. c. VON RAUM. *Pal.*, p. 161 seq.

(z) In praecedentibus, praeter حُبْس (Coll. حَبْسٌ) in Lexicis non obvium, attendatur sordida dicendi ratio in sententiâ (quae declarat, *quanti Samaritani item fecerint corporum mortuorum sepulturam*): وَكَانَتْ جَنِينُهُمْ بِرْمَا وَلَا يَعْبُرُوا. Ut 3 nempe *fem. gen. Imperf.* in vulgari Lingua etiam forma usitatur تَكْتَبُ; 3a vero et 2a plur. in vulgari Lingua vulgo est c. g., ac rariores sunt formae يَكْتَبْنَ et تَكْتَبْنَ; vid. CAUSS. DE PERCEV. l. l. p. 25 seq. Molesta est vox يَدْبُو, deinde mutata in يَدُو, quod Librarius fortasse pronunciavit يَدُو, sive يَدُوْا (pro يَدُوْنُ), 3 pl. Imperf. pass. IV Sp. Verbi اَذَى, in *laesus fuit, noxam percepit*, in IVa noxam intulit, infregit, quae notio huic loco convenit.

(a) In proxima praecedentibus de urbis expugnatione jam sermo erat. Nam haec, non suburbia spectantur, ubi domus memorantur eversae, et eruditi cruce affixi, ac iudices occisi, quibus Viri intelliguntur, qui, dum major incolarum pars ex urbe effugerat, ibi remanserant. Nunc ergo urbis vastatae narratio iterum instauratur, et hoc uno consilio, ut *Viri, hac occasione capti, historia enarretur*. Ex hac Pericope videmus, Auctorem Libri, ex quo haec sumta sunt, hanc urbem bene cognitam habuisse, quia loca distincte significat, ubi res gesta sit. Ejus tamen verba nobis minus sunt perspicua, quia et accuratam hodiernae et antiquae urbis topographiam hodie usque desideramus, et puncta in Textu non modo saepe desunt, sed Literae etiam arabicae, hic insertae, vix legi possunt. Dubia in primis est vox يَدْبُو. Quo melius vero hanc Pericopen intelli-

gamus, situm urbis diligentius consideremus. Auctor narrat, Hadrianum, urbem destruentem, initium fecisse *a portâ urbis occidentali*. Ab hac, et *ab orientali* parte, aditus ad urbem tantum patet. Planities nempe, مَحَنَّا dicta, extenditur a Meridie Septentrionem versus, ad Montem Garizim, ac deinde in *Occidentem* procurrit, ubi Campus, ante *latior*, in *Vallem* mutatur, terminatam a Meridie Monte sacro, et a Septentrione Ebale. Vallis est angusta, pedes circiter 1600 lata, ad cuius introitum ROB. observavit Vicum parvum, dictum *Belât*, deinde *Sepulcrum*, quod *Josephi*, Jaqobi filii, esse tradunt (*Pal.* III. p. 314, 316, et 329), atque *Puteum Jaqobi*, in cuius vicinâ rudera sunt aedificii, Ecclesiae fortasse christianae, post annum 333 conditae, sed ante annum 1103 jam destructae, cuius ergo ROB. 3 columnas modo vidit (*ibid.* p. 332). Hinc si quis per spatium *horae fere dimidiatae* pergat, ad urbem hodiernam pervenit. Urbs est *longa*, et *angusta* (p. 315), et sic in Libro نَابِلْس مَدِينَة : نَابِلْس describitur in voce نابلس (Nabolos urbs est celeberrima, in Terrâ Palastini, inter duos montes, in longum extensa, non ampla). Jam quaeritur, quomodo verba وَلَمَّا الْحَجَّ intelligenda sint. Legi حَنْزَرَة, quae vox significet *descensum*, quae tamen notio, ut notio vocis بَاس (graecum βῆσις, h. l. de montis pede. s. radice adhibitum) in Lexicis non exstat. Pronunciavi nimirum, quod SCALIGERO item in mentem venisse videtur, يَتَن بَاسِين. Dicta de Columnis 4 deinde explicantur fortasse ex iis, quae ROB. (l. l. p. 316) tradidit de angustâ viâ montanâ, per quam in Montem sacrum adscendebat, qui locus *intra urbis terminos situs*, et non valde remotus erat *a portâ occidentali*. Ibi ergo sermo esse potest de *duobus Montis pedibus*, et ibi, quia in Monte Romani Templum condiderant, in loco altiore 4 columnae fortasse positae fuerunt, Deorum Simulacris instructae, ut severiores Samaritani a Monte adeundo detinerentur. Hac enim viâ, quâ ROB. incedebat, Samaritani, si ex urbe Montem petunt, adscendunt, quia in eâ urbis parte ii habitant, et aditus ad Montem alibi multo est difficilior.

(β) Ut مَحَنَّا, sic h. l. ex Samaritanismi more, قَدَام scribitur, quâ tamen voce in Arabismo sequiore item utuntur pro يَدِين. Eadem etiam occurrit in Vers. ar. Librorum V. T. historicorum, ubi sic redditur Syr. مَحَنَّا (vid. RÖDICKI Diss. de Orig. et Indole arabicae Librorum V. T. Hist. Interpretationis, p. 102, 104, 106, 109). Linguam vulgarem spectat etiam forma نَحْنَا pro نَحْنُ, p. 250 et hac paginâ bis scripta (vid. CAUSE, DE PARCEY. l. l. p. 89, et DOMBAT Gr. Ling. mauro-arab. p. 26). Hadrianus, ut Septimius in Inscr. C. XLI, vocatur مَلِك الزَّمَان, Rex temporis, id est, Augus Aevi Gubernator. Similiter in



Koske. *Chrest.* p. 9, l. 6, خليفة الزمان vocatur, et *Hamza* in Scriptis Druzorum, *Muneris* ratione habitâ, quo in hoc Mundo (الاولى) fungebatur, vocatur فئه الزمان, hujus seculi Praefectus (Vid. DE SACY. *Chr. ar.* II, p. 246, n. 71, et *Exposé* I, p. cccclxiv et passim. — Porro pro مملوك (Servus), quia verbo سلك Noster ante usus est, fortasse مملوك legendum; attamen Captivo illud Servi nomen etiam bene convenit. — Mox pro غص, ut, additis punctis, in Cod. exstat, leg. عَص, proprie dentibusprehendit, momordit, hic graviter laesit, quod h. l. c. c. فى, quae constructio in Lexicis non notatur.

(γ) Tres Statuas Hadriani positas esse, vix credibile est. De unâ Statuâ Regis cujusdam, in Monte Garizimî collocatâ, et a Samaritanis divino honore cultâ, somniabat Auctor Libri מלך גרזים, l. l. in BOCHART. *Hieros.* (ed. lond. 1663) II, p. 6. Traditionem samaritanam hic turbatam esse, cuique manifestum est. Supra quatuor Columnae memorantur, hic tres! — Aquae ductum memoravit ROB. l. l. III, p. 318.

(δ) Quam exosus Samaritanis fuerit Hadrianus, haec testantur. Cum his conf. dicta Judaeorum in Libro כרתאשירא רבא, apud EISENHENGER *Entdeckt. Judenth.* II, p. 931, אדריאנוס שחיק עצמות (Adrianus, cujus ossa comminuantur). Alibi eum iidem Nebucadnezaro aequiparant (MUNT. l. l. p. 86). Quam gravis Judaeis, et Samaritanis, sit dicta maledictio, satis ostendit pretium, quod iidem sepulturae habent; vid. supra n. z. Attamen non soli Judaei et Samaritani, sed Romani item, Hadrianum atro carbone notabant. Dio Cass. (LXIX. 15. 2. D, ed. laud. p. 1150) scripsit, eum, licet multa praeclare egisset, propter caedes praestantium Virorum, quas Regnum capessens, et sub vitae finem ediderat, in Populi odium incidisse, ut parum abesset, quin divino caruisset honore, quo mortui Imperatores ornari solebant. SPART. (C. 25) eum etiam depingit, ut invisum omnibus. Vid. item REIMANUS p. 1170 in notâ: Et vero ejus character describitur, Viri quidem iustae pacis et tranquillitatis studiosi, ac liberalis (Dio Cass l. l. C. 4 p. 1154), at simul covetosis et asperis, atque animi perturbationibus obsequentis (id. l. l. p. 1154 seqq.). De superstitiosis ejus vid. n. l. Pacis amanti-  
ssimum eum fuisse inde novimus, quod de Regni finibus proferendis minime sollicitus, sed eo magis intentus erat Regni administratione emendandâ, urbibus exornandis, et novis condendis. Hinc ejus itinera, et Urbes novem ejus nomine nuncupatae; Monumenta deinde, in Britannia exstructa ad Barbarorum invasiones cohibendas, villa Tiburi amplissima et splendidissima, Mausoleum Romae conditum, et Athenae, ab eo ita ornatae, ut alter Athenarum conditor diceretur. Idem fecerit in ornandâ Naboloso (vid. Cod. p. 242 et n. n). Sub eo ergo florabant Artes et Literae (SPART. Vit. Hadr. C. 15). Eo nempe



regnante, vivebant AELIANUS, ABRARIUS, EPICTETUS, FAVORINUS, FLORUS, PLUTARCHUS, SÜETONIUS, alii. — *Justus et æquus*, causas ipse sæpe diremit; merito ergo ad suum cuique tribuendum paratus et hic depingitur (p. 244 in f., et 245). *Jus Servorum* deinde mitigavit, *Sacrificia humana abrogavit*, *Christianorum persecutiones prohibuit*; vidd. v. g. *Epistola* ejus servata ap. EUSEB. *H. E.* IV. 9, et dicta supra n. 6. Porro *munificentiae* ejus et *liberalitatis*, quas celebrantur, exemplum etiam memoratur in Cod. p. 244. Judicium de vitiis ipsius et virtutibus exhibuit VON ROTTECK in *Allgem. Encycl.* von ERSCH u. GRUBER in voce *Adrian*.

(e) Quae hic de Hadriani morbo et doloribus dicuntur, pluribus descripsit SPART. C. 23. Anno circiter 135. quum Athenis degebat, Imperator jam aegrotare incepisse dicitur, quo tempore, ECKHALO judice, Aelium Caesarem adoptaverit (MUNT. l. l. p. 74). Teste DIONE CASSIO (l. l. C. 17 et 20, p. 1165, 1167), post gravem sanguinis profusionem in *phthisin* incidit, accedente *hydropidâ*, ad quam pellendam magicis artibus utebatur. Quod quum ipsi non cederet, et morbus ac dolores ingravescerent, veneno et gladio mortem sibi inferri volebat. Nemine autem venenum ipsi adducente, nec interficere eum volente, mortem, cibus ac potu utens noxiis, sibi ipse conscivit (DIO CASS. l. l. C. 21. p. 1169). Apud Bajas, SPART. inquit C. 25, perit die VI Iduum Juliarum. Idem tradiderunt CAPITOLINUS, in Marco C. 6, VICTOR CAES. XIV. 12, EUSEB. in *Chron.*, et EUTROP. VIII. 3. 8. Ab his dissensit, falsam traditionem secutus, ABÛ'L-FAD. (*Hist. anteisl.* p. 108), contendens Hadrianum, anno regni 38<sup>o</sup> elephantiasis affectum, in Aegyptum profectum esse, ubi tamen nullam morbi medelam invenisset. — Mortuus est Hadrianus a. U. c. 891, i. e. p. C. 138, annos natus 62, menses 5, ac dies 19. Hanc DIONIS CASSII relationem (l. l. C. 23, p. 1170) confirmavit VICTOR (l. l.), eundem annorum numerum tradens, et EUTROP. (l. l.), majorem eum dicens sexagenario. Perperam ergo SPART. (C. 26): vixit annis 72, mensibus 5, diebus 37; accuratius fortasse tempus mortis indicavit die 30 Julii. De Regni tempore non multum differunt Scriptores. DIO CASS., SPART. et ZONARAS (p. 591 D). Memorant ii annos 20 et menses 11. VICTOR et EUTROP annos 21, menses 10, dies 29. *Chron. pasch.*, EUSEB., ABÛ'L-FAD. (*Hist. Dyn.* p. 121, et *Chron. syr.* p. 56), et ABÛ'L-FAD. (l. l. p. 108), cum nostro *Chronicon* faciunt, annos 21 statuentes. Ab hoc tamen, illius mortem statuente anno 4513 post Adamum, differt ABÛ'L-FAD., illum mortuum esse tradens anno *Mundi* 4668, anno 22 *Aqbûni*. Sed fortasse in nostro *Chronico* vitium irrepit. Dicta nempe ABÛ'L-FAD. cum *Chronologiâ Pontificum* satis accurate conveniunt. Dissensus scilicet est duorum annorum, si Hadrianus mortuus est anno 24<sup>o</sup> Pontificatus *Aqbûni*, id est a. p. C. 138. Vidd. *Comment.*, mei p. 127.

(f) Pro *من الحميم*, *Liber stuporis* (*حميم*), s. rei exquisitae, vel *Pari solenti*



(رضوان. رضا, خيرة), potius legamus (خبرة et خيرة), *Dei Favoris* (خيرة, ejus loco Noster scribit رضا), potius legamus (سفر الآخرة), i. e. *Liber Vitae posterioris aut futurae*. Quâ quid Samaritani intellexerint, patet ex C. VI p. 37, ubi Mûsp coram Israëlitis locutus esse dicitur de *Diluvio ignis*, de *Die Judicii*, de *reditu suo*, ac *futura Tribuum, omniumque rerum restauratione*. *Poenarum* ergo, *Die Judicii* infligendarum, ratione habitâ, argumentum ejus Libri consenserit cum كتب السخط والمعة, de quibus C. X p. 53 fit mentio. Illum Librum Samaritani manibus tenuissent *inde a diebus Favoris divini*, id est ab aetate Mûsae; vidd. n. b ad C. VI, ad XXXVIII n. a, et XLII n. b. Pluribus haec quaestio illustrari potuisset, si alii similis argumenti Libri superessent, de quibus disserui in *Commentt.* p. 57 et seq. *Dies Favoris divini* hic primum dicuntur أيام الرضوان, et *Hymni*, ante dieti أشعار (C. XXIX p. 144), et تسابيح, (Inscr. C. XVI, et C. XXXVIII p. 186), jam vocantur شيران, quae *Coll.* forma in Lexicis non exstat. De *Hymnis* et *Precibus* vid. n. k ad C. XXIX. *Preces* ab *Hymnis* hic distinguuntur. *Illae* pro variorum Sacrificiorum ratione dicuntur diversae. *Aliae* nempe fuerint in *Piacularibus*, aliae in *Eucharistici*, cet. *yumi* fortasse in ipsis conventibus sacris recitabantur. In *Versione prius* شيران omisi, quia id cum seq. *Fâu* omittendum esse videtur, nam de his mox sermo est. Pro يكبسة in Textu leg. يكبسة.

(٧) Formula attendatur زمان الرسول. In Codice enim unus *Mûsq* vocatur النبي. Quos *Judaei Prophetarum* titulo ornant, Samaritani hoc nomine indignos censent, et alto eos silentio praetermittunt, quin Šamûlem C. XLIII, *Magum*, *impium hominem*, in errorem *abductum*, nuncupant. *Jûsa'a* deinde, eju-que *Successores*, dicuntur ملوك (vid. C. XXXIX). Videntur ergo Samaritani *recentioris aetatis*, Moslimos imitati, illum titulum رسول, aliis item praecclaris Viris dedisse, qui (quoniam in nostro loco additur في ذلك اليوم ad *Hadriani* circiter tempus usque vixerint. Quibus autem honos iste contigerit, fortasse tradidit ABŪ'L-HASAN in *Libro de Ritibus et Dogmatibus Samaritanorum*, ejus argumentum ex Cod. hodi. exposuit NICOLL. (vid. *Ges. Anecd. sam.* p. 13 n. g), ubi p. 70 agitur de *necessitate mittendi Prophetas et Apostolos*.

Continuebatur Libro سفر الآئمة Catalogus Pontificum ad Finahasum, quo ergo significabatur *legitima ipsorum successio*, et *ortus ab eo inde*. Idem ABŪ'L-HASAN l. l. tradiderit, loquens p. 1 de *dignitate et successione Pontificis perpetuâ*. — Memorantur porro *Annales*, qui *tempus indicabant*, quo *idem nati*, et *mortui erant*; unde colligeres, statuisse Nostrum, Librum praecedentem *nomina tantum*, alterum *annos*, alium



vero, qui servatus esset, *Biographias Pontificum* exhibuisse. Voce <sup>٤</sup>تأريخ *Chronicon* intelligitur *samaritanum*, aut potius *Calendarium*, cujus generis Scripta supra jam memoravimus ad C. XV p. 232, et ad C. XXXVIII n. h, ac descripsit Ges. l. l. p. 5. Quidquid sumatur, ex h. l. constat, Scriptorem Operis, ex quo *Jūsaæ Libri* Auctor ea hausit, antiquius *Chronicon*, quo Noster, *Jūsaæ Librum* conscribens, usus est, non cognovisse (vid. *Diss.* p. 76 et 87); quod, si cognitum habuisset, inter Libros servatos sine dubio enumerasset. Sequentē <sup>٥</sup>تواريخ, vox <sup>٦</sup>وراحت ob verborum lusum de industria adhibita sit. Significat enim *ablatus est*, quae notio in Lexicis non notatur, verum ex *avolandi* notione, in iis laudatā, derivatur; unde notio, C. L p. 253 obvia, item deducitur, *festinanter abiit*.

Non dubium est, quin hae Samaritanorum querelae de multis *Libris Hadriani* aetate (et, quod addendum fuisset, in bellis ante gestis) *deperditis*, justae sint. Cum his nimirum conf. *Commentt.* mei, p. 55 seqq. Similiter *Judaei* queruntur, multa ipsorum Scripta in bellis cum Romanis et ante gestis, periisse, quae causa sit, cor perperam ex judaicarum Literarum periodo, quae a Maccabaeis ad Hadrianum decurrit, servarentur; vid. Zunz *die gottesdienstl. Vorträge der Juden*, p. 40. Quia vero vulgo accidit, ut ipse Librorum deperditorum titulus post longa annorum intervalia, ac praesertim post secula (quae inter Hadriani ac Scriptoris nostri aetatem praeterlapsa sunt), in oblivionem abeat, de iis titulis, ac simul de Libris servatis, hic memoratis, paucis videndum. Praeter Librum, *Pontificum Biographias* continentem, servatus esse dicitur *Codex Legis*, (السنن), quā voce, Moslimis tritissimā, hoc Capite *Lex mosqica* nuncupatur; vid. *Diss.* p. 63), quo intelligi videtur velustum istud Exemplar, quod Samaritani Nabolosi in Synagogā servant. Huic, ut refert Robinsonus, ipsius aetatem investigans anno 1838, annos ii tribuebant 3460, addentes ab Abi-sua, Finahasi filio, id scriptum esse (vid. *Pal.* III, p. 326 seq.)! Mirum tamen est, hoc Exemplum cum dictis *Pontificum Biographiis* servatum, *Hymnos vero sacros*, ac duos memoratos *Fastorum sacerdotalium Libros*, *Pontificum curae*, ut diserte dicitur, semper commissos, ablatos esse! Praeterea vix credibile, in altero Libro illos Pontificum nomina, in altero annos, et in alio *Biographias* scripto mandasse! Universa ergo haec disputatio sine dubio fabula est, artificiose constructa, ut recte jam sensit quodammodo HENGSTENBERGIUS (*die Authent. des Pent.* I, p. 11). Sic rem mihi ipse fingo. Gloriantibus Samaritanis, suos Sacerdotes a Finahaso esse oriundos, Judaei, qui ipsorum *Genealogias*, ab Aharone inde incipientes, monstrabant, jure postulabant, ut Samaritani scriptis item Documentis suam causam probarent. Post Hadrianum ergo, judaicam traditionem in suos usus converterunt. Judaei videlicet ferebant, authenticum *Fastorum sacerdotalium exemplum*, in Templo hierosolymitano servatum, aetate Antiochi Epiphani interisse (vid. *Commentt.* p. 86 seq.). Hinc Samaritani Hadrianum nomen substituerunt. Hujus enim erat tempore, nisi



jam ante, quum Judaei cum iis in nonnullis urbibus una jam habitarent, Catalogum Pontificum Samaritani suaverint (conf. *Commentt.* p. 126 seqq.), cui quo major fides tribueretur, fabula de *Biographiarum Libro serialo* extrogitata sit. — Ut de iis *Annalibus*, ita etiam de *Hymnis* et *Precebus* Samaritanorum, similis quaestio hos inter et Judaeos agitata esse videtur. Illi nempe horum *Psalmos* rejicientes, Carminibus sacris et Liturgiis utebantur *recentioris notae*. Judaeis ergo, ne suis ipsi dictis obloquerentur, (Cultum nempe suum, a Juba in Monte Garizimi conditum, et *Hymnis* exhilaratum esse), significabant, Carmina, quae nunc canebant, recentiora quidem esse, illos vero Hymnos perituros. Idem de Libro contendebant, cui titulus سفر الأخيرة, qui quamvis non servatus sit, revera existisse olim videtur. Conscriptus fuerit, ut *rerum futurarum*, quae ibi tradebantur (vid. n. 7), expositione, in eâ Gento, gravissimis calamitatibus afflicta, spes aleretur, fore ut Res sacra aliquando restitueretur. Ac huic consilio ille respondit. Hanc enim spem Samaritanos fovisse, ex verbis animadvertimus Mulieris, quâcum J. C. colloquebatur (Joh. IV. 25); idque melioris aevi desiderium multos excitaverit ad Jesum et Apostolos audiendos.

(5) Proxime praecedentis Scriptori D, verba vero وج وخبر Auctori Chronici nostri tribuo; vid. *Diss.* p. 87. Haec verba vero intelligi nequeunt, nisi ea sic legis et suppleas: وحوا خبر عقبون الامام. *Elif* enim, quae formis *Pluralium* addi solet, in Cod. plerumque omittitur, et Van a Librario perperam cum sequenti voce juncta est. Hoc nomen proprium deinde excidisse, Capitis seq. initium declarat. Hic ergo, loco sic restituto, novum Caput incepti; vid. *Diss.* p. 42. Sequentia sumta sunt ex *Annalibus sacerdotalibus*, a Scriptori D ante Chronicon, ex quo C. XLVII haustum est, conscriptis (*Diss.* p. 87); quos in *Sectiones* divisos fuisse ex seqq. patet, ubi mediae orationi vox فصل inseritur, ut indicetur novam ibi *Sectionem* incipere, quare et ibi in Cod. unius lineae spatium vacuum reliotum sit. Novum Caput ab *Aqboni* Historiâ inchoari, statuisse etiam videtur Hux., qui Cap. de rebus gestis *Nathanadlis* nuncupat Cap. 49; vidd. *Diss. misc.* II, p. 149—151. De *Aqbon* paucis agit Herr. in *Ann. Diss.*, p. 20, 25, 30; ipse de eo locutus sum in *Commentt.* p. 151 seqq.

### CAPUT XLVIII.

(a) Hadrianus, expugnata Palaestina, conector etiam esse omnium rerum in eâ Terrâ dominus. Honoris causâ Pontifici tribuitur titulus ام الملك. Deinde جد in IV, proprie renovavit, hic significat novum agnovit. De الحزن, arabice scripto, Scal. dixit « الحزن id est العجز ». Log. الحزن, confugite, forma parag. Imperat. Spec. I Verbi لحنًا.

(b) In Codice Literis *sam.* diserte legitur سنسختنه, quod vitium esse conjicio, ex Codice ortum, scripto Literis arabicis, quae h. l., quia vox non intelligebatur, non erant punctatae. Primum legi سور سَبَسْتِيَّة, et verti murum Sebastige, s. Samariae, id est murum Nābolosi occidentalem, qui quoniam eam urbem spectabat, id nomen gesserit. Sed fortasse melior est lectio; سور سَبَسْتَنِيَّة, murus Sebastenorum, quā sumitā, indicetur ea muri pars, in cujus viciniā castra, sive aedes fuerint militum, in romano exercitu militantium, qui dicebantur Σεβαστηνοί, quia ii ex incolis Sebastes electi erant. In bellis iudaicis, a Romanis ante Hiērosolyma eversa gestis, hi memorantur a JOSEPHO cum Caesariensibus (vidd. *Antt.* XX. 8. 7, et de *B. J.* II. 13. 7, atque *Commentt.* laudd. p. 115). Vitiosa lectio سنسختنه, si non incogitate scripta sit, fortasse explicari potest ex graecā voce οὐροσπαρής (is qui cum aliquo commercium habet, hinc discipulus, et matrimonio junctus. Haec vox, ο ante τ, Semitis quippe importunā, omisā, et additā terminatione } in *Statu plur. emphatico*, apud Samaritanos in 𐤌 cadente, pronunciata sit 𐤌𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕 (سنسختنيّة), quo nomine *Martyres* nuncupari possint, qui cum Deo praesertim versari censeantur. Hi nimirum significari videntur voce syriacā, ex BAR BAHLŪLI Lexico notatā a CAST.; vocem cogito ܡܠܬܡܝܬܐ, quod explicatur *mortificati Deo*. — Haec vocis explicatio facile alicui in mentem venire potuerit, si juvenes illi, de quibus Chronicon refert, ibi postea sepulti sint, isque locus apud Samaritanos ideo honoratus fuerit.

(c) In Cod., ubi legitur حكاكم, non cum SCAL. legendum حكامه, sed حكام. Duplex nempe lectio coaluit حكام *Judices*, et حكمة *Sapientes*. De descriptione حكمة pro حكام vid. *Diss.* p. 31. Deinde scribitur praeter morem اسرائيل, pro اسرائيل, vid. *Diss.* p. 63. In verbis في ذلك الخ, prius SCAL. recte legit تربية, sed reliqua intacta reliquit. Sic tota sententia, Paranomasiā conspicua, explicetur: في ذلك اليوم: كانت تربية اسرائيل مثل تربية تriticum rubentius, sive tritici instar, quod ex agro aufertur. Constructio Verbi علم u Va c. في r. in Lexicis non exstat. Sequitur porro Glossa, cujus Auctor datum numerum (unde novimus Scriptorem D fonte usum esse, in quo de rebus, in urbe Nabolosi gestis, accurate referebatur), minorem existimans, addidit في ريو, volens *myriadem*.

(d) Pro ولم, praecedente لم scribendum fuisset يوالوا, sed ea Particula, *Perfecta* proposita, pertinet ad hujus Scriptoris Soloeismos: sic v. c. C. XLIX p. 252 نزل ولم زلنا, pro نزل, C. L p. 253 ولم زلوا, et 253 ولم بقي. In hactenus scribendi ratione ille alibi non



constat. P. 256 legimus ولم يقدّر، et فلم يرد، ut ولم نتم، vid. n. b ad C. L. Nomen *Baba* inter Judaeos item usitatum erat. Sic vocabatur aequalis Herodis magni apud Jos. (*Antt.* XV. 7. 10), et בָּבָא בֶן-בְּרִיָּה Discipulus Schammali in Libro Juchasin, p. 34; eoque nomine Moslimi *Papam* romanum, quem بابا dicunt, nuncupant. Cognomen *magnus* (د.) s. ut etiam scribitur (رَبِّه) Pontifex ille certo accepit, quia, ut postea narratur, de rebus Samaritanorum bene meruisset.

(e) Nomen *Natanalis* magnam inter Samaritanos celebritatem nactum est. *Natanali* enulam ii tribuunt Pentateuchi sam. *Versionem chaldaeo-samaritanam* (DE SACY *Mémoire sur l'état actuel des Samaritains*, chap. 3), de qua Vers. conf. *Commentt.*, mei p. 55. Saepius hujus nominis Pontifices memorantur ab ABŪ'L-FATHO; v. c. in PAULI *novae Reperit.* I p. 149, et in *Act. Lips.* I. I. Pontificum Catalogo (*Commentt.* p. 128) collato, verisimile est, *Aqbūnum* h. l. obvium, esse *Aqbūnum* II, cujus filius erat *Natanāl* I, pater *Bābā-rābae*. Spatium ergo medium *Aqbūnum* I inter et *Aqbūnum* II, hic tacito Auctor transiit. Verbam عرف denique, ut יָדָע, de concubitu adhibitum, h. l. non cum ל p., ut in Lexicis notatur, sed c. a. p. connectitur.

(f) Perperam SCAL. pro بحرمهم, restituere voluit يعمره. Mox pro والسحر leg. واستخرا. Scriptor D, res accurate tradens, ubi Fontes antiquos sequitur (vid. n. c), hic traditionem, diu postquam Romanorum imperium in Palaestinā sublatum erat, inter Samaritanos propagatam, refert, ubi *magica vis* tribuitur *Avi*, quae illos a Montis adscensu prohibuisset; cum quibus conf. XLIX et L (p. 252, 253). Hic avis vocatur *بلسم*, id est *Grascum reliqua*, quod, ut *ἀπὸ τῆς ἀστρολογίας*, de effectū stellarum usitatur, et latiore sensu (ut h. l.) ad aliarum rerum vim magicam transfertur (vid. HOTT. *Hist. or.* p. 284 seqq.). Quam ob causam RAL. (*Diss. misc.* I, p. 149—151), opinatus esse videtur, a Romanis eam Avem positam esse, ut mala ab ipsis averterentur. Potius statuem, Avem Romanorum Signum fuisse militare, sive *Aquilam*, quae ut in Monte *Ziōnis*, et in majore portā Templi *hierosolymitani* (quod R. etiam tradit I. I. p. 148), ita in Monte *Gartizimi* posita fuerit. Sic enim *Romani Terram* ab ipsis expugnatam esse publice profitebantur, et hanc ibi erigentes, Samaritanos simul recrocabant. *Excubiae* nempe et *Praesidia* simul aderant, et haud procul a Templo romano castra metabantur, ut ipsum ab hostili impetu tuerentur. Quod quam necesse esset, vel ex Zenonis agendi ratione novimus, qui Templum illud antiquum, in *Mariae Ecclesiam* reformatum, munivit, et milites ad hanc defendendam apposuit. Quae quum ad Samaritanorum audaciam refruendam nondum sufficerent, Justinianus *Arce* addidit, cujus rudera ROL. (*Pal.* III, p. 319 seq. et 348) vidit; vidd *Commentt.* mei p. 158 seqq.



*Aquilâ* nimirum Samaritanis non minus exosum erat *Crucis Signum* (*Commentt.* p. 122 seq., 142), et *Labarum*, Insigne militare ab Eus. (*de Vit. Const.* I, 30, 31) descriptum, quod Constantinus m. post cladem Licinio illatam assumpsit, et omnibus exercitiis praeferrî jussit (BROUROT *Hist. de la destruction du Paganisme* I, p. 96, 168, et LE BEAU *Hist. du Bas-Empire*, Par. 1819 I, p. 56 seq.). Audiverunt Samaritani sine dubio Christianos saepius disserentes de vi miraculosâ, quae iis Signis ad exercitus perdendos inesset (Eus. l. l. II, 7—9), quare non mirum est, in illorum Traditione, horum et Aquilae memoriâ servatâ, occurrere istud طلسم, et ipsos ea, quae in C. L. p. 253 narrantur, quaeque ex *Custodum* alacritate et diligentia oriunda sunt, somnare coepisse dicta volo de *Ave loquente*, ac se vertente الى شمس, id est, mane Orientem, vespere Occidentem versus prospiciente.

Temere igitur nonnulli ex hac *Avis* mentione quaestionem illustrare conati sunt de *adoratione Columbae*, Samaritanis a Judaeis falso tributâ, quae calumniae in Talmude leguntur locis laud. a BOCH. (*Hærocz.* ed. lond. 1663 II, p. 6), ubi de *Columbae Cultu in Monte Garisimi*, et de *Circumcisione*, a Samaritanis *Columbae* nomine peractâ, sermo fit. Praeterea, licet voce الطير, ut الطائر, *Columba* significari possit (vid. n. g, ad C. XXI), fabulosa sunt, quae de *Cultu Columbae* tradantur. Solis enim iis locis talmudicis ea res memoratur. JOSEPHUS, et ipse BINJ. TUDKL., Samaritanorum Cultum anno 1173 describens (ed. L'EMP. p. 169 seq.), *Columbam* alto silentio transierunt. Samaritani deinde hanc criminationem, tum alibi, tum in Epist. ad HUNTING. (*Rep.* IX p. 19, et *Not. et Extr.* l. l. p. 199) studiose repellunt. Causa denique non latet, quae huic Fabulae ansam dederit. Samaritani scilicet *extremas bacilli partes* (ut ait UNLEM. *Institutt. Ling. sam.* p. XVII), circa quem chartae Codicis sacri voluntur, imaginibus columbae argenteae ornant. Similiter DE CORANCKZ in Epist. ad DE SAC. loquitur de *Turturis* figurâ, insculptâ fronti Legis Codicis, qui in Synagogâ nabolositanâ servatur; quo Codice in conspectum Coetus producto ac detecto, omnes surgunt (*Not. et Extr.* p. 19 et 48). Et haec, licet a ROB. non repetantur (*Pal.* III p. 326 seq.), nullo tamen dubio sunt obnoxia. Constat enim, summâ illos religione Codices sacros prosequi, ac praesertim Codicem, quem manu *Abisâae* scriptum esse fabulantur, de quo in dictâ Epistolâ item fit sermo. Quid *Turture* significaverint, ipsi Samaritani, hac de re DE SAC. nomine interrogati, ignorabant. Sed Codicis sanctitatem ipsorum Proavi sic designaverint, ac si Liber ille ex *Coele* demissus, ac divinitus eorum iis communicatus esset, pari modo atque *Spiritus sanctus*, s. vis divina, descensu *Avis* illius candidae et mundae in Christianorum tabulis repraesentari solet. — Alia causa accedit, quae Judaeos alios moverit ad hoc de Samaritanis mendacium fingendum. Ex Veterum testimonio, CRASIAN. v. o., IERONIMO, SYMONI SICULI, aliorum (quorum locum BROUROT, l. l. p. 5



descripsit) videmus, Syros et Assyrios Columbas magni fecisse, ac divino Cultu afficere, ipsosque Assyrios Columbae figuram in vexillis habuisse. Nihil ergo obstat, quominus putemus, Colonos, ex Mesopotamia et Assyria in Palaestinam translatos, cum Cultum servasse, magnamque Columbæ observantiam praestitisse. Sic judicavit etiam Auctor Libri *Meör-Endäm*, in loco, qui exstat apud BOCHART. l. l. p. 6. Itaque Colonos imitati sint, et hunc Cultum servarint Samaritani, *Gentium Sacra sequentes*; missum vero fecerint omnes ii, qui Cultui mosaico adhaerebant. *Hos* Judaei, cognitis iis, quae Samaritani *Idololatrae* egissent, ab illis non distinxerint, et Genti samaritanae universae imputaverint, quae ipsius parti, et huic antiquioribus modo temporibus imputari debebant. Porroam ergo ABXN-EZRA in principio Comment. in Libr. ESTHERAE, quod SCAL. tradit (*de Emend. Temp.* p. 621) nubi initio Geneseos scriptum est a Mo-  
 nse: in principio creavit Deus: in *Pentateucho samaritano* scriptum est: in principio  
 » creavit ASIMA;” quod *Idolum esse Emathitharum* contendit, non agnoscens, Sama-  
 ritanos loco vocis אֱלֹהִים pronunciare אֲשִׁמָּא; quam vocem Judaei, אֱלֹהִים pronuncian-  
 tes, saepius voci אֱלֹהִים substituant.

(g) Ex hac Pericope HERTZ, in *Ann. Diss.*, jam tradidit verba ab لا تلتفت ad الينا, p. 24  
 seq.; deinde ولد—لولده, p. 20, et p. 25 verba وفي تلك الحج ad fin. Cap. — Pro  
 لِقْوَةَ اعداء — ان وقبل يتوفى in Cod. scribitur وقبل يتوفى, omisso ان; vid. *Diss.* p. 61. —  
 explicari potest *Aquila hostium*, si *Signum* cogitatur *militare Romanorum*; potius  
 tamen legam لِقْيَةَ اعداء *occursus, impetus hostium*. Sub fin. p. 248 امثال (*verbis usus*  
*est figuratis*) adhibetur de *prophetica oratione*.

(h) Pro ولر recte SCAL. reposuit ولر. Sequentia vero minus bene intellexit *de lapidibus*  
*tercularis. Lapidatio* semper intelligitur. Cum hoc loco conf. verba C. L p. 253 ودرسا  
 الحج, ubi pro البريد leg. البريد. Illius enim vocis nullus hic est sensus, ut apparet ex ver-  
 sione HERTZ., *depressi sunt sub lapide dispersionis*; et facile Litterae samaritanae mino-  
 res Bā et Mā confunduntur. *Lapides autem iterationum sunt Lapidos iterum iterumque*  
*injecti*. Ut vox رُتِد, Coll. رُتِد, a CASZ. et WALK. notata, a FARR. omissa est,  
 ita etiam constructio Verbi قوى, quod mox primum in Mā, cum a. p. et على r., signi-  
 ficat *corroboravit aliquem contra aliquid*, deinde in Lā, cum eādem Praepositione, *prae-*  
*valuit alicui rei*. Pro لولده porro leg. لولده. Vox denique الرئيس apud Samaritanos  
 significat *Virum principem*, et saepe recurrit in C. seq. p. 250. Mortuum Aqbūnum lu-  
 gebant per 30 dies, qui dierum numerus fortasse sic definitus est, quia Iraelitae Ma-  
 rōnem et Mūsam tandem lugebant; vid. Num. XX. 29, et supra C. VIII, et n. a ad

C. XL. De more, Samaritanis recepto, *Sacerdotes* per hoc temporis spatium lugendi, alii loci non loquuntur.

## CAPUT XLIX.

(a) Ex hoc Cap. HORT. nonnulla excerptit in *Enn. Diss.* p. 27, 29. Auctor ut verbis ludat (quod amat, vid. n. c ad C. XLVIII), post *نزل* usus est Verbo *نزل*, de quo vid. n. c ad C. IV. Pro *رزق* SCAL. male legit *ورزقو*. Legatur *رَزَقَ*, quod, seq. acc., significat accepit. Copula hic ut saepius omittitur. Vox *وَنَلَاء*, pronunciatur *وَنَلَاء*, Coll. *وَنَبِيلٌ* *رَوَّ*. Plures nempe jure cogitantur *Custodes*, qui Circumcisionem prohiberent. Ac sane Romani si hanc prohibere voluissent, *permulti* postulabantur. Quomodo autem de hoc Interdicto judicandum sit, vid. n. c ad C. XLVII. Ex his autem *وَنَلَاء*, unus mox nomine memoratur, ab ipso *Rege*, id est ab Imperatore, huic Muneri praepositus. qui *reliquos* assumisive fingitur. Sic istud *من عند الملك* explicetur. Vocatur ille *جَرْمَنٌ*, quo significatur *Germanus*, Episcopus neapolitanus, qui anno 325 Concilio nicaeno interfuit; vidd. *Commentt.* p. 163 et 156 seq. Hic appellatur p. 252 *القسيس*, sive *القسيس*, quo non *Presbyter* tantum, sed et *Sacerdos* designatur (cf. DE SAC. *Mém. de l'Acad. des Insér.* T. XLIX, p. 112). *Episcopo* ergo iste titulus bene convenit, quo sensu usitatur quoque Syr. *عَقِيمَا*, dum C. L p. 254, ubi de *vestitu* mentio sit *رَاهِب فسييس*, *Monachus Episcopus*, sive *Monachus* significatur, qui Socius erat Collegii, cujus auxilio et consiliis Episcopus utebatur. Hujus ergo nomen *Traditio* bene servavit, sed *Circumcisionis Interdictum* perperam cum eo conjunxit, quâ de re vidd. *Commentt.* p. 154, ubi etiam (coll. p. 148) de calamitatibus sermo est, quibus Samaritani, regnante Constantio, afflicti sunt. Hunc *Synagogas* aliquamdiu clausisse (ut sub finem Cap. legimus), non improbabile est. Sic enim, quia Samaritani *semper*, ut *Judaei aliquando*, Circumcisionem ibi administrasse videntur, cgebantur illi, si hic ritus legitime perageretur, in *Speluncis*, in medio *Coetu* hic congregato, eundem clam instituire. Samaritanos nempe statuisset, Circumcisionem coram *Coetu* rite demum celebrari, exinde sequitur, quod *domi*, ubi *insecis Romanos* haec bene peragi potuisset, ipsam administrare volebant. Hanc etiam ob causam hic tradunt, ad *portam Pontificis Garmanem* custodias egisse, ne ille scil. ad *Conventum publicum* exiret, et ritum illum perageret.

(b) Samaritanos Circumcisionem accuratissime observare, verba docent SALAMAX (*Not. et Extr.* L. L. p. 63): *ولا يمكننا تأخره إلى يوم غيره ولا ساعة واحدة عن يوم التامس يكون*: id est: non possumus eam (Circumcisionem) differre ad diem alium, neque per unam horam post diem octavum, ita ut ipsa perageretur ad ortum solis (dies noni).



Similia traduntur in Epist. a. 1672 (l. l. p. 168, coll. p. 178). Vox <sup>٢٤</sup>نقعة, h. l. et p. 253, ut <sup>קופר</sup> in Scriptis Rabbiorum, significat *cophinum*, ex foliis palmarum vulgo *contectum*, in quo Mulieres gossypium deponere solent. Intelligitur sine dubio *corbula angusta*, quae vix sufficit *infanti recens nato*. Hunc enim Naṯanāl *studiose* ei imposuisse dicitur (وعمل في نقعة), quae Verbi عمل notio cum في r., in quā quid deponitur, etiam obvia C. L p. 253, convenit cum vernaculo *iets in iets inwerken*, in Lexicis vero non memoratur. De voce <sup>٢٥</sup>خفل diximus ad Cap. XLVII not. γ. — De Stylo vulgari, conspicuo in *gen. comm.* Pron. الذي, in نحنا pro نحن, quod tamen mox legitur, in أي شيء pro أي شيء, quae vox recurrit C. L p. 254, et in Dictione كما كان p. 251, vidd. *Diss.* p. 57 seqq., et n. β ad C. XLVII.

(c) SCAL. pro وعادت legit وعادت, sed perperam; quia عاد in Iā etiam c. a. significat *repetiit*. Formam ملو (*plenitudo*), quae deinde occurrit, et <sup>٢٦</sup>خف (*pugillus*) CAST. tantum laudavit. Illud exstat etiam in arab. Vers. Prov. III. 10, hoc in Vers. SAAD. Exod. IX. 8.

(d) Constructio Verbi <sup>٢٧</sup>مكر (*dolum struxit*) c. هلى, in Lexicis omittitur. Pro وعمل leg. وعلم, quod hic non c. o. γ. α., sed cum ل p. Quae porro narrantur de benedictionis formulā, quam Germani apprecabantur Samaritani, et verba, *morem eum obtinuisse* الى يومنا هذا, Auctor D ex Fontibus videtur petivisse, quia non credibile est, hunc morem ad hujus aetatem observatum esse. Inter Samaritanos vero *nābolositanos* ea formula aliquando viguerit; quod quominus statuatur, nihil obstat. Ab ingenio saltem agendique ratione ipsorum non aliena est publica aliorum, qui ipsis sub *durior*e imperio benigni fuissent, memoratio. Principum enim Virorum Romanorum, non Germanus solus Samaritanis erat benivolus. Alia exempla attulimus in *Commentit.* p. 51, coll. p. 162.

(e) Quae leguntur p. 252 a verbis وصاروا الروم الخ, ex Chr. D sumta sunt, de quo, *conf. Diss.* p. 86 seqq., et *Ann.* ad C. XLVII, p. 326. Hujus Chronici Auctor, qui in *Annalibus pontificalibus*, antea scriptis, de *Aquila*, in Monte sacro positā, jam locutus erat (vid. C. XLVIII p. 248), eam vocem *Annalibus*, hīc eodem aliis verbis repetit. Brevem hanc Pericopen eidem Scriptori tribuendam esse, docet etiam 20 annorum mentio, per quos Samaritanorum eo tempore persecutio durasse dicitur. In *Chronologia* hīc item ille, suis Fontibus utens, inquisiverat, et hanc satis bene determinat. Quae hac de re h. l. tradit, consentiant etiam cum dictis n. α. Iste enim <sup>٢٨</sup>سكفار, de quo in sue Cap. sermo est, videtur esse *Constantinus*, regnans ab a. 337—361. Si ergo post *Galli* expeditionem (*Commentit.* p. 148. coll. 154), a. 339 susceptam, duriores Constantii

Leges, Magistratum romanorum vexationibus magis gravatae, latae sint, eaeque ad Julianum, a. 361 regnum capessentem, ac mitiora Decreta ferentem, viguerint, tempus interjectum annos 20 non multum excedit. Jussa autem, quae hic illi Imperatori imputantur, de *adipe porcorum, cibis et potui immiscendo*, militum tribuantur proterviae. Pro الصائفة, quod recurrit p. 254, Scal. perperam reposuit المصيبة. Constructio Verbi c. ل. p. in Lexicis non notatur.

## CAPUT I.

Inscriptionem Noster apposuit, cogitans verba C. XLVIII p. 249, وكن منذ ما كان مع, Sequentia usque ad verba ويقتلوه الخ (in fine p. 253), ex Chronico C sumta sunt, de quo diximus in Diss. p. 88 seq. (ubi p. 89 l. 19 pro sub finem Cap. XLIX leg. 111 Cap. L). Hinc alia hic dicendi et narrandi ratio, et earundem rerum repetitio. Haec Noster sequentibus annectit, additâ formulâ, quam, ex praecedentibus item recepit; verba puto: ولم زالوا بنى اسرائيل في هذه الشدة حتى قام بابا به, quas verbotenus fere conveniunt cum C. XLVIII p. 247: ولم زالوا الخ. Deinde, quia in Pericope, a qua hoc Caput incipit, constans usus est vocis السامرة, verba initialia, لما زال الملك من بنى اسرائيل, quibus sequentia cum praecedentibus copulantur, item Nostro tribuam. Praeterea sic sentio, quoniam eadem verba hic fere repetantur, quibus idem in Prologo usus est p. 5, واذا سمع السمع بزوال ملك بنى اسرائيل الخ, Quae leguntur ab initio ad vocem الشمع, Hott. in Enn. p. 26, et sequentia ad ويقتلوه, in Hist. or. p. 290 in suos usus convertit; vid. etiam Rel. in Diss. misc. L p. 149 seqq.

(a) De الردود conf. not. à ad C. XLVIII, et de راج n. η ad C. XLVII, p. 341. Vox غيرة, proprie Zelotypia, hic de ardore religionis indicandae usurpatur, ut C. XLI p. 199 hoc sensu de أهل الغيرة, s. Zelotis, sermo est. Similiter Verbum غار adhibetur pag. seq. de Finahasi fervore, ubi respicitur C. IV.

(b) Notio vocis الملة describitur in Opere انْفَرُوق, quod 'Isma'el Itaki, Turca, eruditionis laude clarus, seculo 18<sup>o</sup> conscripsit, ex Arabum Grammaticis desumsit, et in formam rededit Chrestomathias, cui addidit Dissertationem de Synonymis et Homonymis. Nonnulla ex eo Opere excerpit vox HAMMER in J. A. 1687, 3e Sér. IV, ubi p. 189 agit de illâ voce. Significat nempe Populum Fidelem, cui opponi solent النحلة, Infideles s. Infidelis. Huic loco illa notio egregie convenit, ubi Samaritanus de sua Gente loquitur; sic etiam SALAMA (Not. et Extr. l. l. p. 130), suam Religionem الملة الموصولة, et Sojūtiūs in باب الصلاة Libri الأوائل كتاب الملة الموصولة nuncupat. Israelitis



hic mox opponuntur Romani, dicti *الشعب النجس*, s. *turba immunda*, quibuscum conf. sub fin. C. XLIX vox *ضقار*. Deinde *بتم* pro *بتم* scribitur, ut p. 256 *برد* pro *برد*. De voce *النجس* vid. n. v ad C. XLVII.

(c) De magno Regum numero, hic memorato, vidd. *Commentt.* p. 155; et de *وقت* fem. usitato, *Ann.* ad C. XV.

(d) Forma *فستونية* vulgarem Orientalium hujus nominis pronunciationem refert. Pleniore forma *قستونيبة* utitur *Ābu'l-YAD.* (*Hist. anteisl.* p. 94 l. 2, p. 110 l. 16, p. 112 l. 8 et 12), et *Ābu'l-YAN.* (*Hist. Dyn.* p. 108, 134, 135, 228 cet.). Graecam hic requiritur Orthographiam ibid. p. 67, scribens *قوسنتينوفونيس*, et sic etiam ante in *Chron. syr.* p. 414 l. 8, alibi, scripserat. Pro *وقتيم* sive leg. *وقتيم* a *فأ*, *obedientia, dignitas, potentia*; sive, retentâ lectione, *وقتيم*, *فأت* sumendum est, in vulgari Lingua fortasse ex *فأ* ortum, quod *CAST.* *فأت* male pronunciarit, et perperam etiam ad radicem *فأت* retulit. Ubi mox de *Sectis* sermo est, *Sectae* quidem intelliguntur *christianae*, quas multas fuisse, ac suo tempore superasse, Auctorem non latebat. Has vero potissimum hic memorasse videtur, quia *Studiorum* rationem, quam *Viri docti ipsius aetate* sequebantur, cogitabat. Sub *Moslimorum* scribens dominatione, operam nimirum non ignorabat, quam illi ponebant in 4 *praecipuis Sectis* cognoscendis. De dictione *راهب كسيس* vid. n. a ad C. XLIX.

(e) De voce *الكنيسة* vid. n. h ad C. XXIV. Ecclesia christiana hic, et p. 256, intelligitur, quae si a *Zenone* (regnante ab a. 474—491) primum in Monte *Garizim* condita est, Auctor, cum fingens *Lawli* aetate, haud secus quam in mentione *multorum Regum* (n. c), in *Anachronismum* incidit; vidd. *Commentt.* p. 128 coll. 157 seq. *Memoriam* seditionis, quae sub *Zenone* orta, ac deinde sub *Anastasio* (491—518) renovata, et postea a. 529 sub *Justiniano* repetita est (*Commentt.* p. 158 seqq.), *Goss* sam. diutissimo servasse videtur, et fortasse haud parum ipsa contulit ad narrationem universam, et hanc orationem ornandam, ubi *juvenum de Lawli adscensum Montis*, ut *Templum adiret*, et *Avem frangeret*, observari meretur. Hic locus verba C. XLVIII explicat, ubi *BAB* modo dicta *iusissima* dicitur; nimirum *haec Oratione*, quâ *Lawli* ea commisit. Verbum denique *علم* hic significat *vi dejecit*, et *طلب*, ut *طلب* *precatus est*, *supplex oravit*, quod c. v. a. p., seq. *على* *rei*, id est *benedictionis divinae*, *Monti invocandae*. Mox idem Verbum significat *petiit*, *se contulit*, in verbis *قسطونية*.

(f) Scriptum intelligitur, quae haec non modo significarentur, sed nominibus addi-

*lis confirmarentur.* Noster tale Scriptum fingit, recentiorum temporum mores cogitans. Pariter Judaei in *Midraschīm*, et Moslimi in Fabulis suis omni fere Pacto scripta Documenta addunt. Hi v. c. idem tradunt de ipso Deo, cum Adamo Pactum ineunte; vid. G. WEIL *Bibl. Leg.* p. 35, 42. Haec Documenta *pernullis nominibus* subinde instrui, docet Epistola, quam scripsit NOËL DES VERGERS ad CALSS. DE PARCEV., de Diplomatum arabicis in Bibliothecis Siciliae servatis, quorum unum 800 nominibus erat subscriptum (*J. A.* 1845. 4e Sér. VI, p. 313 seqq.).

(g) Oratio fingitur habita in eo Montis sacri loco, ubi Samaritani Sacra peragunt. Locum descripsit ROE. l. l. III, p. 319. Inde autem BABĀ cum LAMIO, ac Coetu universo, hic dicitur paululum processisse ad alium locum, illi loco proximum, ubi fortasse Templum ipsorum olim aedificatum, et Tabernaculum ex *Gentis Traditione* exstructum fuerat. Eum ergo locum, quem *sanctissimum* habent (vid. ROE. l. l. p. 320 seq.) illi adibant, quo actionis sollemnitas consummaretur. Hunc videntur nuncupasse *בֵּית יְהוָה*, (vid. supra p. 38), s. ut h. l. *בֵּית יֵל* (vid. *Ann.* p. 242). In Cod. haec sententia negligentius, et maximam partem arabice, sic fere scripta est: *فَعَدِمَ بَيْتًا رَبِّهِ اِنْسِي اَحِيَد*: Lineas post vocem *يَل* non significant aliquid in Codice deesse, sed indicia sunt *Nominis proprii*, quae alibi iis vocibus superscribuntur (vid. *Diss.* p. 23), hic vero ob spatii defectum postponuntur.

(h) Ut *كَيْ* et *كَيْل* refertur ad acumen ingenii et mentis promptitudinem, sic *عَارِف* ad scientias copiam. *حَدِيق* significat quidem *acutus, solers*, sed etiam (quae notio, ne eadem repetantur, hic in censum venit) in primis transfertur ad *memoriam tenacem*. Nempe *حَدِيق* notat *perdidicit*, et *memoriā tenuit* Puer Qoranum; et dies, quo eum perdidicerit, vocatur *يَوْمَ حَذَائِهِ*. Recte deinde SEAL. voci *يَعْرَا* adscripsit *μαθητῶν*. Nam *قَرَا*, si de *Magistro* adhibetur, qui Discipulis Scriptorem praelegit, significat *docere*, sed si de *Discipulis* dicitur *praelegantibus* Librum, qui ipsis a Doctore explicatur, notat *discere*. — *مَعَ ذِكَايَه*, id est *مَعَ ذِكَايَه*.

(i) De hac Verbi *خَدِم* notione vid. HANAK. ad *فتوح مصر* p. 57, et ROORDA in *Bibl. crit.* nov. V, p. 296. Vox *بَلَاغَة*, de eloquentiā unitata, h. l. significat *consummatam perfectionem, summum terminum*. — *أَسْقَى* *أَعْظَمَ* versio est vocis *ἀρχιμαμωνός*. Formulā *الْمَنْزِلَةُ الْعَلِيَّةُ* designari videtur *dignitas Patriarchalis*. Verbum *لَاك* patet in Va hic notionem habet, nondum notatam, *regnum sibi paravit*. De *Regibus*, et regnan-



di aemulatione loquens, Noster ea iterum spectat, de quibus n. c jam locuti sumus.

(k) Ex Verbo <sup>١٧٧</sup>ل; videmus, Auctorem cogitasse *Iler sacrum*, quod Lāwius ad locum, sanctitate insignem, institueret, non vero *migrationem* in locum, ubi in posterum habitaret. Pro <sup>١٧٨</sup>فَتَّخَشَّشُوا legi <sup>١٧٩</sup>فَتَّخَشَّشُوا, id est, *tum festinarunt*, sive *accelerarunt*: quae tamen Va forma in Lexicis non notatur. Porro distinguuntur <sup>١٨٠</sup>العساكر et <sup>١٨١</sup>والجيوش illā voce *exercitus universi*, hac vero *copiae*, ex iis *selectae*, videntur intelligi, quae una cum Imperatore *Lawium* comitarentur, ut honore ipsum prosequerentur. *Urbis Nābolosi incolae* subintelliguntur in voce <sup>١٨٢</sup>نزلوا, iique mox dicuntur <sup>١٨٣</sup>جميع الامم, quia variis Gentibus constabant, *Samaritanis*, *Graecis*, *Romanis*, aliis. Dictio <sup>١٨٤</sup>ارسل خَلْفَهُ, Hebraismum refert <sup>١٨٥</sup>פָּרַט אַחֲרָיו. Perperam scribitur <sup>١٨٦</sup>أَن يَخْرُجُوا, pro <sup>١٨٧</sup>أَن يَخْرُجُونَ. Ultima, quae in Codice leguntur, verba, sordide scripta: <sup>١٨٨</sup>رابع عشر كُرَّاس, (*Idus fasciculus*; vid *Diss.* p. 25) a SCAL. festinantius explicata sunt <sup>١٨٩</sup>أَخْرَجُوا. Quid Lāwius secundum Samaritanorum Traditionem egerit, conicere possumus ex C. XLVIII, XLIX et L. ubi Babā auctor faisee dicitur, ut Samaritani Romanorum tyrannide liberarentur, unde efficias, Lāwii res gestas in hac narratione cum Meslimorum invasione conjunctas fuisse; quod ea confirmet, quae in *Diss.* p. 51 de tempore diximus, ad quod hoc Chronicon continuatum sit.

## CORRIGENDA ET ADDENDA.

Pag. 26 l. 4 pro in not. *h* legatur, in not. *i*.

» 30 » 19 » البان » البنان.

» 42 » 16 post *docent*, haec inserantur: Verba enim في هذا موضع in Inscriptione C. XXXIV explicantur ex fine C. XXXIII, et in initio cet.

» 42 » 18 post *cet.* add.: De Inscriptione C. L vid. *Ann.* p. 349.

» 50 » 18 et 26 pro *raba* leg., *rabba*.

» 55 » 22 post *memoratur* haec adde: Porro in C. L dicta spectantur de Finahaso C. IV; vid. *Ann.* ad h. l. n. 6. De nexu, tam C. XLVIII cum C. L, quam C. L cum Prologo, vid. *Ann.* p. 349 seq.

» 56 in f. not. 1 pro *Literarum* leg., *Literae*.

» 57 l. 18 » *formarem* l. *formarum*.

» 59 » 3 » *Arabibus sua*, l. *Arabibus vulgo sua*, *ritis*.

» 59 notae 1 addatur: Conf. tamen كليله ودمنه p. 110 l. 4 a fine.

» 64 l. 3 pro *الاحير*, l. *الاخير*.

» 103 » 19 vidd. dicta ad Cap. III p. 206.

» 22 post p. 107 (9) inserantur: et C. XXXVII p. 180; vid. *Ann.* ad h. l. n. 7.

» 113 » 2 *Tasdid* transponatur in *Ja*.

» 139 » 1 post verba *universo Populo*, adde (c).

» 184 » 7 pro *Proavis* (postea) occultavit. leg., *Proavis*, (postea) occultavit.

» 203 » 4 a f. pro *exhibens* l. *exhibens*.

» 204 » 5 pro *للقوم*, l. *للقوم*.

» 205 » 6 » *القبيح*, l. *القبيح*.

» 222 » 12 » *المواجهة*, l. *المواجهة*.

13 » *face (à) face*, l. *face à face*.

» 224 » 4 a f. pro *au*, l. *an*.

» 225 » 2 transponantur Vocales hebraïcae.

» 233 » 14 pro *nitium*, l. *initium*.

» 237 » 6 a f. pro *حفص*, l. *حفص*.

» 240 » 18 pro *Fulgari*, l. *Fulgatis*.

» 269 » 2 a f. pro n. *f*, l. n. *g*.

» 269 » 11 add.: Cum contumeliâ, quâ Jūda hinc afficitur, conf. dicta Gondabge in *Rome. Chrest.* p. 80.

» 271 » 8 pro *Lexicis*, l. *in Lexicis*.



P. 275 » 11 a f. leg. <sup>محبير</sup>.

» 278 » 21 add.: Cum brevibus de Jūsae equo verbis conf. splendida equi Gābirī descriptio in Kosze. *Chr.* p. 79 seq., et 82.

» 285 » 1 leg. <sup>منصورة</sup>.

» 287 » 3 a f. pro <sup>عشر</sup> <sup>عشر</sup> <sup>عشر</sup>.

» 291 » 14 leg. <sup>سبعة</sup>.

» 295 » 23 post recensens, add.: quia autem hodierna locorum palaestinensium nomina a nominibus antiquis plerumque non differunt, ex hodierno ejus urbis nomine <sup>حارث</sup>, in Vulgi ore ex <sup>حارس</sup> corrupto, novum peti potest argumentum ad lectionem <sup>דור</sup> Jud. II. 9 defendendam.

» 297 » 2 a f. post *suavis*, leg., ex *vestibus* eorum, mortū proximorum, fragrans.

» 301 » 10 post *Nābolosi*, add.: De urbe *Faramā*, Jud. XII. 13 et 2 Sam. XXIII. 30 dictā <sup>פֶּרְעָה</sup>, in Libris vero apocryphis *Φαραθών*, et apud JOSEPHUM *Φαραθών*, vid. BERTHEAU in *Comm. ad Jud. XII. 13*, collatis ibid. dictis ad Jud. V. 14. Locus ergo sic videtur nuncupatus esse a *situ alto*, et Forma arabica <sup>فرعانا</sup> potius decurtata ex <sup>فرعانا</sup>. Samaritani enim Vocalem *a* Vocali *o* substituerunt (vid. *Ann.* p. 194 et 212), et ultimam Literam, ut in *Baitā* pro *Baitān* (vid. *Ann.* p. 312), et ut Judaei in <sup>יִלִּין</sup> pro <sup>יִלִּין</sup> (ibid. p. 306), et in aliis nominibus, omiserunt.

» 305 » 14 pro n. *i*, l. n. *k*.

» 320 in f. » *Discipulo*, l. *Discipulos*.

» 327 l. 21 post p. 192 seq. add.: Vid. etiam de bello judaico, sub Hadriano gesto, et de Aeliā, ab eo conditā et exornatā, KRAFFT *die Topographie Jerusalems*, Bonn 1846, p. 224 seqq.

» 328 in f. post *cessis*, add.: De his *Cryptis* vid. etiam KRAFFT l. l. p. 83 seqq. et p. 130 seqq.

» 332 l. 6 leg. <sup>مواليم</sup>.

» 334 » 21 pro <sup>نى</sup> <sup>نى</sup>, leg. <sup>نى</sup>.

» 334 l. 2 a f. pro *vere*, l. *vero*.

» 338 » 11 verbis *II*, p. 6 add.: Spectavit, ut videtur, Statuam Hadriani *equestrē*, de quā vid. supra p. 332.

» 340 » 2 leg. <sup>الآخرة</sup>.

» » » 15 » *Hymni* fortasse la *ort*.

# INDICES.

## I.

VOCES ARABICAE, IN DISSERTATIONE ET ANNOTATIONE OBVIÆ.

ا  
الاجل , p. 256.  
الائمة , 288.  
ابيد , 229.  
ابن عم , 197.  
ابن عمران , 258.  
ابيل , 294.  
اثر , 212; اثار , 299; اثر , 228.  
اجار , 228.  
اخ الملك , 342.  
اخذ عليه العهد , 321.  
اخر , V spec., 215.  
الاربع , 333.  
تواريخ الانبياء , 341; تاريخ , 268.  
ارسوف , 327.  
ارضى , 299.  
اساس , 277.  
الاسم , 201.  
اسقف الاعظم , 351.  
افرايم , 325.  
انف البحار , 279.  
توكيد , تواكد , 243; اكد , 244.  
الى , pro ال , 32.

آلة , p. 271.  
الالة , 274.  
امة , 323.  
امر الله , 273; امر , 207.  
اناث , 322.  
انه , II et IV , 324.  
اولة , 316, 332.  
ايش , 348.  
ايكن , 240.  
ايل , 290.  
ايلي , 311.  
اينان حمص , 253.

## ب

ب (بيفعل) , 328.  
بابا , 344.  
بازان , 312, 314.  
باس , 337.  
بختناصر , 310.  
بحر الاخير , 220, 243, 253.  
الظلام — , 196, 279.  
الظلمات — , 196, 279.  
البحر الاعظم , 196, 283.  
بحر القلزم , 196, 283.  
البحر الكبير , 196, 254.

البحر الملح , p. 196.  
البحر المحيط , 196.  
بدر , III, 279.  
البدعة , 199.  
بذبح , 301.  
بذل , 242.  
البارى , 57, 207, 301.  
بسط , VII, 204; بسط , 221.  
بشرى , 302.  
بطائف , 246.  
بطش , 206.  
بطل , II, 334.  
بثليموس , 321.  
البعر الوحشى , 290.  
بكر , 289.  
بكم , VII, 213, 281.  
بلاد , 254, 311, 214; بلاد , 313; ابلاد المخلص , 313.  
بلاط (مرج) , 270, 337.  
بلاطى , 270.  
دير بلوط , 270.  
بلوط — , 270.  
بلاغة , 351.  
البالى , 277.  
البلد (اهل) , 281.  
بلية , 222.



بنو العدة , p. 219, 283.

بني اسرائيل , 313.

(عرج) انبيا , 270, 294.

بنع , 208.

بيت ; 38, 242, 351, بيت ال  
مل , 351.

بيت حبري (حبرين) , 308.

بيت اسفدس , 311.

(بنس) بنس , 312.

بنس , 327.

بيعة , 209.

## ت

ترفع , 296.

تعب , 320; تعب , 282.

تل , 238.

تلا , 203.

تلام , 320.

انتواري , 292; تور , 209.

## ث

cum ت permutata , 208, 267.

ثبت , II, 303.

ثني , 210.

ثيتل , 290.

## ج

جبر , 7, 286; الجبابة , 274;

جيرة , 195, 216, 274.

جبل الفرايد , 252; الجبل , 241;

جبل الفرايص , 241, 272.

جد , IV, 342.

جر , VII, 228.

جريدة , II, 226, 227; جرد , 225.

الجرس , p. 333.

حسر , 214.

جدجل , 293.

جلعد , 293.

جلوت , 199.

جليل , 205.

جدد , 229, 275.

الجبوس , 290.

اجسدت , VIII, 258; جمع ,

287; جباعد , 240, 244.

جنوبي , 251.

الحننة , 198.

جار , IV, 253.

جاز , 243, 277; جوزان , 230.

حوسن , 278.

الجبورة , 239.

الجبواء , 323.

الجبى , 311.

## ح

حب , VIII, 237.

احبار , 300.

حبرون , 333.

حبوس , 336.

حاجة , VIII, 271; حج , 254;

حج السوايع , 272.

حجاب القدرة , 218.

الحاجر , 326.

الحاجيم , 198.

حدرة , 337.

حاذي , 351.

حرب , IV, 325.

حارث , 295, 354.

حرف , 381.

احراق النار , 198, 279.

اخزاب , 308; حزب , 308.

حسد , IV, 301.

حسن هند , 324.

حش , V, p. 352.

احصة , 204.

حصار عينان , 253; حصار , 243;

حصل , 227.

حسن , 282.

حسر , IV, 328.

حصل , 280.

الحننة , 198.

حفظ , 221.

حنا , II, 313.

حفت , VIII, 237, 244, 258.

حسن , 348.

حفل , 336, 348.

حاكم , IV, 312; حكم , 299.

تكليل , 304; حل , 223;

حلل , 227.

حلف , V, 300.

حلف , II, 283.

حلم , 201; حلم , 200.

حلا , II, 334.

حمد , 313.

حمل عنه , 258.

حن , II, 280.

حوارا , 296.

حاط , IV, 253, 275.

حال , 262.

تخبر , 209, 281.

حينيان , 32, 211.

## خ

خبط , VIII, 281.

مختون , 335.

خدامة , 351, 335; خدم , 298.

خرج , 260.

خرق , 279.

خرب , IV, 266.

الخصر , 283.

خطاب , III, 207; خطب , 194.

خطل , p. 280.  
 خعوض , خفص , 237.  
 خليل الله , 275.  
 الخليم , 250.  
 خلصة , 324.  
 خلط , V , 237.  
 خلع , IV , 255.  
 خلف , 309.  
 الخمسينة , 221.  
 خون , 278.  
 خلف , VIII , 336.  
 خار , X , 241.  
 الخيل ( اهل ) , 281.

د

مدابير , 281 ; تدبيره , 258.  
 دخل , 327.  
 درع , 278.  
 دعا , 224 ; VIII , 300.  
 دون , 225 ; II , 293.  
 دين , 199.

ذ

مذهب , 199.  
 ذبائح , 329.  
 اذرة , اذرع , اذرع , 274.  
 ذلك , 287 , 310.  
 ذم , II , 214.  
 ذهل , IV , 227.  
 الذيب القاتل , 200 , 269 , 354.

ر

الروساء , رؤيس , 257 ; رؤيس , 290.  
 رؤم , 290.  
 رؤيس , 346 seq.  
 رؤص , 228.

ربوبية , p. 274.  
 مرتبة , 279 ; رتبة , 216 ; رتبة , 224.  
 الارجاس , 280.  
 رجع , 228.  
 رجال , 276.  
 رجم , 273.  
 ردود , 346 , 349.  
 ردى , 335 ; رداء , 347.  
 رزى , 347.  
 رسل , III , 203.  
 ملك الرضاء , 302 ; الرضى , 287 ; ايلم الرضوان , 340.  
 المراعية , 286.  
 رقعة , 330.  
 الرقيم , 251.  
 ركن اليلمانى , 218 ; ارضان , 302.  
 اركان البيت , 302.  
 رمل , II , 276.  
 راحب قسيس , 347 , 350.  
 رهم , 237 , 288 ; رهم , IV , 237.  
 راج , 341 , 349 ; راج , 257 ; روحانيه , 200 , 237 ; روحاني , 233.  
 روزجار , 289.  
 رومية , 267 , 321 ; الروم , 252 ; رومية الصغرى والكبرى , 252 ; 267.  
 ( اهل ) الرياسة , 201.

ز

الزرافة , 290.  
 الزنادقة , 122.  
 زمر , 202.  
 زار , 352.  
 زوان , 222.  
 زين العسكر , 211 ; زينة , 309.

س

p. 207. , سبب البارى  
 السبوت , 336.  
 تسبيحة , 233.  
 سبط , 211.  
 272 ; سوابيع , 276 ; تسابيع , 279.  
 اسبوع , 305.  
 اسبال ستر , 20.  
 انساجين , 281.  
 200. , سر الاسرار  
 السرايب , 328.  
 سارى , 28.  
 سعادة , 322.  
 السعير , 198.  
 322. , بالسعى والحركة  
 سفن , 282.  
 339 seq. , سفر الحيرة ( الاخرة )  
 340 , 342. , سفر الاتلا , 342.  
 198. , السفر  
 سقرس , 334.  
 سقيمة , سقم , 291.  
 سكن , 258.  
 سلم , II , 255.  
 سيد , 292.  
 السامرة , 320.  
 سبط , IV , 287.  
 سماوى , 299.  
 سند , 269 , 276.  
 سنسطنه , 343.  
 سنسطينيه , 343.  
 259. , اسهم , سهم  
 سوان , 233.  
 91 , 309 , 339 ,  
 315 , تسوير , 281 ;  
 343 , et seq. , سبيسطية  
 سور سبيسطية  
 I et VII , 303.



سواعي، p. 245.

مسيب، 268.

سار بهم احسن سيرة، 296.

سيلون، 306.

## ش

شامي، 260.

شاب، 221؛ شوب، 299.

مشبه، 302.

انتشلت، 199.

مشدون، 283.

شدا، 278.

شرح الانجيل، 100، 122.

الشريعة، 341.

شرة، 240.

شطار، شطار، شطر، 279.

شعراء، 336.

شفر، 284.

انشيئة، IV، 231، 287؛ شبط، 231.

شاعد، 285.

شهور، 287.

شهوة (على)، 308.

شوك، 327.

شل، VIII، 323.

شيران، الشيرة، 240، 269.

شيلو، 306.

## ص

مضبر، 275.

المصابغ، 335.

صع، 219.

مصخر، 276.

صقع، 293.

صلح، VII، 204.

صور، 228.

يوم الصوم، صوم الكبير، 292.

## ط

طبان، p. 280.

طبط، 273.

طربة، 214.

طمر، 335.

طباع، طبع، 243.

## ط

طبع، 238.

طبقات، IV et VII، 282؛ طب، 216.

طرح روحه، 223.

طرس، VII، 281.

مطلع، III، 294؛ طلع، 223.

طفلة، 214.

طلب، 350.

طلمس، 344.

انمائية، 282.

طوبه، 238.

طور بريك، طور، 242.

طوفان النار، 216.

الطير، الطائر، 246، 345.

## ظ

ظبي، 290.

## ع

عبث، 305.

عبث، 311؛ عباد، 210؛ عبد، 213.

معبد، 213.

عتب، II، 301.

العجاج، 245.

عاجرية، 233.

العجل، 256؛ الاجلون، 252؛

جبل اجلون، 267.

عبد، p. 219، 283؛ عبدة،

عبد، 270؛ كونوا على عبدة، 271.

عبداء، IV، 285؛ عدا،

عرض، IV، 239.

عرفاء، 215، 344، 211، عرف، 260، 273.

معركة، معركة، 245.

عسكر، 204.

عشر، 35.

عصبة، 274.

عاصمية، 236.

عص، 338.

عفر، 290.

عفن، II؛ عفن، 241.

عقل، VIII، 273.

على pro عل، 32.

علل، 271؛ علة، 207.

علم، II، 303، 348؛ V، 343؛

علم، 201؛ علم العلوم،

علم، 233؛ العلم، 249؛

رب (اله) العالمين، 274.

عبارة، 262، 312.

معاملة، 217؛ عمل، 348؛

عنصرة، 212، 272؛ عنصر، 213؛

عناي، 290.

اعنى، 206.

عاد، III، 250.

عول، II، 329.

امانة، عان، 228.

معيوب، معيوب، 292.

عيد الخطاب، 272.

عيد العنصرة، 272.

عيد الموقف، 372.

عين حسب، 250.

عين النشابة، 265.

عين ويبى، 250.

اعين السوء، 257.

غ

غرغر, p. 288.  
غزال, 290.  
غل, VIII, 271; غلائل, 278.  
غنم, غنية, 289.  
غويث, 284.  
غار, V, 334; مغائر, 330.  
غيبوب, 292.  
اهل الغيرة, غير, غار, 349.

ف

فار, 327.  
فتيح قلبا, 323.  
الفراء, الفرات, 220.  
الفرج, II, 349; فرج, 87.  
فرد, VIII, 236, 281.  
انفارسي, 319.  
فرع, II, V; فرعة, 301.  
فرغ, V, 293.  
(كتاب) الفروي, 349.  
الفاسخ, الفصح, 236.  
الفص, 327.  
الفصح, 236, 272.  
فصل, 209, 268, 315, 342;  
افضل السلام عليه, 202.  
فطير, 272.  
فلسطين, 252.  
فندقاني, فندقى, 228.  
فقد, V, 292.  
فاص, IV, 254.  
فاى, 245.

ق

قلبي, الارواح, 275.  
القبة, 335, 350.  
قبل, 316; قبلى, 251, 300.

قاتل, p. 218, 277; قتل النيل, 269, 354.  
قديح, VIII, 195.  
انقدرة, II, 249; قدر, 316.  
قدس الرقيم, 311; القدس, 251.  
قدم, V, 255; قدام, 337.  
ازرار السفلى, X, 258; قر, 198.  
القرار الاسفل, 198.  
قرأ, 351.  
قرب, 236; II, 221, حول, seq.  
293, 301; قربان, 298;  
بتقريب, 225.  
قرى جنى, 334, 241, قرية, 254.  
قسيس, 347, 350.  
قص, X, 213.  
قطر, 210.  
قطع, IV, VIII, 203, 286;  
اقداع, 233.  
قفقة, 348.  
اقفاص, 20.  
قلب, 323 seq.  
قلد, II, 201, 255.  
اقلبي, 323.  
قتابل, 334.  
قنوات, 225.  
قات et قاه, 350.  
القربصة, 19.  
قام, 307; IV, 823, على, seq.  
276; اقوام, 327; seq.  
I et II, 306, 346, قوى,  
قيسرس, 335.  
قيمين, 267.

ك

كلوزيم, 241, 271.  
كتب السخط واللعنة, 329.

كبد, p. 285.  
كبس, 271.  
يحيى كرم, 327.  
كراس, 352.  
كرم, 208.  
اكشف, 335.  
كفر, كفر حارت, 291; كفو, 295 seq.  
كفن, II, 234.  
كفنة, 257.  
كنيسة, 261, 350.  
كنف, VIII, 305.  
الكناعنة, 219.  
كهنة, 202, 237.  
الكوشانية, 118.  
كاف, II et V, 233 seq.

ل

لامسائية, 118.  
لبس, IV, 298.  
اللبنان, 220.  
لجج الظلام, لجة, 270.  
لجا, 254.  
لحي, 323.  
لد, 308.  
لسن, لسن, لسن, 269.  
لسان, 250; لسن, 198.  
لفظ, IV, 273; الفاظ, 279;  
اللغانية, 112.  
لمس, 323.  
لهوتية, 195; لهوتى, لهوت, 301.  
لوالب, 322.  
لون, II, 278.

م

ما, 329.  
المار, 273.



مائة , p. 300 seq.  
مثل , VIII, 313, 346.  
مخنا , 270, 337.

مذسنة , مذس , مذس , 241.

مذس , مدس , رذ (الوفوف) , 254.

مذس , 212 seq.

المرج , 248, 270; المرج , 270.  
المنهر , 270.

مرج , 93.

مرض , 291.

مرى , 275; امرأى , 222.

مزاج , 271.

مزمع , 249, علم مساحة , مساح , 325.

المسيح , 325.

مشى , VI, 298.

مصر العتيق (الكبرى) , 99, 196.

المعرة , 295.

مكر , 348.

الملة , 349.

ملو , 348.

الملك , V, 351; X, 203; ملك , 258; ملك الزمان , 258; ملكوت , 223; الملك الاعظم , 195, 216, 274.

منبر , 284.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

منبر , 290.

نبائل , p. 275.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

نابلس , 320.

الهاوية , p. 274; الهوى , 198.  
هيكل الباري (الرب) , 386; عيكل , 239, 261.

## و

pro (من - والى) , 220; و , 244.

و , 280.

و , 313.

و , 321.

و , 215, 260; الوجه , 277; تواجه , 222, 311.

و , 222.

و , 291.

و , 200, 212.

و , 205.

و , 251.

و , 304.

و , 267.

و , 280.

و , 278, 280; الوسيط , 287.

و , 277.

و , 246; وصف , 277.

و , 278.

و , 200; و , 255.

و , 287.

و , 307.

و , 290.

و , 248.

و , 310.

و , 202.

و , 110.

و , 256.

و , 284.

و , 347.

و , 305.

و , 215, 221.

و , 240, 254, 257, 277, 282.

## ن

نابلس , 215.

نابلس , 306.

نابلس , IV, 255.

نابلس , 224.

نابلس , 285.

نابلس , 285.

نابلس , 285.

نابلس , 285.

نابلس , 285.

نابلس , 285.

نابلس , 38.

نابلس , 334.

نابلس , 261.

نابلس , 242.

نابلس , IV, 219; نابلس , 270.

י	— المقري; p. 292; يوم الصوم	37, اليوسفي; p. 327; ياسوف
	287; ايام الرضى; 271	308, يافا
p. 231, اليوبيل	— الفطير; 340; — الرضوان	237, ابن بفت
290, يحمور	316, — الغنوت; 272	240, يهود

## II.

### VOCES HEBRAEAE, SAMARITANAE, SYRIACAE, IN DISSERTATIONE ET ANNOTATIONE OBVIAE.

פא, פא, p. 19.	זפרן, p. 253.	זמור, p. 278; עיד, עוד.
איל, 290.	זקנים, 201.	עקר, עכן, 240.
אלעוד, 201 seq.	חצד עינן, 259.	חעניח, 113.
זסל, זסל, 252.	יחמוד, 290.	עצדת, 272.
אקו, 290.	לב, 324.	צבי, 290.
ארץ תחתית, 198.	צחא, 6.	צדד, 252.
זא · זא, 242.	צצצצצ, 52.	קנת, 225.
בבורים, 289.	נחל מצרים, 251.	מקרא, 272.
זא · זא, 242.	קדרי, 20.	ראם, 290.
זא · זא, 242.	תנופה, 292.	תרומים, 289; -92; תרומה
דישון, 290.	כלצא, 20.	השמה, 346.
דרוש, 319.	שמשא, 348.	שמעתא, 281.
זא, 30, 118.	זפד, 37.	שמרים, 304.
זד, 262; זד בודק, 241.	זמור, 7.	תא, 290.
זמר, 290.		זא, 52, 128.



### III.

NOmina PROPRIA, ET RES PRAECIPUAE, QUAE IN DISSERTATIONE  
ET ANNOTATIONE MEMORANTUR.

- A.**
- Abdi ejusque posteri, p. 37.  
Aben Ezra, 346.  
Abidom, s. Abdon, 297.  
Abulus, 294.  
Abimelech, 297.  
Abi-sra, 298, 303, 341, 345.  
Abraham ben R. Diôr (R.), 264.  
Abraham ben R. Šemū'el Zacūt (R.), 264.  
Abu 'l-Baracūt, 98.  
Abu 'l-Fadī, 112, 318.  
Abū 'l-Farag, 318, 322.  
Abū 'l-Fath. Ipsius Chronicon, 4, 9; *Librum Jūdas* memorat, 41, 72, 99, 100, 316; ab hoc dissentit, 314 seq. 318, 339; cum eodem consentit, 315—317, 319, 321; ejusdem de *Doctheanis*, et de *Angelis* sententia, 113 seqq.  
Abū 'l-Hasan Tyrius, 116, 118, 122, 340.  
Abū-Saddi Versio, 89 seqq., 115, 276, 281, 287—291, 299, 313.  
Adamus, 116, 268, 299.  
Aelia, 311, 314.  
Aerae Mundi conditi usus inter Judaeos et Samaritanos, 78 seq., 231 seq., 299.  
Afrim, 332 seq.  
Ai, 239, 241.  
Aklāt, 267.  
Al-Aglun, 282.  
Alexander m. Fabulae Samaritanorum de eo, 316 seqq., 321 seq., 323.  
Al lasan., 114, coll. 112.  
Ἀποδοχαί, 333.  
Amrān, 194.  
Anachronismi, 215, 255, 257, 262.  
Anastasius, 350.  
Andreas s. Lucius, 326.  
Angeli. Samaritanorum de his opiniones, 122 seqq., 236, 274, 283; ipsorum nomina, 207; Legislationi sinaïticae intersunt, 305; Angeli mali s. Dæmones, 124, 257; Angeli in Hist. Bilami, 208.  
Annales, nomina, aetatem et fata Pontificum exhibentes, 340.  
Anthropomorphismos Samaritani, de Deo loquentes, evitant, 205.  
Anūširwāni Edictum, quod fertur, de Judaeorum relictis, 314.  
Aqbā Codicem Pent. in captivitatem abducit, 314.  
Aquae in Valle sichemiticā, 248.  
Aqbūn, 342 seqq.  
Aquila Romanorum, 344, 348.  
Arae Tabernaculi, aenea, aurea, lapidea, 306.  
Arcani doctrina, 129, 200.  
Aristobulus, Philosophus judaeus, 78.  
Armenia major, 267.  
Arnūn, 195.  
Articuli usus, 194, 223, 243.  
Asia minor, 267.  
Asqalūn, 309.  
Asyla, 254, 305.  
Atabeci, 310.  
Avis miraculosa in Monte Garizimī, 344, 348, 350.  
Awarta, 296.  
Ἀΐλα, 298.
- B.**
- Babā, 344; Babā rabba, 349 seqq.  
Babelica turris, 276.  
Bahā'o'd-dinī, Druzerum Ministri, ad Samaritanos Epistola, 118.  
Baisān, 312.  
Bašš-Gibrin. Varia hujus ur-

his nomina, p. 308 seq.  
 Baito 'l-Moqaddas, latiore  
 sensu, quam vulgo, apud  
 Sam. usurpatur, 311.  
 Baptismus Samaritanorum,  
 336.  
 Bar coceba, 326, 327, 330.  
 Basnageus, 13.  
 Belinus, 320 seq.  
 Bethel, 235.  
 Bethlehem, 335.  
 Balāmi nomen arab., 207;  
 agendi ratio, 210; mors,  
 213; Libri, 81, 300.  
 Benjamin Tudelensis, 65.  
 Biographiae Pontificum, 340  
 seq.  
 Al-Birūnius, 100, 313.  
 Boaci, 298.  
 Boréus, 8.  
 Būqqi, 298.

### C.

Caesarienses, 343.  
 Caesar Gowairg, 296, 298.  
 Calabus, 194, 260; ipsius  
 Genealogiae, 294; sepul-  
 crum, 295 seq.  
 Calendaria samaritana, 232,  
 289, 341.  
 Campus Al-Bahā, 294; — Be-  
 lā, 270; Campi Mābitarum,  
 202; Campus Mokaā, 270.  
 Capita Libri Jūsae, varie  
 numerata, 42, 342; ipso-  
 rum inscriptiones et clau-  
 sulae, 42.  
 Carmina sacra Samaritano-  
 rum, 276, 292, 340 seq.  
 Catalogus Pontificum, 342.

Christianae Religionis inter  
 Samaritanos progressus,  
 p. 342.

Chronicon sam. antiquum,  
 quod Libri Jūsae Auctor  
 vertit, 72 seqq.; alia Chro-  
 nica, quae in suos usus  
 convertit, 85, 332; — Chro-  
 nicon C, 349 seqq.; Chr.D,  
 325, 342 seq., 348; hujus  
 Scriptor Librum Jūsae  
 arabicum non cognovit,  
 87 et 341.

Chronologia Samaritano-  
 rum, 78 seq., 113, 232,  
 318; — Judaeorum pa-  
 laestin. et aegypt., 231;  
 — Druzorum, 121.

Circumcisi. Sic Samaritani  
 a Romanis dicti, 335; Cir-  
 cumcisio interdicitur, 335,  
 347; a Samaritanis in Syn-  
 agogis et ante diem 8um  
 peragitur, 347.

Codices Libri Jūsae, alii  
 sam., alii arabicis Literis  
 scripti, 24 seq. Consue-  
 tudo Samaritanorum, Co-  
 dices scribentium, 21, 292;  
 Codex Abi-sage, 341, 345.

Coeli septem, 274.

Coetus samaritani, 262.

Colonorum, in Palaestinam  
 traductorum, *querelae*,  
 313, et *fata*, 314.

Colores varii, Moslimis usi-  
 tati, 283.

Columbae, Epistolae addu-  
 centes, 246; Colambarum  
 Cultus, 345.

Columna ignea et nubila, 199,

284, 304.

Commentarii Samaritanorum  
 in Pentateuchum, 82, 267.

Constantinopolis. Scriptio no-  
 minis arabica, 350.

Constantius, 348.

Constructio logica, 320, 323.

Conversio orationis, 286.

Copulae omissae, 202; *Fau*  
 pro *Fā* posita, 334.

Custodes Circumcisionem pro-  
 hibent, 347.

Cyclus jubilaicus, sabbathi-  
 cus, 231.

Cyprici Judaei, 116.

### D.

Daemones esse Samaritani  
 statuerunt, 124.

Darii nomen arabicum, 318;  
 relationes de Dario Codo-  
 manno, 319.

David El-Rūi, 201.

Decimae, 287.

Dei Epitheta, 274, 277.

Dies divini Favoris et Irae,  
 124, 287, 316; Dies *Lunae*  
 et *Jovis* luctui consecrati,  
 305 seq.

Diluvium igneum, 216.

Discipuli, Gigantibus et Ale-  
 xandro tribati, 320.

Divisio Palaestinae, 249.

Dositheus, 53, 72, 113;

Dositheani, 30.

Druzorum Libri, sermonis  
 vulgaris soleccismi, formae  
 improbiae, vocum novae,  
 56 seq.; dictione copiosa et  
 turgida, 66; doctrinae



summae, 116; doctrina de *Angelis*, 123; de *duabus Periodis*, 126. Druzorum Secta propagata, 117; etiam inter Samaritanos, 99, 120 seq. Loci Al-Qorani, V. et N. T. ac Librorum apocryph. in Druzorum Libris laudati, 118 seqq. Epistolae ad Iudaeos et Samaritanos scriptae, 119 seq.; Druzorum Aera, 121.

## E.

Eleutheropolis, 309.  
Elia, 283.  
Elaf, praeter consuetudinem scripta et omissa, 32.  
Ephraim Syrus, 218.  
Epistolarum commercium inter 12 Tribuum Principes, 257; Columbae huic rei adhibitae, 246.  
Equi versicolores, 284.  
Expeditiones a Iudaea susceptae, vid. *Jūdaea*.  
Exsilia Samaritanorum, 199.  
Eara, Samaritanis exosus, 314.

## F.

Fabularum, a Moabitae et Sam. narratarum, consensus, 310 seq. Fabulae de reditu ex captivitate, 314; de Libris sacris combustis, 314; de Alexandro m., 316 seqq., 320 seq.; de Idolo, in Templo hiērosol. reperto, 331; de Libris deperditis, 341. Fabulae Graeco-

rum de Iudaeis, p. 331.  
Farātā, p. 301, 354.  
Fariaziābus, Rex Persarum, 265.  
Fictio temporum rerum gestarum in Fabulis, 271, et *locorum*, 285.  
Filii Ibrahimi; titulus Samaritanis adamatus, 275.  
Finahas, 212 seq., 282, 297 seq., 306, 308, 310, 349; Tribus ejusdem, 301.  
Festa Samaritanorum, 110, 272, 276; F. Paschatis, 236; Pentecostis, 271 seq.; Expiationis, 291.  
Fostāt, 196.  
Formae contractae, 220, 270, 271, 276.  
Fulmen Jafeti, 271.

## G.

Garzām, Mons, 242; aquae in Valle, 248; Speluncae, 336; Templum romanum cum novo vico (قريّة), ibi conditum, 334. Sub finem Cod. Scalig. illud nomen damnum obvium, 334.  
Gaza, 309.  
Gedajā (H.), 264.  
Gehennae divisio, et nomina, 198.  
Gemmae Pectoralis lucentes, 240, 302.  
Genebrardus, 3.  
Germanus, Episc. neapolit., 347; huic Samaritani, Circumcisionem peragentes, bene precantur, 348.

Gibūnī/ae (Gibeonitae), p. 241.  
Gideon, 297.  
Gigantes, 195.  
Gilgal, 235.  
Glossae, 102 seqq., 206 seqq., 286, 302, 313, 343.  
Goljath, 277.  
Golius (J.), 10, 34.

## H.

Hadriani aetate *Orientalium* de Alex. m. Traditio per Occidentem pervulgatur, 317; illius nomina, 325; itinera, 325; iter in Aegypt. et Arab. petr. 325 seq.; bellum jud., 325, 327 seqq., 354; urbes ab eo conditae, 358; colloquium cum Sacerdote, 331; mores et ingenium, 325, 350 seq., 338; a Samaritanis atro carbone notatur, 332, 338; statua Hadr.<sup>1</sup> equestris, 332, 338, 354; dolores et morbus sub finem vitae, annus mortis, regni tempus, 339; Libri sam. eo regnante deperditi, 341; Hadr.<sup>1</sup> pater, 335.  
Hakim bi-amri 'l-lah, 117—120.  
Hamaker (H. A.) Epist. sam., quam edidit, 1 seqq.; consilium, quod iniit, Libri Jūdaee edendi, 15.  
Hamar (Samgar), 297.  
Hama, Druzorum Minister, 117.  
Hamza 'Ispahanensis, 319,



Hamaze omisio, p. 205.

Harrân, 314.

Hārūnī et Jūsafī filii, titulus Samaritanorum, 313.

Hebron, 333.

Hiërichus, vid. Jarihā.

Hiërosolyma, sub Hadriano obsidione clausa, 325, 327; canales et meatus subterranei, 325, 328, 354.

Hottingerus (J.H.), 11, 34, 41.

Huntingtoni cum Samaritanis commercium, 1, 4, 6.

Hymni sacri Samaritanorum, 276, 292, 340, 341.

## J.

Jair, 297; Jairi filii, 278.

Jasā, 309.

Jaśl, 297.

Japheti fabulae, 267, 271; Ibn Jāfet, ibid.

Jarihā (Jerichō), 227, 235, 329, 330.

Jaqūbi (Jacobi) puteus, 337.

Ibn Saīd, 295.

Ibrāhīm, 285.

Jejunia samaritana, 113.

Jiphtha, 296.

Ikazar, 297 seq.

Ilī genus, studium Artium magicarum, Sacrarium, 306; ipse Samaritanis exonsa, filii vino abutuntur, 307 seq.

Imperatores romani multi eodem tempore regnantes, 350.

Inscriptiones in Codice Scal. obvio, 8, 34 seqq.; Capitibus Libri Josuae impositae, 349, 353; Inscrī-

ptio Abī suae tributa, p. 3;

Cod. sam. Pentat. leyd., 19.

Josef ben Forat, 52; ei imperium traditur, 285, 313; ejus sepulcrum, 337.

Josefus Gorionides, 100, 322.

Ismaīl 'Itaki, 349.

Itamar a Samaritanis contemnitur, 306.

Jūchasīm (Séfer), 81, 263 seqq.

Judicium extremum, 216.

Julianus, 349.

Jūsae Epitheta, 200, 269, 273, 321, 354; res gestae et laudes, inauguratio, traditio de eo, 200; bella in Palaestina gesta, 244; bellum cum Saubaco, 263 seqq., 266; Palaestinam dividit, 249 seqq., 259; opus quotidianum, 200, 261; ingenii dotes, 200 seq.; tempus regni, 262, 293; descriptio viri, 277; restitutus, 278; equus, 255, 278, 314; sepulcrum, 295.

Justinianus, 344 seqq., 350.

## L.

Labarum, 345.

Lacrymae sanguineae, 280.

Lacunarum indicia in Cod. Scal., 25, 331 seqq.; lacunae superstites, 26 (coll. 253), 234, 239, 241.

Lapidatio, 240, 246.

Lapides 12. Traditio de illis, 230.

Lawius, 350 seqq.

Liyan, 282.

Legis tabulae. Fabulae de iis, 229; Legis mosaicae vis, 256; Legis exemplum ab Abī-wāā descriptum, 303.

Levitarum Munus, 258, 261, 292 seq.

Lexicon الفروى, 291.

Libar de Cippiis hebraicis, 295 seq., 298; Libri Josuae hebraici, ejusdemque Versionis graecae alex. fata, 75; Libri Jūsae arabici mentio in Epistolis sam., 4—7; ad Islāmī tempora hic Liber procurrit, 51, 352; nomen per universum Librum conspicuus, 55, 353; Libri Samaritanorum et Judaeorum ante Hadrianum et eo regnante deperditi, 339 seqq.

Linea in Cod. voces distinguit, 6, 27, et Literas, 27, 195; Nomina propria etiam significat, 23, 27, 351.

Linguae vulgaris Idiotismi, 205, 240, 254 seq., 269—271, 281, 293, 320, 321, 327, 329, 336 seq., 343, 346, 348, 350, 352.

Literis sam.<sup>4</sup> et arab.<sup>4</sup> Samaritanis, Libros MSS. scribentes, nuntur, 24; Literas sam. majores et minores, 18 seqq.; Literas sam.<sup>4</sup> in Cod. Scal. iavim nuntur confunduntur, 21, 206, 244, 275, 246; in primis Literas affinis, 31, 206, 267, 276, 285, 292, 306, 312, 318,



p. 320, 327, 332, 335, 343; ommissio Lit. *Lām*, 220, et *Elif*, quas etiam praeter morem interdum scribitur, 31.  
 Loricae, 277.  
 Lucius, s. Andreas, 326.  
 Luctus 30 dierum, 297, 346; luctus in memoriam sublati Favoris divini, 303 seq.  
 Lustrationes Samaritanorum, 111, 113, 335.  
 Lusus verborum, 221, 245, 268, 270 seq., 285, 341, 343, 347.  
 Lydda, 308 seq., 329 seq.

## M.

Maashock, 2.  
 Mairūn, 246.  
 Manasse Sacerdos Cultum in Monte Garizimī instaurat, 308.  
 Manāṭta, 325, 332 seq.  
 Manūghirina, Mūsae aequalis, 266.  
 Al-Maqrizius, 99 seq., 117, 122, 310, 313, 315.  
 Marcus, Episcopus hircanensis, 324.  
 Maris mortui Sinus et Isthmus, 250.  
 Maraballi Epist. ad Samaritanos, 3.  
 Al-Masūdī, 100, 315.  
 Maucil (Mozul), 99, 310.  
 Mangab (Wadi'l), 195, 304.  
 Medicinae studium a Samaritanis cum studio Legis mos. junctum, 20.

Megiddo, p. 282.  
 Messias Samaritanorum, 51.  
 Mīā, 300.  
 Miṣr, 196.  
 Moknā (Campus), 270, 337.  
 Morinus, 3.  
 Musae Epitheta, 203, 216, 258; honores ipsi habiti, 218: solus Propheta, 307; formulae, quibus ipsi beneprecantur, 202; Miracula, 201, 218; Oratio, 216; cum Deo et Gabriele loquitur, 195; reditus, 20, 51, 216 seq.; eum Samaritani *Messiam* expectant, 52.  
 Mūscabitae (Judaeorum Secta), 116.  
 Moqlā, 298.

## N.

Nabihus, 80, 224, 277, 282; Equus ipsius, 284.  
 Nabolos, a Nebucadnezare expugnata, 313; capta a Romanis, 336; ab Hadriano ornata, 338; columnae in Chronico memoratae, 337; urbs describitur, 337; inchoat ad redituem preparari, 334.  
 Natāniles varii. Iudices, 297, Pontifices, 344.  
 Nandar, Rex Persarum, Jātane aequalis, 265.  
 Nebucadnezaris nomina arabica, 310; expeditio nabolonica, 313.  
 Ninive, 310.

Nominis divini vis magica, p. 201; nomina Moslimorum inter Samaritanos usitata, 35; nomina locorum palaestinensium hodierna cum antiquis plerumque conveniunt, 354.  
 Notae *gopticae*, 3, 25 seq.; notae, quae orationis partes distinguunt, in Codice Scal. et aliis obviae, 22, 28; notae, quibus *Nomina propria* in eo Cod. denotantur, 23, 27, 351; aliae notae ibid. usitatae, 28.  
 Nūhus (Noach), 268, 271, 276.

## O.

Occidens extrema, 279.  
 Oculi intuitus noxius, 124, 257.  
 Odor suavis vestitus pontificalis, 297.  
 'Og, vid. 'Ug.  
 Oleum unctionis, 292.  
 Onqelos, 95, 278.  
 Ostagerius, 2.  
 Othniel, 294.  
 'Ozias, 298, 303.

## P.

Panthera, 284.  
 Parao (Barac), 297.  
 Paradisus, Epitheton Palaeestinae, 304.  
 Pardus, 284.  
 Participium pass. loco Infinitivi, 335.

Peireskianus, p. 2, 8, 9.

Petra, 326.

Petachia (R.), 65.

Poenae inter Samaritanos olim usitatae, 273.

Pontificalis aetas, 299; Pontificum Annales, Biographiae, Catalogus, 341 seq.

Preces inter Samaritanas usitatae, 116, 236, 241, 258, 276; Preces Julianae, 4 seq.; Preces cum Imperantium nominis commemoratione conjunctae, 307.

Principes Viri Samaritanis benevoli, 348.

Privilegia Samaritanis ab Alexandro m. concessa, 321.

Pronunciatio Linguae vulgaris, 229.

Prophetas, 87, 214, 218, 268, 277, 307. Praeter Musam veteres Samaritani alios Prophetas non agnoscunt, 307, recentiores alios admittunt, 340.

Proverbia, 19, 38, 89, 101, 222, 270, 284, 316, 324, 327, 343.

Puncti unius et duplicis usus, 21, 22, 23, 195; puncta Literis supposita, 22; Literis quieti obnoxiiis addita, 28; puncta diacritica aliis Literis in Cod. Scal. interdum apposita, 26.

## Q.

Qados Barnéa, 250.

Qaimbun, 267.

Qamūn, p. 267.

Qanqu 'l-Gauri (Al-Malec Al-Asraf), 39.

Qārūn, 197 seq., 277.

Qorach, 197 seq., 277.

Qorani dictio, 198 seq. 217, 221, 275, 298.

## R.

Rabba, 35.

Rabbinorum sam. tituli, 20.

Reditus ex captivitate babil. et assyriacā, 313 seq.

Relandus (H.), 13, 34, 53, 123 seq.

Ribla, 312.

Romanorum Gens, Samaritanis impia, 350.

## S.

Sadidae Versio, 90 seqq., 115, 281.

Sacra Musa et Jusaa peragunt, 216 seq.

Sacrificiorum ritus inter Samaritanos, 258, 292 seq.

Sahristanus, 112.

Salaung, 38, 126.

Samaria, 280.

Samaritani, Legis Custodes, 304.

Samaritanismi, 194, 278, 357, 343, 350, 352.

Samer Elād, Rex Maucili, 311.

Samsam (Simsom), 296 seq., 299.

Samuelis nomina, ortus, 307; nativitas, ad Ilium deferretur, 308; Magus vocatur,

Samaritanis est exesus, p. 307.

Sanballat, 314 seq.

Sanheribus, Rex Maucili et Persarum dictus, 310 seq.

Saubac, Rex, 80, 263 seqq.; loci idem nomen gerentes, 266.

Saxum, ex quo venti ruunt, 275.

Scaliger (J.J.). Hujus ortus et vicissitudines, Epistolarum commercium cum Samaritanis aegyptiis et sichemiticis, 1 seq., — opera in Cod. legendo posita, 8, 22, 26, 33, 89 seq.

Schalschéleth Haqqabbala, 263 seqq.

Schemūel Schūlam (R.), 81, 284 seqq.

Scissa Gens Hebraeorum (opiniones Samarit. hac de re), 308.

Scribendi ars in Fabulis pervulgata, 351.

Sebasteni, 343.

Sebuaei, 112.

Sectae Judaeorum, Samaritanorum, Moslimorum, 110 seqq., 275, 350; Sectae christianae, 350.

Sefer Haqqabbala, 264.

Selgukidae, 267.

Selim I, Sultān Otmanidarum, 39.

Servorum samarit. conditio, 288.

Septuaginta Septuaginta, 304.

Sepulcra Samaritanis sacra, 294 seq.



Sesamum, p. 330.

Sisi, 298.

Sodomae et Gomorrhae ever-  
sio, 276.

Solstitia, 244.

Sortilegia, 260, 294.

Statua Hadriani equestris, et  
statuae Afrimi et Manabae,  
332 seq.

Suffa, 327.

Synedrium Samaritanorum,  
304.

## T.

Tabernaculi et Templi sup-  
pellex abscondita, 52, 303  
seq.

Tarifa, 296.

Templum garizimitanum a  
Johā conditum, 261, 296;  
et restauratum esse dicitur  
post reditum ex captiv. ba-  
byl., 314.

Templum hiërosolymit. a Har-  
Cocchā quodammodo re-

stauratum, 327; januae  
illius, 335.

Tempus in Fabulis accurate  
definire student, 271.

Thesauri Templi garizimit.,  
et Synagogae sichemiticae,  
289, 306.

Thola, 297.

Traditio judaica et samarita-  
na, 106 seqq., 307 seq.

Tributum sacrum Samaritanis  
impositum, 289.

Tribunum restitutio, 216.

Tubarum sacerdotalium vis  
magica, 237.

Tyros ab Alexandro m. obsi-  
dione cingitur, 319 seq.

## U.

Ug, 197, 277.

Uithagei Codex, 4.

Uthae regiae, 277, 285.

Urādūs, 321.

## V.

Wagedi: Libri, qui feruntur,  
201.

Vasa Tabernaculi et Templi  
in Monte Garizimi abscon-  
dita, 52, 303 seq.

Versio arabica Prophetarum,  
320; Abū-Saīdi et Sa-  
diae, vid. in voce.

Vocabula in Cod. Scal. prae-  
ter morem conjuncta et dis-  
juncta, 21—23; vocabulo-  
rum compendia, 21, 24.

Vocales vocibus perperam  
apposita, 30; usus vocalis  
a apud Samarit. latissimus,  
29, 194.

## Z.

Zapā, 296.

Zeno, Imperator, 344 seqq.,  
350.

Zorbābal, 313, 315.

## IV.

~~LOCUS VITAE ET MORIS IN JERUSALEM ET  
IN JERUSALEM ET MORIS IN JERUSALEM~~

Gen. 49. 10, p. 1.

Exod. 15. 1 seqq., p. 232, 233.

» 19. 16 et 19, p. 303.

Lev. 13. 16, 23, p. 238 seq.

Lev. 22. 17—33, p. 269 seq.

» 25. 54, p. 268.

Nam. 5. 11—31, p. 291.

» 21. 14, p. 269.

Nam. 32. 42, p. 225.

» 34. 3—5, p. 250 seqq.

» 34. 7, 8, p. 252.

Deut. 3. 11, p. 277 seq.

- Deut. 12. 17 seq., p. 288.  
 » 14. 4 f. 289.  
 » 20. 1 seqq., p. 281.  
 » 27. 1, p. 247, 306.  
 » 28. 64, p. 313.  
 » 29. 18, p. 222.  
 « 32. 15, p. 94 seq., 299.
- Jos. 2. 1, p. 227.  
 » 3. 17, et 4. 3—10, 18, 20, p. 230.  
 » 4. 3, 4, p. 237.  
 » 5. 1, 2, 8, p. 234.  
 » 5. 10, p. 235.  
 » 7. 1, 15, 21, 25, p. 238.  
 » 8. 28, p. 238.  
 » 8. 30—35, p. 74, 246.  
 » 9. 1, 2, p. 243.  
 » 9. 13, 21, p. 241.  
 » 10. 42, p. 244.  
 » 11. 8, p. 245.
- Jos. 11. 18, p. 244.
- » 12. 9—24, p. 269.  
 » 15. 1, p. 250.  
 » 15. 17, 294.  
 » 18. 9, p. 69, 249.  
 » 22. 20, p. 240.  
 » 24. 1, p. 248.  
 » 24. 29, coll. 14. 10, p. 293.  
 » 24. 30, p. 295, 354.
- Jud. 1. 12 seq., p. 294.  
 » 2. 9, p. 295, 354.  
 » 10. 4, p. 278.  
 » 10. 5, p. 267.
- Ruth 3. 9, p. 303.
- 1 Sam. 1. 11 et 24, p. 308.  
 » 2. 12, 17, 22, 25, 27—36, p. 307 seq.  
 » 4, p. 308.  
 » 16. 4, p. 277.
- 1 Reg. 16. 24, p. 235.
- 2 Reg. 17. 23, p. 313.  
 » 24. 12, 15, 20, p. 311 seq.  
 » 25. 1, 2, 6, p. 312.
- 1 Chr. 2. 7, p. 240.  
 » 2. 9, 19, p. 294.  
 » 4. 15 seqq., p. 294.  
 » 5. 30 seq., p. 298.  
 » 6. 35—38, p. 298.  
 » 11. 23, p. 277.
- 2 Chr. 36, p. 312.
- Jer. 27. 3, p. 311.
- Ezech. 47. 17, p. 253.  
 » 48. 1, 253.
- Zach. 1. 8, p. 284.  
 » 6. 2, 3, 6, 7, p. 284.  
 » 9. 9, p. 278.
- 
- 2 Macc. 2. 4, 5, p. 303.
- Apoc. 13. 3, p. 213.

Pro الحجة, p. 198 et in Indico, leg. الحجة.



## ١ بسم الله "رحمن"

هذا كتاب سير اخبار بنى اسرائيل من وقت ان قلد سيدنا موسى ابن عمران النبي p. l. Cod. عليه السلام يوشع ابن نون خلافة على قومه المنقولين جميع ذلك من اللغة العبرانية الى اللغة العربية كسرعة ترجمة اللسان وخطاب التقرير به دون غيره وما اظهر الله عز وجل من الايات والمعجزات والعجايب الذى يعجز الانسان تعيينه ووصفه مثل ما جرى فى الاردن وعلى خضوع الجبابرة وما امدد الله به من النصر والتأييد والعز والسلطان وعند ما شاهدوه 2. وقت دخولهم الارض سوى ما شاهدوه فى وادى البوجب وعلى جبل سينا وبريتها العظما معما اظهره الله من موجبات هذه النوبة وارتعاد جبالها معما يتصل بذلك من الرعود والبروق واتصال النيران الى ذات السما واسماعهم جمل شرايعهم من الصوت اللهوتى السرمدى المشاهد منه اقتداح نور يحكى شكل كاتبه الفاظ بعد ما جرى لهم فى البحر الاعظم وسوى ما شاهدوه الاضداد بمصر الكبرى وما لحق اعدائهم من النكبات مثل فرعون وعسكره 3. وعملاق وعدته وسيحون ومملكته وعرج اب عنان وتاجيره وبلعام وساحره وملوكها وخطيئتهم وما جرى على قارون ابن عم هرون وعلى الجبل القسيس ~~كاتب~~ معما ان بعضهم قد تحت الارض فاهما وبلغتهم ونزلوا احيا الى القرار السفلى وبعضهم خرجت النار اللهوتية واحرقت اجسامهم وما جرى للقوم فى كرنهم فى البرية اربعين سنة تحت العدم بغير دليل ولا زاد ولا كسوة فى البقا والوجود وكان السحاب يظلمهم بالنهار وعمود النار من البرد بالليل 4. وغداهم المن من السما واذا عاز لما اخرجت لهم سيدبا موسى ابن عمران عليه السلام من

a) In Codice exstat الله. b) In C. tantum legitur التقر. Sequentis literae ductus quidam supersunt. Ultima Litera, olim in margine posita praesus evanuit. c) In Cod. مارون. d) In Cod. pro حه scribitur ح. e) In Cod. اجسامهم.

الصخر والجبل والجماد والجماد الى ان يشربوا هم وكل من فى جملتهم من الانفس والحيوان واذا  
سمع ذو الالباب والكفر بها انعم الله عليهم وبها احاطهم به من السعادة ورفع عنهم جميع  
p. 5. المناحس السموية والارضية معنا شرح من ابدعة<sup>هـ</sup> علموا ان ليس رب سوى ربهم ولا نبي  
غير نبيهم ولا كتب غير كتابهم ولا<sup>و</sup> مذهب صحيح غير مذهبهم وحسن دين الكمال<sup>ز</sup>  
وضع بعينه واكثر من تكميد انبارى جل وعز القادر على ما يشاء واذا سمع السامع بزوال  
ملك بنى اسرائيل وما لحقهم من النكبات والافات والجلوات والتشتات بالخلاف الذى  
خالفوا وانعصبوا انذى عصوا زاد خوفه ممن لا يقوته شى ولا ينزل عن ملكه شى تبارك  
ونعنى ونسله شداية كاملة ونعمة شاملة برحمته انه سميع مجيب<sup>ح</sup>

## ٢ خبر تقليد يوسع ابن نون خلافة النبي عليه السلام<sup>ح</sup>

عند تمام مائة وتسعة عشر سنة فى اول يوم من الشهر الحادى عشر من عمر سيدنا موسى  
النبي عليه السلام اوحا الله اليه فى بقاء ملب ان يسند يده الى راس يوسع ابن نون  
الروحانى بعنى بذلك ان يقضى اليه من سر الاسرار ويكشف له العلم من حبله وعلم  
7. العلوم ما يستلعب حبله ما يقوى به قلبه ويكمل به روحه ويرفع به نفسه ويهون عليه امر  
المخلوقين ويعرفه بالاسم الذى يهزم به العساكر وتتشوش به الامة حتى لا يسعها بلد ولا ياتى  
عليه عدد ورسم له ان يوقفه بين يدى العزير الامام عليه السلام ويجمع له اهل العلم والمعرفة  
والنبوة والرياسة ويعقد له العقد ويجدد له العهد ويفلده الملك ويجعل له الحكم على  
ساير بنى اسرائيل ثم جعل انبى لالعزير<sup>د</sup> الامام عليه السلام الامر عليه بالنظر فى الكمال  
8. والعزير وان لا يدخل فى امر ولا يخرج عن حال الا بعد ما يطالعه وعند فراغه من تقليده<sup>هـ</sup>  
ضربت الكهنة بالابواق وضادت المندبين نعلمه وانتشرت الاعلام والبنود لملكه راي سيدنا  
النبي موسى عليه السلام ان يخرج فى اول الملاحم فى ايامه ليكون على تجربة من بيان  
ما عرفه ونظره<sup>و</sup> فامر للوقت ان ينتخب من بنى اسرائيل يعنى بذلك يختار منهم اثنعشر الف  
9. رجل من كل سبط الف رجل ثم يشور بهم على مدين لياخذ لاسرييل تارة منهم ومن

a) In Cod. البدعات. b) ولا in Codice his scriptum est. Priori recentior manus puncta supponit.  
c) In Cod. primum scriptum erat التمل، quod deinde in الكتام ab orientali manu mutatum est,  
tamen non deleta. d) In Cod. لالعزير. e) In Cod. تقلده.



بلدهم وقبل يذكر سبب هذا اثار كانوا بنى اسرائيل ممنوعين لاشيا من التعرض \* من امور  
العمانيين والمايين وان لا يفتشوا شى من ارضهم ففعلوا ما اوجبت الضرورة لفعل به  
بعد هذا نشرحه وتبينه بمشية الله وعونه وحسن توثيقه ✽

### ٣ قضية بلعام مع ملك ماب ✽

لما نزلوا بنى اسرائيل بهع ماب اوحا الله الى سيدنا موسى انبى عليه افضل السلام ان  
لا يحاضر العمانيين والمايين ولا يحاربهم باننى \* لا اقتنع بنى اسرائيل شيئا من اراضيهم 10.  
وامتنل ذلك واعمل عليه ووقع لملوك ماب وعمان ومدن ان الذى جرى على سبيحون وعوج  
من الهلاك والقتل واستهلاك الانفس واقتناع المدن انه اليهم ينساق وخشوا من ذلك خوفا  
عظيما فراسلوا بلعام بن بعور بوجوه اهل السحر والحكمة وكانوا يعرفوه جميع العساكر  
بدعايه فاحضروا القوم عنده وقالوا له خمس ملوك ماب وعمان يبلغونك السلام ويقولون لك  
يا سيدنا ورييسنا نحن نعهد منك احوال تقصر اهل العلم عن معرفتها وان الذى تباركه 11.  
مبارك ومن تلغنه ملعون وانك تهزم جميع العساكر بدعايك وكلامك ولعل قد اتصل اليك ما  
جرى من بنى اسرائيل فى مصر وفى البحر وفى البرية وما جرى على العملاق رئيس الاحزاب  
منهم وما فعلوا بسبيحون وعوج وما اعتمدوه فى ديارهم وقد نزل عسكرهم حدانا وعملوا  
على هلاكنا وقد غطا وجه الارض ونحن قد قصدناك واملنا الفمج منك والراحة منهم ببركتك  
وسعدتك وما نعتمده من انبسانك وتسلط نيتك ولعل ينصاح حالنا على يدك وتلغن هاولاي 12.  
انقوم وتتمكن منهم وتبدل السبيل فى انبساط نكرتك وارتفاع امرتك بالاحوال والاموال  
والانفس ويكون فخرا لنا ولك عند ساير الملوك معما ينضاف الى ذلك من الشواهد بالبر  
الجليل فى الانفس الذى لا يسعها بلد ولا ياتى عليها عدد ولا احصاة وتكون قد اعتقت  
جماعة من القتل بالنار لان شيم هذا العسكر وطريقته انه لا يستحى من شيخ ولا يستر حرمة  
ولا يرحم طفل ولا يرثى لبهيمة ولا عندحم الا القتل بالسيف والرحم بالحجارة والصلب 13.  
والحرق بالنار فكان هذا طريقته فما يجوز ان يرحم ولا يحافظ ولا يبقا خرس فى هلاكه  
وتلافه الله يا سيدنا بادر الينا ومعك ما يحتاج اليه ولا تحتاج الينا بامر العمور ففينا  
المكافاة على الجميل بمثله وانقيح بمثله والسلام فلما سمع بلعام هذه الرسالة اجاب \* جماعة

اجابه In Cod. \* تحتج علينا In Cod. \* بانى In Cod. \* لاشيا من التعرض In Cod. \*

14. من اجل العلم والبرهان وقال لهم انا اوجب حقوقكم وحقوق من حيثكم بالرسالة<sup>a</sup> غير ان امرى مربوط بمن اخذته فن اذن لي في المسير معكم بلغت مرادكم ومراد من حيثكم برسالة<sup>b</sup> وبلغت في تلافهم وتذميت في امكاييم واترك لكم انرا تخدموني عليه الى اواخر اندهور والان فعملوا على ان تبتوا عندي الليلة واسمع ما اخاطب به ونعمل جميعا بحسبة من خبر ومن شر دساعة انقوم وبتوا عنده واخذ في عبادة من كان يخدمه فقبل اليه لا ذا نعتي مع انقوم ولا نلعن اسرائيل فانه مبارك فورد على الكلام ثم عادوا<sup>c</sup> الى الملوك وعرضهم به جرى فراعهم<sup>d</sup> ذلك رغبة فيه وشرف له ذلك فركبوا الى بلعام اجل من اولايك<sup>e</sup> واعلم منبه دوعده بغليل وعد فنقولوا في الرسالة الثانية لان بان تحمل على نفسك وتجبب فندخن فدرين على اكرامك واعطايك<sup>f</sup> ثم ورد انقوم اليه بهذه الرسالة فاجاب بلعام ارسل وقد يجب ان تعلموا ان الملوك لو سلموا الى ملو ييوتهم فضة او ذهب ما قدرت 16. اخف ما رسم ربي والان فباتوا<sup>g</sup> الليلة عندي واسمع ما يخاطبني<sup>h</sup> به فاعمل بحسبة من خبر ومن شر وبتوا انقوم عنده واخذ الرجل في ابتدى عمله وخدمته وعبادته فلما علم الله فبته وما عقدت شوبته<sup>i</sup> وما وعد به انقوم وتناهى في مدح نفسه اراد الله ان يظهر غيبه وانه لا بقدر لا هو ولا من يعبد على درر<sup>j</sup> لواحد من بنى اسرائيل ولا بخطه<sup>k</sup> وانفان ملاك 17. ملايكته اعنى امر من امور ابه فذاذ مشاهدة صاحب بلعام امر الله هرب عنه وصار سبب السرى المتخشب بلعام وهذه علة المخاطبة له فقال له امر الله الم اقول لك يا بلعام اذا جاء انقوم امضى معهم استفيها ما لينظر ما عنده من حرص بلعام على المسير لم يجبه بحرف واحد فقد كان سبيله يقول لا وبلا الهى ما سمعت شيئا ونكنه ما صدق انه يسمع تاويل كلمة حتى امر بالركوب وبادر باسراج ائانته وسار مع عرفا ماب فاشتد وجد البارى بسيرة 18. قبل استفيهاه فانتصب في الطريف نلبطش به وهو راكب على ائانته مفتخر بها لاهل العلم انه لا يحتلج معها الى دليل ولا احتاج ان يضربها قط فاما هي ان التمحت سبب البارى عر وجل منتصبا في الطريف وسيغه مسلل بيده حتى زاعت<sup>l</sup> عن الطريف خوفا منه وكان

a) In Cod. اولياك. b) In Cod. عاودوا. c) In Cod. فزان. d) In Cod. فراد. e) In Cod. اولياك. f) In Cod. مخيبتو. g) Sic primum in Cod. legebatur. Perperum hoc deinde a manu samaritanâ in طوته mutatum est. h) In Cod. يخاطبني. i) In Cod. شوبته. j) In Cod. درر. k) In Cod. بخطه. l) In Cod. مزاعت.



أول خاتمة بلعام وتبصيته فصرينا<sup>د</sup> بعصته فسبب انباري ولى<sup>ا</sup> اسى ما بين جدار فى  
 كرم وتوقف فلما شاهدته الادانة مانت اسى الجدار الواحد فاذت رجل بلعام وزاد فى ضربها. 19. p.  
 فعند مشعدة العرفا وانحكما<sup>ه</sup> ذكك فلما له يا سيدنا ليس السبب فى اخلاف هذا الامر  
 من الكلام فاجابهم وقال لهم للامر<sup>ه</sup> يراد وزاد سبب الله عبوراً اذ توقف فى موضع ضيق لا  
 سبيل اسى زواغ<sup>ز</sup> سمعة ولا يسرة فلما شاهدته الادانة ربضت تحته وزاد فى ضربها فانطق الله  
 على نسان انبييه<sup>ن</sup> ثم قالت لبلعام ما صنعت بك حتى ضربتنى هذه ثلثة دفعات الست<sup>س</sup>  
 اذ ادانتك اذى ركبت على منذ خلقت والى هذه الدفعة اسايا اسيت اليك مثل هذه. 20.  
 الدفعة فقال لا فكشف الله لعين بلعام حتى نظر سبب الله ملاكاً منتصباً فى الطريق  
 وسيفه مسلولاً بيده فصرح نفسه بين يديه فعال له لم ضربت ادانتك ثلثة دفعات لو حضرت  
 بين يدي فتاتك واستبقيتها لانى نظرت سو نيتك الان امضى مع القوم واحفظ ما اقول لك  
 ولا تتجاوز ثم سار بلعام وسمع الملوك بمسيرة وخرجوا فى لقاء فوجدوه متحيراً فى امره. 21.  
 فعرفهم ما لقي وعنه لا بقدر يفعل شى الا بامر الله جل وعز فاخذوه القوم الى القلعة الموصوفة  
 فى التوراة المقدسة ليشاهد بنى اسرائيل باجمعهم بعد ان لقي الرجل وكرم وعظم وزاد  
 بلوغ الغابة فى محبة القوم ثم بنا فى القلعة الموصوفة سبع مذابح واصعد على كل مذبح  
 عاجلاً وثنياً واخذ يعبد ليسمع ما يخاطب به فسمع ما لا يريد ورو ما سمعه على جماعة. 22.  
 الملوك فمالوا له انتقل الى موضع اخر فلعل هناك تتيسر لعنة القوم فاضاعهم وعمل مثل  
 الدفعة الاولى فسمع اعظم من القول الاول واخذ يتناهى فى<sup>ف</sup> فخر بنى اسرائيل وفى بركتهم  
 فقال له ملك ماب ان كنت لا تلعنهم لا تباركهم ثم سالهم ان ينتقل الى موضع اخر فانتقل  
 وحصل كالدفعة الثانية فوق عينه على البرية فنظر اسباط بنى اسرائيل ومحيط بهم ارواح. 23.  
 الالهوت<sup>ا</sup> يعنى الملائكة حافظين لهم من كل نفس فصرف عين السوء عنهم وزاد فى الفخر  
 والبركة حتى قال له يا اسرائيل لاعنك ملعون ومباركك مبارك فاشتد غضب الملك عليه  
 فقال له بلعام لا يشتد غضبك<sup>ك</sup> على الم اقل لك اننى لا اقدر اخالف ما امر به ولكن

a) In Cod. حجاجه. b) In Cod. فصرينا. c) in Cod. non legitur, et ob sequens videtur  
 exidisse. Verbum h. l. sine dubio requiritur, tum ob sequens اسى, tum etiam, quia وتوقف sequitur.  
 d) In Cod. والحقكه. e) In Cod. لامر. f) In Cod. زواغ. g) In Cod. ليس. h) فى  
 i) In Cod. omitur est. j) In Cod. الالهوت. k) In Cod. معتبك.

اجتمع الملوك ه معك لاعرف جماعتكم ما سيجرى عليكم وعلى غيركم من القوم  
ودنكم على شربق ان تمت كنت سبب هلاكهم ثم اجتنبوا الملوك وعرفهم اخبار عجيبة  
p. 21. شرحه بخول وفد نهم ان هولاء القوم مخيط بهم ملايكة القدس وملك السماوات والارض  
معهم ولا يتجوز عليهم سحر ولا منجم فجوم ولا يقتلهم ه قلبه الا بكفر يعتدوه او مكيدة  
بعلوتها فحينئذ يستخط الباري عليهم ويهلكوا ولا يبقى منهم احد ه

#### ٢ خبر مكيدة بلعام وحيلته على بنى اسرائيل ه

25. لما سمعوا الملوك منه ما تقدم شرحه قالوا له كيف السبيل الى ما ذكرته من تلافهم  
مطر غارة الكفر وانه جس قلعهم اياه ثم قال لهم اختاروا من احسن النسوة واصباحهن ما  
قدرتم عليه من الكثرة واول من ينفذ الملك ابتدئ معين ثم سلموا لكل واحدة منهن  
صنم تعبدن وزينة تنظر ويخور تشم وتعلم وشراب وتكون ابنة الملك على عجلة تجرى مع  
الريح وتقدم اليه ان تقصد قبة الزمان ولا تطيع الا ه رئيسهم من يعترف الجماعة  
26. فانه رئيسهم فاذا صبح له ذلك قامت له ما تئلى او تاكل من طعامي وتشرب من شرابي  
وتعبد الهى وبعد ذلك انا لك وبين يديك اصنع فى ما احببت واعلم ايها الملك ان  
تتجسس رئيس القوم فيهلك وتهلك جماعته وتم يبق منهم باقية ففعلوا الملوك ما اوصاهم  
به واجتمع نهم اربعة وعشرين الف جارية وسبروهن يوم السبت وحطوا حذا قبة الزمان فقام  
رئيس سبت لانه كان رئيس تسعة وخمسين الف رجل وكان فى المتقدمة ثم  
27. تقدم اليه ابنة الملك وشاشرت من اصحابه ساعة عظيمة له فظنت انه النبي موسى عم  
فاكل من طعامها وشرب من شرابها وعبد الصنم الذى بيدها فاطلعت بعد ذلك الى مراده  
ثم اخذ كل واحد منهم لنفسه اعنى هذه ه السبط واحدة ه حينئذ سخط الباري  
على القوم واهلك منهم فى خرفة عين اربعة الف رجل مع اربعة الف جارية ولو لا ان فينكس  
28. الامام عم ثار من بين يدي موسى النبي عم وهو وجماعته باكيين على باب قبة الزمان  
واخذ الرمح بيده وبادر طعن الرجل والجارية اعنى ابنة الملك وشالها لاهلك غضب ه الباري  
جماعة القوم الا من هذا الفعل رفع ودفع السخط عن بنى اسرائيل وحصل لفينكس عم  
الذكر الجميل والافر الجليل وهذا الى آخر الدهور وسبحان الله الباري بغير زوال ه

اعتب C. f) ble repetit لنفسه C. e) هذا C. d) الى C. c) يطقرهم C. b) والملوك C. a)



## ٥ خبر مدين

لما تمت حيلة بلعام على بنى اسرائيل وتلك منهم هذه الجملة الكبيرة واصيبوا بيده. p. 29. المصيبة اوحا الله الى النبي موسى عم ينفذ يستوفى ثار بنى اسرائيل من اهل مدين قبل ان يرجع الى عنصرته<sup>٥</sup> يعنى بذلك قبل وفاته فامر يوشع ابن نون فى وقت تقليده وخلافته ان يخرج بالجماعة اثنى ذكرها ومعه فينكس الامام لان الفتح والاسم له وهو الذى رد انساخط دون كل احد وبادر نفاعته<sup>٤</sup> ربه وكان بلعام قد عاهد انى ملك ماب يتيه بنكبة بنى اسرائيل ووجد الملوك مجتبعين بانسروهم وانفجح فلم يشعروا حتى احاط بمدينتهم اثني عشر. 30. انفس رجل فبادروا باخراج القحاب بالزينة والبخار والعطر مقدسين اتمام ما ابتدوا به فابذلوا فيهن السيف ثم تقدم فينكس عم وابن عمه فخربا بالبروقين فابعدمت حيطان النخس ودخل العسكر الى مدين فقتلوا النخس ملوك وكل رجل وجدوا بها دفعة واخذوا واستقصوا عن بلعام فوجدوه فى بيت معبد وحوذا يعبد ويخدم فاخرجوه فكان فتكلم بكلام لا يفهم. 31. ولا يعلم من شدة تكبيره وانبكاه واما بصيرته وعمل يوشع ابن نون على ان يبقيه ليشاهده سيدنا موسى سلام الله عليه فلم يستطع من شاهده من سبط شمعون حتى صاحوا عليه بالثورة فقتلوه فقال يوشع من قتله لم فعلت هذا وقد ذمنا له فقالوا له يا سيدنا لا ذمم لكافر ولا امان لساحر لو لا نقتله لجاز ان يتم له حيلة فيك وفى قومك قد جسرنا عليك فى قتله مما كان فى قلوبنا من فعله فان كان فى فعلنا اثم من فسح ذمامه فانا مقلدين. 32. اياه ولسيدنا علوا الراى فى بسط عدونا فاستحسن ما قاتوه واستصوب فعلهم ونهب القوم مدين وساقوا مواشيها وسبوا نسوتها واطفالها ولم يبق فيها شى الا واخذوه ورجعوا غانمين فايذين سالمين لم يفقد منهم رجل واحد وخرج سيدنا موسى النبي عم والعرر بن هرون الامام وجماعة الروسا لقايم فلما شاهدوا ما فى جبلتهم من سبى النساء غضب<sup>٤</sup> عليهم سيدنا موسى النبي عليه افضل السلام وقال لهم هذه الجماعة هى كانت سبب تلاككم ثم امرهم بقتل. 33. كل مرة عرفت رجل وكل طفل من الغلمان ولم يبق الا طفلة لم تعرف رجل ويعتزلوا بجملة ما معهم سبعة ايام للتطهير وفعلوا كذلك وكان مبلغ السبى الباقي بعد السبى<sup>٤</sup> الذى

a) in Cod. non legitur. الى

b) In C. عنصرته.

c) لطاعته. C.

d) In C. عتب. In C.

e) In Cod. hic omittitur السبى.

فقد انتخب ثلثين ألف جارية ومن اثنان ستة مائة ألف وخمسة<sup>هـ</sup> وسبعين<sup>د</sup> ألف رأس ومن  
 3٤. م. ابهر اثنين وسبعين ألف رأس ومن النخيل والنبغذ والجمال احد وستين ألف رأس ومن الذهب  
 والفضة والذئبة والتمتع ما لا يحصى ولا يحصى فلما عجب من ذلك سلامة اثنعشر ألف رجل دخلوا  
 من ثمة ابلد<sup>د</sup> ولم يفقد واحد منهم ولم يلحق احدا منهم ضربة سيف ولا رمية حجر  
 فبارك الله القدر على ما بشا وبه استعين وعليه اتوكل<sup>هـ</sup> وانيه اتوب<sup>هـ</sup>

## ٦ خبر ما فسر سيدنا موسى النبي عم قبل وفاته<sup>هـ</sup>

٣٥. لما عرف الله سيدنا موسى النبي بالوقت الذي لا يتأخر امرة ان يصعد الى جبل يعرف  
 به<sup>د</sup> واخذ يوصي يوشع بن نون واولاد اخيه وجماعة الاوليا بجميع ما يحتاج فاقاموا معه  
 مدة جميع وجوه العسكر واهل الحكمة وعاهدوهم انهم يسلكوا ببني اسرائيل الطريقة  
 التي اوصاهم بها ولا يعدلوا عنها يمنا ولا يسرا وامر الكهنة بضرب الابواق واخراج المندابين  
 36. يندون في جماعة بني اسرائيل من اراد ان ينظر سيدنا موسى النبي عليه افضل السلام  
 فليحضر<sup>د</sup> حتى يسمع بركته وما ينسر به ويشاهده ويودعه قبل يسير الى الموضع الذي اختاره  
 الله له ثم دخل الى قبة ارميا وقرب على مذبح النحاس القرايين رفع ستر الستر البيت  
 المقدس ونزع على مذبح<sup>هـ</sup> الذهب انبخور وعبد ربه وودع النبيكل بما فيه من الجبروات  
 وعاصوت وخرج وقد اجتمع له سائر بني اسرائيل على طبقاتهم فجلس على رتبة كانت له  
 37. يرتفع على اقوام عليها واشراق نور وجهه مثل شعاع الشمس واخذ يقص<sup>د</sup> على جماعة بني  
 اسرائيل المختبة<sup>د</sup> التي جبع فيها غاية ما يقدر العبد عليه من مقالة التسبيح لله تقديس  
 اسماءه وبين فيها معرفة ايام الارضا وسبب ايام السخط والثلاثة فاعلم بني اسرائيل بطوفان النار  
 وهم النفية والمكافاة وحد وقت الرجعة اليهم ثم بشرهم بما سيحدث من كل سبط ويرتبه  
 38. في ايام التمام والكمال وباركهم جملة واستجيب منه ولما دنا توديع كل جيش باجيشه  
 فخذوا في التصحيح والعهود والهكي فامرهم بعد ساعة بالهدو والجلوس<sup>د</sup> ثم سار يريد  
 الدعون الى الجبل الذي رصاه الله يصعد اليه وسعه يوشع بن نون والعزرا لمام وجماعة  
 الاولى مودعين له باكيين على قرب فراقه متشبثين به فلما طال التوديع معهم وقرب الليل  
 نزل عمود النار للاهوتي وخرق بينهم وبين سيدهم عم ولم يعلم احدا بما جرى منه بعد هذا

٥) In Cod. sine copula.

٦) In Cod. وسبعون.

٧) In Cod. فليحضر.

٨) In Cod. عذبه.



الى هـ هذا الوقت حد عمرة وكونه مع الناس عليه السلام وصارت معاملته بينه وبين ربه p.39. وملايكته والله نساله الايصال برحمته انه على كل شى قدير وعو حسبي ونعم الوكيل هـ

## ٧ خبر ما قاله يوشع تلميذه عند غيبة مولاه وسيدته هـ

لما غاب السيد موسى النبي عم عنه هـ وعن جميع بنى اسرائيل وفرق بينهم وبينه الامر الذى لا يدفع له عنه وفاتهم النظر اليه وايسوا منه جملة كافية بكاه يوشع بن نون ونادا 40. باعلا صوته وقال يا سيد الاولين والآخرين وكل احد من اولاد ادم شوهده موته وشوهده قبره وانت من شاهد قبرك اى نبى من الانبيا يصل الى فخره او يتناول اى ذكرك ايين من حيا اموات وامات احيا باذن ربه سواك اى نبيا تشيد الكفار له بنبوته غيرك اى نبيا فى الدهور السالفة والانية اسمع جماعته صوت البارى من افق السموات الا انت ايين من ينف 41. فيصعد كلامه الى العلو فيدفع السخط وينزل الرحم غيرك اى نبيا هـ صام ان هـ يصوم مائة وعشرين يوما بلياليها بين يدي ربه الا انت اى نبيا يفتخر بانه كلیم الله بغير واسطة الا انت ايين من وطى النار وشف الظلم وخرق السحاب واتصل الى حجاب القدرة سواك اى كتاب ينسب الى نبى هـ فيه تعليم عبادة البارى والتوصل اليه غير كتابك يا قاتل النيل بعصاته يا كاشف المبدعات يا مظهر المعجز يا مبين الايات يا منير الظلمات يا من شف 42. البكر بعصاته يا مهزم العساكر بيده يا دافع السخط ببسلته يا منزل الرحمة بشفاعته يا من غذاه عبادة ربه يا من خرج من حدود الناسوت والقدرة الناسوتية الى القدرة الهوتية يا من عرف ما مضى وعلم ما ياتى يا مالكا اعداياه بدعاية يا سيدى ومولاي كيف اكون ويكون قومك بعدك فعند تزايد البكا منه ومن الجماعة الذى كانت معه وتناول الحزن والعويل والتذلل والتضرع نودى الى يوشع هـ بن نون ارجع انت ومن معك من العسكر 43. ولا تخالف امر الله عز اسمه هـ

## ٨ خبر ما فعل بعد عودة يوشع الى العدة هـ

لما رجع يوشع والكهنة من توديع النبي عم لقاهم جماعة بنى اسرائيل واخذوا يبكوا

a) In Cod. الى ان. b) In Cod. معنه السلام. c) In Cod. نبى. d) In Cod. ام. e) In  
نوى الى موسى. f) In Cod. omisa sunt الى القدرة. g) In Cod. نبيا. h) In Cod.

سددتم كل حش بجيشه ولم يقنعوا انبكا عليه ثلاثين يوم بلبانينا وسمع الامم ضجيجهم  
١٠٤٤. وعولبهم وصراخهم فاجتمعوا يتحزبوا في الحدود وفرحوا لما صبح نهم موت النبي عم الفرح التام  
يعملوا على نفى بنى اسرائيل فلما اطلع الله جل وعز على اعتقاد الكنعانة ومن اجتمع  
انتم انشهر القدرة واوحا الى يوشع بن نون نيشن منه ومن قومه ويعرفهم انه كما كان  
معهم كذلك يكون ما داموا تحت الضاعة فسبحان من له الملك والعظمة والقدرة والبقا  
١٥. ) انه سواء ولا ملك غير ملكه ٥

#### ٩ ابتدئ سفر يوشع بن نون تلميذ\* السيد موسى النبي عم ٥

ثم كن بعد وفاة موسى كلهم الله اوحا الى يوشع بن نون تلميذ\* موسى عبد الله  
ان يقول له يا يوشع قم ارحل وجوز بقومك الاردن الى الارض التي انا معطيها لبنى اسرائيل  
٤٥. كل المواضع الذي تطا ارجلكم انها لكم تكون من البرية والى البنان ومن نهر  
الفراء والى بحر الاخير يكون تخمكم ولا يقف عدو بين يديكم يا يوشع كما  
كنت مع موسى عم كذلك اكون معك ولا ادعك ولا اتخلا عنك اشتد وتعظم جدا لا  
تخف ولا تجزع لاني كاين معك ومع قومك في كل موضع يا يوشع لا تبطل قراءة ما دونه  
موسى النبي وما كتبه ما اودعوه لليوانيين في الموضع بالبيت المقدس وتحفظ منه ليلا  
١٦. ونهارا وكل ايام حياتك لتحفظ فتحفظ ولا تزوغ عن ما وصاك به يمنة ولا يسرة كذلك  
فنتجمع بتسعد ويندفعوا اعدايك منك وانت على قائمهم قضا وانتها في ذلك الوقت الخطاب ٥

#### ١. خبر تجميع يوشع لبنى اسرائيل وتجديده العهد معهم ٥

عند سماع يوشع ما اوحا الله اليه اجتمع العز الامام عم وهو جالس على كرسى قدسه  
ويوشع على كرسى ملكه فاجتمع اليهم الكهنة المقدسين واليوانيين المقربين والاثني عشر  
٤٥. رسا الملازمين والقضاة المتقدمين والسبعين الحكماء المختارين وعرفا الالف والميين  
والخمسينات والعشرات فعند اجتماع هذه الجماعة ضربت الابواق وانبتوا المنادين ينادون  
باجتماع بنى اسرائيل فلم يكن بعد ساعة الا وقد اجتمع اليهم الشيوخ والشباب  
وكثير من النسوة والصبيان وكل الجيوش واخذ يوشع يعدد عليهم ما اظهر الله جل وعز

\* تلميذ In Cod. ٥



على يدي سيدنا موسى النبي عم بسببهم وسبب أوليهم ثم عاد عليهم ما كانوا يخالفوه p. 49. ويمتحنوه وبعضوه وقال لهم معاشر الناس أنا قاطع العهد واليثاق عليكم الموجود قبل وفاة النبي عم انكم لا تشاركوا بالله وانكم تحفظوا بسط انشرايع الموحود علينا العهد وعى شرح الشريعة وشرح ما ينال المضيع وما يحل بالمخالف وان هذا العهد الذي اعاهدكم به ليس معكم وعودكم بل انتم ومن تنسلون الى آخر الدهور وقتس عليهم ما يعتقدوه<sup>e</sup> ساير الاحزاب من عبادة الاوثان وعرفهم كون الله معهم ما داموا تحت الطاعة وانه يرفع 50. تواجههم عنهم عند مخالفتهم ولا تنجح طريقهم ولا يجمع لهم شمل ثم نادا باعلا صوته معاشر الناس لا يكون فيكم فاسد النية امرأى ولعنة يعنى بذلك الشرك بالله وعبادة غيره معه ولا يكون فيكم من يضمر بقلبه اعتقاد سوا او خلافا لامر الله جل وعز فيكون فلاك هذا انقدس العظيم والجملة الكبيرة والانفصال عن البارى تقدست اسماؤه فتبلغ اعدايكم مرادهم 51. ويتمكون من نعمكم ومن نساكم واولادكم ومن اعتقد هذا او شى منه فتحل به كل النكبات المكتوبة فى التوراة المقدسة وبماحا الله نكره من تحت السما ويميزه الله بالسودون كل اسباط اسراييل فاصدقوا عن نفوسكم وعن ضميركم لاجدد العهد معكم على ما تقولوا ويكون الله وسماواته وارضه وملايكته شاهدين عليكم بما يجرى بيننا 52. وبينكم لتكون الحاجة لكم لا عليكم<sup>f</sup> فمتى دتمت على حفظ ما وصيتم به ان الله تبارك وتعالى يبارككم ويحفظكم ويصونكم وينصركم ويكبت اعدايكم ويقطعكم الارض التى قسم بذات قدرته لاولياكم ابراهيم واسحاق ويعقوب عليهم السلام ويحفظكم ويحفظ الارض بساير السعادات ويرفع البليات وساير المناחס ويكثر منكم ومتى خالفتهم وعصيتهم ارتفع الرضا عنكم والقدرة من صوبكم ومن اعانتكم وتتباعد الملايكة عن 53. صوبكم واسم الملك الاعظم عن نصرتكم ويحل بكم<sup>g</sup> ما هو مكتوب فى كتب السخط واللعنة ويشدت شملكم ويتنلسى امركم فتتسكن الاعداء منكم ولا يبقى لكم ملك ولا قدس ولا مال ولا رجال ويبددكم الله فى اقطار الارض من اقصاها الى اقصاها ويستعبدكم ويستملككم فما تقولون وتعتقدون وتعاهدون ليكون العهد واقع عليكم فهذا العهد 54. الثانى معكم مضاف الى ما اعاهدكم فى سيدنا موسى النبي عم فاصدقوا عن نفوسكم وعن ضمير قلوبكم<sup>h</sup>

<sup>e</sup> يعتقدوه In Cod.

<sup>f</sup> عليكم لا لكم In Cod.

<sup>g</sup> ويحل بكم In Cod.

## ١١ خبر ما أجابوه واعتقدوه في الوقت الحاضر:

أجابوه جماعة بنى إسرائيل وهم صارخين بانكبين مبتهلين ضارحين أرواحهم بيدين يديهم  
قائلين يا سيدنا ومولانا السبع والسنعة لامر الله جل وعز ونبيه الصادق الأمين ولامرك أيها  
p.d. الملك ولامر أممنا وحكمنا ولا خلاف لما ترسموه ولا زوغان عننا تقولوه يينا ولا يسرة وانذى  
رسمه سيدنا موسى النبي عم ولا انزعاج شئى منه فمن خالف أو زاغ وغدر فعليه اللعنة  
والسخط وعلى مثل هذا وافقنا سيدنا موسى النبي عم واشترط علينا واستحلفنا  
وعاهدنا وقرب عنا انفرابيين وأجبناه كما أجبناك والله شاهدنا علينا بذلك وهو حسبنا  
ونعم الوكيل ٥

## ١٢ خبر ما فعله يوشع بن نون من ترتيب العسكر وأعضائه ٥

لما شاهد يوشع احتراق انقوم قبل المنع عليكم الله وعلى نياتكم وجدد معهم العهد  
وانبىذ في غرب عنيم انقرايين وباركهم الامام ثم جلس هو والامام كل واحد منهم في مرتبته  
57. واستدعى بالعرفا فتابهم بانبات احصا بنى إسرائيل سبط بسبط ويكون الاحصا على  
الجماعة من ابن ٥ عشرين سنة الى ابن ٥ خمسين سنة الا من سبط لاوى فانه رسم ان يحصى  
هذا السبط من ابن ٥ شهر وصاعد وكذلك رسم سيدنا موسى النبي عم قبل وفاته وما  
كان من ابن ٥ عشرين سنة ونزل وخمسين سنة وطاع يدخل تحت الاحصا فثبتت العرفا  
الاحصا وارتفع المبلغ ستمائة الف والى وسبعماية وثلاثين رجل على ان من هذه الجملة سبط  
58. راوبن وسبط جد ونصف سبط منشه كان اقطاعهم خلف الاردن وهى تسع مدن واعمالها  
كانت لسيكون وعوج بن عنان ثلثة مدن واعمالها كان ٥ فتحتها تبيع وابن عيه من  
سبط منشه وكان لما فتح سيدنا موسى النبي عم هذه المدن واهلك اهلها اجتمع اليه  
وجوه هولاى السبعين ونصف وقالوا له يا سيدنا ومولانا هذه المدن تصلح لنا لاننا كثيرين  
العيوان والمواشى وهى بتقريب دون سدس الاقطاع ومبلغ احصا رجائنا قريب من خمس  
59. عسكر بنى إسرائيل فعتب عليهم مقدرا انهم يختاروا الجلوس عن اخواتهم فاجابوا انا نودع  
ثقلنا ومواشىنا فى هذه المدن ونسير جريدة واحدة مزاحين العلل ولا نعود الى اقطاعنا

كانت C. ٥) In Cod. بن



حتى يتسلم اخوتنا ساير افلاحيهم فمن بعد ذك نعود الى " اقضاعنا وائى مواضعنا فاجبيهم سيدنا موسى النبي عليه افضل السلام ائى ما سنوه وافنعهم هذا انصق فى حياته واول من جرد يوشع بن نون فى عسكره انسبطين ونصف وكان مبلغ جريدتهم ٥ مائة الف وعشرة ٥ الف وخمس مائة وثمانين رجل منها مبلغ جريدة احصا التسعة اسبط ونصف اربعة. 60. مائة الف واحد وتسعين الف ومائة وخمسين رجل وعلى عولاى قسموا ائروسا الارض من الاردن الى البحر وهذه جريدة احصا العسكر المشعود المنصور المقدس السويدي المبارك وكان احصا سبط لاوى خارج عن هذه الجملة المقدم ذكرها لا يدخلوا فى انكروب ولا يفرقوا خدمة ربيهم وكان مبلغ احصاتهم من ابن شير وصاعد ثلاثة وعشرين الف رجلا فلما 61. اتوا اعرفا بجريدة الاحصا اعرضتهم يوشع بن نون بين يديه وبشرهم ان الله سيباركهم ائى ان يحصل من الواحد الف كما وعدهم سيدنا موسى النبي عم عن الله تبارك اسمه ٥

### ١٣ خبر جواسيس انفذهم يوشع الملك ٥

لما سمع يوشع بن نون بتجبيش الكنعانة واجتماع الجبابرة انفذ الجواسيس من اهل الخبيرة والفتنة والجلد والدين لينظروا عسكر الاعداء ويتاملوا ويجردوا الى يريحا ويتاملوا 62. مقدار رجالها ومن اجتمع اليهم ويعاودوا يعرفوه فودع الجواسيس العسكر واستخاروا الله وساروا وغيروا حالهم تغييرا ٥ من قد قدم من اماكن بعيدة وكانوا الجواسيس يعرفوا بساير اللغات فى عسكر الاعداء واخذوا يبيكوا فسالوا عن اخبارهم فقالوا نحن اقوام من اهل الشرق سمع اصحابنا باخبار هذه الامة العظيمة التى لها فى البرية اربعين سنة بغير دليل ولا زاد واتصل بجماعتنا ان لهم رب يذكرنا انه ملك السموات والارض وانه قد اقطعهم بلادنا وبلادكم 63. وانفذونا اصحابنا لنعرف صحة ما نقل اليها ونعرفهم به وسرنا ولقد جزنا بكم من مدة طويلة وانتم متشاغلين باشغائكم فاجينا عسكر القوم فوجدناهم متحيرين يدوروا فى البرية ويعاودوا وكلن سرهم فيما ٥ بينهم ان الههم قد سخط عليهم وانه لا يدخل الارض منهم الا رجالن فعادونا بهذه البشرى فارحين مسرورين فلما كان فى هذا الوقت عرفنا بما 64. فعل القوم بسياحون وعوج واقطاعهم وبلادهم وبما بملوك ٥ مدين وماب وبسبى ٥ نساهم واطفلهم

٥) In Cod. omititur. ٥) جريدتهم Cod. ٥) وعشرين Cod. ٥) In Cod. تعبير. ٥) In Cod. disjunctis vocabulis ما فى ٥) ملوك Cod. ٥) وسبى In Cod. ٥) ٥) ٥)

وان انقوم مجدبن اى دخول بلادكم ثم بلادنا فبادرنا لنعرف اصحابنا صدقة ذلك فسرنا  
انهم من الجبل فب هو ان حصلنا بالغرب من التحلل حتى خرج انينا ثلثة او اربعة فنسلم  
كل واحد منهم واحد منا ووقفنا بين يدى الملك الجديد الذى تقلد الملك خلافة عن  
٦٥. موسى النبي عليه افضل السلام وقد كان صاحبه رحوم روف لا يرفع طرفه الى احد وهذا  
رجل جبار حسنه وكسر النفوس وكلامه يفتخر القلوب وانتهاه يذهل العقول فما هو ان  
وقف بين يديه حتى عرف اسمنا وانسابنا وبلادنا ومتى خرجنا والمواقع الذى نزلناها فصدى  
فى كل ما ذكره ند فامنا به وبربه للوقت خوفا منه فاجابنا ان هذا الايمان ايمان لا يقبل  
٦٦. عيلتموه خوفا فلا خوفا عليكم امضوا وارجعوا وقولوا لكل من تلقوه ولاصحابكم ينظروا  
لنعوسهم الفرج فمن هرب سلم ومن جلس هلك والى مدة السبع يقف لى ما الاردن بامر  
ربنا الاعلى حتى يجوزوا قومه ولا حصنا يغلق فى وجوئهم حتى يدوروا سبع دورات فتربص  
حينئذ فيهلك جميع المتبقيين الذى يجذبوا داخل والبلد والبلاد بلادنا والاقطاع<sup>٦٧</sup> اقطاعنا  
من مالک السماوات والارض الذى الملوك كلهم خلقه وعبيده وهذا اجمل ما سمعناه منه  
٦٧. وعرفنا ان اسم يوشع بن نون وانه الهام للعلى والقتل لسيكون والمهلك لعوج والمتلف  
لملوك مدين وماب غيا ويلنا وويلكم وما سينجر الى بلادنا وبلادكم اقوام لا يرحموا ولا  
يبقوا وبرثوا ولا يهادنوا الا من هو خارج عنا وعنكم لاننا عندهم فى صورة الكافرين  
العاسقين واهل التجبر<sup>٦٨</sup> والعصيان والذى يسعد منا ومنكم من اخذ اهله بين يديه وضار  
٦٨. على وجهه اى ان يخرج من جملة اقطاعهم قبل يندم حيث لا ينفعه الندم وركبوا انقوم  
وساروا وكذلك كانوا يقولوا لكل من يلقوه اى ان رجعوا الى يريحا فقتل بهم فطلبوا  
للهلك فاستجاروا بلماة يقال لها رجب الفندقية بيتها عند حيطان الحصن واخرجتهم وسترتهم  
واحتجبت على طالبهم انهم قد عدوا ثم عاهدتهم وعاهدوها ان الله جل وعز ان ملكهم  
هذه المدينة انهم يبقوها وبقوا من فى دارها من النفس من اهليها ورسوا لها الجواسيس  
٦٩. ان تعمل على اجار بيتها علامة يعرفوها حتى اذا علمت انهم قد دنوا من المدينة اظهرتها  
ووقفوها<sup>٦٩</sup> ان كل من وجدوا خارجا<sup>٧٠</sup> من الدار من اهليها فقد بربوا من دمه واخرجتهم بالليل  
واراد الله نجاحهم وهاؤوا الى العسكر وحشدوا الملك والامم وجماعتهم بما شاهدوه وبما

٦٥) In Cod. قتربط.

٦٦) In Cod. موالاقطاعنا.

٦٧) In Cod. pro والتجبر واهل التجبر.

٦٨) In Cod. ووقفوها.

٦٩) Post خارجا in Cod. praeterea leguntur من المدينة.



جری علیهم وبما فعلته المرأة فی بابهم من انجیل واجابوهم انجماعة انهم یبقوا المراه بم عاهدوها وانتشر خبرها فی العسكر وعرفت بها انجماعة جمیعهم ۵

#### ١٤ خبر الندی فی مسیر بنی اسرائیل ۵

p. 70.

لما سمع یوشع الملك كلام الجواسیس اخرج انعرفا ینادوا فی انعسكر ان یسیروا ومعهم زاد ثلثة ایام ویقولوا فی المناداة " معاشر الناس لا تخافوا ولا تجزعوا ان الله ربكم سائر معكم لیظهر معكم الاية فی هذا الوقت لینجحکم من اعدایکم والایة الذی یظهرها الله معكم علی الاردن لم یسمع بمثلا فی الدهور السالفة ولا یسمع بمثلا فی الدهور الاتیة وهی اول هیبة تقع لکم فی قلوب اعدایکم واعملوا ان الکهنة المقدسین یحملوا 71. صندوق الذهب وهو صندوق العهد الکائس الجواهر العلوی وهو الألواح التی کتابتها من النور اللاهوتی ان انبها الجواهر العلوی فعند دخول الکهنة بالصندوق فی ما الاردن یقف لها ویتخیر بقدره القادر الی ان یتحدر لها السفلا فیبتعالی لها العلوی ویزداد من بعضه علی بعض الی ان یجوز سائر بنی اسرائیل ومن فی جملتهم فی جفاف ویبس ثم نادى یوشع 72. بن نون بنفسه وقال معاشر الناس ان الله یوصیکم ان یكون بینکم وبین الکهنة الحاملین الصندوق مقدار مساحة الفیس ذراع فلا تدنوا منه هذا المقدار لیتم ۵ الله فعله معكم ثم وصا الاثنعشر رئیس ان یأخذوا من تحت رجلی ائکھنة اثنعشر حجر عند فراغ مسیر بنی اسرائیل من الاردن لیكتب کل واحد منهم اسمہ علی حجرة لیثبت ما جرى ویكون عند موبد الدهور الاتیة وهی الاية التی یظهرها الله جل اسمہ علی الاردن فنادوا 73. الیہوالیة باعلا صوت سبحان من هذه قدرته سبحان من کل شی فی طاعته سبحان اله الآلهة ورب الارباب الذی یطیع لامره المتحرك والجهاد والسموات والارض والبحار والانهار وكل ما فیها لا اله سواه ولا ملک یخیم الا ملک ولا قدرة الا قدرته ولا رب الا دون ربوبیته ولا سلطان الا دون سلطنته سبحانه وتعالی تقدست اسماه وتنعس من کفر به وامن بغيره فهو الاله ۵

#### ١٥ خبر جوزان بنی اسرائیل الاردن ۵

74.

وفعلوا بنی اسرائیل كما وصاهم الملك وارتفع السحاب فی اول الشهر الاول ۵ من السنة

in Codice non exstat. a) لا یتمتع. b) فی المنادا In G. ۵

الاولى من تسبحة الاولى من ابونا بنى اسرائيل حدود الاقنوع وكان  
 يد ممتلى من به العلم النبوة فى انوار انى هذا الوقت انفس وسبع مائة واربع وتسعين  
 75. سنة منه وهذا التاريخ مصدح يعرفه العلماء من تواريخ الخوفان وساروا الكهنة عند  
 صنع تسبحة وابعدوا عن عسكر المقدس الذى رسم به لهم فعند قرب الكهنة والصندوق  
 من الاردن صرخوا النبوتية وتبعوهم جماعة بنى اسرائيل بصوت واحد يفرحوا لا حول ولا  
 من عند حرك با رب العنمين فوقع اسماء وتراذف بقدره خلقه القادر على ما يشاء فاعل  
 المعجزات والتعجب منه بزا يتكلم على بعض حتى صار مثل انجبال العظام ووقفوا  
 76. تسبحة بسبحوا الله ويبنلوا ويقولوا سبحان من كل شى فى طاعته وهم وقفوا بالصندوق  
 فى تيبس فى وسط الاردن حتى سار جميع بنى اسرائيل وسوادهم ومواسيهم فى ايبس فى  
 وسط الاردن فى ارضه وهى جافة مثل ايام الحصاد والليوانية يسبحوا ويبنلوا ويقولوا سبحان  
 من كل شى فى طاعته سبحان من هذه ارادته فعند خروج القوم من الاردن حفظوا الوصية  
 واخذوا الالف عشر حاجر من تحت ارجل الكهنة فكتب كل انسان اسمه على حجرة  
 77. وخذ الملك منلنا وعند صعود الكهنة بالصندوق انكسر اسماء برهج عظيم ورياح هاجت عند  
 انكساره وسعدت الامم بهذه الية العظيمة وانكسرت قلوبهم وتفرق شلمهم وهدم ما اردن  
 فى تلك الوقت مواضع كثيرة كانت قريبة منه من عظم شدة الريح اننى تكونت معه  
 ولله فعل ما يشاء عز اسمه وبه اسنعين وعليه اتوككل فله الحمد على ما اولى

## ١٩ خبر التسبيح الذى سبى به يوشع الملك

78. حينذ سبى يوشع بن نون وبنى اسرائيل انتسبحة اننى سبى بها سيدنا موسى انبنى عم  
 على بحر القلزم وزادوا فينا تحميد وتبليل وحمدوا وشكروا بما تفضل الله به علينا ومن  
 جملة التسبيح الذى سبى به انهم قالوا من مثلك يا متناعى بتقدس يا هول يا مطلع يا  
 صانع البدع يا فاعل العجوبات يا مظهر المعجزات وكيف يا ربنا نقول يا مبين الايات يا  
 منير الظلمات من كمثلك ليس كمثلك مثل وانت فاعل الافعال والامثال والاجرام والاشكال  
 79. والصور والروحانيات انتكيف بصفات خلقك فى هذا اليوم عظم يوشع بن نون عند بنى

عصم Cod. e) وقف In Cod. c) المسدر عند العسكر In Cod. b) العلم In Cod. e) مضافة In Cod. e)



اسرائيل وتخوفوا منه مثل خوفهم من موسى النبي ثم وعلموا ان الله معهم فسمع يوشع بن نون اثنتي عشرة حجة علامة<sup>٥</sup> قيمة في الاردن واقاموا اثنتي عشرة حجة في مكان يعرف له جليل لتتشعده اندشور<sup>٦</sup> الآتية ويذكروا ييس الاردن ويسبحوا مبدع الآيات وليحدث بهذا الفعل انبيس الاباء<sup>٧</sup> ومن جهة ان يسمع الملوك والامام ان الهنا هو الله الواحد القهار وكل<sup>٨</sup> 80. ملوك الشام سمعوا بجوزان بنى اسرائيل نسي الارض المعقضة ليم ويتوقف ما الاردن وببسة فتكفروا وخفوا وامت بعصبه خوف من بنى اسرائيل من عظم هيبتهم فاوحا الله يوشع بن نون قديد اليوم نشرت هيبتك وتبين قومك على هذه الامم ورفعت عنك وعن قومك كل نجس وعمله واسما يوشع الموضع جليل وتحو اسمه اسي واخر اندشور فسبحان الله الباقي بغير زوال.

#### 81. iv خبر يريحا القديمة وقت فتوحها

عند رحيل الملك عن الموضع اسماه جليل حلوا في بقاع يريحا في اول يوم من الاربعة عشر وصنعوا فصحاء في هذا الوقت واكلوا فطير من الغلات الجديدة وارتفع المن عند دخولهم الارض واكلهم من غلاتها<sup>٩</sup> وثمار شجرها ولما قرب العسكر حولها واقترب يوشع بن نون الملك عن التحلل يعبد ربه بالليل فعند فراغه من صلواته رفع صرعه واذا شبه رجل قايم وسيفه<sup>١٠</sup> 82. مسلولا بيده فنادا اليه يوشع ثم قال انت منا او من اعدانا ثم اجلبه وقال انا من رسل الله المتسلط على العقوبات فرمى نفسه بين يديه على الارض من جلالة ثم نهض وقال له امر عبدك بما ينتهي اليه فقال له الملك انزع نعليك عن رجليك فان الموضع الذي انت قايم عليه موضع مقدس ان الله جل وعز يقول لك يا يوشع انظر بين يديك انني جاهد بيدك هذه المدينة العاصية وهي يريحا وملكها وقومها والان فاختار لك من بنى اسرائيل رجال قوة من كل سبط الف رجل فيدوروا حول المدينة ست دورات في ستة ايام وصندوق الذهب<sup>١١</sup> 83. صندوق العهد بين يديهم ولا ينطقوا بكديث ولا يشتغلوا بغير التسبيح والتهليل ولا يخرجوا عن ذلك ولا يرهجوا ارجل عظيم في مدة الستة ايام يكون كاهنين يبوقن الارجاج وفي اليوم السابع يدوروا حول المدينة السابعة يضربوا الكاهنين بالبوقين فاذا سمعوا الجماعة

٥) In Cod. علامات. ٦) In Cod. والابا. ٧) In Cod. legitur pro فصحاء. ٨) In Cod. علالها.

p. 84 صوت الأبوان فليصرخوا بصوت عني قبلين <sup>أ</sup>له جبار في الكرب <sup>ب</sup>له أسبه نلتة دغون فعند  
سم هذا الفعل بنيدم سور المدينة وتربس <sup>ج</sup> الكنتون بين يدي أفوم وبدخل العسكر  
المدينة وسخرها رجع نوسع وجمع وجوه فومه وودهم أن يكتبوا اثنت عشر ألف رجل فحضر  
أسبه وأمره أن يسبروا ومعهم الكهنة الأوليا حاملي التندوت والبوقين ورسم للجامعة أن  
83. سئلوا وبسبحوا في الستة أيام في خفوت <sup>د</sup> وفي اليوم السابع يدوروا حول المدينة ست  
دورات وفي الدور السابعة وصرخوا الكهنة بنبوقين وصرخوا جميع العسكر بصوت عني  
عند سماعهم صوت أبوان ونسبروا ثوبتم ذكيند ينهدم الحصن ويجعل الله المدينة بيدكم  
هذا صبح نكه ذلك وحصلتم بها تغلوا كل متنفس تجدون بها من ناسوتى وحيوان  
وأخرون وأحرون ولا تبفوا فيها غير المرأة المعروفة برحب القندقية تنجونها ومن دارها من  
84. الانس كما عاهدوا الجواسيس معاشر الناس احفظوا <sup>هـ</sup> لانفسكم لا تاخذوا من المدينة  
سأ احرقوا ذعيب وفشتها ونحاسب وحديدنا وجميع احوالنا ولا تتخلطوا <sup>و</sup> بشى من الاحرام  
فتمكروا وبلك العسكر وفعل العموم كما رسم لها وفي الدورة السابعة ضرب الكهنة  
بنبوقين وصرخوا مدائح عظيم وعند ذلك سفنت حينان المدينة ودخلوا العسكر وقتل كل  
منفس فيها من انسان الى بئمة وجمعوا ساير الرجل الذى كان بها وجعلوا في وسطها  
85. وأحرون وصارت تل لا تبنا ابدا وندا يوشع باعلا صوته معاشر الناس حرام عليكم وعلى من  
يعم من نسلكم أن يبنى في هذه المدينة حجر واحد وعلى أول المدن العاصية المعروفة  
بردى العدة وهذه المدينة محرمة مخربة محروقة متللة لا تبنا ولا تجدد أبد الابدين  
86. ودشور الداثرين وذلك بعد أن دخلوا الجواسيس دار المرأة وأخرجوها وكل نفوسا كانت  
في دارها وخلصوهم من القتل وبلغ اسم يوشع بفعله هذا أنى اقطار الارض واخطا رجل  
من بنى اسرائيل ودخل الى بيت معييد هذه المدينة فوجد فيه طوبة من ذهب  
ولسان من ذهب وزنها ألفى ومائتين وخمسين منقل فاخذها وخبأها في مصره وقد حرم  
عليه أن يمسه فضلا عن اخذها سرقة وكتبه في منزله وسخط الرب بنى اسرائيل من اجله  
87. ولم يعلموا الاوليا ولا الملك بهذا الفعل فسبحان عالم الخفيات <sup>ز</sup> مظهر المعجزات تبارك أسبه  
وتعالى فكم <sup>ح</sup>

81) Cod. 82) Cod. 83) Cod. 84) Cod. 85) Cod. 86) Cod. 87) In Cod. متربط  
الخفيات.



## ١٨ خبر كشف من أخذ الحرام ٥

لما كان غداة اليوم المقدم ذكره حضر يوشع الملك وجميع العسكر بين يدي النبيكر واحضروا<sup>ه</sup> الروسا نفوسهم بين يدي العزر الامم عم وعليه الجواهر فاضلمت الجوهرة المكنوبة باسم يهوده واعوض سبط يهوده جرايدة على الجوعر اسم اسم فاضلمت على اسم بقدر له أيكن<sup>د</sup> من قبيلة زرج بن يهوده واشخص الرجل للوقت ووقف بين يدي يوشع الملك وقال (p. 91) له الملك يا رجل ارفع وجنك الى ملك السماوات والارض واعلم انه عالم الغيوب فيا وبيل لمن<sup>ه</sup> يظن انه يخفى عنه شى او يستر عنه امر فاعترف بما اخطات واخذت من الحرام فقد سخط الله على قومه من اجلك فاجابه الرجل وقال اعلم ايها الملك انى اخطيت خطا عظيم بين يدي الله عائم السر والخفى وعدت بعهد الله ورسوله ودخلت بيت معبود من معايد يريحا فوجدت طوبة من ذهب ولسان من ذهب وزنها ألفى مثقال ومايتى ٤١. وخمسين مثقال وشرعت نفسى لذنك فخذته ودفتته فى مضربى فان كان مثل ذنبى بغفر فانه راف ورحوم وان كان لا غفران له فافعل ما امرت به فى امرى فانفذ الملك فى وقته اقوام ثقات فاحضروا ما ذكر الرجل انه رغب فيه واخذوه واحضروه السولى وجماعته الروسا بين يدي هيكل البارى وامر باحراقه عن خارج الحلة ثم اخذ الرجل واحرق هو ومن معه من ٩٢. اولاده ومواشيه وجميع ما كان يحوزه وجعل الكل فى وادى عميق وامر العسكر باسره يرحمونه بالحجارة واسما انواد واد عكور فعند ذلك<sup>ه</sup> رفع الله سخطه عن بنى اسرائيل وارضاه ما فعلوه فله الحمد على تفضله وجميل انعامه واحسانه ٥

## ١٩ خبر اقوام من كناعنة عملوا حيلة واخذوا ذمام الملك ٥

بعد فتح المدينة رجع الملك وقومه الى الموضع المسا جليل فلم يشعروا حتى جاها جملة رجال قد اسودت وجوههم ولبيت ثيابهم ومدسهم ومعهم خبز قد عفن فتقدموا الى الملك والى روسا بنى اسرائيل فى هذا الموضع وسلموا كما يسلم مثلهم وطرحوا نفوسهم بين يدي الجماعة ثم قالوا للملك نريد الذمام منك ومن قومك لنكون فى جملتكم ومن قد استخار الله ربكم فاجابهم اننى لا اذم لكم او تعرفونى من انتم ومن اى موضع قدمتم

ذلك In Cod. omittitur ٤) من Cod. ٥) ايلن Cod. ٥) واعصروا In Cod. ٤)

١٠. حين انواء من البعد سمعتم بخبركم وم كشف الله عز وجل نبي اسرائيل من  
 ١١. وانه حرا ونبي ابكر وفي ثبوتة وفي وادي الموجب وما جاز على الملوك منكم  
 وقد قتلتم في جملته من استجار بك ونومن بربك ولا تخلف ما  
 ١٢. سمعتم في صخرة ولا صخرة وشهد وجوتف المسودة وكسوتف البنية ونعمنا  
 ١٣. انتم وما حرج من مواعد اني شذك بنين جدد وكن بعد المسافة اوجبت غذا  
 ١٤. تسموا عام بالذمة تكون في جملته هذه الامة الكبيرة المباركة المقدسة فقدم  
 ١٥. يوسع من قومه وشهدتم وفسدوا بنو اسرائيل لا يقتلوا ولا من في جملتهم فلما  
 ١٦. بعد منه اسم عرف الملك انهم من اعدائه من ثلث قري قريبة منه من قبلي نور  
 ١٧. ربك ومن جبعون وغربة وبيروت وم يقدر احد من العسكر يسير اني غذا الموضع من جنة  
 ١٨. الذمة وانفسم وانعبود ثم استدعى الملك الرجل وقدر نيم لم كتبتوني وقتلتم انكم من  
 بعد وانه من قرب فاجابوه فقتلوا عرفنا ان اذ بنى اسرائيل قد امركم ان تخربوا هذه  
 الموضع وتبذلوا السيف في كل موضع فيينا نفس ففعلنا على نفوسنا وفعلنا ما فعله ونحن  
 من يدك ابنا الملك اصنع بنا ما تراه فنجاكم وفادي في بنى اسرائيل لا تقتلوا بل  
 سكبوا في جملة من بفتح الحطب وبملا اما للبايم ففعلوا ذلك بهم حسب ما امرت

### ٣. خبر الكنعنة التي كانت الارض اعطاعهم

٩٨. كن بعد الكنعنة اسما سبعا باجوزان بنى اسرائيل الاردن شربوا قوم اني قوم فلما  
 عرفوا ما حذر على برحا وقومها اجتمع كل من كن ساكن حول الاردن والبعرة الكبير  
 واتفقوا وعملوا على نف بنى اسرائيل وقتلهم وانفذوا خمسة من روساخم واكثر العسكر معهم  
 وتقدموا بحاربوا الثلثة ضيع الذي استجاروا بينى اسرائيل وابتدوا بجبعون وضيقوا على  
 ٩٩. اهلها وانفذوا سكان جبعون الى يوشع الملك يعرفوه ما صبح من نيات الملوك وانهم قد  
 ابتدوا في شلاكهم وهم في حصار عظيم وضيق شديد ويتاكدوا عليه اشد تاكيد  
 وبسألوه ان يذنبهم من هذا اعدوا الذي عمل على قصدتم فاجمع الملك جماعته وساروا  
 واوحا الله له في تلك الليلة يقول لا تخاف يا يوشع اني جامل بيدك هذه الخمسة روسا

a) in Codice omittitur. b) In Cod. وفيها جببيت وقيرة وقبرون. c) In Cod. ابكر  
 sine copula. d) In Cod. بجببيت ويضيقوا. e) In Cod. iterum جببيت. f) In Cod. جماعته



لا تسلم منهم رجلا واحدا ولا من رجايبهم فسار وكبس عسكر اعدائهم بنليل وكن شعار ٢٠٩٩. بنى اسرائيل الله انجبار في الكروب اسله اسمه وانهمزوا الملوك الخمسة بين يديهم انى كسكه والى مقده ١٠٠ وطلوع بنى اسرائيل استظفروا عليهم وابذنوا القتل فيهم ثم قال يوشع للنهار يقف فوقف وكان يوما عظيميا لان الله سمع صوت بنى اسرائيل وسير معهم الملائكة وحربت الخمسة ملوك اعنى اروسا فوجدوا مغارة فى مقده ١٠١ ثم امر الملك ان يجعل على فم المغارة حجارة كبار لئلا يحفظ منها انى ان يعودوا ويفرغوا من هلاك بقية العسكر 100 وشتل جماعة القوم ولا يسلم منهم رجل واحد ثم عادوا الى المغارة وامر الملك باخراجهم وخرجهم على وجوعهم ورسم لعرفا وجوه العسكر ان يضوا ١٠٢ بنعائهم على اعناقهم ثم قال لبنى اسرائيل اشتدوا وتعضوا ولا تخافوا ولا تاجزعوا هكذا يصنع الله باعدائكم ثم امر بقتل الملوك وصلبهم الى غيباب الشمس وعند الغياب رسم ان يجعلوا فى المغارة اثني ضربوا اليها 101 مع الخشب الذى صلبوا عليه ويجعل على فم المغارة رجم حجارة لتعرف الى اخر الدهور ففعلوا ما رسم به واجتمعوا مسرورين ١٠٢

## ٢١ خبر هذا العسكر ونصرة وهلاك اعداءه ١٠٢

لما كان فى اول الشهر الثامن وهو وقت مسير هذا العسكر قسم الملك رجالة وخيالة على ثلاثة فري وانفذ كل فريق الى جهة وسار هو ومن معه فى الطريق المجادة قاصدا الى القوم فاوّل من بادر العسكر هو وحده واشغل معهم ساعة فلم يفيقوا حتى ارتفع العجاج 102 واقبلت العساكر من كل جانب فلما شاهدوا بنى اسرائيل بعضهم بعض صرخوا بصوت هالى الله ربنا المحارب عنا فظهر الله فى ذلك اليوم معجزات بالاعداء فكان كل من اراد الهزيمة لقبته النار وحرقتة وحل بهم الخيال حتى ان الخيل كانت تعبط بهم وتنزل بهم للموت عند سماعهم زعقات بنى اسرائيل امتدت لهم سواعى النهار كما وعدهم الله الى ان عملوا فيه مقام سنة كاملة ولم يبق من الاعداء باقية بعد ذلك المعرك وكتب الملك من ميرون ١٠٣ الى العز الامام على جناح الطير يبشره بما تفصل الله به عليهم وما اظهره معهم من المعجزات والايات انتى تنوصف ويعرفوه انه ليس يعاود الى ان يفتح بقية الاقطاع لبنى اسرائيل وسرح الطائر فى صبيحة نهار الخميس وسار لوقته على بركة الله وحسن توفيقه فلم ينزل ينزل على مدينة مدينة

١٠٣ مهزون. d) In Cod. لا omittitur. e) In Cod. بطور. b) In Cod. فقهه. a) In Cod.

p. 104. ويفتحها ويفعل بالتعاضية مثل ما ذكرنا إلى أن كمل فتح الافتتح وعود في الشبر الأول \* من السنة السنية وحمل انه فتح سر افتضعه وهو موضع السبعة الكدنة العجايزه الذي ذكرهم مبيت معروف مشهور في سنة واحدة ثم اعترل للتشهير هو وكل من معه وكان ينزل من طور برك نير عنه نسعى الهج وينزل الملك عليه وجبيع عسكره فلما تكمل \* تشهيره وب العز الامه عم عنه القرايين وعيدوا باحسن عيد وامر كمل مجتمع ثم بشهد 105. احسن منه لان العود كانوا بجملتهم لا بتفرقوا في افتضعهم وكانوا اذا صرخوا وسبحوا وتلوا سمعوا من "موضع البعيدة المتدنية فلما انقضى العيد اجتمع الملك وجماعته واخذوا في تدبير اسمه الافتح على جماعتهم واستخاروا الله جل وعز \*

### ٣٣ خبر قسمة اقطاع بنى اسرائيل وحدودها \*

اختار الملك من اصحاب الهندسة وجماعتهم \* ومساح واصحاب الخبرة بالارضى ومن 106. معاون في المساحة واصحاب المقدرات ورسم بان بقسموا على عشرة اجزا واخذ هو يعدل التسعة اسباط ونصف على عشرة اسام ثم حدد لهم حدود الاقطاع على ما شرحه سيدنا موسى النبي عم في سورة التخم المذكورة في التورية حين يقول ان انتم دخلتم ارض كنعن فبذء الارض التي تقع لكم في النحلة بتخومها فيكون \* لكم ناحية الجنوب من برنة صين على اماكن \* ادم وهذا حد اقطاع السبطين ونصف ثم عاود يقول ويكون لكم اتخم من الجنوب من اتشى شرقى بحر المنح الى ناحية مصر ويكون خروج \* 107. هذا اتخم من الخليج بعنى لسان من البرية يعنى صبيغة \* الحجاز والشام ومعبر خلجة مصيف ينتهى الى \* البحر ويكون خروجه جنوبى \* قدس الرقيم \* يعنى قبلى موضع يقال له قدس برنا على تخوم الشام والحجاز وكان قسمة عند اهل ذلك الزمان الى ان ياتى النخوق الى ان ياتى نيل مصر وهو الوادى \* خروجه البحر الذى يمتد ساحله من مصر الى فلسطين \* والى الروم وتخم الغرب يكون لكم البحر الاحير \* والبحر الاحير من مصر الى

مجماعه In Cod. d) وحده In Cod. e) تكامل In Cod. b) الاول In Cod. a) صبيغة Cod. k) خروجه Cod. g) اماكن Cod. f) فتخومها فى يكون In Cod. e) الواد Cod. m) الرقيب Cod. l) جنوب Cod. k) omittitur الى In Cod. e) Haec verba البحر الاحير وتخم - البحر الاحير o) فلصطين



الشام وتخيم الشام من البحر الكبير ينتهي إلى <sup>هـ</sup> انجبل انجبل وإلى <sup>د</sup> اينان حصص <sup>ج</sup> بريد. p. 108.  
 الملك الاجارة بجبل اللبان إلى آخره إلى تخيم صبيعة من عمل دمشق إلى ان يجي شرق  
 يحيط به ويرد منحدرًا <sup>هـ</sup> إلى الاردن ويكون خروجه إلى البحر الناح الذي هو حد السورة  
 في مبتدأها <sup>د</sup> وهذا الاقطاع الصغير ويعيدون نصف الاقطاع الكبير على قدر احصا التسعة  
 اسباط ونصف ثم رسم لهم ان يفرّدوا من ساير اقطاع بني اسرائيل لليوانية خارج من القسمة  
 ثمانية واربعين مدينة ومن جبلتها ستة مدن منها من جملة مدن السبطين ونصف ثلث. 109.  
 مدن ومن جملة اقطاع التسعة اسباط ونصف ثلث مدن من هذه <sup>هـ</sup> المدن امر الله جل وعز  
 ان تكون مفردة واسماها مدن رد يعنى ملجا للثارب <sup>ك</sup> ثم للقاتل الذي يقتل صاحبه وهو  
 لا يدري بذلك يعنى اتفاقًا <sup>د</sup> او سبوا من غير ارادة ولا بغصة تقدمت فتكون هذه المدن  
 رد من المتار ولا يقتل القاتل حتى يوقف بين يدي ائحاكم وجماعة الاوليا فان كان قتل  
 متعمدا قتل وان كان سبوا هرب إلى بعض هذه المدن ولا يخرج منها إلى ان يموت <sup>هـ</sup> الامم. 110.  
 الكبير فان خرج عن تخيم هذه المدينة ولقيه المتار وقتله كان برياً من دمه <sup>د</sup> وسار النقوم  
 اعنى المهندسين والمقدريين واصحاب الخبرة بالاراضى حسبما وصيوا <sup>هـ</sup>

### ٢٣ خبر ما فعل يوشع إلى ان عادوا المساح اليه <sup>هـ</sup>

بعد ذلك جمع الملك السبطين ونصف بين يدي العزر الامام عم الاوليا وشكروا افعنهم  
 ومساعدتهم ومعاونتهم وقانوا لهم انضمت بعهد الله وعهد سيدنا موسى عليه افضل السلام وم. 111.  
 بفي لنا عليكم حجة ولقد افضلتم واحييتم وحملتكم وصبرتم عن تفقد من وراكم إلى ان بلغوا  
 اخوتكم غاية اقتتاح <sup>د</sup> اعطاهم وقد ارتفعت الان رتبكم وانبتت اعمالكم بين يدي الله  
 ربكم وهو المكافى على الاحسان بالف ضعف وتسلمتم اقطاعكم خالصًا لجماعتكم لا  
 معارضًا لكم فيه ولا معاند وهذه حظوظنا به لكم يزيدكم الله عليه امثاله ثم جمع  
 وجوهم واخلع عليهم واحسن اليهم ووصاهم وتقدم اليهم برفع جريدة الاحصا ففعلوا ذلك ولم. 112.  
 يفقد منهم رجل واحد واكلوا جميعا وشربوا وجددوا عهدا بينهم انهم مقيمين على شاعة

هذا. C. <sup>هـ</sup> مبتدأها. C. <sup>د</sup> منحدر. Cod. <sup>ج</sup> إلى. In Cod. <sup>ب</sup> In Cod. <sup>ا</sup> omititur.  
 in Codice non leguntur. Ex conjectura addidi. <sup>ك</sup> Verba <sup>هـ</sup> إلى ان يموت <sup>د</sup> اتفاق. C. <sup>ج</sup> للهرب. C. <sup>ب</sup> <sup>ا</sup> In Cod. <sup>هـ</sup> منه. In Cod. <sup>د</sup> اقتتاح غاية.

المد 'بدا' ومكبته نبهه وحفظ وحده<sup>a</sup> وأنيه مفرس بعث متى اتصل بهم خبر في نيل  
 ونير في سعد أو في ضيق في تخرج أو في غم لا بدخستوا ولا يتنموا<sup>b</sup> بل يبدروا ونساروا  
 113. واخذوا عسبوا على ذلك عسمة عتيمة وفرب انعرز الامم عم عنهم انقرايين واجتمع وجوه  
 حمة بني اسرائيل في نودعته ثم قلد الملك ملك مئة ألف وعشرة ألف<sup>c</sup> وخمس مئة  
 مئتين رجل وقسم عدده تسبتم وتتم<sup>d</sup> نبيج بن جلعاد من سبط منشه وخلع عليه  
 حمة الملك والنسمة تاج واركبه بعث خيله المخدرة واخرج بين يديه منادى ينادى هذا  
 الملك تسبتم وتتم المقلد لاحكمهم اندثر في امورهم المقلد في عسكرهم المخائب  
 114 عند المسد عن احوتهم وكل ما امر به فمقبولا وكل ما حكم به فقد قضى فما وقف  
 منه من حكم فليرده للبيان من انعرز الامم عم معاشر الناس من خالف حكمه او خرج  
 عن سعته فقد ابيع دمه وكل الجماعة اربا من انهد ثم سلم اليه<sup>e</sup> نسخة كتاب سيدنا  
 موسى بن عمران انبى عم وتقدم اليه بقرانه لبل ونير وعرفه ان فيه اشارة عجيبة مفهومة لبدا  
 115. تحبه في العجل والاجل وان في قرانه حفظ من الارواح والاعين انسو والمناحس والسحر  
 وكفنه العدو<sup>f</sup> وسلم اليه اثناعشر سبط وودعهم<sup>g</sup> ليلزموه ولا يفارقه الى ان يكتب كل  
 من سبط التقيم بحضرة الملك وولى الله واختار له من اهل العلم يكملا عنه في التديرات  
 ونسورهم<sup>h</sup> في ما تدفقه من الامور العتيمة وسلم اليه انقى رجل من الليوانية ليسكنوا  
 في امدن الذي افضعت لهم عندهم ويتسلموا اجزا الله واجزا اوليايه الاعشار والانداز وانفان  
 116. من دج علبهم في كل شبر من انقرايين وتتمضى الاحكام بحضرة وجوههم وليقوموا بصلاتهم  
 والحوال انتهى لا يجوز ان يقف بنا غيرهم ثم نشرت بين يديه البنود وضربت الابواب  
 وركب ولى الله والملك وجماعتهم في توديعهم وكان يوم عظيم لا يجوز ان يكون في  
 الدنيا كان مثله وساروا في حفظ الله موبدين منصورين مسرورين فارحين واتصل خبر  
 117. باصحابهم المحافظين لحوالهم خلف الاران وخرج جماعتهم في نقيهم واستقروا في اماكنهم  
 وقسم نبيج تلك الناحية على مبلغ عدة اصحابه وحصلت الليوانية في مواضعهم واجتمعوا  
 للتسبيح والتنهيل والتبجيل لله على انعامه عليهم<sup>i</sup>

المقلد لاحكمهم a) omisi h. l. verbe  
 وثلثين Cod. e) سلهم Cod. f) العدو Cod. g) في مواضعهم  
 b) Cod. الالف Cod. h) Cod. وپشاورهم  
 a) Cod. يتناموا  
 quae ex seqq. h. l. perperam irrasperunt.  
 non legitur. b) Cod.



## ٢٤ خبر عودة المشايخ بالمساحة والتعديل الى يوشع بن نون الملك ٥

عند عودة اهل الهندسة والريضة بمساحة الارض في الاقطاع وتعديل اشجارها وكلما يرجا عبارة ٥ اجتمع الملك والانعشر رئيس الذين رسم لبيم سيدن موسى النبي عم 118. الاجتماع معه في قسمة الارض حتى لا يخالفه مختلف ولا يقع بينهم مندرعة ولا خصومة واخذوا يدبروا انفسهم على عشرة اجزا وفسموا الاسباط على عشرة اجزا على كثرة احصاء اسبط ونقصانه اى ان صدحوا جميع ذلك ووافقوه وقرروا واصدحوه وبينوه فلما اتفق راي الجماعة استقامت ذلك رفعوا التجايد اى ونى الله العزير الامام عم فتاملنا وكتب بيده اخر 119. انقسمة واجرا الاسباط ثم كتب عشرة اسما مثبتا فيها اجزا الاقسام والاقطاع وكتب اسم كل واحد من اجزا الاسباط على السيم وسلم اى اروسا كل واحد سهمه وانفرد كل رئيس بقومه وجمع عرفا اصحابه وقسم كل جز على مبلغ الاحصاء كل رجل على قدر ما فى جملته وخرج مع كل واحد من اصحاب الهندسة والمساحة ليعدلوا ما فى بينهم وخرج عمل الجبل المفصل فى اقطاع يوشع بن نون الملك ورفيقه كلب المقدم على جماعة السبط وساربها ٥ معه واستقر كل واحد فى موضعه وفرق بعض الليوانية كل واحد فى الموضع الذى 120. افرده من جملة الاقطاع الخارج عن القسم ليتولوا امور الناس للصلاة والاحكام وتسليم الاعشار وانقاد القرابين وسلم الى كل سبط روسا يحكم يكانتوا الامام ويطاعوه بما يجرى فى مواضعهم وبنوا يوشع الملك حصن على الجبل من شامى طور بريك يعرف بشمرون وكان يجتمع مع العزير فى كل جمعة يوما واحد ومع اهل الرياضة يوما لمذاكرتهم ومع الروسا يوما لتنفذ احوالهم وفى شغله هو يوما والنظر فى امورهم وثلث ايام لا يغارى كتاب الله ليل 121. ونهار وهذه كانت سيرته فى ملكه ان لم يخرج الى ملحة ولا يتوجه الى حال منهم وبنوا كنيسة على راس طور بريك وجمع فيها هيكل الرب ولم يشاهد احد بعده الا الكهنة والليوانية ٥

## ٢٥ خبر احوال بنى اسرائيل بعد القسمة ٥

ثم اخذوا بنى اسرائيل يعمر اقطاعهم العمارة التامة ويعبدوا ربهم العبادة المرضية وينفذوا 122

في كل يوم ما يلزمهم من الفرائض وأتبرأ الله معيهم البركات والحفد حتى ارتفعت  
المناحس عنهم ونه بقدر أحدًا من ملوك الأعداء بغتصب ثيهم شئ حتى أن كان جملة  
رحلتهم بسروا من كل بلد إلى نور بربك فلما دفعات في السنة بأنواع الملك والنعمة والتعجب  
p.123. ونسروا وما كان بجسر أحد من الأعداء بنشر أيهم ولا يتعرض ثيهم بحال فاقدم الملك  
والأوب وسر العسكر في الراحة والأمانية مدة عشرين سنة لا انزعاج ولا حركة مذ بعدوا  
عنهم بغير أعدائهم وتبدلوا في نشر الأرض وتغرب منهم قد سألهم فلا متحرك يتحرك ولا  
ملك بنشر غير مكنته ولا بد منبسطة سوى بدينهم فما كان يمضي يوم واحد إلا  
وعندهم أخبر سسر أمكانهم وعندهم خبرهم حتى انقضت هذه المدة ثم جرى بعد ما  
نذكره ونشره بمشية الله وعونه له الحمد ٥

### ٣٩ خبر شوبك بن حمام ملك فارس ٥

124.

كان قتل حمام بن رعان ملك فارس في جملة الملوك الذي قتلهم يوشع ثم نشأ له ولد  
يعرف بشوبك وكان عظيم الأيسار والتعجب فخذ يرسل الملوك في سائر الاقطار ويخرب بعضهم  
وبغصب بعضهم ويوعده بعضهم ويهدد بعضهم بالسل ثم قال انه يريد ان يأخذ تاراييه وراسل  
بعينه الكنعانية فاذكرهم ما فعلوا بنى اسرائيل بولادهم ونسوانهم ومدنهم واحوالهم ثم نفذ  
125. إلى مدد أرمينية العسكري ورومية الصغرى وقصد بن بفت أنجبار له بنفسه وانفذ إلى  
ملك سبدا وأعبيون وملك انشام بعثهم ما اجتمع له من العسكر وواقفهم انهم يجتمعوا  
في الغمام وتقف رأى شيوخ العساكر وجوشه ان ينفذوا رجل ثواب يحصى الناس ويعرف  
العساكر حديق في التدبير لكي يعرفهم حل بنى اسرائيل وكيف المسيب اليهم وانتدق  
126. عليهم وراوا ان يكتبوا على يده كتاب من جماعتهم إلى يوشع الملك ليخبروا اليه انه  
رسول والرسول فلا جناح عليه ولا خوف ٥

### ٣٧ خبر نسخة كتاب الجبابرة إلى يوشع بن نون الملك ٥

ابتدأ الكتاب من جماعة الجبابرة المتصافرة المعروفة المشهورة المويده المنصورة  
127. الشديدة الباس العصبية اللباس المقدمين على سائر الناس إلى يوشع بن نون وإلى قومه

المقدمين Cod. e) النون Cod. d) العسكر Cod. c) أرمينية Cod. b) إلى Cod. a)



الراعى " منا انيك السلام عرفنا انذيب انقتول م فعلنه فى مدن اصحبنا وانك اغلضت  
جماعة من وجوههم بالقتل وانرتهم الى قرار الاسفل وحربت المواضع الذى كان لنا فيب  
ردا وضععت البلاد الذى كنت لنا سندا ومنه كانوا اوليانا يمتاروا ابدا واشلكت لنا  
ثلثين مدينة سوى انديرات وانغرى الصغر ومنه تحتشم من شيخ كبير ومن ترحم نفل صغير  
ولم تسمع لهم حرمة ومن تترك لصلحك ممكن ولا بقيت للخير اوان وانسب فيب نم 128.  
اختلافنا وتشتتنا والتفرد برأيد وان غنكون تعلم ابنا انذيب انقتول انا سايرين انيك بجماعة  
مملوك قد اتفقت وارواح قد تدممت وانسن قد تعهدت وايهان قد تصانحت واحوار قد  
تناهت وانفس قد امتلت وارواح قد تباهت وكباد قد تماست ممن لا بقدره عليه ابدا  
حزيمة ولا تهوله النار العظيمة غنرق انحرب بيننا وبينك فى مرج بلدنا بين يدي انجبل 129.  
اندى تعبد ربك عليه المنسوب الى جبل البركة بعد ثلثين يوما لا تاخيرا لنا ولا لواحد  
منا فتكون على عدة ممن تلقاه ولا تحتج بذك قد كبست ولا اغتلت ولا تمت عليك  
حيلة ولا سرى بالليل اليك واعلم ان فى جماتنا ستة وثلثين ملك فى جملة كل ملك  
ستون الف فارس سوى الرجالة بغير احصا ولا عدد مزاحين العلى ومعنا ابن " يافت انجبار 130.  
معه صاعقة فولان اذا حذف بها وانجحت قتلت انف واذا لم تنجح قتلت خمس مائة رجل  
فمن معه هاولاى الملوكة ومعهم من العدد والالات للحرب مما قد ورثها من جده " نوح عم فاعلم  
ذلك واعمل بحسبه وخذ لنفسك فانت المطلوب بها فعلته والسلام وتسلم الرسول الصتب  
وسار لوقته واخذوا يعرضوا العساكر ويرتبوها رعدوا على السير الى القيون ليجتمع مع  
اصحابهم الذى نفذوا اليهم ليأخذوا 131.

## ٢٨ خبر الرسول وما كان منه

نفذ الرسول فى اليوم العاشر من الشهر الثانى من سنة احدى وعشرين سنة لملك بنى  
اسراييل بعد دخولهم هذه البلاد ووافى يوم الخميس غد يوم المقرى وهو حج السوايب فوصل  
الملك كتابه وهو جالس على كرسى ملكه يحكم على اقوام منهم من قد وجب عليه  
القتل ومنهم من قد وجب عليه الحريق ومنهم من قد وجب عليه الرجم ومنهم من قد وجب 132  
عليه الحبس لان الاحكام الكبار كانت ترتفع اليه فى الاعيان فمضى الحكم فيها

وورثوها من جدهم. d) In Cod. ابن. e) In Cod. omittitur. b) Cod. بقدر. a) Cod. الرعاة.

بنور الله وامر وبه فاسم بالذمت التي ارسول حتى فرغ من احكامه وتم حكمه اخر النبار  
 به اخذ الكتاب وقرأ في منزله ولم يعلم به احد الا ان جاز عياله وكنوا اندس فرحين  
 بعدته وهو مشغول القلب وشهد الرسل من كثرة العسكر وحسنه واحوال الملك وتبينه  
 134. وامر الباري وشهرته ونزول عمود النور وعظمته ونظر ونسب الله وهول ما لم يشاهد مثله ولم  
 يسمع به في السدور السبعة فبب عيذوا بنبي اسرائيل جمع الملك جماعته ونادي في  
 عسكره وانفذ التي اعرضه بجمعوا اصدكبنهم ثم اخذ الرسل بكسرتهم واعتقله في بعض  
 الاماكن حتى لا يشهد منه انشراح ولا تغير وجه وجمع وجوه القوم وقرا عليهم كتاب  
 الجبر وقيل لهم انني قد دعيت بمثل هذا الكتاب ونسب اننا الكروب ستين سنة ما  
 سمعنا بمثله ولا قرب فلما سمعوا الكتاب تغيرت ألوانهم وتنكست رؤسهم ثم قالوا ما  
 سمعنا بمثل هذا الفعل ولا دفعنا الى مثله ولا نفينا مثل هذا العسكر ولكن هذا الحرب  
 لله خوونا ولا ولدنا ولك ابنا الملك انظر وانما فتديرون بتوفيق الله ونحن متبعين لأمرك  
 انعي به اخرج لهم جواب قد انقضى ونفذ قد ركب بنور الله جل اسمه وقال لهم هذا  
 135. اعرض عليكم جواب قد كتبته ونفذ قد نظمته فن كان صوابا انفذته انفذته وان كان  
 رابكم ترك تركته

## ٢٩ خبر جواب الجبابرة

ابتدى بقول بسم الله المجبروت الملكوت الله العالمين الرحمن الرحيم الله الالهة ورب الارباب  
 ملك الملوك عالم الغيوب حازم الكروب الله ابراهيم واسحق ويعقوب المتلف الكافرين المهلك  
 للمتجبرين المبيد للمعاندبن المستاصل \* للمفسدين المجمع للمتفرقين المفرق للمجتمعين  
 136. محيي الاموات ومحيي الاحياء فوق علو الاعلا وتحت اذرع \* الابد السموات والارض في  
 قبضته ملايكة القدس في جملتها \* وانخلق اخترعه بقدرته والافلاك والاجرام سارت بعصته  
 اوقف الهوى بكلمته وسير المتحركات بربوبيته فهذا الرب استعين وعليه اتوكل وبه  
 اشتد ومنه اخاف ورحمته قوس لى ولاي وهو حسبي ونعم الوكيل اما بعد فانا يوشع بن  
 137. نون الناسوتي الروحاني تليد كلیم الله ولد خليل الله على وعلى قومي السلام والرحم  
 والنجاح وانتم يا اهل الكفر والفرق واللعنة المفسدين في البلاد الهلكين العباد



العبدین نذوثان الراضعین نذعنهم "سجدتن نذجرام المنیعین نذزواج النخدمین نذجدا  
 فلا سلام الله علیکم ولا علی فویمکم ولا انذجن نربفکم ولا اصلح حنکم ولا رحم مدغیرکم  
 ولا رنی نلکبیرکم ولا بلغکم حواکم ولا وعلکم مرادکم واتلف حنکم وشتت شملکم 1.138.  
 وعو یفعل ذلک ینول قدرته وقدره مشیته انه سبیع متجیب ذکرتم لا بقا الله نکم ذکر  
 ولا اسعدکم فی امر ولا تم نکم بداء ولا ترک " نکم حبة انکم مستنبرین مستنبرین  
 قدرین متقدرین علی "مسیر الی نحوی ومکارنتی حول الموضع الذی اعبد ربی علیه ونو  
 جبل البرکات والقدس بیت ربنا وموضع اننا فلا حبة نکم ولا وصل ذلک ولا تشاهدوا  
 موضعی باعینکم ولا یتنجس اهرج اننیر بنبیلکم ولا تفتخروا انکم وضیتم لی قراب 139.  
 ولا دنوتم لی قراب ولا دنوتم لی من بسب اما امیلکم " لا امیلکم الله عن المسیر الی بعد  
 ثلثین یوما فلیس ادع المسیر انکم ولا امیلکم انا الا سبعة ایم وانور ومعنی "عده اننی  
 اصفا وسیعلموا الذین ظلموا ای منقلباً ینقلبوا تحققوا وانثروا وتبینوا واعلموا اننی اوقع الحرب  
 بینی وبینکم فی الموضع المعروف بالقیمون وهو الموضع الذی لا تفارقونی فیه ولا تجوزوا عنه  
 ولا تبروا الی سواه الا هالکین فیه بقتل سیف وموت خنق وحریق نار ومحق النار لیس 140.  
 نکم یا مخیبین کما تفتخروا ولا اقول کما تقولوا ان یرسیر معی ست مائة الف رجل  
 حربوا مصر انکبری واکلوا قربان الفصح " وحاضت بهم املايكة وجازوا البکر فی ببس  
 وساروا فی البرية بغير دلیل عمود النار یظلم من البرد باللیل وعبود السحاب یظلم من انحر  
 بالنبار وكان غداغم المن من انسا اربعین سنة وحلا لیم اما المنصیر واخرج لهم انا من 141.  
 النصار وسبعوا صوت الباری جل ذکرة وعز اسمه وشاهدوا ارتعاد الکبل لاهوه واهلک سیکون  
 وعوج وقومها وورثوا مدنیها وتوقف لهم ما الاردن الی ان جازوا فیه وحاربوا " یربها والمدن  
 التی قد عرفتموها لیس افتخر ان یرسیر معی جبابرة کما تفتخروا یرسیر معی اثنا عشر الف  
 شاب دخلوا مدین سالمین حاربوها " وخرجوا سالمین منها لیس معی صاعقة کما ذکرتم 142.  
 معی رب الصواعق ومصخر الریاح الخوافق معی قابض الارواح وسبیع الاصوات خالق الخلق  
 وباسط الرزق جللت عظمته الله الذی کل الالهة خلقتة وسایر الملوک عبیده تبارک وتعالی  
 من فی جبلته ملايکته ثلثة احدثهم احضر ما الطوفان علی الدنیا لهلاک المخالفین  
 المفسدین واخر شتت ملک بابل وجماعته وهدم مجدلهم و غیر لغائهم واخر رفع خمس ملوک 143.

و حربوا Cod. d) الفصح Cod. e) امیلکم Cod. h) ارک Cod. e)

مدر على خمس اديعه وشى سلم وبنينته واموت وحيوانته ونبنته وامطر علينا الصبرين  
 ومار وتمايح من كن فى جملته مثل هذه المذنبه انوف وربوات انوف اى ملك بقدر  
 ١٤٤ من بدى هذا الملك العتبه سنه اعنى مكنه انذى بعظمته ملكك انلود  
 وساعده امور المؤمنين اى عسدر يستقر بين يديه اى جبر يسير انيه اى امر عظيم بعوته  
 ١٤٥ اى اى موبع تيرموا منه ام سمعته بشعارف حين نقول لا حول ولا قوا الا بالله العلى اعني  
 ١٤٦ اى اى سمعوت الاصنام تسفنت اعلوا انكم الماكولين الموحونين  
 ١٤٧ لا نجلدوا موبع تيرموا انبه ولا سندا تستندوا انيه اتلفتم واخلمت واشلكتم ادوامكم  
 ١٤٨ ورحمتكم ورفعتكم ورفعتكم ورفعتكم ورفعتكم ورفعتكم ورفعتكم ورفعتكم ورفعتكم  
 ١٤٩ اى اى سمعوت فوكم قبل حينها صفرتم بانعمه فسلينا الله منكم عصيتكم على ارحمه  
 ١٥٠ فرفعتكم الله كانت الارض واسعة لكم لا مصيقة عليكم فى حل ولا مال ولا موبع  
 ١٥١ ولا مكن ان قد تعرضتم على من نه الامر اعني اعني ونعمت لوجه الهانى وصحت  
 ١٥٢ بعتكم على خلاك النعم المعدسبن المقربين الكفطين اولاد نبيا الله ورسله من عند قسم  
 ١٥٣ اى اى سمعوت هذه البلاد وهذا الرب تبارك وتعالى يقول نعمه انه بكفطين  
 ١٥٤ صحت الانسان عيه ما من عند اعمى الله علونهم وانحل عقونهم وانحل ارواحهم وانحل نور  
 ١٥٥ اندرهم اما سمعتم ما جرى من اوبيد على اوبدم نه سار جلدن ابراهيم التخليل عه وبس  
 ١٥٦ فى جهنم غير ملت مبه وبنية عشر رجل الى اوليكم وحاك منيم خمس مارك ثم بسمع  
 ١٥٧ سمعتم انه سمعتم لا بد منكم ام سمعتم لا بد منكم ام سمعتم لا بد منكم ام سمعتم لا بد منكم  
 ١٥٨ لا بد منكم سمعتم لا بد منكم سمعتم لا بد منكم سمعتم لا بد منكم سمعتم لا بد منكم  
 ١٥٩ ووقف الرب بينيته ورد استخلف بنفاعته وانزل ارحمة بكامته وهزم العسكر ببه وبلغت  
 الارض من عنده ام سمعتم بها حزن نه فى البرية وبه لحق سيحون وملكه وعوج وتجره  
 وبلغت وسكره وملكه مدين وعديتهم وملكه انهم وعديتهم ام سمعتم بها حزن نه فى الاردن  
 ١٦٠ وبه جاز لنا مع الملوك الذى تكذبوا واجتمعوا فى لقنا اما سمعتم انا دعوت ربى ان يقول  
 النهار فعدت الشمس بعد غيابها ووقف لى النهار مثل سنة كاملة دفعتين كذلك يقف لى  
 فى هلاككم ليس افتخر اننى جبار ولا تلميد جبار ولا ولد جبار انا افتخر اننى تلميد  
 صليم الله الفاسوتى الاهوتى وولد خليل الله اساس الانبيا وفرع الاركيا انا افتخر بربوات القدس

بسببهم Cod. d) الوجه Cod. e) شرعها Cod. f) تصاقلت Cod. g)



انسيرة حول عسكرى ليس انه جبار بل رب العجائز معى وثوبى من الارض خمس اذرع 150. ملكى ليس بلباس السروج ايضا والتخون بل نبسى غلايل الاسدنجون والارجون وانقرمز الملون وتاج الملك على راسى واسم ربه مكتوب على التاج راسب منبر ابجد حده من الارجوان وسرجه من الذهب النحاس هذا اوصافى وفخرتى مستندا بانبياء مكافا بلزكنا رب العنمين عدتى وملايكته نصرى وقدرته اعتمدى وشو اندثر فى امورككم دونى ودون 151. قومى لا نومن برب سوء ولا بملك غيرة وخو حسبد ونعم التوكيل 5

### ٣٠ خبر ما جرى عند مسير الرسول من عند يوشع الملك:

لما سمعوا بنى اسرائيل هذه الخطبة وعذه الاجابة خروا لله ساجدين وفلوا قولا سبحان من هداك سبحان من انار قلبك سبحان من اضا نور عقلك سبحان من قدس روحك سبحان من شرف نفسك سبحانه ضيبت نفوسنا وقلوبنا قويت اوساضنا شديت روسنا رفعت 151. ذكرنا عليت فخرنا اشهرت فخر اوليانا واعلمت اعدانا واستهلكت جماعتها 5 ونحن انمسارعين المبادرين 6 بين يديك ائى اتفق انبحار ولجج الظلم واحراق النار ومن الصواب وانراى لسيدنا الملك فيصله بانفذ تذا الكتاب ففیه تلاف اعدائنا وعلاصيم وكسر قلوبهم ونبيتهم بحول الله وقدرته ورسم الملك للوقت ان يعرفوه بجريده احتما من اختاروا من 152. انعسكر وينادوا بان يركبوا للوقت فلم يكن ساعة حتى ركبت ثلث مائة الف رجل كل واحد منهم معروف برجلة والششارة مختار من يشاهد مثلهم ولا احسن من رتبهم وبرنيهم فعادوا اليه انعرفا يقنوا له يا سيدنا ومولانا قد اجتمع لك ثلث مائة الف رجل مختارة فان كنت ترسم ان تختار مثلها بادرنا بذلك ففى جرايدنا ثلث مائة الف رجل اخر الا انهم مفترقين عنا واجتماعهم يكون فى اسبوع فاجابهم يوشع الملك يقول ان اراد 153. يهلك اعدانا بست مائة الف رجل فهو قادر يهلكهم بثلث مائة الف رجل وامر باحضار الرسول وعلم ان فيه فطنة فعاد قرا الكتاب على الجماعة بحضوره ثم قال له اشرف انظر ما اجبت لى فى ساعة واحدة ممن لا احتاج افس بموتهم ولا اشفق احوالهم والى ثلث ايام يجتمع لى اصغافهم بحول الله وقدرته فعرف اصحابك بما شاهدته من امور الله جل وعز امر 154. قومه فانمى ساير فى اثار كتابى بمعونة الله وحوته وقوته 5

١) Cod. جماعتنا ٢) Cod. الماديين

### ٣١ خبر ارسوا وعودته وما كن منه عند وصوله اليهم :

١٥٦ سمع ارسوا امدد وصادمه وفراد تكذب وتنته وتترتيب العسكر واستدعت من  
 انتد الكذب وسر ثوبه مدكس الراس بمخترى العيب متغير اللون بدلى العين فلم وصل  
 ١٥٧ | عسكر وجدته مجتمعين في اعيون فلم شادته بكى بك عظيم وصمخ صراخ عذسى  
 به شام - ولى علمه وبخري بسببكم انى انى تسيروا انى ببحر الضلام انى من لا  
 سمع نكده لده ولا يبلعكم سام انى من انهم بين مدبهم عب منور لا قرار لكم معبم  
 ولا دب ولا هم كذا امره حد م بينهم هزل ولا غيبة قفوا على جواب الكتاب تتعلموا  
 ١٥٨ ان الله على كل شى قدير وقبل ان اصف لكم ما شادته واعرفكم ما هانتة فلرافمت  
 سنه ايينه واشرحه ما عرفت من ذاته ولا عرفت شى من صعدته

### ٣٢ خبر قراءة الكتاب وما كن من الاعدا عند قرأته :

احذ الكتاب وفرا على جمعة الملوك ومكتوب على عنواته انى جماعة الملاغين العاصيين  
 العسقين الكافرين اهل البيت والنعسين والنجس والخذلان الارجس الذى قد دن  
 ١٥٧ عداكم وغرب نفاقهم من الاخيار ابرار اذكب انبى وانور وانعر والتبيد وانصر والتسعين  
 المعويين المستبورين المتجنبيين المختربين المعتصمين بشاه المنصورين بامر المكنن  
 كدب رحمة ورافته وشوحسبه وعليه انكسارهم فبدوا عند فراء شدا عنوان حتى سالت  
 عبوشه الدماح ثم قدحوا الكتاب فقراه رجر حنون انصوت فخذوا يلطموا وجوشهم ينوحوا  
 ١٥٨ على نعوسهم فى كل فصل حتى فرغوا من قرأته فما تم الكتاب حتى انحلت اوساطهم  
 وتنكست روسهم وانكسرت قلوبهم واستهلكت دموعهم وذلت عقولهم ولم يفدروا على النهوض  
 من مواضعهم ولا القرار فيه قد اخذهم الخذل وانويل ثم صرخوا باكيين وقالوا انويل لنا  
 ولادنا اهلكنا نفوسنا وهتكنا حريمنا انبينا اللبوة النايمة ثورنا الاسد الربص خيلنا  
 النجيل المربوط هيجنا الثور المشكول وختلت السنتم فى افواهم مختبطة جدا معتقلة  
 ١٥٩ لا يلهم ما يقولوا ولا ما يقال لهم قد انطرشوا وانبكوا وحاروا وتحيروا ونفشوا روسهم وخرقوا

١) In Cod. خبكون ٢) In Cod. الدما ٣) In Cod. اوصاطهم ٤) Cod. نا انبهن  
 ٥) Cod. وحصلت



فيايهم فتدعم شيخ من اهل السحر ووالده شريك بن حمام معه عارضة بتسحر تعبد انير  
الاعظم والسبعة كواكب ومعها جماعة من اهل السحر والخييل والبلأ فيدوهم وقتلوا نهم يا  
مدائير كسرتهم العسكر قبل نظركم الاعداء وامنتم نفوسكم قبل وقتنا وما هكذا يفعلوا  
وجود العساكر بالرعية اهلكتم انفس بانخييف وقتلتوهم بغير سيف اجلسوا بنا واعقلوا. p. 160.  
كلامنا واحضروا الرسول الذي انفذتموه وتبينوا صفته فاحضروا الرسول فاخذ يصف الملك  
والهيبة انتهى حبل منه ويصف العسكر سبت سبت وامورا لاخوتية شاعدها واحوالا عظيمة  
عائنها ثم قال نهم الرسول معشر الناس اقبلوا من رايبى ولا تضعوا انى سواه قد شاعدت ما نهم  
تشعده واعلموا بما سيدعمكم بعد ثلاثة ايام المبادرة والتجرب وترك ما ثقل والنجاة. 161.  
لانفسنا وامواننا انه امر جليل ليس بدون ولا قليل وان حوالى انقوم لا يجوز عليه سحر ولا  
حيلة كل اله تعبدوه<sup>د</sup> وتخدموه يئرب من انهم انذى يعبدوه<sup>د</sup> اما سمعتم ما جرى على  
سيدنا ورييسنا بلعام ثم افتردوا السكرة ووالده شوبك معهم وانفق رايتهم انهم يعملوا لهم  
تجيرة عن الماچى انيهم واخذوا فى العمل وبنوا مذابحهم وقربوا قرايينهم واجيبوا الى ما  
سالوا وجلسوا يحكموا امرهم بالتشديد والتجبر وامهل الله لهم ذلك لما يريد<sup>د</sup> سبحانه. 162.  
وتعالى من تمام فعله ٥

### ٣٣ خبر يوشع الملك عند مسيره ٥

لما اراد يوشع الملك المسير اجتمع مع ولى الله العزى الامام عم ثم قال له اخرج ادعوا  
لقومك وباركهم واذا سرتنا فعاود ولا تنزل قايما مبتلا بين يدي ربك الى ان تسمع باخبارنا  
وخرج العزى الامام الى قبة الزمان فبارك انقوم ودعا لهم واخذ يودع الملك ويبيكى ويدعوا. 163.  
له بالنجاة والنجاح والصلاح والفلاح ثم امر الليوانية ينادوا فى العسكر كما امرهم سيدنا  
موسى النبى عليه افضل السلام فى التورية المقدسة عن امر الله كما قال اذا خرجتم فى  
الحرب على اعداءكم ونظرتهم خيل ورجال وقوم اكثر منكم فلا تخافوا منهم<sup>د</sup> ان الله  
الهلك معكم المصعدك من ارض مصر الى اخر السورة وفعل ذلك عند الفراغ من المناداة ضرب  
فينحس ابن<sup>د</sup> الامام عم وابن عمه ييوقى الراهاج وصرخ جماعة بنى اسرائيل صوت واحد. 164.

د) Verba منهم ٥) Cod. بالتشديد ٦) Cod. تعبدوها ٧) Cod. الهادارة ٨) Cod. omisss sunt  
٩) Cod. بن

وارتجت المذابكة في السموات والارض نضراخيم وركعوا وسجدوا وركبوا وساروا انى ان  
خصلوا بنعرب من تعجلون ٥

### ٣٢ خسر م لحق بني اسرائيل في هذا الموضع ٥

ثم حصوا بني اسرائيل في العجلون ٥ ثم يحننوا ٥ حتى حصل يوشع ومن معه داخل  
سعد حنن حدد وتمت حيلة السكرة فيهم نتم امر الله تعالى من ارتفاع ذكر نبين  
١١٦. من تسبب ٥ ومنع انذى خلف الاردن وما تم من عذا الفعل شى الا للاقتهار بذكر  
سبح واشهر اسم ومنه انه لو انتموا العجبايرة لجازوا بهم على تعبئة واتبعوهم وكذك كن  
في نفوسهم ومنها لاشتتار مبلغ راية الية العجبايرة وان فينحس ولى الله ضرب وحده بنين  
وحل كل ما ٥ ملوه السكرة من تحيير ومنها تحيير الملك يوشع انى ان قوت نفوس  
العجبايرة ونابت فلوينم وجلسوا متمانين ليتجز عسكر نبين من الشرق ثم بنحل السحر  
166. من الغرب وبخرج العسكر رينطق ٥ على الاعداء من كل النواحي حتى لا يسلم منهم  
احد الان ٥ عذا الحرب اخر حرب شاعده يوشع الملك اذا كن قد قرب وفاته وسنذكر  
م جري حتى كن السامع مشاعده فيعجب من هذه الحيلة العظيمة وبسبح من هو قدر  
على كل الاحوال والارواح تبارك وتعالى وحل عنها بذكر العجلون عز اسم وبه المستعان  
وامتريكل ٥

### 167. ٣٥ خسر كيف سيل الله خلاص بني اسرائيل من السكرة ٥

لما سعد يوشع ما صار انيه بقى في حيرة عظيمة ومخافة شديدة واخذ يتبنى على ربه  
حمام يحط عليه من حمام نبين ابن ٥ عده فلم يفرغ من تمنية حتى حنت الحمامة في  
حجرة فحمد الله عز وجل ثم شاعده وتيفن بفرح واخذ وكتب انى نبين ابن ٥ عده ما  
انا ذاكره بمشية الله وعونه ٥

١١٦. ا) Cod. اللجون. b) Cod. يحننوا, quae lectio ibi a Librario samaritano mutatur in يحننوا.  
c) Cod. الصبطين. d) Cod. كما una voc. e) Cod. وينطبق. f) Cod. احدا لان.  
g) Cod. بن.



### ٣٦ خبر نسخة الكتاب ٥

كتبتك ٥ يا ابن ٥ عمي حفتك الله ورعك وأنا كيب القلب ضعيف النفوة بكى العين  
صغير النفس مشرف على التهلكة وثلاث مئة ألف رجل معي قد تمت علينا حيل السحر  
أنا وفومي مسجونين متحمرين داخل سبعة حيطان حديد وبين يدينا ستة وثلاثين ملك بالفرج  
أندم وأنسرور أعدم ونحن من حيث أنكرن والبكى والخوف وما تم علينا مثل هذا الأمر إلا  
ببركة الله تعالى من رفع ذكرك وانتشار أمرك فإنه الله يا ابن عمي مضعفا مقورا ٥ وأنا  
تعلم ما بيني وبينك من العهود وأنوائيق فنيص ٥ نوقتك ولا تدم وإن كنت نائم انتبه وإن  
كنت منتبه فاجلس وإن كنت جنس فقوم وإن ٥ كنت قائم فامشي وإن كنت هامسي  
فاجري فاني أنا وجماعة ٥ أخوتك منتظمين الفرع من الله تعالى ومن جنتك محبوسين داخل  
سبعة حيطان حديد عند العجلون ٥ وجماعة الأعداء بالقيرون فلا يلحقك فتور ولا قرار ولا  
تصجيع ولا توقف وأسبق الرياح الأهبة وأنهر ما ستذكر به إلى آخر الدهور لسائفة بمشبه  
الله وعونه فلما فرغ يوشع من طي انكتب فلم يصبر الحسام إلى أن برئت على جندحه بل 170  
خطفه بفاه وسفك بجندحه وحلف ٥

### ٣٧ خبر نبيح وما كان منه ٥

قام يشعر نبيح وهو جالس على كرسي حكمة مشدود الوسط عليه لباس اختصر وعبامة  
ختري وهو في نظر أحكام حتى طرحت العبامة الورقة في حجرة ففتحها وقراها وتغرغرت  
عيناه بالدموع وصاح صيحة عظيمة اضطرب المجلس لها ونادا بنفسه بأعلا صوته معاشر أخواني 171  
وبنو عمي وعدتي الحقوني وألحقوا أخواتكم فهم محبوسين داخل سبعة حيطان حديد  
بالسحر في العجلون ٥ معاشر الناس العجل العجل وصاح من حوله صيحة عظيمة سيع  
صوتها من أفق السما ومن اقطار الأرض الذي هي أقطاعهم وأنشئ ٥ الصراخ وأتصلت الأصوات  
واجتمعوا للوقت كأنهم كانوا على عدة من زمان ومن مدة ستة آلاف رجال لباسهم البياض  
وخيلهم شقر وستة آلاف رجل لباسهم الأحمر وخيلهم يبيض وستة آلاف رجل لباسهم الأخضر 172

٥ Cod. فان ٥ Cod. شأنهط ٥ Cod. مسكرا ٥ Cod. بين ٥ Cod. كتبت ٥ Cod. فاف  
٥ Cod. أنشه ٥ Cod. الماجون ٥ Cod. مرجععت ٥ Cod. فر

وحسبه سود وستة آلاف رجل لبسهم النساء وخيلهم بلف سوى الملونة والمشبرة كثيرة بغير عدد واتصل غوبت النساء والتببيان وخرج من الرجلة ما لا حصى له وخرج نبيح راكب منبر ممر مشبر يجرى مع الرياح وعسكرة خلفه وهو يقول النار النار لا هدو ولا قرار وارتفع p. 173. انصرخ انى اعلو وانقت اعبرة بنىوى حتى ان الطيور تساقطت وانهرمت من الريح العظيم انى ابنة ولم تبدا انوحوا فى اوكارها وشوهد منهم ما لم يشاهد فى ما مضى مثله فلما ذنب نبيح من المهرج الكبير توقف حتى اجتمع عسكرة واتفق ان والدته شوبك صعدت اى منبر لب فى الغيمون تعبد انير الاعظم على حسب عاداتها فلما رات الكوكب المنير اعنى نبيح ذاع من الشرق فبادرت بالنزول الى ولدها وقالت له ان قمرا منيرا ضاعا من 174. الشرق وحوله كواكب مضية يعنى نبيح وعسكرة فان كان من اعدائنا فىا ويلك وويلي وان كان فى معونتنا فتلوناك وطوبىا فسخط عليها ان بادرت بالويل فقتلها لا رحبها الله ونبس النجوشن واخذ قوسه ونشابده مكبىط به لولو ومرجان فنادا فى عسكرة وتقدم هو فرند اى نبيح فلما قرب منه وشاهده قال له يا نبيح ما لك تنبح فاجابه نعم اسمى نبيح 175. ابن جلعاد بن مكير بن منشد بن يوسف الذى له الملك من يعقوب بن اسحق بن ابرهم انقتل لملوك الشام واطلقنى ربى لاحرامك واهلاكك كما قتل ابنى لابيک كذلك يقتل وندى نوبده وانت يا محرم يا نجس من انت فقل له ان شوبك بن حمام بن فوط بن حم ابن نوح الذى باركه الله وقت خروجه من السفينة قف لى الى ان ارمى قبل واقبل ثانيا فذر به فبيح بالله استعنت لانك ترمى قبل وتقتل قبل اطلق يا محرم يا نجس فاطلق له 176. النشابة الاولى وكان نعه الله رجل رامى متعمد لا يخطى فمیل نبيح راسه وجازت عنه ولم تلحقه ثم اطلق له النشابة الثانية فرفع نبيح نفسه فى النوى فجازت بينه وبين سرجه فاطلق النشابة الثالثة فلقبها بيمين \* واخذ شوبك بن حمام يريد النبريمة فقل له نبيح اى اين تهرب \* يا محرم يا نجس انا قبلت منك ثلاثة شواهد اقبل منه شاهد واحد خذها من اليهين الذى باركها الله وله القوة العظيمة ثم رماها \* نبيح فارتفعت النشابة الى السما 177. ولكست فى راس \* الرجل الى كبده والى \* كبده فرسه وغاصت فى الارض خمسة اذرع ملكى تكون اثنعشر ذراع بهذا الذراع ونبع فى الموضع لوقت عيين قسما عيين النشابة الى هذا الوقت فلما شاهدوا بنى اسرائيل هذه الاية صرخوا لله عز وجل قايلين لا حول ولا

مانى Cod. \* راسه Cod. \* رماه Cod. \* تهرب Cod. \* يمين Cod. \*



قوة إلا بالله فسبعيم يوشع ومن معه مسجونون فأوحا الله إليهم قول تلكاثنين يضربوا  
بأبواقين ففعلوا ذلك ففترقت الحفصن وربضت<sup>ه</sup> فاضبقت العساكر على الأعداء وسبغت<sup>ه</sup> p. 178.  
أبواق الملائكة من السماء وقال يوشع لنابور توقف نبي فوقف<sup>ه</sup> ولرباح عونوني<sup>ه</sup> فعدوه وكانوا  
الأعداء يرموا من الشرق وريح الغرب ترد الرمية إلى رامينا وكذلك من سائر الأنواحي والرجل  
الذي كانت الصاعقة معه لما حذف يدا أعدت على الأعداء فقتلت منه ألف رجل ولم ينزل  
السيف يعمل في باقيهم إلى أن غاص الغرس في الدم إلى ذخرة حينئذ قل يوشع تقومه هذا  
اليوم انقضا أمر الأحزاب وأحزاب الأحزاب كل بني إسرائيل يسبحوا ويبللوا للملك الملوك 179.  
ورب الرب الذي نجائهم ووقاهم وحفظهم وخلصهم واستكمل أعدائهم وكان الملك يسبح  
ويقول الله المتجبر عنا في الحروب الله اسمه ونسب إسرائيل بتبعوه وبفوتوا باجمعهم من  
كمثلك متناعي في القدس يا حول يا مطلع يا صانع المعجزات يا حنن عبيده ومحببه في  
كل موضع يحلون فيه وهذا فصل من فصول سيدنا موسى النبي عم في تسبيحه على البحر  
وكان يوشع يقول الله يحارب عنكم وأنتم تصمتون وهذا من قول موسى النبي عم أيضا 180.  
وبنوا في موضع القتال واستراحوا تلك الليلة ولم يقطعوا ذكر الله حول ليقيم بالتسبيح  
والتبجيل إلى طلوع الشمس مئمانين من أعداء برعج عظيم وفرح وسرور وغنيمة بعد ثلاث  
أعدائهم ومحو ذكركم والله الناصر الحافظ المراعية وتو حسينا ونعم الوكيل ٥

### ٣٨ خبر ما كان يعمل في أيام الرضى ٥ 181.

ومبلغ ذلك مايتى وستين<sup>ه</sup> سنة وكان ترتيب أيام الرضى<sup>ه</sup> في أيام يوشع الملك ومن  
بعده إلى تمام المدة<sup>ه</sup> على ما أنا ذاكره وواضعه وهم يحفظوا السبوت والاجتماعات أعني  
الشهور والأعياد ويسبوا الأرض من تاريخ الملك في كل سبع سنين سنة واحدة لا زرع فيها  
ولا فلاحه بل لكل أحد ما يحتاج وكانوا بني إسرائيل يسلموا لليوانية عشر كل ما<sup>ه</sup>  
يجيبهم ويملكوه من كل زرع وفاكة وحيوان وغير ذلك وكان الليوانى يسلم عشر ذلك 182.  
إلى الكاهن الكبير وكان لبني إسرائيل عشر ثلثي ينفقوه على نفوسهم في يدى الله<sup>ه</sup>  
وعلى الأيمة والصعفا وإذا نصبوا في الأرض فتبة مجدة<sup>ه</sup> كانت ثمرتها لا تؤكل إلا في السنة<sup>ه</sup>

الرميا<sup>ه</sup> Cod. hic وستون<sup>ه</sup> Cod. وملع<sup>ه</sup> Cod. عينوني<sup>ه</sup> Cod. وربضت<sup>ه</sup> Cod. ٥  
٥ Cod. في الله<sup>ه</sup> Cod. كلما<sup>ه</sup> Cod. بعد دخولهم الأرض<sup>ه</sup> In Cod. ibi glossa inseritur ٥  
٥ Cod. إلا نبي<sup>ه</sup> Cod. خصب مجدد

الرابعة نكته<sup>١</sup> الامم<sup>٢</sup> والخمسة منقحة مباحة لكل احد وكان العبد العبراني الذي  
 من عبد<sup>٣</sup> في سبع سنين يعتق ويرسل عنه المملكة واذا احتاج الاسراييلي فباع ولده وباع  
 نفسه كن افدا<sup>٤</sup> نه ابدأ بحسب بسنيه مثل الاجرة فاذا لم يوجد للعبد الاسراييلي من  
 نفسه لا فرنسب ولا بعيد يعتق في سنة اليوبيل وكذلك اراضيهم التي تباع وكان في  
 كل سبعة سنين تقسم الارض على<sup>٥</sup> لاسبات<sup>٦</sup> بالزرايد<sup>٧</sup> واناقص<sup>٨</sup> وكان لهم ابدأ روسا<sup>٩</sup> روزجار<sup>١٠</sup>  
 ونسب<sup>١١</sup> بحمله<sup>١٢</sup> التي ثبت ائبل<sup>١٣</sup> وكان ائبكر<sup>١٤</sup> من ائحيوان<sup>١٥</sup> والزرع<sup>١٦</sup> والثمار<sup>١٧</sup> يحمل الى<sup>١٨</sup> الونى<sup>١٩</sup>  
 وكان لا يذبح احد شئ من<sup>٢٠</sup> التسن<sup>٢١</sup> والغنم<sup>٢٢</sup> والبقر<sup>٢٣</sup> الا على المذبح في طور بريكا<sup>٢٤</sup> الا ان  
 183. يكون معيون<sup>٢٥</sup> ومن<sup>٢٦</sup> السبعة اجناس<sup>٢٧</sup> مثل ايل<sup>٢٨</sup> واليكمور<sup>٢٩</sup> والجاموس<sup>٣٠</sup> والغزال<sup>٣١</sup> والثيتل<sup>٣٢</sup> والزرافة<sup>٣٣</sup>  
 وكان لهم<sup>٣٤</sup> حكام<sup>٣٥</sup> ينصون<sup>٣٦</sup> عليهم<sup>٣٧</sup> الامور<sup>٣٨</sup> والنعوى<sup>٣٩</sup> في كل وقت ليحفظوا ذلك<sup>٤٠</sup> حق<sup>٤١</sup> الحفظ<sup>٤٢</sup>  
 وكان لا يقدر احد منهم<sup>٤٣</sup> يفعل<sup>٤٤</sup> منكر<sup>٤٥</sup> مثل كفر<sup>٤٦</sup> وغيره<sup>٤٧</sup> من السحر<sup>٤٨</sup> حتى ينكشف<sup>٤٩</sup> ثم لا  
 بدري<sup>٥٠</sup> فاعل<sup>٥١</sup> الوحشة<sup>٥٢</sup> الا قد اخذ<sup>٥٣</sup> وعو<sup>٥٤</sup> في اقصى<sup>٥٥</sup> الاقصاء<sup>٥٦</sup> وذلك<sup>٥٧</sup> من اظهار<sup>٥٨</sup> الجواهر<sup>٥٩</sup> الذي  
 كانت على<sup>٦٠</sup> الونى<sup>٦١</sup> وكان هذا<sup>٦٢</sup> الونى<sup>٦٣</sup> يسقى<sup>٦٤</sup> المرأة<sup>٦٥</sup> اذا اتبنا<sup>٦٦</sup> زوجها<sup>٦٧</sup> من ما<sup>٦٨</sup> الهيكل<sup>٦٩</sup> وبلغنا<sup>٧٠</sup>  
 145. ان<sup>٧١</sup> كانت<sup>٧٢</sup> عذرت<sup>٧٣</sup> به<sup>٧٤</sup> وتنجست<sup>٧٥</sup> بغيره<sup>٧٦</sup> وان<sup>٧٧</sup> كانت<sup>٧٨</sup> بريئة<sup>٧٩</sup> انجبة<sup>٨٠</sup> ذلك<sup>٨١</sup> فعادت<sup>٨٢</sup> سالمة<sup>٨٣</sup> وان  
 كانت<sup>٨٤</sup> سفينة<sup>٨٥</sup> انبتت<sup>٨٦</sup> وخلصت<sup>٨٧</sup> في<sup>٨٨</sup> وفتنا<sup>٨٩</sup> ومثل<sup>٩٠</sup> ذلك<sup>٩١</sup> ان لا يقتل<sup>٩٢</sup> قتيلاً<sup>٩٣</sup> برأى<sup>٩٤</sup> حتى يعرف<sup>٩٥</sup>  
 فئله<sup>٩٦</sup> من احوال<sup>٩٧</sup> كانت<sup>٩٨</sup> تعمل<sup>٩٩</sup> ثم<sup>١٠٠</sup> بشير<sup>١٠١</sup> الحق<sup>١٠٢</sup> وكانت<sup>١٠٣</sup> الخفايا<sup>١٠٤</sup> والسنوات<sup>١٠٥</sup> والاحوال<sup>١٠٦</sup> الوحشة<sup>١٠٧</sup>  
 ائدى<sup>١٠٨</sup> يععب<sup>١٠٩</sup> العبد<sup>١١٠</sup> من غير<sup>١١١</sup> تعمد<sup>١١٢</sup> يكتلنا<sup>١١٣</sup> الونى<sup>١١٤</sup> الامم<sup>١١٥</sup> في كل يوم<sup>١١٦</sup> الصوم<sup>١١٧</sup> وعو<sup>١١٨</sup> اليوم<sup>١١٩</sup> العشر<sup>١٢٠</sup>  
 من<sup>١٢١</sup> الشير<sup>١٢٢</sup> السابع<sup>١٢٣</sup> يكون<sup>١٢٤</sup> فيه<sup>١٢٥</sup> ثير<sup>١٢٦</sup> النفس<sup>١٢٧</sup> والارواح<sup>١٢٨</sup> مثل<sup>١٢٩</sup> تشديد<sup>١٣٠</sup> الخبير<sup>١٣١</sup> في عيد<sup>١٣٢</sup> الفطير<sup>١٣٣</sup> وكان  
 186. مرتب<sup>١٣٤</sup> الليوانيين<sup>١٣٥</sup> بعنيم<sup>١٣٦</sup> يكتب<sup>١٣٧</sup> استوارى<sup>١٣٨</sup> وبعضهم<sup>١٣٩</sup> يكتب<sup>١٤٠</sup> التساييح<sup>١٤١</sup> والنسب<sup>١٤٢</sup> وبعضهم<sup>١٤٣</sup> يحفظ<sup>١٤٤</sup>  
 بيت<sup>١٤٥</sup> من<sup>١٤٦</sup> بنى<sup>١٤٧</sup> اسراييل<sup>١٤٨</sup> وبعضهم<sup>١٤٩</sup> يحفظ<sup>١٥٠</sup> الصعيده<sup>١٥١</sup> الدائمة<sup>١٥٢</sup> الراقبة<sup>١٥٣</sup> والبيدية<sup>١٥٤</sup> المتواصلة<sup>١٥٥</sup> في الهيكل<sup>١٥٦</sup>  
 وبعضهم<sup>١٥٧</sup> يحفظ<sup>١٥٨</sup> دهن<sup>١٥٩</sup> المسحكة<sup>١٦٠</sup> وبخور<sup>١٦١</sup> اعطور<sup>١٦٢</sup> ونضوج<sup>١٦٣</sup> القرابيس<sup>١٦٤</sup> والسيد<sup>١٦٥</sup> والزيت<sup>١٦٦</sup> والاسراج<sup>١٦٧</sup>  
 وبعضهم<sup>١٦٨</sup> يحفظ<sup>١٦٩</sup> آنية<sup>١٧٠</sup> الهيكل<sup>١٧١</sup> وترتيبها<sup>١٧٢</sup> وتفقد<sup>١٧٣</sup> احوالها<sup>١٧٤</sup> وبعضهم<sup>١٧٥</sup> يختار<sup>١٧٦</sup> البهايم<sup>١٧٧</sup> من الغيوب<sup>١٧٨</sup> وبعضهم<sup>١٧٩</sup>  
 187. يذبح<sup>١٨٠</sup> وبعضهم<sup>١٨١</sup> ينضح<sup>١٨٢</sup> الدم<sup>١٨٣</sup> على المذبح<sup>١٨٤</sup> وبعضهم<sup>١٨٥</sup> ينصب<sup>١٨٦</sup> انذليح<sup>١٨٧</sup> وكل جيش<sup>١٨٨</sup> مرتب<sup>١٨٩</sup> لخدمته<sup>١٩٠</sup>  
 لا يفارق<sup>١٩١</sup> م<sup>١٩٢</sup> رسم<sup>١٩٣</sup> نه<sup>١٩٤</sup> وكان قربان<sup>١٩٥</sup> الصعيده<sup>١٩٦</sup> الدائمة<sup>١٩٧</sup> قبل<sup>١٩٨</sup> طلوع<sup>١٩٩</sup> الشمس<sup>٢٠٠</sup> وبعد<sup>٢٠١</sup> غروبها<sup>٢٠٢</sup> وساعة<sup>٢٠٣</sup> تفرغ<sup>٢٠٤</sup>  
 الصعيده<sup>٢٠٥</sup> على<sup>٢٠٦</sup> مذبح<sup>٢٠٧</sup> يحترق<sup>٢٠٨</sup> الكاعن<sup>٢٠٩</sup> بالبوق<sup>٢١٠</sup> على<sup>٢١١</sup> راس<sup>٢١٢</sup> طور بريكا<sup>٢١٣</sup> ثم<sup>٢١٤</sup> يضربوا<sup>٢١٥</sup> الائمة<sup>٢١٦</sup> في كل

١) Cod. يكتلها. ٢) Cod. عبر. ٣) Cod. روساجا. ٤) Cod. tantum من. ٥) Cod. يعادت. ٦) Cod. والسيارات. ٧) Cod. والزيت. ٨) Cod. بري. ٩) Cod. يكتلها. ١٠) Cod. عبر. ١١) Cod. روساجا. ١٢) Cod. tantum من. ١٣) Cod. يعادت. ١٤) Cod. والسيارات. ١٥) Cod. والزيت. ١٦) Cod. بري.



صقع يكون ضرفة عيس حتى علموا سابر بنى اسرائيل اصعد القرابين على المذبح وقاموا  
بصلوا وكانت الصلوة مقبولة والبركات متصلة والنعمة متكاملة والرحمة شاملة والاحوال f.188.  
مستقيمة والامور معلومة مفهومة بالنور والسعد وكان الاتصال بينهم وبين ربهم قريب وهذا  
اختصار من جمل وكانوا بنى اسرائيل يقونوا وبستوا الله الهى الهى برحمته وتو حسب  
ونعم انوكيل

### ٣٩ خبر طول ايام الرضى الى حين ابتدى الضلال

ملك يوشع بن نون خمسة واربعون سنة عند قرب وفاته جمع بنى اسرائيل وعادته  
واكد عليهم يحفظوا ما دونه انبى موسى عم وقرب عنه وعينم الغرايين وودعينم وعمل قرب 189.  
ما عمله سيدنا موسى انبى عم فى التوديع واختار اثنعشر رئيس من جماعة التسعة اسبط  
ونصف وامتنحنهم بالعلم والعمل وشرح القرعة عليهم بين بدى جماعة بنى اسرائيل فى مرج  
البيضا فخرجت قرعة الملك على رجل يعرف باييل ابن اخى كلب من سبط ييوده فقلده  
الملك والحكم والبسة التاج ونادى فى الجماعة ان يطيعوا امره وامره ان يطيع ولى الله 190.  
ويطاعه بكل احواله ولا يمضى امر اى ما يعلم به وتوفى يوشع بن نون عم وقبروه فى  
كفر غوبرة ومات كلب رفيقه وقبروه بجواره وتولا هذا الملك التجديد سياسة القوم وسر  
بهم احسن سيرة واتصل بملك ماب موت يوشع فانفذ وجمع الجميع وزحف الى بلدة فجمع  
هذا الملك قومه ونصره الله عليهم ووقعت هيئته على بقية اعداءه وتنج وزاد فى الانضاع  
وملك تسعة سنين ومات وتولا بعده ترفيع من سبط اشريم فلما تقلده الملك سار انيه ملك 191.  
عمان ونصره الله عليه واقام فى الملك المدة الذى / حكم الله بها له وتوفى ثم تولا بعده  
الى انقضا المدة المقدم ذكرها وهى مايتى وستون سنة تسعة ملوك مختلفة من  
جميع الاسباط اقاموا فى ملكهم مايتى وخمسة عشر سنة وبقية ائسنين ملك يوشع بن  
نون وكان اخرهم ششم الملك وكان واحد منهم لا برا لجميل والنصر العظيم على  
اعدائهم وقوة وجمال وسعد وكمال يحكم اتباعهم اثار من تقدمهم وفعلتهم كائناتهم وقربوا 192.  
كقرايينهم

ه) Cod. فانند. د) Cod. سياست. ج) Cod. يمدنى. ب) Cod. بن. ا) Cod. الضلال.  
ف) Revisor orientalis Cod. اننى. غ) Idem revisor انقصى.

#### ٢٠ خبر وفاة الرب وخدمته أيام الرضى فى الهدى المقدم ذكره

لما غابت وفاة العزيز لاسم عم فعل كب فعل يوشع بن نون وجمع وجوه بنى اسرائيل وخدمهم  
 193. ١. واعد عليهم فى الخدمة وودعهم وودع انيكل وعبد ربه وخرج متماشيا وروايح قدسه تسب  
 من الانظر وسار الى كفر غور وخنع ثياب القدس اتى كانت عليه واليسبى لونه فيندس  
 عم ومات وخبى فى كفر غور وبك جمعة بنى اسرائيل على رسم ابايهم وتولا بعده ولده  
 وتعل كعب فعل ابيه فلما دنت وفاته عتدهم وقرب وودع وسار الى كفر غور وخنع ثياب  
 القدس لذى كانت عليه واليسبى لمن بعده من نسله ومات وقبر فيها وتولا بعده خمس  
 194. ولاد لرب وخدموه الخدمة التبرية وعملوا كما عمل من تقدمهم الى الهدى المذكور  
 وكانت ايامها مضبوطة منظومة بالنور والسعدات السماوية والارضية الى ان تولا عزى اخر  
 ولاد الرب فى ايام ارضه وكان شابا وكان ملك ذلك الوقت قد توفى وم يقم ملك وكان  
 مبالغ سنين الاربع من ادم الى هذا الوقت ثلثة الاف واربع وخمسين سنة وقد اجتمع  
 195. له جمع كبير قبل موت شمش الملك حتى انه لو انتشر على ارض ليل الدنيا من كثرة  
 ما باركهم الله واعظم ملكهم واتفق ما فيه موسى النبى عم فى المختبة اتى اختطبه  
 كل يعقوب وبشبع يسم اسرائيل وبنظر الى اخر السورة فى الشيرة الكبيرة وحينئذ  
 سورا عن الشرفه اتى وحام بعفتيا وفعلنا فحسبنا انقاد الملكس المبل للعصاة

#### ٢١ خبر ابتدى الضلالة لما توفى شمش ملك ذلك الزمان

196. وعركن الحكم على بنى اسرائيل اثر فى الامم انارات عظمة واعلى جماعة منهم فلما  
 اتصل بهم موته اجتموا واحتلفوا واخذهم غيرة عظمة وقروا فى كتب بلعام ان هاولى  
 القوم لا يهلكوا ابدا الا بالكفر والنجس واخذوا يعملوا التحيل فى اكتساب عمل  
 السحر ولم يدعوا موضع متناهى فى البعد مرسوما بهذا الحال حتى انفذوا فى طلبه  
 197. وحصل لهم منه الجز الوافر مظهر الايات تعجز على العوام مثلها وانفذوا من احبار اصحابهم  
 ومعهم ذلك التعليم وحصلوا حول بيت الله ولم يكن فى هذا الوقت ملك يضبط الامر

الالف C. e) الرضا C. d) يقوم C. e) اياما مطبوعة C. b) in Cod. omittitur. ولده e)  
 الفصّل f) Hunc vocabulo inscribitur ab eadem manu, quae Codicem revisit. ذلك in C. non exstat. g)  
 In C. omittitur. هذا d) الى C. h) ابدى C. i) واج تحلفوا In C. k)



ولا ولى يتأمل الامور واسندوا الاحبار اسي جماعة من اهل ابلح من بنى اسرائيل فكشفوا  
 نهم سر العلم واصطنعوا نهم من انقوم مائة رجل وعملوه فى يديهم واخذوا فى التجبرة والعمل  
 فى " جبل قبلى طور بريك فاسمى " اثموتهم على جماعة عددهم المائة ثم اخذوا فى بنيان  
 الموضع وانقرايين للابنة " لا تجدى نفعا فى العجل ولا فى الاجل ثم انتقلت الجماعة خوفا p.198  
 من سخط بنى اسرائيل اسي غربى طور بريك فعند مسيرهم تبعوهم مثلهم وحصلوا فى صبيحة  
 سند جبل فاسمى الموضع على عدد جماعتهم ابايتى فاقاموا به مدة يسيرة ثم انتقلوا منه وقد  
 كثروا وزادوا وتفرعوا واسمى الموضع على كثرتهم فرعتا " وتم يظهر الله عتبه ولا سخطه حتى  
 اتبنا امر عاولى الكفرة اسي سابر وجوه بنى اسرائيل فى ساير اقطاعهم فلما تغافلوا وتكاسلوا 199  
 عن النهوض اليهم وعتبوا وخبثوا وكان بعضهم لحقيم ادبار وكسل وبعضهم مشغولا بملكه  
 ويساره وغنايه " وبذخه وقدران / انفق له ارتكب الدنيا لم يصل اليه وبعضهم من اهل  
 الغيرة " وكان اكثر ارادتهم الضلالة " وارتكب الاوليا انعا واستحير واخذلان واحسد  
 تسبط فينحس ووقع الخفاف بينهم فلما تمت هذه الافعال القبيحة والامور الوحشية نفرت 200  
 الملائكة " منهم وسخط البارى عليهم ورفع تواجبه عنهم وعن طور بريك وغاب النور الذى  
 كان يظهر فى الهيكل وارتفعت النار اللاعوتية اتي كانت لا تفارق انقرايين على  
 المتدبحين وكمل الادبار بهم وانحسوا فيهم وعميت ابصارهم ونعوز ياله من عدم التوفيق  
 وبه عز اسمه نستعين

## ٢٢ خبر موقف ايتدى الضلالة \* بالقوم 201.

لما كان صبيحة نهار يوم الاثنين اول سنة احدا وستين وثلاث ومائة لملك الرضا المعروف  
 هذا اليوم بالدعس الاعظم والسوا الاكثر والغم الطويل والحزن العريض المشبه لليوم الذى  
 خرج فيه ابونا آدم من الجنة وهو اليوم الذى بشر فيه بموته وموت نفسه عبر عرى الامام ولى  
 الله الذى تلف عزه وانهدم مجده وهلك قدسه وظفى نوره فى صبيحة نهار هذا اليوم 202  
 المذكور " مناحسه الى الهيكل ورفع ستر البيت المقدس الداخلى فلم يشاهد من علامات  
 الرضا شيئا فنظر وهذا ظامة دامسة قد انتشرت وسحب اسود داخل البيت فاقام يتردد

١) C. لا يلهيه. ٢) C. فاسما. ٣) H. L. et deinde in Cod. ٤) Ante in Cod. لا legitur. ٥) موغنا. ٦) C. وقدران. ٧) C. الغيرة. ٨) C. الطلالة. ٩) C. الملائكة. ١٠) C. فروعها. ١١) C. نهار هذا المذكور.

وَسَخَّطَهُ يَوْمَ الْثَلَاثِ وَبِئْسَ الْيَوْمُ الْارْبَعُ فَلَمَّا كَانَ صَبِيحَةَ يَوْمِ الْخَمِيسِ شَهِدَ تِلْكَ الظُّلْمَةَ هُوَذَا  
 انْفُشِرَتْ وَغُشَّتْ أَرْكَانُ أُبَيْتٍ فَحِينِيذٌ عَلِمَ أَنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَزَّ قَدْ سَخَّطَ عَلَيْهِمْ وَرَفَعَ نُورَ  
 203. p. مَدْرَتَهُ وَرَحِمَتَهُ وَرَاقَتَهُ عَنِ الْمَوْضِعِ وَعَنِ بَنِي إِسْرَائِيلَ فَخَذَّ يَجْمَعُ ثِيَابَ الْهَيْكَلِ وَانِيَّةَ ذَعْبِ  
 وَثِيَّةَ فَمَا كَانَ مَعْبُودًا مِنْ أَيَّامِ النَّبِيِّ عَمَّ فَخَرَجَ مِنْ قَبَةِ الزَّمَانِ وَأَبَاحَ اللَّهُ لَهُ فِي نُورِ بَرِيكَ  
 مَغْرَةٍ مَفْتُوحَةٍ ثُمَّ بِشَعْدَتِي فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ قَبْلَ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَحَدٌ وَأَخَذَ جَمِيعَ مَا وَجَدَ فِي  
 الْهَيْكَلِ وَجَعَلَهُ فِي تِلْكَ الْمَغْرَةِ فَلَمَّا خَرَجَ مِنْهَا كَتَبَ عَلَى فَمِهَا بِخَطِّ يَدِهِ وَثَبَتَ مَا جَعَلَهُ  
 204. فِيهَا وَعَلِمَ قِيَمًا عَظِيمَةً ثُمَّ انْتَفَتَحَ فَلَمْ يَجِدْ مَغْرَةً وَلَا عِلَامَةً وَلَا كِتَابَةً حِينِيذٌ رَفَعَ صَوْتَهُ  
 بِذِيكَ وَالنَّحِيبِ وَالْعَوِيلِ وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ جَمَاعَةُ الْيُونَانِيَّةِ وَالْإِنْسَاءِ عَشْرَ رِيسٍ الْمُقِيمِينَ<sup>د</sup> مَعَهُ  
 وَكَذَلِكَ السَّبْعِينَ الْحَكَمَا بِسَائِلُوهُ عَنْ بَكَاءِ وَصَرَاحِهِ فَعَرَفَهُمْ مَا انْكَشَفَ لَهُ فَلَمَّا بَنَى لَيْمَ  
 السَّخَطِ وَالْوَقَاعِ عَلَيْهِمْ وَعَلَى قَوْمِهِمْ شَقُّوا ثِيَابَهُمْ وَلَطَمُوا وَجُوهَهُمْ وَنَكَسُوا رُؤُوسَهُمْ وَجَمَعُوا  
 205. جَمَاعَتَهُمْ وَأَخَذُوا يَحْدِّثُونَ مَا كَانَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ قَدْ أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْهِمْ وَمَا هُوَذَا يَنْظُرُونَ مِنَ النَّقَمِ  
 وَانْجَبُوا وَالْغَنَاءُ وَالْبَلَاءُ وَيَقُولُوا أَنْوِيلَ لَنَا وَلَوْلَدْنَا بَعْدَنَا وَمَا عَظُمَ شِمَاتُهُ أَلْعَدَا بَنَا مَا أَكْثَرَ فَرْحِ  
 الْأَحْزَابِ يَا إِسْرَائِيلَ ارْتَفَعَ حَافِظُكَ فَمَنْ يَنْظُرُكَ ارْتَفَعَ رَكْنُكَ فَمَنْ يَسْنُدُكَ ارْتَفَعَ مَلِكُكَ  
 فَمَنْ يَعْصِدُكَ ارْتَفَعَ سُلْطَانُكَ فَمَنْ يَعْزُكَ سَخَّطَ الرَّحْمَنُ عَلَيْكَ فَمَنْ يَرْحَمُ ثَبُوتَ آيَاتِ لَاجِلِكَ  
 خَرِبْتَ مِصْرَ بِسَبَبِكَ بَانَتِ الْقُدْرَةُ مِنْ جَيْتِكَ انْشَقَّ الْبَحْرُ لِحُجُوزَانِكَ هَلَكَ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ  
 206. حِينُكَ نَزَلَ السَّمَاءُ الْقَوِيُّ حُلَّى أَلَمًا مُصِيرًا لِعِطَشِكَ سَمِعَ صَوْتَ الْبَارِي لِتَعْلِيمِكَ أَخْرَجَ الصَّخْرَ  
 أَلَمًا لَامْتَدَّكَ أَنْهَزَ الْعِمْلَاقَ نَفَسُكَ اسْكُنِ الْبَارِي الْقُدْرَةَ حَوْلَكَ لِحَفْظِكَ وَوَقَعَ أَسْمُهُ عَلَيْكَ  
 لِبِخَافَتِهِ أَعْدَايَكَ مِنْكَ جَعَلَ عَمُودَ السَّحَابِ دَلِيلَ الْإِسْقَافِ عَلَيْكَ أَطْبَقَ جَبَلِي وَادِي الْمَوْجِبِ  
 نُنْعَبِرُ سَنَمًا أَهْلَكَ سَبَّحُونَ وَعُوجَ لَثَرْتِ مَدَنِهِمْ وَمَالِهِمْ أَبَدًا<sup>د</sup> مَلُوكَ عَمَانَ وَمَابَ وَمَدْيَنَ لِنَسْلَبِ  
 نَعِيمِهِمْ أَوْقَفَ مَا الْأَرْدَنَ لِيُظْهِرَ عِزَّكَ وَيَنْصَحَ فُخْرَكَ وَيَرْفَعَ ذِكْرَكَ قَتَلَ سَبْعَ مَلُوكَ جَبَابِرَةٍ لِيُعْطِيكَ  
 207. أَرْضَهُمْ وَمَدَنَهُمْ وَمَلِكَهُمْ أَتْلَفَ مِنْ اجْتِمَاعِ عَلَى قِتَالِكَ اسْتَاصَلَ شَوِيكَ بَنَ حِمَامٍ وَمِنْ اجْتِمَاعِ  
 مَعَهُ مِنَ الْمُلُوكِ عَلَى قِتَالِكَ أَمَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِحِفْظِكَ وَرِعَايَتِكَ رَفَعَ مَنَاحِسَ الْإِفْلَاقِ  
 وَالْكَوَاكِبِ عَنْكَ وَعَنِ بِلَادِكَ أَحَاطَكَ بِالسَّعْدِ الْأَعْظَمِ وَالْبَرَكَةِ الْكُبْرَى أَقْطَعَكَ أَرْفَعَ الْمَوَاضِعَ  
 وَأَجْلَاهَا بَابَ الْجَنَّةِ سَلَّمَ إِلَيْكَ مَلِكًا لَا يَفْتَخِرُ<sup>د</sup> بِهِ غَيْرُكَ أَفَاضَ<sup>د</sup> عَلَيْكَ نِعْمَتَهُ لَمْ يُسْمَعْ بِمِثْلِهَا

د. يَفْتَخِرُ. C. د. أَبَدًا، deinde mutatum in. C. د. الْمُقِيمِينَ. C. د. وَالْإِنْسَاءَ. C. د. أَفَاطَ. C. د.



في الدهور السالفة امدك ببلايكته وبجبروته اكنك برحمته احاطك برأفته استودعك p.208  
بتبليلاته اكنفك بخاصته فتركت عبادته وكفرت بسبه العالی وعبدت من ليس له في  
رفع الضر عن نفسه فتغافلتم عن من كفر فتغافل ربكم عنكم سترت عنه فستر تواجبه  
عنكم ارشدكم سببنا موسى النبي عليه افضل السلام فلم تصدقوه عرفكم فلم تسمعوا منه  
عليكم فلم تطيعوه عاهدكم يوشع تلميذه فعبثتم ه الى اين مبريكم من تجدوا لكم  
ملاجا من اين تجدوا لكم ردا من ينجيكم من اعدائكم قدرتم ان نصرتمكم كثرة 209.  
الرجل واذا انصرة حسن العمل اين من يعرف اوليانا اين من تشهد به قلوبنا اين من يرحم  
اطفاننا اين من يسمع اصواتنا اين من يكفر اذمانا وخطايانا اين من يظهر عزنا اين من  
يبين فخرنا هاهنا ووقع الندم حيثما وعظم بكاءهم واشتد عويلهم ثم انذروا على نفوسهم  
ان بتذكروا هذا انكزن في يوم الاثنين والخميس ابدا اسي ان يعود انبيهم رتوان الله 210.  
جلت عظمتة وهو العالم متى يعود ونسأله ابعاد سخطه واسبل سترة بعظمتة وراقته انه  
سبع ماجيب ه

### ١٣ خبر الرجل الضال الحاسد لولد فينحس الامام عم ه

كان وقع الخلف بين ولد فينحس وبين ابن عمه ايلي وتاويل اسمه المقتل الرجل  
الصل من سبط ايتير اخي ه اعزر الامام وكانت الولية ه لسبط فينحس وكان المقرب على  
مذبح النحاس ومذبح الحجارة وكان هذا الرجل المقتل ابن ه خمسين سنة عظيم الايسار 211.  
مستولى على بيت مال بني اسرائيل وقد حصل من علم السحر ما قد انضاف الى ايساره  
وبذخه وغناه فمن عظم شانه عند نفسه جمع له جماعة ثم قال لهم انا الذي لا يجوز لي  
ان اخدم صبي ولا ارضى لنفسى بذلك وارجو ان لا ترضوا لي انتم بذلك فاجابوه الجماعة  
نحن تحت امرك وتحت طاعتك امرنا بما تراه فعاهدهم / انهم يتبعوه الى حيث يقصدوا  
صبح نهار يوم الاثنين وقرب قربانا ه على المذبح بغير ملح كانه لم يعلم وسار لوقته وعدته 212.  
وجماسته ومواشيه وكل شى يملكه ونزل بسيلون ثم حارب بني اسرائيل وراسل وجوعهم وقال  
لهم من اراد ان يشاهد المعجزات فليسير الى فلجتمع له جماعة بسيلون وبنا له بها ناووسا

ا) C. الوليا C. a primâ manu ه) C. اخو د) C. بين ع) حيث لا C. ه) فعبثتم ا) فعاهدتم  
قربانا C. ه)

واصلح له فيه على مثل النبيكل وبنا فيه المذبح واحد يذبح وبقر فيه وكان له ولدبن  
213. فجمعوا النسوة للمذبح في النبيكل وتنتشون وبكلوا كل ما حضر من انغرايين من  
الاخضر وغير ذلك وبامر الله بنسلكم عليه ما من قبل ان يقربوا قرايبهم وقام هذا الرجل بدبر  
قومه مسكر مدة اربعين سنة والله تعنى تعلى يبعث له ذلك عرت قدرته وكان شمول من  
سبب هرون النبيوانى المسكر والكفر لان والده كان سلمه ابيه وهو ابن اربعة سنين وقتل  
له هذا وهذا قد رزقته على شهوة واندرأ على نفسى انه يكون هذا الولد يخدم فى هذا  
214. النبيكل فى ايم حياته فتسلمه الضال وعلمه وبصره وقوى فى عمل المسكر مثله فتبارك الله  
الذى لا يعقب الا بعد امهل العصبيين والاحسان اليهم ٥

#### ٢٢ خبر سبب هلاك هذا الضال وولده وجماعته ٥

لما سمع الامم باقتراق بنى اسرائيل اجتمع منهم جماعته ممن كانوا سكان بيافا ولد  
وبيت جبرين وغرة وغير ذلك وعملوا على قصد الجماعة الذى بسيلون وخرج مسكر الضال  
215. الى ندمه فانكسر وانزىم وقتل من اصحابه اربعة آلاف رجل ورجعوا الى اصحابهم وقالوا له  
ن السبب هزيمتنا لن صندوق الذهب لم يكن معنا فسلم ايهم الصندوق واخرج ولديه  
معهم وزن مسكره بخلاف الاول وكان من اجتمع من الامم قد رتبوا كمناء فعند خروج  
مسكره ادبقت عليهم مسكر الامم وعمل السيف فيهم واخذ الصندوق وقتلوا الولدين فلما  
216. من سلم ثيابه بدمهما واوقا ابنى والدهما وهو جالس على كرسى له فقال له بشرى منحوسة  
بك ونولديك قد قتلوا وثيبي ملوخة من دمهما وصندوق الذهب قد اخذ والسيف قد افنى  
قومك فلما سمع مثل هذه البشرى طرح نفسه من على الكرسى الى خلف فانكسرت  
ربته ومات وسبعت كفته بيذه المصيبة وكانت حاملا فاشتد الطلق بها وماتت واستوفى  
217. هذا الرجل عمله فى هذا الدنيا وهو المطلوب فى الآخرة فسبحان من لا يفوته امر ولا يغيب  
عنه شئ تبارك وتعالى ٥

#### ٢٥ خبر باختناصر ملك الموصل ٥

الموجود فى كتب السير من افعاله انه ملك من ملوك فارس وكان قد فتح البلاد

مدمهما C. (م) بيت جبريل C. (ع) الامم C. (د) الطال C. (ه) بن C. (ه) كلما C. (ه)



وملك العباد واطاعته الملوك ورد امر سببر ملوك النشم ومضوا انى ملك القدس وانتفوا معه  
على اندخول تحت شاعة<sup>ه</sup> بختنصر واندخول تحت ارادته فقاموا امعشر سنة فلم كن  
فى السنة الثالثة عشر خلفوا وعصوا فعدوهم واند. ثم فلم يرتعدوا فسر انبيهم فى السنه 218.<sup>د</sup>  
الرابعة عشر فذلك من ثقبه منهم وفصد القدس فحصروا انى ان فتاحتها وقتل فيها قتل عظيم  
واخذ ملكها وفور عينيهم وانعد انى بيت آ واحرق ساير انبيان والعمارة انى احصها  
سليمان بن داويد ثم انه عدل انى بلاد اعنى<sup>ه</sup> هذه البلاد وفدا فيها من وجد فيها بعد  
سبعة ايام ففقد حل دمه ثم اخذ فى كد الناس ويسبروهم انى كل بلد واحصر يوم 219.  
من الفارس<sup>ه</sup> واسكنهم فى هذه البلاد موع بنى اسراييل وحصلوا فى اقصى النقي مبددين  
مشردين فى البلاد المشرق والمغرب وصحت كلمة التوراة المقدسة ونددك الله فى كل  
الامم من شرف الارض وانى شرف الارض فم كن بعد حين وردت كتب الفرس انهم  
عوضيم فى الشام باحرام الارض غلاتها وثمارها وانه عند ما تسكن الثمرة تدخل بينا الامة 220.  
انهملكة فوردت الكتب بذلك انى الملك فاحصر وجوه بنى اسراييل واستعمل انكل منهم  
فقالوا السبب فى ذلك ابعدنا وترك خدمة ربنا عليها ونحن نحمد الله على اختلائها انى  
ان نعود اليها<sup>ه</sup> ونخدم ربنا على الجبل المقدس ونقرب قربان كما رسم لنا فى كتابه  
على يد نبيه عم فاجابهم الملك امضوا وابنوا بيت ربك وقربوا واعبدوا ربكم كما جرت 221.  
عادتكم وانا اعينكم فقالوا له اعطينا خط يدك الى ساير اخوتنا انهمددين فى سير النواحي  
لانه لا يجوز لنا ان نعود الا باجمعنا فاعطاهم الملك خط يده ياذن لهم بالمسير الى النشم<sup>ه</sup>  
فانصرفوا من بين يديه فرحين مسرورين بما انعم الله به عليهم وانفذ الامام والملك كتب انى  
كل موضع يقولوا اعلما ان الملك ايده الله قد اذن لنا بصعودنا القدس وبنائه والقرايين عليه  
بالخدمة المرضية وينبغى ان تبادروا انتم وحرملك واطفالكم وساير مالكم لتجتمع ونسبر 222.  
ونمثل ما رسم لنا من خدمة ربنا جل وعز فاحضر القوم باجمعهم فقل ولد يهود نجتمع شكل  
ونسير الى القدس ونعمرها ونكون كلمة واحدة ونفس واحدة فقال لهم وند هرون وولد يوسف  
لا بل تصعدوا الى طور بريك وبنى القدس ونكون نفس واحدة وكلمة واحدة فثبتوا على  
المنازعة الى ان اوجب اجتماعهم بحصرة الملك وحضرهم على هذا الباب واجتمع بنى اسراييل 223.  
اصحاب طور بريك بكتب موسى انبى عم ودلائته على طور بريك دون غيره واجتمع وند يهود

الامام C. ه) انبيها C. د) الفرس C. ج) اعنا C. ب) ضمتة C. ا)

على ما دل عليه كتيب من أيام بعد موسى النبي عم بيت المقدس واحتضرت الكتيب وفريت  
 بكثرة الملك فلم تمل ذلك الأمر أن يكون مقصد الجماعة صور بريك فاجبه زربابل  
 224. p. وقال له أبنا الملك الكتيب الذي معي يدني على بيت المقدس والقرايين فيينا تجبرني  
 على أن أصعد اقرب على صور بريك فاجبه سنبلط الليوانى قايلًا لملك الكتيب " الذي مع  
 زربابل زور وكذب اذن نى حتى ارمينا انى ائنا وهذا كتابى ان كان له استضاة ياخذ  
 يرميه فذن الملك سنبلط ان يرمى كتيب زربابل فى ائنا ففعل ذلك واحتترت ثم اذن  
 لزربابل ان يرمى كتيب سنبلط واخذته وفتحته وامتنع ان يرميه وقال كتيبى لى وحدى<sup>ه</sup>  
 225. وكتيب المقدسة له ونى فاجب الملك قايل لزربابل ارا كتيبك بانل لم امتنعت من رمى  
 كتيبه ثم خف من القتل واخذ اثورية ورما بها فى ائنا فخرجت منها ثم استدنه فى  
 رميها دفعة ثانية ولم يلحقها من النار شى ثم ابتدل بين يدي الملك يساله ان يرمى الكتيب  
 دفعة ثالثة فان له فاخذها وبصق فى فصل منها ورماها الى النار فاحترق موضع البصاق  
 226. ووثبت انى حاجر الملك فسخذ الملك فى الوقت على وند يهوده وقتل منهم ممن حضر  
 فى الوقت ستة وثلاثين نفسا وكبر سنبلط عند الملك هو وجبايته واعفه الملك عطيا<sup>ه</sup>  
 وتحف وتشويق وتسوير<sup>ه</sup> وخلع عليه انخلع الكبر وقدم وجوعهم وسيرهم وكل عدة اسراييل  
 الذى عدوا من الجلوة الائمة وكان عدتهم ثلثماية ألف رجل وثم ايمانهم بعد كفر  
 227. وعدابتهم بعد ثلاثة وقبلهم الله وفك اسرهم من الجلوة برحمة منه لهم ورافة عليه وتذكار  
 منه نعوذ ابراهيم واسحاق ويعقوب عم وانفذ الملك انى ساير انفس السكان فى اقضاعهم  
 فنقلهم عنه انى بلادهم ودخل انقوم الى اقضاعهم وهو مقدسهم وعملوا الآلة الذى كانت  
 مثلها فى انيكل وفربوا عدة قرايين فاعطيت الارض خيراتها وعدت الى حسنا وزخرفتها  
 228. ومع تمام هذا الفعل فما قبل منهم ولا غشاهم ما كان يغشا اوتياهم من القدرة ولكل حال  
 سبب ولكل منا مستقر والله نسال العون على ما من به برحمته وعليه المتكل<sup>ه</sup>

#### ٤٩ خبر الاسكندر

مبلغ السنين من ادم الى ملك الاسكندر ثلثة آلاف وتسعة مائة وثلثين سنة ولما عمل  
 الاسكندر على قتال ديروس<sup>ه</sup> الفارسى راى<sup>ه</sup> فى منامه ملاك ينزل من السما فى زي امام

ه) A primā manu in Cod. تشوير. ج) عطية. د) واحدى. ه) الكتيب. ه)



ولابس ثيابه قتيلا له لا تخف بنش تملك فرس فأننى جعله بيدك أن الله معك فبنش به p. 229.  
 وقتله وكل أمة كان يملك فكان يعمل ابنته ليري " مثل تلك الصورة فما رأى فلما أتى  
 إلى صور ليقتلها كان يسكن مكيف بيت فوما من السامرة فستدعاهم الاسكندر  
 ليصوره فلم يقبلوا لأنهم كانوا حائوا تقوم فعتب عليهم وتوجه إلى ناحية نبلس فاقبوه اعلاه  
 فلما شاهد صورة الاسم الكبير بدر متحدرا من دابته سجدا له فلما راوا تلامذته<sup>١</sup> ما فعل  
 بأدروا ونزلوا وسجدوا فعجبت كل هذه المناقفة لما كان قد عدل عليه من هلاكهم  
 فقالوا له أصحابه حقيق أن يكون هؤلاء القوم سحروك فقال لهم ما أحكموا والله ليس 230.  
 نى " سحر إلا بوجدى خرجت وكننى فى وقت خروجى إلى " ديروس يقينى رجلا مثل  
 هذا الشخص وعلى صورته فقال نى اخرج إلى ديروس ولا تخف فذك قاتله وكذلك كان  
 وأحب الاسكندر السامرة وأحسن إليهم وقد لبس أن اليك أنه الآية ورب الرباب وقنع  
 الاسكندر كل البلاد الهند وارس وأروم وغير ذلك ثم حملته أئمة إلى أن اراد يشهد 231.  
 سائر الارض ثم دبر له دخوله فى الظلمات على حمير انات ليس اولاد قفعل وربط الاولاد فى  
 انصيا ودخلوا مسيرة ثلاثة ايام فى الظلم " ثم اخذوا التراب الذى على الارض وخرجوا فقاملوه  
 عند كونهم فى انصيا فوجدوه التراب الذى معهم يواقيت وجواهر فندم من اخذ منه أنه  
 لم يزداد ومن لم ياخذ على ترك الاحد فقال لأصحابه وحكماء متى انحق اشهد سائر 232.  
 اقصار انعام بالسعى<sup>٢</sup> والحركة فقالوا له حكماء وأصحابه ان اردت تشاهد الدنيا فى وقت  
 واحد وفى مدة قريبة ادعى بنجارين حكما فامرهم يصنعوا تابوتا له لوائب<sup>٣</sup> والة تكون  
 بحركة تصعد وتنهب<sup>٤</sup> واتخذ اربعة نسور<sup>٥</sup> مربات<sup>٦</sup> واربطهم لارباع زوايا التابوت وعلق  
 اللحم فى اعلا التابوت حيث لا تصل النسور إليه فان النسور تطلب اللحم فتصعد إليه  
 فيشتال التابوت فى الجوا إلى أن يرتفع فتشاهد البنيان وما حوله فاذا بلغت الارادة ادرت<sup>٧</sup> 233.  
 اللوائب فتتكس اللحم وتنهب النسور فى طلبه وتنزل بالتابوت إلى الارض إلى الموضع  
 البسيط<sup>٨</sup> الذى تشا ففعل الاسكندر كذلك وصعد فى الجوا إلى أن رأى الارض ثم

ديروس scribitur, quod alius, inserta د post, mutavit in ديروس; deinde p. 230 bis legitur ديروس.  
 f) H. l. et deinde in Cod. legitur را.

١) C. لييرا. ٢) C. تلمذاته, quod deinde emendatum est in. ٣) C. pro ليس لي. ٤) C. ادركت. ٥) C. مرباه. ٦) C. نسور. ٧) C. باسعى. ٨) C. البسيط.

نكست انيسور فيبضت به "لي ان استفر في الموضع اذى بنا" الاسكندر واسمه.  
 p.231 الاسكندرية ثم انه اتى "الى نور بريك واعترف بانه اشرف المواتع واكثر تسبيحه لله  
 عز وجل ثم اخذ بعد مدحه 'القائم الى ان اتى الى سائر الارض فلما نظروا امدحه خيره  
 على بنى اسرائيل ورثته عبيده وانه لم يلتخيم هذه كبير امر ولا صغير فعمل حسدوهم وقتلوا  
 له 'مدحه ثم خافت هذه 'امة سير الامة في ترك الاقامة لها ثم تستدعيه وقتلهم " منهم  
 من 'الخدم والصور وامر في ذلك الوقت الامم اعني الامام الكبير ورئيس بنى اسرائيل ان  
 235. بقيوا له في سائر مسكنهم اخدم وصور ثم قل لهم انا سائر الى مصر وعند هرتي اجد  
 ما امرت به ثم سار الاسكندر وجمع الامم الكبير سائر وجوه بنى اسرائيل وصعدوا الى نور  
 بريك وصاموا وصلوا وسبحوا وابتلوا الى الله جل وعز ففتح لهم قلب مدح في ان سموا  
 اولادهم باسم الملك الاسكندر وانفذوا الى كل مكان يتقدموا اليهم ان يسبوا كل  
 236. ولد يولد لهم باسم الملك الاسكندر ففعلوا ذلك فلما كان بعد ثلث سنين عاود الملك  
 الاسكندر وطلع من مصر فلما اتى الى افطاع بنى اسرائيل لم يرا فيهم قيامة ولا صورة فانكر  
 ذلك واستحضر وجوه "هم واستعلم احوال منهم فاستجابوا " انهم قد اقاموا " له صورة تنطق  
 وتتحرك مباغلة في الشاعة ومسارعة في الامتثال ثم احضروا اولادهم في الوقت انكسر فاجتمع  
 لهم عدة كبيرة فقل لهم ما اساكم فقلوا نحن عبيد الملك الاسكندر مسبيين " بسبه  
 فسر الملك وتلامذته " فحسن عندهم ما فعلوه فلما راي الامام سرور الملك بما جرى فانبط  
 وقل له سبب تركنا اقيام الاوثان خوفا من ربنا عز وجل نينا عن ذلك فلما راي تعالى  
 ذكره وجل اسمه خائفة النيات ابج لنا ان نجعل اولادنا عوضا عن الاوثان فستحسن الملك  
 237. منهم ذلك ثم قل لهم ان اعلم ان انكم اله الالهة ورب الارباب ثم ان الملك اعطاهم " عتيا  
 ويخفا " شكر فعليم وثله انكسر " وانمونه " على ليه نسل له " الرحة والمغفرة

## ٢٧ خبر ادرينوس وكيف اخرب القدس وما جرى له مع اشرم ومنشبه

لما ملك هذا الملك اسمه ادرينوس بعد الاسكندر نزل الى مصر وقتل جماعة من النصارى  
 ممن اعتقدوا بالمسيح وبنا بلد في الحاجر ونزل وحصر بيت المقدس وقبل ذلك كان

C. f) مسبيين C. e) . قلموا C. d) . فاحتاجوا C. c) . وقتلهم C. b) . اقاموا C. a) .  
 نسله Cod. نسل له Pro k) . والمائة C. i) . ويخفا C. h) . اعطاهم C. g) . وثلامدته



هناك بلد يسمى ياسوف وكان فيها اخوس افرنم ومنشيه سامرة وكان قد نزع رجلي  
 يهودى ومعه فوج حيانم فراخ يريد يدخل بينهم بفرب فى بيت المقدس على خنيتة \* بت p. 238.  
 فى ياسوف اخذوا الاخوان الفوج \* الفراج ذبحوهم وعملوا عوضهم فاربن كبيرين وقدم الرجل  
 فى الليل الى الكائن المقيم فى البيت وقد له قرب عنى بهذا الفوج \* الفراج فلما فتح  
 الكائن الفص فاصاب خب الفارس \* فاخذ ارجل يقتله فقل حيلة \* عمل عليه انا بت فى  
 موضع فندق فى ياسوف وما كن هناك الا صبيين سامرة وسرت انا فى الليل \* من خوفى  
 يفوتنى اقربان اقرب عن خنيتى وما علمت ان هذه الحيلة تمت عليه وارسلوا الى الفندقانى  
 واخذوا الاخوين \* للعقاب وقرروا \* انهم فعلوا ذلك فامروا بقتلهم فقل بعضهم ان قتلناهم يصن  
 كرههم بل يكونوا بين يدي البيت يخدمون نول عمرهم ياكلون اشوك الذى هو فون  
 اضير ويشربون اما ويناموا على التراب وبعد ذلك نزل ادرينوس الى بيت المقدس وحده 239.  
 وكانوا اليهود الذى خرجوا من السرايب \* الذى عمل سليمان بن داود الى ربحا واخر  
 الى لد ويخبزوا \* لهم ما ياكلون ويحضرون لهم من كل شى ويطلعوا من على السور \*  
 ويقولون لهم انظروا ما يفعل ربنا بنا ينزل علينا القوت كما كان يفعل معنا فى البرية  
 كذلك ثانيا \* يفعل وكانوا يرموا لهم من فوق السور الفكة الرطبة واليابسة وغير ذلك  
 من الاشيا ويقولوا لهم كلوا كما ينزل ربنا علينا ويقرنوا خذوا لكم من عندنا ذبايح  
 للملك فان ربنا كلما نحتاجه بنزله علينا كما كان يفعل معنا فى البرية كذلك يفعل  
 معنا وكان ادرينوس قد عول عليهم ما قد تعب وشن كلامهم صحيح فلما جرى ذلك الامر 240.  
 اجتمعوا الاخوان \* افرنم ومنشيه وكتبوا رقعة وعملوها فى طين ورموها من فوق السور الى  
 ادرينوس الملك ووصلت الى الملك ففتحها وقراها وصار \* فيها مكتوب لا تظن \* ان كلامهم  
 صحيح فان اردت \* ان نحن نعرفك كيف تفتح البلاد بل بعق ما يقدرك على انكروب  
 خلص ارواحنا من القتل \* فان اردت تفتح البلاد ارسل الى \* ربحا \* والى لد واضبط افهام  
 المغاير وما يدخل شيا اليها ولا تخلقى تدخل \* انبيا وامسك بيت لحم واكسر النقيانة \*

C. r) اليل. C. e) حليه. C. d) حب فاين. C. c) الزوج. C. b) حنيتة. C. a)  
 سرداب legatur داود et deinde post vocem السرايين. C. h) وقرروا. C. g) واخذوا الاخوين  
 موصاب. C. n) الاحيين. C. m) كحلك ب. C. l) انصور. C. k) ويحبوا. C. i)  
 متحلى يدخل. C. z) ربحا. C. e) ال. C. r) مقتل. C. q) ارت. C. p) تضن. C. o)  
 النقيانة. C. a)

انذى يدخل اليهم منها الزيت وانما وانحل وانعسل وتعل الملك كما قالوا اليه وارسل ابصا  
احضر السبارة افريم ومنشيه وحاضروا<sup>١</sup> معه على بيت المقدس وضيق عليهم حتى اكلت  
241. امرأة بنتها وانرجل ابنه وقام عليهم وعبدوا<sup>٢</sup> الشريعة ولما راوا نفوسهم عادمين كل شى طلبوا  
الامان ولما فتحووا اوصا<sup>٣</sup> ادريوس لا يحرفوا الهيكل حتى يدخل ولما دخل اخذ الكاهن<sup>٤</sup>  
انذى ثلييت<sup>٥</sup> وقال له هذا المكان على اسم من بنى قال له الكاهن بنى على اسم  
خالف الخلق فلما دخل الى المكان نظر صورة مصورة وعلى جانبها وثن فلما رآها قل  
للكاهن هذا على اسم خالف الخلق بنى وعمل فيه هذا واخذه للعقاب وخبره انها حيلة  
عملوها انبيود يعبدون<sup>٦</sup> الوثن ووصا<sup>٧</sup> هرون انهم يعبدون خالف الخلق وهذا الملك السو  
خلص افريم ومنشيه من القتل واقام<sup>٨</sup> ادريوس فى المدينة<sup>٩</sup> صورة على العمود من شان افريم  
ومنشيه يبين لهم حاله وهو هنالى الى اليوم وانام ايضا صورتين وسمى صورة الاولى على اسم  
242. افريم وصورة اخرى على اسم منشيه ووصا<sup>١٠</sup> مقدمين اليهود ان لا يعبر بين يديهم احد الا من  
وراهم وهم على حالهم الى اليوم وخرج ادريوس من هناك الى قرية الاربع هي حبرون وعمل  
مثل ما عمل فى بيت المقدس ومنشيه قال لادريوس اعمل على اسمى<sup>١١</sup> جرسا ويكون  
الجرس يضرب على اسمى وكذلك فعل وخرج من هناك الى نابلس واراد ان يهدا فينما  
فى مرج البها واش على ان مرة ويقولون<sup>١٢</sup> ان فعل هذا بجبل يسيل<sup>١٣</sup> هرجا تبطل وتغير<sup>١٤</sup>  
شواته نابلس فى طريق<sup>١٥</sup> الحلال<sup>١٦</sup> واجتمعوا يقولون<sup>١٧</sup> له كما قدرت اعفى وجعل الله  
فى قلبه رحمة وحلافا ومن شيع قنابل<sup>١٨</sup> فى نابلس وبنا هناك قرية<sup>١٩</sup> فى حر جريرم على اسم  
243. وانه سقرس والابواب الذى كانت على بيت المقدس النحاس الاصفر المصفحين بالفضة  
انمنقوشة بالذهب انذى كان سليمان قد عملهم لم يمكن مثلهم احدهم باليد القوية  
وحملها وجعلها على باب القبة الذى عمل فى تخم انجبل الذى على نابلس وبعد ذلك  
مضى ادريوس<sup>٢٠</sup> الى رومية واجتمعوا السامرة وظهروا الاماكن الذى كان فيها ادريوس وضربوا  
لهم اليهود ضميرا رديا ومضوا الى الملك وقالوا له انظر كيف انت فى عون<sup>٢١</sup> السامرة وهم

١) C. habet: افريم. ٢) C. وعبد. ٣) C. ووصا. ٤) C. الكاهن. ٥) C. ثلييت. ٦) C. يعبدون. ٧) C. Haece sententia a voce. ٨) C. وقام. ٩) C. ربيع. ١٠) C. يعبدون. ١١) C. سعى. ١٢) C. ويقولون. ١٣) C. سعى. ١٤) C. هرجا تبطل وتغير. ١٥) C. فطريق. ١٦) C. الحلال. ١٧) C. يقولون. ١٨) C. قنابل. ١٩) C. قرية. ٢٠) C. مضى. ٢١) C. عون.



يريدون هلاكك اكشف وانظر كيف احرقوا كل مكان كنت فيه بالنار فلما سمع  
ادرينوس كلامهم قال نقتل<sup>هـ</sup> كل مختون وحكم بالقتل على<sup>د</sup> الضياع وعلى كل بلد  
ومنع المصايغ ومنع السبت واعيان يهود نابلس وبخربها مثل الكقول تخرب ولما سمعوا p. 244.  
انسامرة بهذه البلية العظيمة<sup>هـ</sup> هربوا وخافوا واختفوا من قدايم هذا<sup>د</sup> السخط العظيم ونم  
يدخلوا بيت ولم يقيموا تحت سقف ولم يبق ما اعم غير البراري والشعرا والمغابر وجا واحرق<sup>هـ</sup>  
بيوت واصلب معلمين وقتل حكامه وكانوا يموتون في الحبوس بالجموع<sup>ز</sup> وكانت جثثهم  
يرما ولا يقبروا كانوا يُؤذَّون<sup>هـ</sup> المحقوق عليهم وعلى امواتهم وكانوا يعاقبوا في القلاع وفي  
الطرق ولما جا يهود نابلس ابتداء من باب المدينة من الغرب الى ان وصل الى<sup>هـ</sup> الرابع  
اعمدة الذي من فوق الحجرة الذي بين باسين<sup>ز</sup> ومسكوا هناك رجلا هاربا من القتل وحرب  
قدام ادرينوس واستخلفه وقال له سالتك بحق معبودك يا ملك الزمان اسمع مني كلمة 245.  
وبعد ذلك افعل فيه ما تشا فلما اقسم عليه سمع منه فقال المملوك<sup>ك</sup> ارسل اكشف سيرة  
السامرة انهم يحرقون كل مكان يكون فيه اجنبي<sup>ز</sup> من اثره يطهره وما فعلنا ذلك  
لعض فيك ولا عداوة وما قائلوا لك اليهود الا بمكر بحكم ان نحنا نساعدك على احصارهم  
وبحكم ان نحنا احترناك في الحال قال لا يرجع يقتل احد وحلا المدينة ولا يهدمها واقام  
على شبيه ثلث صور في المدينة من فوق الاعمدة من مكان ضرب الرجل من القتل  
وصورتين على ماجرى لما وبعد هذا مات ادرينوس لا رحمة الله ومات بالوبل وبكل بلا  
وكان ملكه احد وعشرين سنة سحق الله عظامه<sup>ح</sup> وكان التاريخ من ادم الى موته  
اربعة الاف وخمس مائة وثلث عشر سنة وسبع شهور وفي تلك الايام اخذ سفر الاخيرة<sup>ح</sup> الذي 246.  
كان بايديهم من ايام الرضوان واخذت الشيران والصلوات الذي كانوا يقولوها على القرابين  
كل قربان يحسبه والشيران الذي كانوا يقولوها في ايام الرضوان وكل هاولاي مكتبة  
محفوظة جدا جيل بعد جيل في زمان الرسول الى ذلك اليوم بيد الائمة الكبار واخذ سفر  
الاية الذي لهم الذي تسبتهم فيه الى فينحس وراحت تواريخ مواليدهم وسنين حياتهم فيها  
ومن هذا ما وجد سفر قديم ولا تاريخ غير الشريعة وسفر فيه حياتهم وكتبنا سنين حياة  
الامام الكبير ونسبة من عقبون الامام الكبير وجاوا<sup>هـ</sup>

بالجموع C. f) احرق C. e) هذه C. d) العظيم C. c) عل C. b) تقتل C. a)  
من ناسي C. i) عل C. h) يدو In Cod. primum scriptum est, deinde emendatum in يدو  
الاحيرة C. n) عظامه C. m) اجنييا C. l) المملوك C. k)

## ٢٨ خبر "عقبون الامام ٥

p. 247.

وفيل نه اخ الملك كل شي في بيتك ومار اسي الملك وقتل عقبون الكل نله شو واذ  
اسلمت روي نله ولا اجد ربي ومضوا ومسكوا رجلين من اولاد الائمة وقتلوا نهم الحجون ،  
اى ابند وامضوا اى بيوتكم سابين فامتنعوا وقتلوا ما فعل ذلك فقتلوعم بتعقب ورموا  
جنتيم برا من اسير الذى هو سور سبستنية ٥ ومن حكما ٥ اسراييل صلبوا جمعة ستة  
ونلتين رجلا على ٥ باب نابلس في ذلك اليوم كانت تربئة اسراييل مثل تربية ٢ لا امام فييه  
ولا حكمة ولا تعليم شريعة ولا كان احد في ايام ٥ هذه الملوك يقدر يتعلم في تورا ولا  
248. واحد ٥ في الف واثنين في ربوة ولم زلوا بنى اسراييل في هذه ابلا اى ان قام بيا ربه ٥  
في تلك الايام عرف عقبون زوجته وحبلت وولدت ابن واسماء تتنل وهذا تتنل هو ابو  
بيا ربه الذى اكسر النير النحاس الذى كان على الجبل يحرمهم الخلع ابيه وذلك فعلوه  
الروم والسحر وبعد ذلك توفى الامام الكبير عقبون وقبل يتوفى في هذا الوقت قل نتنل  
ابنه يا ولدى لا تنفقت اى هذه الاوقات وانى هذه الشدايد ولا لقوة اعدا اعلم ان عن  
قليل تزول هذه الشدايد وهذه الشدايد امتحان من الله لنا ليتبين ان كنا نصديق ارواحنا  
ولا ٥ نتخلا عن عبادة الله اننا با ولدى هذه الشدايد والضايقة تزول والله تعالى قادر بزيابنا  
عنا واخذ الامام عقبون يوحى لابنه ٥ في امتثال ذلك ويدعى نه ٥ ويقول نه يا ولدى احذر  
249. تعبد غير الله ولو درست ٥ تكنت انحجر الله يقويك على عبادته والله يقيم منك من يقوى  
على هذا انقوم اكثر المتدينين واستجيب من الرئيس عقبون في ذلك الوقت كل ما ٥  
دعاه اولده لان قام من ابنه بيا ربا وكان منه ما كن مع الروم وفي تلك ٥ السعة توفى  
الامام عقبون وانتقل الى قومه نفعنا الله ببركاته وحزنوا عليه كل اسراييل وبكوه  
ثلثين يوما ٥

## ٢٩ خبر ما جرى على تتنل من الروم بعد وفاة ابيه ٥

250. لها توفى الرئيس عقبون وانتقل الى قومه اخذ ٥ تتنل الائمة عوض ابيه ونال زوجته وحبلت

سبستنية C. ٥) الحجون C. ٥) رجا وخبر C. uno tenore hoc Caput et praecedens copulans C. ٥)  
C. ٥) الام C. ٥) كانت برية اسراييل مثل برية C. ٥) جل C. ٥) حكما كنه C. ٥)  
لج C. ٥) ابنه C. ٥) لا C. omisit ٥) فصل id est فصل ٥) الا واحدا  
اج C. ٥) وفات ابوه C. ٥) ملك C. ٥) كلما C. ٥) ول درست C. ٥)



وولدت رزق منها ثلاثة أولاد ببا ربه بكره وعقبون ثانيه وفينجس ثالثها ولما رزق الامم  
نتنال بكره بقي حابر فيه كيف يختنه فان الروم في ذلك الوقت منعهم الاختانة وجعلوا  
عليهم وكلا حتى لا يختنوا لهم ولدا وكان على باب دار الامام ه نتنال متوكل من عند  
الملك يسمى جرمن الرومي فلما رزق الرئيس هذا التولد اخذه يوم الاختانة وعمله في قفة  
وعمل فوقه صوف وتحتنه صوف وقال للخادمة الذي عنده خذى هذا الصبي واسبقينا الى  
الحقل الى المغارة ونحنا نلحقك نختنه واننى لا يدري احد ايش معك خذيه واخرجى  
من باب الدار ونحن نخرج من خلف اندار فاخذته انصبية وخرجت فلما خرجت من باب p. 251.  
الدار قال لها جرمن المتوكل اعملى بنه عليك ه بقلب ولا تخافى ومضت انصبية بالطفل الى  
المغارة وعادت كلام جرمن على الرئيس نتنال وقال بخوف الامر ليه هو وختنوا الصغير وعادت  
به الخادمة كما كان ولما جات الى الباب قال لها جرمن ربيد في السلامة يا وليدتنى ه  
ثم انها لما عبرت عادت كلام جرمن على الرئيس فخاف خوفا شديدا وقال من اعلم جرمن  
بخبرنا ما اكسر غيظه ه الا باموال كثيرة ه ودخل الرئيس وخرج لجرمن المتوكل على  
بيته بملو حفيه ذهبيا فقال جرمن للرئيس ما افعل بذلك الا من هذه ثلاثة دنائير ه اخذ  
حتى لا تقول اننى امكر عليك وانا بحق ما اعلم الملك بذلك فلما حلف جرمن للرئيس 252  
طاب قلبه وعلم ه الرئيس لجرمن ذكرا وصاروا كليا ختنوا لهم ولدا في مغارة يدعوا لجرمن ه  
ويقولون اللسان الرومي يرحم الله جرمن القسيس والى يومنا هذا يدعون له عقيب  
كل ختانة وصاروا الروم يعملون شحم الخنزير في كل ما يوكل ويشرب حتى يصنوا ه  
وغلقت بيوت الصلاة التى لنا ومنعونا من الطلوع الى الجبل بالطلسم الذى عملوا فوقه ولم  
زلنا في هذه الصايقة والشدايد العظيمة مدة عشرين سنة حتى فرج الله لنا وخلصنا من  
يد الكفار ذلك على يد ببا ربه ه

## ٥. خبر ببا ربه وما جرى له مع الروم ه

لما زال الملك من بنى اسرائيل وملك الروم حكموا ه ودرسوا كثير من السامرة 253.  
تحت حجارة الردود ه حتى يكفرون ويسجدون الاوثان وأفنوا كثير من السامرة ه بذلك

C. ر) ببالا كثيرا C. ه) عيصه C. د) ولدى C. ه) علك C. ه) الام C. ه)  
عشرون C. ا) يطمنوا C. ه) لجرمن C. ا) عمل C. ه) دانير C. ه) واخرج  
اسام C. ه) حجارت الردود C. ه) ويحكمو C. ه)

السبب وما كانوا انهم يمكنوا احد من السامرة يختص له وندا لا جعلوا على بيوت السامرة امننا من الروم يمنعونهم المختنة وكانت السامرة في ذلك الوقت اذا وند نيم وند يعملوه في قفة ونغزو<sup>٥</sup> بشوف وبروحوا به انى المغارة يختنوه تحت الارض على اشبع نم ان الروم ابصا منعوا السامرة من النطوع الى الجبل وقنوا اى من ضلع انى هذا الجبل يقتل وعملوا انهم على راس الجبل نلسم وشو خير نحس وكن يدور مع الشمس كيفما<sup>٦</sup> دارت وكان اذا ضلع سامري بزغف الخير<sup>٧</sup> ابريس فيعلموا ان على الجبل سامري فيخرجون اليه p. 254. ويقتلوه ولم زالوا بنى اسرائيل في هذه الشدة حتى قلم ببنا ربه وكان فيه روح نية وغيره عظيمة فجمع بيا ربه كل الهة الاسرايلية فقال<sup>٨</sup> الى متى هذا الشعب النجس مصا يقون لك قوموا نطوع بنى اسرائيل من هذه الضايقة ونغار لله تعنى كما غار ابونا فينجس وبقي له الذكر الجبل الى اجل الدهور والان اعلما اننى قد عزمت على هلاك الروم واخير هر جريزيم منهم ولم يتم لنا امر الا بهلاك هذا<sup>٩</sup> الطير المثبت على القبة وما يتم لنا ذلك الا بحيلة اوحاها الله انى وتعلمون ان هذه الوقت كفرة وملوك كثير<sup>١٠</sup> لهم والراى عندي اننى ارسل لوى ابن اخى انى قسطنطينة انهم فيتعلم كلامهم وقتيم ويفهم مذاعبهم ويحجى فى زى راحب قسيس لا يعرفه احد ولم يعرفوه انهم ايش شو ويحجى انى هر جريزيم ويطلع الكنيسة 255. ويتحيل فى كسر الخير فاذا عذوه يتحيل ويتمكن من النطوع الى الجبل ويطلب الله عليه وينصرون على اعدائنا فقالوا كل انقوم يا سيدنا<sup>١١</sup> افعل ما حسن عندك فقال اعطونى خطوطكم انه بعد مجيئه تقف نفوسكم منه ففعلوا ذلك فقدم بيا ربه ابن اخيه الى بيت يل بكسر انقوم وقال له ابصر كيف تكون واجعل بالك فى تعليم كل شى واحذر ان تبطل قراءة التوراة ليلا ونهارا والله يساعدك فى كل افعالك وارسل لوى ابن اخيه قسار طابا قسطنطينة وكان لوى رجلا ذكيا عارفا حاذقا عفيفا فيه كل فضيلة ووصل الى قسطنطينة وطلب التعليم واجتهد وقال ما طلب واقام يقرأ مع ذكاه مدة سنتين ولم بقى فى الروم 256. كلهم اعلم منه وارتفع فى العلم حتى عادوا الروم يمشوا الى خدمته ومن بلاغته<sup>١٢</sup> فى العلم جعلوه الاسقف الاعظم فارتفع الى المنزلة العلية عندهم حتى صارت الملوك يمشون الى بابيه

٥) هذه C. ٦) كيف ما C. ٧) الطي C. ٨) omitit. قال C. ٩) سيدنا C. ١٠) الوقت كفرة وملوك كثير. ١١) يعطه C. ١٢) In Cod., a manu arabicis literis utente, scribitur هو الملوك, et deinde literis samaritanis legitur: لبلاغته C. ١٣) سيدنا C. ١٤) الوقت كفرة وملوك كثير.



ولم يقدر يتملك ملك إلا بأمره \* ولا يلبس تاجا إلا بأمره وكان لا تقصدا \* ثلاثة عشر سنين  
نقال للملوك أنى اشتبهت أزور الكنيسة \* الذى على جبل نابلس فتعششوا \* كل الأعساكر  
يسار الملك والجيش فى خدمته فلما نزلوا من نابلس أرسل الملك خلف جميع \* الأمم الذى  
نى نابلس أن يخرجون للقا الأسقف الأعظم فلما سمع الأسامة \* بذلك خاف خوفا شديدا  
يجمع كل القوم وقال أسنا الراى فى لوى سيرناه فلم يرد عنه خبر ولا شك أنه هلك  
بهذا \* الأسقف الذى قد وصل قد سمعنا أنه رأس أمة الروم ويدعوه أنه متعبد فى الكفر  
يدعوه الروم

---

جميع C. e) فتعششوا C. d) الكنيسة C. e) بعضا C. b) ملك الأمرة C. a)  
عذو C. g) سر به C. f)

---







